

الکر نه خواهی داد نه داری خواه  
لوحه لم یرد القضاء ما الهم الدعاء  
به مع ترکیه

**هذه** شروع نموده به ختمه این مختص درجه این

مركز پنجم

تقریباً ۱۰۰۰ عربی و فارسی

پیش از این

نویسندگان ایرانی

مکتب بصری

۱۰۰۰

تقریباً

والفاضل البصير احرف

الحاج میرزا ابو طالب علی

خزیداری گردیده از شهرستان پراکنده

عن رب الوهاب على

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين

في البرية المرضية

یکی نام نیکو برد از جهان  
یکی رسم بد ماند از او جاودا  
چو خواهی که ثابت رود در جهان  
کن نام نیک بزرگان جهان

الشريعة بالسبوطي

تتبيه : قد وضعنا في أعلى الصفحة شرح السيوطي المسمى بالهجة  
نمكن نام نيك بزرگان همان

المرضية وفي الاسفل حاشية الفاضل ابي طالب

این یک جلد کتاب از طرف ولاجلال بنده است به تعلیق خود

\* مشخصات الكتاب \* در نحو قرئہ گرداسہ بتاریخ

\* الكتاب : السنيوطي

\* المؤلف : جلال الدين السيوطي

\* مع الحاشية : أبوطالب

\* الناشر: مكتبة سيد الشهداء قم

\* الفطبعة : مطبعة الأمير - قم

\* عدد النسخ : ٢٥٠٠ نسخة

\* تاريخ النشر : ١٣٦٦ ش ١٠

\* السحر:

22

Q

هنگام

هذه  
( حاشية أبي طالب )  
على السيوطي

بسم الله الرحمن الرحيم

ربنا ربنا لك الحمد لما ترفعنا نحوك وتحفظ حواشينا عن غواشي من ينس حقك وصل على من  
بعثته بآياتك وكتابتك وعلى الله البشرين المنذرين بشوابك وعقابك (وبعد) فيقول راجي ربه الواهب  
العه المدعو بايطالب لما رأيت في شروح الألفية المالكية شرحاً علمه (البهجة المرضية) ومؤلفا كلمه  
بترتيب الفكر والروية ومختصراً وموجزاً أوله إلى آخره ومنهجاً ومبتدلاً عند المقتصر بظاهره ومشملاً  
على الغوامض والمشكلات ومنطوياً على الصعاب والمعضلات لكن حجب التقريب قد مددت على  
غوامضه فسددت أكثر مواضعه بمناقضه مع أن المحجوبين قد اعترفوا بصعوبته واشكاله ولم يشموا  
شقيقة من غموضه وأعضاله فكلم من عبارات هادية إلى الحق قتلوه بها بسيف الرد والاعتراض ورب  
اشارات مومية إلى الصديق تركوها لملال النفس والاتباض وزعموا أنهم هم الأغنياء وسنكتب ما صنع  
قالوا وقتلهم الأنبياء ولم يكن من سابق العناء وفاتقي القدماء ما يبين رموزه ويبرز كنوزه فدامت  
تلك الرموز مشوبة بالشك والريب وبقيت هذه الكنوز مستورة في مكثون الغيب حتى وصل اعصار  
الغيب إلى زمان الشهود ومد الأمر إلى عهدنا بعد تلك العهود ونظرت إلى عدة من المحصلين في هذا  
العهد متعنتين بفتح أقفال وحل أعضاله وتيسير ما اشتمل عليه من الصعاب واستخراج نجومه  
اللامعة من بين السحاب فصدر منهم حواش له كالمصاييح اللدجي والمشاغل الليل إذا سجي (أردت)  
أن أنهي ليالي معضلاته إلى الاصبح وأخذ ما اشتمل منهم من الشغلة والمصباح لينه الراقدون  
نور



( شرح السيوطي على الفية ابن مالك )

بسم الله الرحمن الرحيم

أحمدك

في الاعصار ونعم الابصار لضعفاء الابصار واثبت الله ان يوقفني ان اتم قابيع يواقيتها بمن بحس حقير واشفي يذلها ذاء الفقر من كل فقير واسئل الله الثواب الجزيل وهو مهدي من يشاء الى سواء السبيل (قوله بسم الله الرحمن الرحيم) ابتداء بالسملة ابتداء ما ابتدأ به كلام الله واقتداء بحديث رسول صلى الله عليه واله وسلم (وفي) متعلق الظرف اقوال اقواها ان يكون من لفظ الفعل المبتداء بها «والاسم» بمعنى العلامة والمراد من «الله» الذات المعين الواجب المستجمع لتام صفات الكمال ولا يبعد ان يراد به لفظه في هذه الكلمة المباركة فلاضافة لامية او بيانية «والرحمن الرحيم» صيغتان مبالغتان مشتركتان بين الرحمة الدنيوية والاخرية لما ورد في الدعاء يا رحمن الدنيا والاخرة ورحمهما وقيل الاولى مخصوصة بالاولى والاخرة بالاخيرة ولذا قدمت الاولى على الاخرة وفيه اقوال اخر ولنفوض باقي الكلام في هذه الكلمة المباركة الى الكتب المذكور فيها فان الابكار احق بالاذكار وفي حديث الابتداء اشكالان الاول ان السملة من ذوات الال فيجب ابتداءها مثلها وهو ايضا كك فيازم الدور او التسلسل وقد منح لي لرفعه اجوبة شافية الاولى ان كلما يوجد بالغير لا بد ان ينتهي الى الوجود بالذات كوجود الاشياء المنتهي الى وجود الواجب في نفسه ودسومة الاشياء المنتهية الى دسومة الدسم بالذات فابتداء غير السملة بها وابتدائها بنفس ذاتها الثانية ان ذلك العام من الخصصات والسملة خارجة عنه بالقرينة الثالثة ان المراد بذي الال هو المقصود بالذات لا ذو الشأن في نفس الامر فالسملة خارجة عنه بهذا المعنى الرابعة ان ابتداء الشيء بالشيء يستلزم تغاير الشئيين لا محالة ولو عم احدهما الآخر ظاهرا فالمراد بكل امر ما سوى السملة وذلك كما اذا قلنا كل شيء معلول لله اي كل شيء سوى الله فافهم الاشكال الثاني ان المروي هو الابتداء بسم الله وهو محال ضرورة ان الابتداء انما هو بالباء فقط والجواب انا نسل ذلك لكن نقول قد يلاحظ الكل شيئا واحدا اي لا يلاحظ معه اجزائه وبصير الاجزاء حكايتها مندمج بعضها في بعض ويكون الكل بسيطا فينبى لذلك الحكيم المخصوص بالجزء الى الكل وما نحن فيه من هذا القيل كما لا يخفى على من له ذوق سليم وقس لما ذكره حال حديث الحمد اشكالا وجوبا وسيجيء جواب اخر عن الاشكال الثاني في رفع اشكال الجمع بين الحديثين (قوله أحمدك) اوورد الحمد فعلا دلالة على تجدد مضارعا لا ماضيا دلالة على استمراره التجديدي واسارة الى حسن العاقبة ومفردا جملا له مخاطب كالمخاطب في الانفراد واسارة بانفراده بالتبتم ببره من النعم التي يجب

## الاسم

الحمد عليها واورد المفعول ضميراً أيماء الى ان صفاته تعالى عين ذاته وحاضراً للاستلذاذ والاشارة الى امتناع غيبته تعالى عن بال الحامد حتى كأنه يواجه دائماً ولنفوض باقي الكلام في الحمد والشكر الى الكتب لما ذكرنا آنفاً ومما يناسب ذكره في هذا المقام هو الاجوبة عن الاشكال المشهور في الجمع بين حديثي الابتداء وهي ثلاثة الاول ما هو المشهور من ان الابتداء ثلاثة انواع الحقيقي والاضافي والعرفي وملاحظة الانواع الثلاثة في الامرين حصلت تسعة احتمالات وذلك بناء على كون الابتداءين على النهج المعتاد من تقديم البسملة على الحمد والالصار الاحتمالات ثمانية عشر احتمالاً ثم ان ثلاثة من التسعة صحيحة معتبرة وهي كون الابتداء بالبسملة حقيقياً وبالحمد اضافياً او عرفياً او بكليهما عرفياً وثلاثة منها ممتنعة وهي كون الابتداء بالبسملة حقيقياً او اضافياً او عرفياً وبالحمد حقيقياً وثلاثة منها صحيحة غير معتبرة وهي كون الابتداء بكليهما اضافياً او بالبسملة اضافياً وبالحمد عرفياً وبالعكس ويحصل الجواب بحمل الابتداء على احد الثلاثة الأول ثم وجه الصحة والاعتبار في الثلاثة الأول والامتناع في الثلاثة الثانية والصحة في الثالث من الثلاثة الثالثة ظاهر بما قررنا بقي الكلام في وجه الصحة في الأولين من الثلاثة الثالثة وعدم الاعتبار في جميع هذه الثلاثة فاما وجه عدم الاعتبار في الآخرين منها فهو الخلو من كل من الاصلين اللذين هما كون الابتداء حقيقياً واتحاداً نوعاً في الامرين ووجه الصحة في الثاني منها هو الحمد على الاضافي بالمعنى الاعم واما وجه صحة الاول وعدم اعتباره ففيه حقاً <sup>الاعتبار</sup> لقايل ان يقول ان اريد بالاضافي معناه الاخص فلا وجه لصحته وان اريد به المعنى الاعم فلا وجه لعدم اعتباره <sup>الاعتبار</sup> الا ترك حمل الابتداء على الحقيقي مع امكانه ولو صلح هذا لذلك <sup>منه</sup> يجري في الثالث من الثلاثة الاول وقد حكم باعتباره وليعلم ان جعل الاضافي بالمعنى الاعم والعرفي مقابلاً للحقيقي ليس من جعل قسم الشيء <sup>الاعتبار</sup> قسمه لان هذا انما يلزم اذا اريد بالاعم بشرط الخصوصية لا من حيث هو اعم وما نحن فيه من قبيل الثاني الجواب الثاني ما قيل ان البسملة فرد من افراد الحمد لان المراد بواظهار صفاته الجميلة سواء كان بلفظ الحمد ام لا وهو صادق على البسملة فلا ابتداء بالبسملة عمل بالحديثين الجواب الثالث ان الحديثين وردا على سبيل منع الخلو فلا يلزم الجمع بينهما بلفظين وفيه بعد (قوله اللهم) قيل اصله يا الله حذف الياء عن اولها وعوض عنها الميم المشددة في آخرها وقيل اصله يا الله ام اي اقصدنا بقضاء حوائجنا حذف الياء وهيمزة ام على غير القياس واورد عليه وجهين الاول انه مناف لقولهم اللهم لا تؤمهم لانه تناقض وكذا لو سمع اللهم لا تؤمنا والثاني انه لو صح ذلك لزم جواز يا الله امنا ارحمنا



أي لأجلها <sup>بسم الله الرحمن الرحيم</sup> أصله ادعاء بيمينتين لصحة زعمي ففتح  
 الزينة واللام والقصر وقد عدا في  
 باب الكسرة والقصر والفتح واللام والهمزة  
 مداد ففتح النعم وقال بضمها  
 فتقاربت فالتعمر هي الظاهر في الأصل  
 هي الباطنة كصمكتك ثم الأصل  
 ابن الخادم

على نعمك والآثك وأصلي واسلم على محمد خاتم أنبيائك وعلى آله وأصحابه والتابعين  
 إلى يوم لقاءك <sup>أي ملاقاتك</sup> «أما بعد»  
 له متعلق بأحمد وأصلي على سبيل التنازع

بلا عطف قياسا على اللهم أرحمنا واللهم أرحمنا قياسا على يا الله أمانا وأرحمنا واللازم باطل فاللزوم  
 مثله بيان اللزومة ترادف اللفظين في المقامين والجواب عن الوجهين على ما خطر ببالي إن أم في اللهم  
 مقدمة للدعاء وما يجيء بعده نفس الدعاء فالتناقض مدفوع والقياس باطل لبطلان عطف الدعاء  
 على مقدمته وجواز عطفه على مثله والتناقض في قولهم اللهم لا تؤمهم مدفوع من وجه آخر هو  
 اختلاف المفعولين وقيل في الجواب عن الثاني إن أم لأصار كالجزم لم يجز أن يكون معطوفا عليه كثناء الفاعل  
 (قوله على نعمك والآثك) قيل تقديره لنعمك علينا أقول لا حاجة إلى ذلك بل على للمقابلة أو للاستعلاء  
 العقلي باعتبار أن الحمد وارد على النعم أو غالب عليها استحقاقا أو ادعاء ولم يقل انعامك ولا نعمائك  
 مع انسيبتهما بقوله آلائك كل من وجه لعدم التباسه بالفرد وللإشعار بكثرة نعم الله ولصيورة ممدودة  
 هذه الفقرة واحدا كالفقرتين الأخيرتين وهي جمع نعمة بكسر النون أي ما ينعم به بل بفتحها مصدر نعم  
 ينعم والمراد بها النعم الظاهرة بقريضة مقابلتها بالآلاء التي هي النعم الباطنة وهي جمع إلى بكسرة الهمزة وفتحها  
 وجمع كثرتها غير مسموع (قوله خاتم أنبيائك) إن كان الخاتم بكسر التاء فمعناه ظه وإن كان بالفتح فمعنى  
 ما يتختم به كالعلم لما يعلم به أو يراد به الزينة كناية (قوله وصحبه) الأولى أن يقرأ بسكون الحاء اسم جمع  
 للصحاب لا بكسرها مخفف صاحب وصاحب النبي من أدرك صحبته مع الإيمان الباقي إلى يوم الوفاة (قوله  
 إلى يوم لقاءك) الطرف أما متعلق بأحمد وأصلي واسلم أو بكل تابع تابع مفهوم من التابعين من حيث هو  
 مجموع والمراد باللقاء على الأولين الحشر الأصغر وعلى الأخير الحشر الأكبر (قوله وبعد) هو من الجهات  
 والغايات والمراد بالجهات ظروف تدل على جهة الشيء أي ما يقع بين إحدى نهايتيه إلى آخر ما يحاذيها تسمية  
 الدال باسم المدلول ولهذا لا تراد بحسب المعنى عن ستة أقسام إذ لا يتجاوز جهات الشيء عن الست والمراد  
 بالغايات ظروف قطعت عن الإضافة بحسب اللفظ وإنما سميت غايات لأن الغاية هي النهاية وتلك الظروف  
 صارت نهايات لقيد النسبة الإضافة مجاز أو قيل لأنها قد تذكر بعد ذكر مصداق ما تضاف إليه وفيه  
 ما فيه ولا يبعد أن يطلق النيات على الجهات الست في جميع أحوالها لأن كلا منها يدل على غاية من غايات  
 الشيء التزاما كما لا يخفى والمراد من الغاية في قولهم من الابتداء الغاية في المكان مثلا وإلى انتهائها كك  
 مثلا إنما هو هذا المعنى لا طول المسافة بارتكاب مجازين كما أركبه بعض المحققين وذلك لأن الإضافة الابتداء  
 مثلا إلى الغاية بعد تقيدها بالمكان أو بالزمان والإضافة بيانية وبين طرفيها عموم من وجه لا أن المضاف أخص



## فهذا شرح

من المضاف اليه ليلزم بطلان الاضافة كما هو المتبادر فافهم ثم اعلم ان للجہات الست اربع حالات الاولى ان يكون لفظ ما تضاف اليه مذكورا الثانية ان يكون محذوفا الثالثة ان يكون كل من لفظه ومعناه منسيا رابع ان يكون لفظه منسيا ومعناه منويا وهي على الثلاثة الاولى معبرتها وعلى الرابعة مبنية على المش بالضم لان فهم المضاف اليه انما هو منها فتضمنت الاضافة بتضمن معناه بخلاف الثلاثة الاولى والمراد من المعنى المنوي والمنسي هو المعنى مخصوصه لا بعمومه اذ لا يمكن تصور الجهات مع كون معنى المضاف اليه بعمومه منسيا والمراد بالمنسي في قولهم نسيامنسيا هو المنسي فوجه التكرار ان المعنى هو المنسي من اللفظ المنسي من الخاطر ليميز عن المنوي فانه ايضا منسي من اللفظ وقيل التكرار للتاكيد وقيل لموافقة قوله تعالى نسيا منسيا والمش تقسم احوالها الى ثلث حالات المذكور والمنوي والمنسي والتحقيق ما ذكرنا (قوله فهذا) لما تعارف ذكر اما قبل بعد في صدور الكتب فحيث لم يذكر توهم تقديره قبله فاحتيط بذكر الفاء للزومها بعد اما ولم يحز ان يكون مقدر حقيقة لمكان الواو لان واو الاستيناف لم يعهد دخوله على اما واو العطف لا يدخل على اما الاولى وقد اشبهه هذا على بعض الفضلاء ثم ان اما قيل للتفصيل وقائم مقام متهما يكن من شيء ومهما في هذا الكلام بمعنى ما الشرطية لا متى ومعنى حملته الشرطية والجزائية ان كلما وقع بعد الفلان مما صدق عليه الشيء سواء فرض مانعا لوجود الجزاء ام لا فالجزء متحقق بعد ذلك الفلان يعني ان تحقق الجزاء غير معلق بشي من الشروط ورفع الموانع نظير ذلك ما اذا قيل كلما يقع فريده مسافر غدا يعني ان مسافرتة في الغد ليست مشروطة بايمن الطريق وعدم زول الثلج والمطر وغير ذلك ثم ان المشار اليه بهذا اما كل معاني الكتاب او الفاظها المتصورة او نقوشها المتصورة مطلقا او نقوشها الخارجية لو كان وضعه لا يباحة بعد التصنيف وكما ان المشار اليه بهذا امر كلي ذو افراد صادرة عن المؤلف وغيره وكذلك اسم الاشارة امر كلي ذو افراد كك كل فرد منها اشارة الى مشار اليه مخصوص به لكن بتزويل المقيول منزلة المحسوس في الثلاثة الاولى فلا يردانه يلزم ان يكون المشار اليه بهذا اما كلياً او مشتملا على امر معلوم واما الالفاظ الخارجية ولو كان الوضع بعد التصنيف فلا تصلح ان تكون مشارا اليها اذ على تقدير تسليم وجودها التدريجية غير فالاشارة اليها اشارة الى امر معدوم وهو باطل (قوله شرح) اي كشف والكشف رفع الغطاء عن الشيء ويلزمه اظهار ذلك الشيء فبهنا كتابة عن الاظهار وحمله على هذا او على المجاز العقلي للمبالغة او على المجاز اللغوي بارادة ما يشرح به او الشارح

مما وما  
نسيامنسيا  
مسير على

من بعض النسخ في قوله  
 في قوله لا يدركه البصر  
 في قوله لا يدركه البصر  
 في قوله لا يدركه البصر  
 في قوله لا يدركه البصر

من بعض النسخ في قوله  
 في قوله لا يدركه البصر  
 في قوله لا يدركه البصر  
 في قوله لا يدركه البصر  
 في قوله لا يدركه البصر

أي صغير الحجم وكثير المعنى أي هو المراد المسائل من العيوب أي الدلائل  
 لطيف مزجته بالقية ابن مالك مذهب المقاصد ووضح المسالك بين مراد ناظمها ويهدي  
 الطالب لها إلى معالمها حاول الأبحاث منها ربح التحقيق نفوح وجامع لنكت لم يسبقه إليها  
 غيره من الشروح وسميته بالبهجة المرضية

(قوله لطيف) اللطيف ما لا يدركه البصر والمراد ههنا ما لا يدركه بادي النظر لشبهه بالبصر في الرؤية بسرعة  
 (قوله مزجته) من المزج لأن التمزيج كما توهم لأن التمزيج كما قال في القلموس الاعطاء واصفرار التمر والمزج  
 بحسب المعنى اللغوي وإن عم كل شرح ذكر فيه المثل بأسره إلا أنه مصطلح في مزج مثل هذا الشرح (قوله  
 مذهب المقاصد ووضح المسالك) تهذيب الكلام تخليته عن الحشو والزوائد والمذهب أما بكسر الهمزة والفاعل  
 الشرح واللام في المقاصد عوض عن ضمير الالفية أو الفاعل الشارح واللام عوض عن ضمير الشرح أو عن ضمير  
 الالفية بتقدير الرابط وأما بفتح الهمزة عوض عن ضمير الالفية بتقدير الرابط أو عوض عن ضمير  
 الشرح وأحسن الاحتمالات الخمسة هو الأخير لاستغنائه عن التقدير وضرورة تقابلها مع ما بعده في غاية المناسبة  
 فإن لكل مجهول متعمد مع معلوم يكون بالقياس إليه لازماً مناسبة ليست مع المعلوم المتعدي لعدم الفرق بين  
 الفرقين عند اتحادهما في جوهر المعنى مفهومه إلا أن يلاحظ للأول فاعل دون الثاني إلا أن كان للمطوعة  
 ومصادقاً إلا في صفات الواجب ته ولو أزم الهيئات على رأي من قال أنها غير مجعولة فإن الثاني صادق عليها  
 كالواجب والواحد والطيب والطاهر دون الأول كالموجب والموحد والمطيب والمطهر فافهم ذلك فإنه دقيق  
 والمراد من تهذيب الالفية بالشرح كما هو مفاد بعض الاحتمالات اظهار كونها مذهباً فلا يرد أن ذلك أما  
 تحصيل الخاصل أو مستلزم للتصرف في فقراتها وكلماتها وكلاهما غير واقع ولما كان المذهب والواضح  
 نكرتين مضافتين لتخفيف إلى معمولهما صح توصيف النكرة بهما ثم انما كثر النسخ لفظ واضح بدون  
 واو العطف وهو سهو من قلم الناسخين إذ كل زوج من أزواج اوصاف الشرح متخذاً فراده في الاسمية  
 والفعلية والوصفية الحقيقية والمجازية متخلل بالواو العاطفة كما تراه فلا وجه بخلو هذا الزوج عنها  
 ووجه العطف في بعض صفات الشرح وتركه في بعض آخر مما يظهر بالتأمل فيه (قوله الطالب لها) في قوله  
 اللام في قوله لها ولابحاث ولنكت لتقوية وهي معنى بين التعدية والزيادة احتيج إليها في معمول الاوصاف  
 لضعفها في العمل (قوله لنكت) المراد بها الرموز الدقيقة التي لا يدركها إلا من تعمق في ذكره (قوله من  
 الشروح) تأخيره عن قوله إليها لرعاية السجع وتقديسه على الفاعل لوصول النكتين والبين (قوله سميته)  
 يحتمل أن يكون من صفات الشرح وأن يكون مستأنفاً ولم يقل المسمى لثلاثي توهم أن بعض تلامذته وضع  
 اسم الشرح كما وقع في وضع أسماء بعض الكتب (قوله بالبهجة المرضية) المشارة بالبهجة البناء الموحد للتحتانية  
 وهي في اللغة بمعنى الحسن والسرور وقال الشيخ الحشبي هي بالنون وهي في اللغة بمعنى الطريق وهذا أقرب وفيه

بسم الله الرحمن الرحيم

قَالَ مُحَمَّدٌ هُوَ ابْنُ مَالِكٍ \* أَحْمَدُ رَبِّي أَلَّهَ خَيْرَ مَا لَكَ  
في شرح الالفية وبالله استعين انه خير معين قال الناظم (بسم الله الرحمن الرحيم)

(قال محمد هو) الشيخ الامام ابو عبدالله جمال الدين محمد بن عبدالله (ابن مالك) الطائي

الاندلسي الجبالي الشافعي (احمد ربي الله خير مالك) اي اصفه بالجميل تعظيما له

واداء لبعض ما يجب له والمراد ايجاده لا الاخبار بانه سيوجد (مصليا) ومسلما

يجب تلك الشكور لله تعالى

اي الحمد لله اي الحكاية

اي على ق

حذف وايضا اذا الاصل النهج المرسية عنها (قوله في شرح الالفية) الظرف اما مستقر في موضع الوصف او الحال من النهج او متعلق بالمرضية (قوله بالله) تقديم الظرف لقصد الحصر (قوله انه خير معين) جملة مستأنفة سبقت جوابا للسؤال عن وجه الحصر (قوله جمال الدين محمد) كرر لفظ محمد وذكره بعد اللقب مع ان حقه التقديم عليه ليتصل بابن عبدالله فيطابق ما اطلق على نبينا اي محمد بن عبدالله افتخارا للمص ولشيره به الى ان الواجب ظاهرا اتصاله وحذف مبتداه وقديل للتكرار والتأخير وجوه اخر لا تخلو عن ضعف اما نكتة ذكر المبتدأ في المتن هي الضرورة ودفع التباس حال القطع بحال الوصفية فان القرينة على القطع اما اختلاف اعراب الحاليين او ذكر المتعلق والاول متنفهيننا لاجتماع اعراب الحاليين فتعين الثاني (قوله ابن عبدالله) اقول قوله محمد هو ابن مالك مشتمل على تجوز يظهر حقيقة من تقديرات الشارح فان جعل جزء المتن هو الابن الاول فالتجوز في الاضافة وان جعل الابن الثاني فالتجوز في الاتصاف ولعل الاول احسن فافهم (قوله خير مالك) هذا لتذكيره لا يصلح ان يكون وصفا للرب فهو اما حال لازمة عنه علق على صاحبها للاشارة الى دوام عاملها او بدل عنه مخصص بالاضافة ويحتمل ان يكون خبر المحذوف او مفعولا له واضافته من اضافة الصفة الى موصوفها والتقدير مالكا خيرا من المالكين (قوله اي اصفه بالجميل) لم يقل اي اثنيه ليصير كلامه تفسيرا بعد الابهام فيوجب استقراره في الاذهان اذ الوصف اعم من الثناء الذي هو الذكر بالخير فقط لا يعم الذكر باللسان وغيره كما هو الحق في معنى الحمد لان الوصف مستلزم لكونه باللسان والظا ان يكون الباء في قوله بالجميل للالة ويكره بيانها للمحمود به ويحتمل ان يكون للسببية او للمقابلة ويكون بيانها للمحمود عليه ويلزم تخصيص الوصف بالذكر بالخير (قوله تعظيما له) اي تعظيمي لله (قوله واداء لبعض ما يجب له) الاصح ان يكون اضافة البعض الى مالا مية والمراد بما يجب ما يجب شرعا والمعنى وادائي لبعض شكور يجب بتلك الشكور لله تعالى واما حمل الاضافة على اللامية وما يجب على ما يجب عقلا او حملها على البيانية مط فلا يخلو عن شيء كما يظهر للمتأمل وقيل معنى هذا الكلام واداء لبعض ما يجب الحمد له من النعم والاحسان والكرم والامتنان اقول اراد هذا القايل بما الموصولة الشكور باعتبار انها نعمة من نعم الله تعالى فوجمل الكلام اشارة الى عجز العبد عن اداء شكر نعمة من نعم الله شكرا كاملا فضلا عن اداءه شكر جميع نعمه وقد خفي هذا المعنى على بعض فوجه المعنى كلامه بتوجيهات ركيكة واهية (قوله للاخبار بانه سيوجد) اذ الاخبار بذلك وان استلزم استظهار صفاته الجميلة الذي هو حمده تعالى الا ان المقصود من هذه العبارة



ضبطه الجلال المحلى  
 بنسخ النون ومسكون الداء  
 وقيل بضم النون والياء  
 مع تشديد الواو وفتح  
 أى حر ذكر على ما  
 هو الجمهور من عدم  
 تشديد الصد والياء  
 أى بضم الصد وفتح  
 فى هذا النص

مُصَلِّياً عَلَى النَّبِيِّ الْمُصْطَفَى \* وَآلِهِ الْمُسْتَكْمَلِينَ الشَّرَفَا  
 بعد الحمد اي داعياً بالصلاة اي الرحمة (على النبي) هو انسان اوحى اليه بشرع وان  
 لم يؤمر بتبليغه فان امر بذلك فرسول ايضاً ولفظه بالتشديد من النبوة اي الرفعة  
 لرفعة رتبة النبي صلى الله عليه وسلم على غيره من الخلق وبالهمزة من النبأ اي الخبر  
 لان النبي صلى الله عليه وسلم مخبر عن الله تعالى

يعنى بمعنى الفاعل أى مرتفع المرتبة او المنقول أى مرفوعها ابن الحاج

اولا حمد الله تعالى والاخبار مفيدة ثانيا وقوله سيوجد محتمل للمعلوم والمجهول (قوله بعد الحمد) اشارة الى  
 ان قوله مصليا حال مقدرة مستقبلة اي ما يقارب زمان نيته لزمان عامله لا محقة مقارنة اي ما يقارن  
 زمان نفسه لزمان عامله ووجه التسمية في الاولى ان الحقيقي مقدر محذوف والحال اللفظي زمانه مستقبل  
 بالنسبة الى زمان عامله وفي الثانية ضد ذلك (قوله اي داعياً بالصلاة) الدعاء كاسؤال طلب الادنى  
 من الاعلى عكس الامر والالتماس طلب المساوي من المساوي وانما فسر الصلاة بالدعاء اشارة الى ان  
 الحال حال عن الفاعل لا عن المفعول لان المناسب ان يكون فاعل الحمد والصلاة واحدا وقيد بالصلاة  
 لان الداعي المطلق اعم من المصلي وفسر الصلاة بالرحمة احترازا عن معناها الاخر ولم يقيده اولا بالرحمة  
 اشارة الى ان المراد الدعاء بلفظ الصلاة بخصوصها وانما لم يجعله حالا محقة عن الفاعل بحمل الصلاة على  
 الصلاة القلبية لان كلا من الحمد والصلاة لا بد له من التفات القلب اليه والا لم يكن حمدا ولا صلاة  
 فيلزم ح التفات القلب الى شيئين دفعة واحدة وهو محال وهذا بخلاف نية الصلاة فانها غير متوقفة على  
 الالتفات بل يكفيها كونها مخزونة في الخيال (قوله على النبي) في اكثر نسخ المتن على الرسول ولعل  
 الشارح هكذا رأى نسخة الاصل فكتب ذلك على وفقها (قوله اوحى اليه) الوحي هو العلم الحاصل  
 للنفس بواسطة الملك والكشف هو العلم الحاصل لها بواسطة الرياضة والالهام هو العلم الحاصل لها  
 بلا واسطة ظاهرة (قوله بشرع) اي بطريقة سواء كانت طريقة جديدة ناسخة ام لا  
 (قوله فان امر بذلك الخ) والرسول ان كان شرعه ناسخا فمن اولي العزم ايضاً (قوله ولفظه بالتشديد)  
 الى قوله من النبأ قيل عليه ان كان المراد ثبوت الحكمين له قبل الاعلال فالحكم الاول ممنوع وان كان  
 المراد ثبوتها له بعده فالحكم الثاني مسموح لان النبي بالتشديد بعد الاعلال مطلقا والجواب ان المراد هو الثاني  
 لكن على مذهب من قرء بالهمزة وقيل على تقدير التشديد انه مشتق عن النبي وهو الطريق لانه طريق  
 الى الحق (قوله من النبوة) كالرفعة وزنا ومعنى واما النبوة بتشديد الواو فهو مصدر يسمي من النبي الاسمي  
 كالانبوة والاخوة عن الابو الاخ (الرفعة رتبة النبي ص) وقوله لانه مخبر اه اشارة ان النبي منقول  
 بالنسبة الى هذا المعنى لامر محتمل وتقدير الكلام ولفظه بالتشديد منقول من النبي المشتق من النبوة اي  
 الرفعة لرفعته اه وقوله لرفعة متعلق بالمنقول المقدر وقس عليه قوله وبالهمزة اه هذا بالواو العاطفة  
 واعتراض عليه بان الصواب ان يكون العطف باو للتناهي بين المعطوفين اقول مقام او قصد الاشعار بالتناهي

والمراد به نبينا محمد صلى الله عليه وسلم (المصطفى) اي المختار من الناس كما قال النبي  
 صلى الله عليه وسلم في حديث رواه الترمذي وصححه ان الله اصطفى من ولد ابراهيم  
 اسماعيل واصطفى من ولد اسماعيل بني كنانة واصطفى من بني كنانة قريشا  
 واصطفى من قريش بني هاشم واصطفاني من بني هاشم

بصير التاء والميم وضما وفتح التاء مع كسر الميم ثلثة اوجه والترويض بلدة  
 على طرف نهر بلخ

في كسر الطاء اسم لعدة قبائل ابوهم كنانة بن  
 النسخ في بعض  
 ابن الخلة

ولا باعث على الاشعار به ههنا (قوله لانه مخبر) اه المش فيه كسر الباء واورد عليه بوجهين الاول ان اخباره  
 عن الله تعالى بالخلق مستترم الامر به المناقض لعدم ضرورة امره بالتبليغ الثاني ان المناسب لكونه منقولا  
 عن النبي المشتق من النبأ كونه خيرا لا خيرا اقول الاولى ان يقرء بفتح الباء ليكون بمعنى الخير لما تقدم  
 انفا واستريح من ورود الايرادين والمعنى لانه مخبر عن الله بالغيوب وغيرها واجيب عن الاول بان الاخبار  
 مستترم لعدم النهي عن التبليغ لا للامر به وعدم النهي غير مناف لعدم الامر ولا يخفى ما فيه او عنه وعن الثاني  
 بان المناسبة في الجملة كافية للنقل وهي موجودة ههنا لان الاخبار في بعض الافراد غير مناف لعدم الامر  
 بالتبليغ في بعض اخر جدا وكذا الخبر بكسر الباء مناسب للخير في جوهر المعنى (قوله والمراد به) اه  
 اشارة الى ان اللام في النبي للعهد (قوله اي المختار من الناس) اي من بين الناس على الناس ولطابقة  
 الكتاب للفظ الحديث لم يصرخ بالمصطفى عليه والفرق بين المصطفى منه والمصطفى عليه ان المصطفى  
 اسم مفعول اعتبر جزءا للاول وخارجا عن الثاني وانما حذف المصطفى عليه للدلالة على عمومته ولم يقل  
 من الخلق لانه الكناية ابلغ من التصريح (قوله كما قال) الاحسن لمن يكون الكاف للتعميل ومتعلقة  
 اما المصطفى او كون المصطفى بمعنى المختار او كونه بمعنى المختار من جميع الناس فالجديان على الاول والاخير  
 علتان المطلوب وعلى الثانية علة واحدة (قوله ولد) الولد كالقفل جمع ولد كفرس وقد يستعمل واخدا  
 ايضا كالقفل والمراد من الفاظ الولد والبنين في الحديث اعم مما كان بلا واسطة او معها (قوله اسمعيل)  
 اي ولد اسمعيل فلفظ ولد هنا ساقط من الاقلام اذ لو اريد نفس اسمعيل لما دخل نبينا في  
 المصطفى بهذا الاصطفاء مع ان المطلوب دخوله في جميع المصطفين بجميع الاصطفاءات (قوله واصطفاني  
 من بني هاشم) اقول دلالة على هذا الحديث على الامر الاول والثاني دليلا وجزء دليل مما لا خفاء  
 فيه واما دلالة على الامر الثالث دليلا عليه ففيه خفاء اذ المدعى كون النبي مصطفى عن الناس وغاية ما  
 يدل عليه هذا الدليل كونه ص مصطفى من ولد ابراهيم وهذا بما استشكله بعض الفضلاء اقول كونه ص  
 مصطفى من ولد ابراهيم على جميع الناس المستفاد من حذف المصطفى عليه مستترم لكونه مصطفى من جميع  
 الناس فافادته بالمطلوب بالكناية التي هي ابلغ من التصريح وقد يستدل على عموم المصطفى عليه فيما سوى  
 الاصطفاء الاول بقوله تعالى ان الله اصطفى ادم ونوحا وال ابراهيم وال عمران على العالمين ولا يخ  
 عن ضعف ثم اعلم ان المصطفين فيما سوى الاصطفاء الاخير انما هم مصطفون من حيث المجموع باعتبار



وقال في حديث رواه الطبراني ان الله اختار خلقه فاختر منهم بني آدم ثم اختار بني  
آدم فاختر منهم العرب ثم اختار العرب فاختر منهم قريشا ثم اختار قريشا فاختر  
منهم بني هاشم ثم اختار بني هاشم فاخترني منهم فلم ازل خيارا من خيار

قوله اخذ خلقه اي فخذ  
اليهم فلا يقبل الحاجة الى  
قوله ثم اخذ بني ادم الى  
المراد بالاختار الاختيار  
منع على

11



كلاهما بمعنى الاختيار الثاني ان يكونا بمعنى المختار الثالث ان يكونا جمع خير هذه احتمالاتها الظاهرة فاما مطلق احتمالها العقلية فيرتقي الى تسعة كما هو ظهركنا فنختصر على الاخير من الثلثة الظاهرة لكونه احوج الى البيان وامكان فهم ما سواه بالقياس الى بيانه فنقول لفظ الخيار في هذه الاحتمال لما كان جمعا نكرة محتمل لان يراد به واحدا وجمع متعددة فله على تقدير كون من للتفضيل اربعة احتمالات الاول ان يراد بكل واحد من الخيارين جمع واحد واربعة احاد اما احاد الخيار الاول فهي كون النبي ص خيرا من بني هاشم وخيرا من قريش وخيرا من العرب وخيرا من بني ادم واما احاد الخيار الثاني فهي بنو هاشم وقريش والعرب وبنو آدم واحاد الخيار الاول موزعة على احاد الخيار الثاني الاحتمال الثاني ان يراد بكل منها خيارات اربعة واحاد الخيارين هاتين مصداقا لجمع الخيارات اما مصداق الخيار الاول من الخيار الاول فهو النبي ص بالنسبة الى بني ادم لان له خيرا واحدا بالنسبة الى بني هاشم وخيرين بالنسبة الى قريش وثلاثة خيارات بالنسبة الى العرب واربع خيارات بالنسبة الى بني ادم واما مصداق الخيار الثاني من الخيار الاول فهو النبي ص بالنسبة الى العرب لان له ثلاثة خيارات بالنسبة اليهم واما مصداق الخيار الثالث من الخيار الاول فهو النبي ص بالنسبة الى قريش لان له خيرين بالنسبة اليهم وما فوق الواحد جمع واما مصداق الخيار الرابع من الخيار الاول فهو النبي ص بالنسبة الى بني هاشم لكن هذا على سبيل التغليب واما مصداق الخيار الاول من الخيار الثاني فهو بنو هاشم لان لهم خيرا واحدا بالنسبة الى قريش وخيرين بالنسبة الى بني ادم واربعة خيرات بالنسبة الى الخلق واما مصداق الخيار العرب وثلاثة خيرات بالنسبة الى الثاني من الخيار الثاني فهو قريش لان لهم خيرات ثلاثة بالنسبة الى الخلق واما مصداق الخيار الثالث من الخيار الثاني فهو العرب لان لهم خيرين بالنسبة اليهم وما فوق الواحد جمع واما مصداق الخيار الرابع من الخيار الثاني فهو بنو ادم لكن هذا على سبيل التغليب لان لهم خيرا واحدا بالنسبة الى الخلق نظير ما تقدم الاحتمالات الاحتمال الثالث ان يراد بالخيار الاول خيار واحد وبالثاني خيارات اربعة وتطبيق الاول على الثاني اما بالتبديل ومثاله ح الى الاحتمال الثاني واما بتوزيع احاد الاول على مجموع الثاني وعلى التقدير الثاني يصير التغليب منحصر بالخيار الثاني الاحتمال الرابع عكس الثالث في جميع ما ذكرنا وهذه الاحتمالات الاربعة جارية فيهما على تقدير كون من للسببية الا ان المفضل منه ح محذوف والخيار

مطل هذه الجملة النصب عطفا على جملة أحمد

وَأَسْتَعِينُ اللَّهَ فِي الْفِيَّةِ \* مَقْبَلُ الصَّلَاةِ النَّجْوِيَّةِ مَخَوِّتَةٌ

وعلى (آله) أي أقاربه المؤمنين من بني هاشم والمطلب (المستكملين الشرفا) بفتح

الشين بانتسابهم إليه (واستعين الله في) نظم أرجوزة (الفية)

الاول ذو خمسة احاد وجموع والخيار الثاني ذو ستة احاد وجموع لزيادة الخيار من الخلق في الاول والخيار من النبي ص في الثاني والمراد من الخيار الغير الزائلة الخيار المطلقة لا المضافة فانها غير زائلة عن النبي ص وزائلة عن غيره والفاء في قوله فلم ازل للتفريع اذ متى اختير من عالم شخص باختيار واحد او باختيارات متعددة فهذا الشخص خيار مطلق من ذلك العام ابد الامتناع صيرورة هذا الشخص مختارا منه بالنسبة الى ما تحت ذلك العام واعلم ان اعداد الخيار هي ما فصلناه اذا لم يرفع التكرار على الشقين الاخيرين من الجواب الاول واما اذا بني رفعه عليها فزيد الاعداد المذكورة عليه بواحد والمتفطن بما ذكرنا يقدر على استخراج احكام سائر الاحتمالات وهذا التحقيق من انظار ابتكار لم ينبغي اليه يد الافكار (قوله وعلى اله) تقدير لفظ على على الال للزد على الخاصة فان هذا من داب العامة رغما لانف الخاصة زعمانهم استقبح ذلك عند الخاصة لحديث مش معتبر عندهم بزعم العامة وهو ما استند الى النبي ص من فصل بيني وبين النبي ص لم ينل شفاعتي ولم يعلموا ان هذا الحديث مصنوع عند الخاصة ودخول على على الال كثير في الادعية المزوية عن امتناع عليهم السلام على ان بعض الفضلاء قد قرء على في الحديث بكسر اللام والياء المشددة على ان يكون الحديث دألي الغلاة يعني من فصل بيني وبين النبي ص الى بعلي بن ابي طالب بان يخرج عن مرتبة الخلافة الى المرتبة الالهية كالغلاة لم ينل شفاعتي ولا يبعد ان يريد بتقدير على رفع توهم كون هذا المصراع جملة مستأنفة او حالية على ان يكون قوله واله مبتدا والشرفاء بضم الشين خبر اله والمستكملين مقطوعا الى النصب (قوله اي اقاربه المؤمنين الخ) وعند اكثر الخاصة هم فاطمة مع الائمة الاثني عشر (قوله بفتح الشين) اقول ان قرء المستكملين بالكسر فالشرفاء بالفتح مفعول له وبالضم اما كك اوصفة بعد صفة او مقطوع الى الرفع والنصب على حذف المفعول وان قرء بالفتح فالشرفاء بالفتح مفعول لحذف والجملة مستأنفة وبالضم مثل سوى الاول من ما سبق ورجح الشارح فتح الشين لانه على هذا البغ في المدح (قوله بانتسابهم اليه) اي الى النبي ص او الى الشرف المراد به النبي كناية (قوله في نظم أرجوزة الفية) النظم في اللغة الجمع وفي الاصطلاح هو الكلام الموزون وأرجوزة بضم الهمة بحر من الشعر على ثلاث مستفعلات ولو تقريبا وكثير ما يطلق على ما على هذا البحر وتقدير النظم للإشارة الى ان الاستعانة متعلق بالحدث لا بالذات وتقدير الأرجوزة انفاثا لاولى الإشارة الى ان الأرجوزة جزء من الالفية لا عينها لان البسطة وفواتح المقاصد ايضا منها الثانية الإشارة الى ان مجموع آياتها رجز لا غير والا لا يدرج في المستعان فيه الثالثة

تَقَرَّبَ الْأَقْصَى بَلَفْظٍ مُوجَزٍ \* وَتَبَسُّطُ آلْبَدَلِ بَوَعْدٍ مُنْجَزٍ

قوله ان المشهور الاول ابن الحاج بانه يقدح ابن ح

عدها الف بيت او الفان بناء على ان كل شطر بيت ولا يقدح ذلك في النسبة كما قيل لتساوي

النسب الى المفرد والمثنى كما سيأتي (مقاصد النحو) اي مهماته والمراد به المرادف لقولنا علم

العربية المطلق على ما يعرف به واخر الكلم اعرابا وبناء وما يعرف به ذواتها صحت واعتلا لا لاما

يقابل التصريف (بها) اي فيها (محوية) اي مجموعة (تقرب) هذه الالفية لافهام الطالبين

(الاقصى) اي الابد من غوامض المسائل فيصير

اي لا يقدح ذلك  
اي البناء المذكور  
سبغ في محله من  
جوب حذف ولا فخر  
النسبة والجمع في النسبة  
ابن الحاج

الإشارة الى ان تانيث الالفية باعتبار كونها قبل العلمية نعمتا للارجوزة والاصل مصنف الفية ارجوزتها

لكن الاظهر ان يكون تانيثها باعتبار كونها وصفا للرسالة او تاؤها للنقل الرابعة الإشارة الى عدم اتحاد

المنسوب والمنسوب اليه كما يتوهم ظاهر افان الاول كل والثاني جزئه ثم لما كان المقصود بالذات هيتهنا ذكر

الاستعانة عليه وهو لا يستعمل الا بعلى وحمل في على معنى على غير قياس فلا يد اما من القول بتضمن الاستعانة

بعض المكيين او جعل ما بعد في ظرفا للاستعانة كما اختار الش

ولهذا عدل اليه (قوله عندها) اي عدة الارجوزة والعدة جمع العدد ويحتمل ان يكون مصدرا نوعيا

اي نوع واحد من عدها الف والفان (قوله كل شطر بيت) الشطر الجزء والمراد به هنا المصراع وهو

الصادر من جزء المنظوم لانه هو الجزء الاولى له (قوله اي مهماته) لما كان المقاصد لكونه الجمع المضاف

مضاف مفهوم من قول المصنف في اواخر الكتاب نظما على جل المهمات كما اختاره المركب او بجمل المقاصد بمعنى

المهمات التي هي مقاصد بها احتياج شديد واعتناء عظيم كما اختاره الش حيث فرها بها لقلة مؤتمتها

بالنسبة الى ما اختاره المركب فاشار الش بهذا التفسير الى ذلك (قوله والمراد به اه) هذا جواب عن سؤال

مقدر هو ان الالفية محتوية لمقاصد الصرف والنحو معا فتخصيص احتوائها بالنحو فقط تخصيص بلا تخصص

وحاصل الجواب ان ليس المراد بالنحو معناه المش بل المراد به المرادف لم العربية لكن في ضمن فردية اللذين

هما التصريف والنحو المش وقيل على السؤال والجواب معا ان الالفية لم تحتو على مسائل التصريف الا

مسائل عديدة فلا وجه للحكم باحتوائها امهات مسائله فسقط السؤال والجواب اقول منشأ هذا الكلام

توهم انحصار ما تحتوته الالفية من مسائل الصرف فيما بعد قول المصنف والتصريف وليس كك فان مسائلها

من باب النائب عن الفاعل الى اخرها مسائل نحو مخرجة بمسائل الصرف وليست امهات مسائل الصرف

عرفا الا ما فيها واما المراد بقوله التصريف فهو الاشتقاق الذي هو جزء من علم التصريف لا نفس هذا العلم

وكل ذلك ظه لمن له ادنى تصفح في هذا الكتاب فالحق ما اجاب به الش (قوله هذه الالفية اي لا انت ولا

المقاصد) (قوله لافهام الطالبين) اللام للتعليل او بمعنى الى والافهام على الاول بكسر الهمزة مصدرا

اي لافهامهم والايصال الى اذهانهم وعلى الثاني بفتحها جمع فهم (قوله من غوامض المسائل) لفظ من بانية

وما تقدر من اطلاق  
لنحو على الصرف فها  
صوف الفاعل فها  
فيه النافذ وسلك  
الصرف عرفا حادثا  
قدم النافذ فصارا  
بيان مع ان النافذ  
يبحث فيه عن الاحوال  
بالصرف يبحث فيه  
الذات كما علم من  
علام الشارح ومعرفة  
الذات مقدم على معرفة  
الاحوال لان الحاجة اليه  
اهم ابن الحاج



عطف على جملة أحمد ش

وَأَسْتَعِينُ اللَّهَ فِي الْفِيَةِ \* مَقْصِدُ النَّجْوَى بِهَا مَخْوِئَةٌ

وعلى (آله) أي أقاربه المؤمنين من بني هاشم والمطلب (المستكملين الشرفا) بفتح

الشين بانتسابهم إليه (واستعين الله في) نظم أرجوزة (الفية)

الاول ذو خمسة احاد وجموع والخيار الثاني ذو ستة احاد وجموع لزيادة الخيار من الخلق في الاول والخيار من النبي ص في الثاني والمراد من الخيار الغير الزائلة الخيار المطلقة لا المضافة فانها غير زائلة عن النبي ص وزائلة عن غيره والفاء في قوله فلم ازل للتفريع اذ متى اختير من عالم شخص باختيار واحد او باختيارات متعددة فهذا الشخص خيار مطلق من ذلك العام ابد الامتناع صيرورة هذا الشخص مختارا منه بالنسبة الى ما تحت ذلك العام واعلم ان اعداد الخيار هي ما فصلناه اذا لم يرفع التكرار على الشقين الاخيرين من الجواب الاول واما اذا بني رفعه عليها فزيد الاعداد المذكورة عليه بواحد والتفطن بما ذكرنا يقدر على استخراج احكام سائر الاحتمالات وهذا التحقيق من انظار ابتكار لم يسبقني اليه بيدا الأفكار (قوله وعلى اله) تقدير لفظ على على الال للرد على الخاصة فان هذا من داب العامة رغما لانف الخاصة زعمانهم استباح ذلك عند الخاصة لحديث مش معتبر عندهم بزعم العامة وهو ما استند الى النبي ص من فصل بيني وبينكم الى بعلي لم ينل شفاعتي ولم يعلموا ان هذا الحديث مصنوع عند الخاصة ودخول على على الال كثير في الادعية المروية عن ائمتنا عليهم السلام على ان بعض الفضلاء قد قرء على في الحديث بكسر اللام والياء المشددة على ان يكون الحديث رداعلى الفلاة يعني من فصل بيني وبين الى بعلي بن ابي طالب بان يخرج عن مرتبة الخلافة الى المرتبة الالهية كالغلاة لم ينل شفاعتي ولا يبعد ان يريد بتقدير على رفع توهم كون هذا المصراع جملة مستأنفة او حالية على ان يكون قوله واله مبتدا والشرفاء بضم الشين خبر اله والمستكملين مقطوعا الى النصب (قوله اي اقاربه المؤمنين الخ) وعند اكثر الخاصة هم فاطمة مع الائمة الاثني عشر (قوله بفتح الشين) اقول ان قرء المستكملين بالكسر فالشرفاء بالفتح مفعول له وبالضم اما كك اوصفة بعد صفة او مقطوع الى الرفع والنصب على حذف المفعول وان قرء بالفتح فالشرفاء بالفتح مفعول محذوف والجملة مستأنفة وبالضم مثل سوى الاول من ما سبق ورجح الشارح فتح الشين لانه على هذا ابلغ في المدح (قوله بانتسابهم اليه) اي الى النبي ص او الى الشرف المراد به النبي كناية (قوله في نظم أرجوزة الفية) النظم في اللغة الجمع وفي الاصطلاح هو الكلام الموزون وأرجوزة بضم الهمزة بحر من الشعر على ثلاث مستفعلات ولو تقريبا وكثير ما يطلق على ما على هذا البحر وتقدير النظم للاشارة الى ان الاستعانة متعلق بالحدث لا بالذات وتقدير الأرجوزة لفوائد الاولى الاشارة الى ان الأرجوزة جزء من الالفية لا عنها لان البسملة وفواتح المقاصد ايضا منها الثانية الاشارة الى ان مجموع آياتها رجز لا غير والا لادرج في المستعان فيه الثالثة

تُقَرَّبُ الْأَقْصَى بِلَفْظٍ مُوجَزٍ \* وَتَبْسُطُ الْبَدَلُ بَوَعْدٍ مُنْجَزٍ

أي لا يقدح ذلك  
أي البناء المذكور  
سبب في محله من وجوب حذف علامة النسبة والجمع في النسبة ابن الحاج

عدها الف يبت أو الفان بناء على أن كل شطر يبت ولا يقدح ذلك في النسبة كما قيل لتساوي النسب إلى المفرد والمثنى كما سيأتي (مقاصد النحو) أي مهماته والمراد به المرادف لقولنا علم العربية المطلق على ما يعرف به أو آخر الكلم أعرابا وبناء وما يعرف به ذواتها صحة واعتلالا لا ما

يقابل التصريف (بها) أي فيها (محوية) أي مجموعة (تقرب) هذه الالفية لأفهام الطالبين (الأقصى) أي الأبعد من غوامض المسائل فيصير

أمرج الفهماني وهو أهم كثر في القليل  
أمرج الفهماني وهو أهم كثر في القليل  
أمرج الفهماني وهو أهم كثر في القليل

الإشارة إلى أن تانيث الالفية باعتبار كونها قبل العلمية نعتا للارجوزة والأصل مصنف الفية ارجوزتها لكن الأظهر أن يكون تانيثها باعتبار كونها وصفا للرسالة أو تأوها للنقل الرابعة الإشارة إلى عدم اتحاد المنسوب والمنسوب إليه كما يتوهم ظاهره فإن الأول كل والثاني جزئه ثم لما كان المقصود بالذات هيتهنا ذكر الاستعانة عليه وهو لا يستعمل إلا بعلى وحمل في معنى على غير قياس فلا بد إما من القول بتضمين الاستعانة ما يتعدى بني كالبروع كما اختاره بعض المربين أو جعل ما بعد في ظرفا للاستعانة كما اختار الشارح لم يتعرض للتضمن ويراد بكل النوعين ما قصد بالذات على سبيل الكناية واختار الشارح وأحسن ولهذا عدل إليه (قوله عدها) أي عدة الأرجوزة والعدة جمع العدد ويحتمل أن يكون مصدرا نوعيا أي نوع واحد من عدها الف والفان (قوله كل شطر يبت) الشطر الجزء والمراد به هنا المصراع وهو التبادر من جزء المنظوم لأنه هو الجزء الأول له (قوله أي مهماته) لما كان المقاصد لكونه الجمع المضاف مفيدا لاحتواء الالفية جميع مقاصد النحو وهذا بدني البطلان فلا بد من صرفه عن ظاهره أما بتقدير مضاف مفهوم من قول المصنف في آخر الكتاب نظما على جل المهمات كما اختاره المربك أو بحمل المقاصد بمعنى المهمات التي هي مقاصد بها احتياج شديد واعتناء عظيم كما اختاره الشارح فسرهما بها لقلة مؤتها بالنسبة إلى ما اختاره المربك فاشار الشارح بهذا التفسير إلى ذلك (قوله والمراد به اه) هذا جواب عن سؤال مقدر هو أن الالفية محتوية لمقاصد الصرف والنحو معافتي تخصيص احتوائها بالنحو فقط تخصيص بلا مخصص وحاصل الجواب أن ليس المراد بالنحو معناه المش بل المراد به المرادف لم العربية لكن في ضمن فردية اللذين هما التصريف والنحو المش وقيل على السؤال والجواب معا أن الالفية لم تحتو على مسائل التصريف إلا مسائل عديدة فلا وجه للحكم باحتوائها أمهات مسائله فسقط السؤال والجواب أقول منشأ هذا الكلام توهم انحصار ما احتوته الالفية من مسائل الصرف فيما بعد قول المصنف والتصريف وليس كذلك فإن مسائلها من باب النائب عن الفاعل إلى آخرها مسائل نحو ممزوجة بمسائل الصرف وليست أمهات مسائل الصرف عرقا إلا ما فيها وأما المراد بقوله التصريف فهو الاشتقاق الذي هو جزء من علم التصريف لا نفس هذا العلم وكل ذلك ظه لمن له أدنى تصفح في هذا الكتاب فالجواب ما أجاب به الشارح (قوله هذه الالفية أي لا تبت ولا المقاصد) (قوله لأفهام الطالبين) اللام للتعليل أو بمعنى إلى والأفهام على الأول بكسر الهمزة مصدر أي لأفهامهم والإيصال إلى أذهانهم وعلى الثاني بفتحها جمع فهم (قوله من غوامض المسائل) لفظ من بانية

كما تقدم من إطلاق  
نحو على الصرف فيها  
لحرف التقديم وسلك  
فيه الناظم وهو  
لله القاصد وهو  
قدم القاصد وهو  
البيان مع أن التوهم  
يبحث فيه في الأحوال  
والذات بحث في معارف  
علامات الشارح من  
الذات مقدم في معارف  
الأحوال لأن الحاجة إليه  
أهم ابن الحاج

و قد فتح لها لتقريب من تكون الایجاز  
سببا لسرعة الفهم لان المعروف ان  
الایجاز سببا لتقريب الفهم ويؤيد هذا  
ابن التاج

واضحاً ( بلفظ موجز ) قليل الحروف كثير المعنى والباء للسببية ولا بدع في كون  
الایجاز سببا لسرعة الفهم كما في رایت عبدالله واكرمه دون اكرمت عبدالله  
ويجوز ان تكون بمعنى مع قاله ابن جماعة  
أي تنحل ذلك مع وجادة اللفظ واختصاره

وقوله فيصير واضحاً إشارة الى ان التقريب مقصود للوضوح لا في نفسه ( قوله موجز ) هو بفتح الجيم اذ  
كسرها محتاج الى القول بالحذف وحمل الوصف على السببي الذي هو خلاف الاصل ( قوله قليل الحروف  
كثير المعنى ) هذا إشارة الى ان المراد بالموجز المختصر لا المقصر وانه بفتح الجيم لا بكسرها ولا ينبغي ان يبين  
باسم الفاعل المتعدي لما ذكرنا انما ولم يقل قليل الالفاظ مع ان مقابلة اللفظ بالمعنى اظهر ليختص بالایجاز  
الكامل الذي هو من حيث الحروف الهجائية والكلمات المجلد جميعاً ثم ان اريد بالایجاز ما يقابل  
الحشو والتطويل ينبغي ان يحمل الباء في قوله بلفظ على السببية وان اريد به ما يقابل الاطناب والمساوات  
ينبغي ان يحمل على المصاحبة والشا لما اراد به المعنى الثاني وحملها على المعنى صار المقام مقام ان يستل عن كيفية  
ذلك فاشار الى جوابه بقوله ولا بدع الخ يعني ليس كون الموجز بالمعنى الثاني سببا للفهم امراً بديعاً جديداً  
وان اشتهر ان الموجز بهذا المعنى مانع للفهم وذلك لان نسبة السببية الى المطنب والمساوي ونسبة المنع الى  
الموجز باعتبار ماهو الغالب فيها والا فالسبب حسن التعبير وان كان في ضمن الایجاز والمنايع سوء التعبير  
وان كان في ضمن مقابليه الا ان وجود الاول في ضمن الاول احسن واغرب ووجود الثاني في ضمن  
الثاني اقبح واشنع فعلى هذا تقدير قوله بلفظ يحسن تعبير لفظ فاشار الشا الى هذا التفصيل بقوله كما في  
رايت اه والارادة من الایجاز هذا المعنى وحمل الباء على معني مع كما قاله ابن جماعة ايضا يدل الى هذا الا ان كون  
الباء السببية اكثر من كونها بمعنى مع ولهذا قدمه الشارح اقول ويحتمل ان يكون الباء للتمدية بمعنى  
من ولا يخفى عن حسن تقدير ( قوله سببا للفهم ) لم يقل للتقريب كما هو مقتضي التن ولا للوضوح كما اقتضاه  
عبارة الشرح إشارة الى انها مقصودان للفهم لا في انفسها ولم يقل بسرعة الفهم عنه اليها والاستغناء  
بتصريحها بها بعيد هذا ( قوله كما في رایت عبدالله اه ) اي كما يوجب الایجاز للفهم اي لسرعته في اكرمه  
في رایت عبدالله واكرمه ولفظ دون اما بمعنى الاقل او بمعنى الغير اي المنابر لاجل الاقلية او في موضع  
لا العاطفة والفرق بين الثالثة ان الثالث يدل صريحاً على عدم كون واكرمت عبدالله سببا للفهم بخلاف  
الاولين اما سببية الاول للفهم فظا واما عدم سببية الثاني للفهم فلان لفظ عبدالله مشترك بين معناه  
الاضافي ومعانيه العلمية فاذا كرر لم يعلم ان المراد بالثاني عين المراد بالاول شخصاً ونوعاً ثم لا وقيل الاولى  
حمل الباء على معنى مع اذ لو حملت على السببية لزم عدم كون الثاني سببا للفهم واللازم بط فاللزوم  
مثله اما بيان الملازمة فظا واما بطلان اللازم فلما نقل عن ابن هشام من ان المراد بالكررين امر واحد اذا لم

وَتَقْتَضِي رِضًا بغير سُخْطٍ \* فَأَيْقَهُ الْفِيَّةَ ابْنُ مُعْطِي

وَهُوَ سَبَقَ حَائِزُ تَفْضِيلًا \* مُسْتَوْجِبٌ ثَنَائِي الْجَمِيلَا

(وتبسط البذل) بسكون الذال المعجمة اي العطاء (بوعد منجز) اي سريع الوفاء والوعد

في الخير والايماذ في الشر اذا لم تكن قريبة (وتقتضي) بحسن الوجه (فأيقه الفية) الامام ابي زكريا يحيى

(رضا) من قارئها بان لا يعترض عليها (غير سُخْطٍ) يشوبه (فأيقه الفية) الامام ابي زكريا يحيى

(ابن معط) عبد النور الزواوي الحنفي (و) لكن (هو بسبق) اي بسبب سبقه الى وضع

كتابه وتقدم عصره (جائز) اي جامع (تفضيلا) لتفضيل السابق

الكتاب

فان وجدت القرينة جاز  
ان يستعمل الوعد في الشر  
كقولك نعم النار وعد الله  
لن لا يصاد في الخير بعينه  
ابن الحاج

يكونا نكرتين وهما فيما نحن فيه معرقتان اقول فيه نظر من وجوه الاول منها ان المراد بالفهم سرعته كما قلنا

وسيصرح الشبه الثاني ان المتيقن من القاعدة من الاتحاد انما هو في ذي اللام فقط الثالث ان القاعدة

انما يجري في المعرفة المكررة اذا كان المكرر ان تحت نوع واحد من انواع التعريف وهنا داخلان تحت النوعين

الاضافة والعلمية الرابع ان المفروض ان اللفظ الموجز سبب للفهم لا ان سبب الفهم منحصر به ولفظ دون

لا العاطفة البتة لما عرفت فاللازمة ممنوعة الخامس ان الاعتراض على فرض وروده مناقشة في

المثال وهي لا يقتضي المناقشة في المثل له ولا يبعد ان يكون قوله الاولى دون الصواب اشارة الى ذلك

وفيه تأمل (قوله وتبسط البذل) اه شبه المصن الفاعل الالفية بالخص الواعد والقاري بالموعود به

ومقاصد الكتاب بالمعطاء ودلالة الفاظها على مقاصدها بالبذل واستعداد تلك الالفاظ لفهام

المقاصد بالوعد وقرب ذلك الاستعداد من الفعل بالايجاز وسهولة اقامتها لها بالتبسط ويمكن ان يحمل

تشبيهاته على غير ذلك فتدبر (قوله اي المعطاء) اشارة الى ان المراد بالبذل ما يبذل به لانه القابل للتبسط

(قوله بحسن الوجازة) هذا تصريح بان تسبب الفهم حسن وجازة اللفظ المعبر عنه بحسن التمييز وان المراد

بالفهم سرعته كما ذكرنا والتعبير بالوجازة دون الايجاز دليل آخر على ان الموجز بفتح الجيم لا بكسرهما

(قوله من قارئها) اي رضى ناشيا من قارئها ويحتمل ان يكون متعلقا بقول المصنف يقتضي

(قوله بان لا يعترض عليها) قيل هو متعلق بقتضي والباء للسببية اقول الاولى ان يكون

متعلقا بمقدر بيانا لقوله رضى والباء للبيان والباء البيانية ما يدخل على المصدر لتبين مصدر

اخر سواء كان مصدرا تحقيقا او تاويلا مثبتا او منفيا (قوله بغير سُخْطٍ) هذا بيان للرضى وتخصيص له

بالرضاء الدائم (قوله يشوبه) لما كان قوله سُخْطٍ نكرة في سياق النفي مفيدة للعموم وهو غير مقصود

خصه بالسُخْط المشوب بالرضى عن الالفية وهو السُخْط عن الالفية فان السُخْط عن غيرها لا يشوب

الرضا عنها كما يحكم بها الذوق السليم (قوله زواوي) منسوب الى زواوة وهي بلدة من بلدان المغرب

(قوله ولكن) هو قدر لفظ لكن للاشارة الى ان هذا الكلام عن المصن استدراك لما يتوهم من الحكم بكون

الفية فائقة الفية ابن معط ان نفسه ايضا تفوق نفس ابن معط (قوله اي بسبب سبقه) اشار

بذلك الى ان جمع ابن معط لتفضيل بالنسبة الى المصن ومن في عصره ليس لامر واحد بل الامرين (قوله

تفضيلا) اي زيادة على اهل عصرنا ولم يحمله على ان اصله مضاف الى الباء كما فعله المركب لاشتراكه على

وهو بضم السين ووسك  
ن اناء على خلاف القياس  
لان قياس الباب الرابع  
اذ لم يكن لا زواوي  
د على فعل بفتح الجيم  
د مسكون المصن الفاء  
واذا كان لا يصاد  
على فعل بفتح الجيم  
هذا ان الثاني



وَاللَّهُ يَقْضِي بِهِمَا وَافِرَةً \* لِي وَلَهُ فِي دَرَجَاتِ الْآخِرَةِ

شرعا وعرفا وهو ايضا (مستوجب ثنائي الجميلا) عليه لا تنفعني بما الفه واقتدائي به (والله يقضي بهما) اي عطايا من فضله (وافرة) اي زائدة والجملة خبرية اراد بها الدعاء اي اللهم اقض بذلك (لي) قدم نفسه لحديث ابي داود كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا دعا بدا بنفسه (وله في درجات الآخرة) اي مراتبها العلية «هذا باب شرح الكلام وشرح ما يتالف منه» وهو الكلم الثلاث

التكليف وفيه احتمالات شتى لا يحتاج تصحيحها الى تكلفات باردة وتبسات ركيكة ولهذا تركنا ذكرها (قوله شرعا) لما روي عن النبي ص خير القرون قرني ثم الذين يلونهم القرن بفتح القاف ومكون الراء اهل زمان واحد ووجه تلك الخيرية القرب من التنازع الموجب لسهولة الذين وسرعة ترقى المترفين الى مدارج الحق واليقين (قوله وعرفا) لما ترى من تعظيم اصاغر اهل العرف لا كبرهم وشبابهم لشيخوخهم ومتاخيرهم لتقدمهم ودلالة كل من ذينك الدليلين الشرعي والعرفي وعلى سببية تقدم العصر للافضلية اظهر من سبق الكتاب اقول وتفضيل السابق عقلا لان العلم والكمال يتعدى من السابق الى اللاحق والعلّة من حيث هي علّة اشرف من المعلول من حيث هو معلول وفي تفاضل الثلاثة فرق يظهر بالتأمل (قوله ايضا) اقول تقدير البتداء اشارة الى انه من عطف الجملة على الجملة السابقة لا من عطف المفرد على المفرد لان الثاني يستلزم اعتبار قوله بسبق في الفقرة الثانية والقصود خلافه لما سيذكره الش من التعليل وايضا اتيان الجملتين في مقام المدح اولى من اتيان الجملة الواحدة وان التحدث معها في المثال وتقدير لفظ لفظ ايضا لا شيرك الثانية مع الاولى في البتداء (قوله لا تنفعني بما الفه واقتدائي به) اي اقتدائي به في نظم مسائل النحوق انه اخترعته لا المصنف والعلّة الثانية نعمة ناشية من الاولى (قوله اي عطايا) اشارة الى ان الهبات بمعنى الموهبات (قوله من فضله) اي لا بحسب استحقاقنا (قوله اي زائدة) الوفور الكثرة مطلقا والزيادة هي الكثرة الاضافية فتفسير الوافرة بالزائدة يوهّم اياتها استحقاقا الهبات لكن المطلوب ازيد من الاستحقاق وهو غير ملائم النفس اللهم الا ان يقال المعنى ان زائدة على ما قد اعطانا الى الان او في الدنيا (قوله والجملة خبرية) ارادها خبرية ليس للضرورة لا مكان ان يقول بدله واقض الهي بل لقصد الحيا والتعظيم والاشارة الى حسن الظن به ته حيث حكم بوقوعه جزما والموافقة مع الجمل السابقة لفظا (قوله لحديث ابي داود) فيه ان ذلك من خصائص النبي ص لكونه اشرف المخلوق والواسطة للافاضة عليهم فلا وجه لتقليله في ذلك (قوله اي في مراتبها العلية) بكسر الاول وتشديد الثاني او بفتحها وتحفيفه وعلى الاول تاؤه للمبالغة وعلى الثاني للتانيث وهذا لتخصيص الدرجات واما كونه اشارة الى ان الآخرة بمعنى المتأخرة والاضافة من اضافة الموصوف الى الصفة فلا يخلو عن بعد في المشار اليه (قوله هذا باب شرح الكلام وشرح ما يتالف منه) المراد بشرح الكلام تعريفه وبقوله ما يتالف منه الاسم والفعل والحرف لا الكلم المصطلح كما توهمه كثير من كلام المص ومن كلام الش حيث قال وهو الكلم الثلاث

هو هذا القول اي صنيفه  
في اللغة فانه اي صنيفه  
هو قول القائل اي اعني  
هو قول القائل اي اعني

هـ سمى المخرج مطحا لا يقطع الصوت فيه ابن الحاج  
كَلَامُنَا لَفْظٌ مُفِيدٌ كَمَا سَتَقِمْ \* وَأَسْمٌ وَفِعْلٌ ثُمَّ حَرْفُ الْكَلِمِ

(كلامنا) اي معاشر النحويين (لفظ) اي صوت معتمد على مقطع الفهم فخرج به ما

ليس بلفظ من الدوال كالاشارة والحظ وعبر به دون القول لا طلاقه على الراي

والاعتقاد وعكس في الكافية لان القول

لان مراده بالكلم الثلاث الاسم والفعل والحرف لا الكلام المصطلح ويؤيد ما ذكرنا توصيفه بالثلاث وسيجي منه  
اشارة الى ذلك والمراد بشرح ما يتألف منه بيان اسماء وضعت بازائها من حيث الافراد والتركيب وامتيازات  
بينها وانقسامات بعضها الى اقسامها واما بيان مصداق القول واسم الفعل فاما هو بالتبع ولا بدع من كون  
الحرف جزء للكلام لان بعض انواع الكلام لا يتحقق الا بعمل الحرف جزءا له كالاتفهامي والشرطي وغيرهما  
في بعض الاحوال كما هو ظه ومن ثفا جرئته نقاها لجنسه ولنوعه (قوله معاشر النحويين) منصوب على  
الاختصاص وهو جمع معشر والمراد به هنا الطائفة واحترز به عن معاشر اللغويين والصرفيين اذ الكلام  
عند الاولين مصدر كلم وكثيرا ما يطلق على ما يتكلم به عندهم وعند الاخرين عبارة عن المشتقات ولهذا  
قالوا المصدر اصل الكلام ولعله اورد المعاصر جمعا نصبا على اتفاقهم في اصل هذا التعريف وان اختلفوا  
في بعض خصوصياته (قوله على مقطع الفهم) اي على شيء يقطع الفهم الصوت به او فيه (قوله فخرج به ما ليس  
بلفظ) فان قلت قد اتفق ارباب الميزان على ان الجنس غير مخرج بشيء فكيف هذا قلت قد اجاب بعض الفضلاء عن  
ذلك باختصاص تلك القاعدة بجنس يكون اعم مطلقا من فصله واما اذا كان اعم من وجهه منه كما في هذا المقام  
فلا للزوم اخراج ما دخل في الفصل دون المعرفة والجنس بالجنس والحق في الجواب ان جنسية الجنس انما هي  
باعتبار جهة الابهامية وفصلية الفصل انما هي باعتبار التعينية فليس الحيوان مثلا جنسا خالصا ولا الناطق  
فصلا خالصا لاشتمالهما على كلتا الجهتين ولا شك ان الشيء غير مخرج من جهة الابهامية فاحفظ ذلك  
(قوله من الدوال) انما خصوا المخرجات بالدوال اشارة الى ان خروج غيرها بالطريق الاولى لان الدوال  
اقرب الى المعرفة من غيرها (قوله عبر به دون القول) قيل لو عبر هنا بالقول لزم الدور لاخذ الكلام في قوله  
والقول عم اقول قوله والقول عم بيان الحكم القول لاحدله كما هو الظه في دفع الدور وحاصل الكلام في هذا  
المقام ان القول مشترك لفظي لكنه جنس قريب واللفظ جنس بعيد لكنه ليس بمشترك لفظي واستعمال المشترك  
اللفظي في التعاريف بلا قرينة جلية كاد ان يكون معييا واستعمال الجنس البعيد منشأ لعدم وفاء التعريف  
بتمام حقيقة المعرفة فاستعمال كل منها باعتبار وصفه الثاني ارجح من الاخر باعتبار وصفه الاول لكن  
استعمال اللفظ مع وجود هذا التعارض ارجح لان دفع الضرر اهم من جلب النفع ولهذا اختاره المصنف في  
الالفية المؤخر تصنيفها عن الكافية فان النظر اللاحق ادق من السابق (قوله لا طلاقه على الراي الخ)  
اي لان القول مشترك لفظي بين اللفظ المستعمل وبين الراي وبين الاعتقاد والراي للموضوع له القول بمعنى

جنس قريب لعدم اطلاقه على المهمل بخلاف اللفظ (مفيد) أي مفهم معنى يحسن  
 السكوت عليه كما قاله في شرح الكافية والمراد سكوت المتكلم وقيل السامع وقيل  
 كليهما

بأن هذا المسند والمسند  
 إليه والإسناد الاستقلالي  
 لا يثبت قاهر تأمل في

أن من شأنه أن يقتصر  
 على ما ذكره في الإسناد  
 الذي عليه الإسناد  
 في قوله

التدبير والاعتقاد باستحسان الأمور فهو اخص من الاعتقاد (قوله جنس قريب) قيل هذا ممنوع لما سبق  
 من اطلاقه على الرأي والاعتقاد أقول قرب الجنس وبعده باعتبار القلة والكثرة في اشتراكه المعنوي  
 لا في اشتراكه اللفظي فالنوع ساقط (قوله أي مفهم معنى يحسن السكوت عليه) عدل عن قولهم يصح إلى هذا  
 لأن السكوت على المفيد وغيره لا يعد في العرف صحيحا وفاسدا أو محتما بل حسنا وقيحا (قوله عليه)  
 أي على لفظه والمراد بالسكوت عليه السكوت على لفظه عن لفظ ما يتعلق به وعدل عن الاسم إلى الفعل  
 إشارة إلى أن الاعتبار كونه حسنا بالفعل من غير اشتراط دوام فيه لكن بشرط بقاء السكوت عليه بحاله من دون  
 زيادة عليه أو نقصان عنه والمراد بالسكوت عليه قول تكلم به قبل السكوت وبالسكوت عنه ما لم يتكلم  
 به من متعلقات السكوت عليه وبالسكوت اعم مما تحقق في ضمن التكلم بلفظ غيرهما أو لا في ضمنه ولا يخفى  
 على من له ذوق سليم أن للتكلم به جدلو وصل التكلم به إليه أو إلى ما فوق لحسن السكوت عليه عن متعلقاته  
 وهذا الحد هو المبرر عنه بطر في الإسناد وبما قررنا اندفع اشكال قوي ربما يورد في هذا المقام وهو أن  
 المراد بالسكوت عنه أيا مبض ما يتعلق بالمفهم أو جميع ما يتعلق به فعلى الأول أن يصدق التعريف على كل  
 قول تكلم به مفيدا أم لا لحسن السكوت عن بعض ما يتعلق به الذي هو السكوت عليه مطلقا وعلى الثاني  
 لا يصدق التعريف على لفظ مفيد موجود كاد أن يكون المفيد مما لا فرد له أصلا لأن متعلقات المفهم كاد أن  
 يكون غير متناه وحسن السكوت عليها موقوف على ذكرها إذ لنا أن نخار شقا ثالثا هو أن المراد بالسكوت  
 السكوت عما يتعلق بالسكوت عليه وهذا اخص على الشق الأول ثم نقول للسكوت عليه حد إلى آخر ما قررنا  
 فافهم ذلك فإنه دقيق وبالصيانة حقيق وليعلم أن الأوضح في تعريف اللفظ المفيد أن يقال أنه لفظ مفهم لمعنى من  
 شأنه عادة أن يفيد التكلم بالذات أو ينتظره المخاطب كك (قوله والمراد سكوت المتكلم) هذا هو الصواب  
 ولهذا لم ينسب إلى القيل لما سنورده على القوانين الآخرين (قوله وقيل السامع وقيل كليهما) أي سكوت  
 السامع وسكوت كليهما ويرد عليهما أن قول المتكلم المراد لفهام نفس الإسناد فقط مثلا إذا قال زيد  
 قائم لفظ مفيد جدا مع عدم حسن سكوت المخاطب عليه لو أراد فهم بعض المتعلقات عن هذا التكلم ولا  
 يرد عليها ما قيل من أن المخاطب بالمفيد لا يحسن سكوته عليه إذا لم يستمع استماعا صحيحا مع أن اللفظ  
 مفيد لأن من اعتبر سكوت المخاطب فراده بعد الاستماع الصحيح ولا ما قيل من أن كلام المستفهم مفيد مع  
 عدم حسن سكوت المخاطب عليه لأن عدم حسن سكوت المخاطب لا ينافي عن الجواب لا عما يتعلق بالسؤال أي بتكميله



[illegible]

۱۲۱ حکم

وخرج به مالا يفيد كان قام مثلا واستثنى منه في شرح التسهيل تقلا عن مذهبوه وغيره بمفيد مالا

يجهله أحد نحو النار حارة فليس بكلام ولم يصرح باشتراط كونه مر كبا كما فعل الجزولي  
 كغيره للاستغناء عنه إذ ليس ثالفا مفيدوهو غير مر كب وإشار إلى اشتراط كونه موضوعا

ای مقصود الیخرج ما ینطق به النائم والساهی ونحوهما بقوله (کاستقیم) اذ من عاده اعطاء

الحكم بالمثل وقيد في التسهيل المقصود بكونه لذاته  
 - بناءً على أن في الحكم الحدود الحكمية

آنس بناءً على أن في الحكم الحدود الحكم

(قوله كان قائما مثلا) انما مثل بالكلم دون الكلمة لان خروج الاقرب مشعر بخروج الابدع بالطريق الاولى

قولاً لم يس و قوله مثلاً نعم للمخرجات (قوله واستثنى منه) أي من الكلام (قوله مالا يجله أحد) كان الحياة اختلفوا في أن الكلام هل هو موصوف بالمفرد بالمكان أم المفرد بالفعل فلا يماثل إلا على ما

تحقيقه في الخارج داخل في افراد الكلام على الاول وخارج عنها على الثاني ولا يبعد ان يكون موضوعا

المفيد بشرط الافادة ويراد بالمفيد المفيد كك وعلى هذا يخرج قول النائم والساهي عن الكلام بالمفيد  
من غير حاجة لذلك القول المذمومة (قوله كذا) النافذة في التام

لا للجزولي لا متعلق بقوله يصرح او فعل والضمير لا أحدهما وذلك ظهه بادنى تأمل ( قوله اذ ليس لنا ) اهـ

هذا الحصر صحيح بناء على ان الكلام موضوع لما يشترك بين افراده الموجودة لا الممكنة مطلقا (قوله وهو

سیر مرتب ( الترتیب خفیه مارتب مع غیره و کثیرا ما یطلق علی مجموع الأجزاء سمية الكل باسم جزئه كما فی هذا المقام الا ان اراد به الوصف السببی ای مرکب بعضه مع بعض فانه محمول علی المعنی الحقیقه (قد اراه

و أشار الى اشتراط اه ( وجه الاشارة ان التقدير كقوله الله استقم تعالى الله عن النوم وشبهه علوا كبيرا

فيه بحث لانه ان اريد به لفظ استقيم الواقع في القرآن فليس بمفيد لانه لم يقع في القرآن الا في موضعين  
 لسر فيها كلاما كرا لشبهه به اللفظ فصار ان اريد به ما لم يقع فيه فلا دلالة لآياته على حازم

لجواب عنه بان المراد هو الاول لكن الكاف للتشبيه ووجه الشبه نفس كونه مقصودا لا غير والاوّل ان

يكون التقدير كقولي حين تكلمي بهذا المصراع او كقولك حين خطابي اياك ( قوله اي مقصودا ) يعني ان

أنه إمام مقصود كقول الشاعر المرید منه معنا أو غير مقصود كقول غيره كالإمام ونحوه من باب تسمية

لخاص باسم العام وعلى ما ذكرنا ليس ذكر المفسر بالفتح مع حرف التفسير خاليا عن الفائدة ( قوله ونحوها )

تعمى عليه واجتنبوا السر والومن اراد بقوله نفس اللفظ (قوله اذمن عاذته اه) جعل ذلك عادة في تعاريف غلط لان التعريف يستدعي الوضوح وفيه الحكم من المثال في غاية الخفاء لاشتاله على الحكمة

يعلم ان ايها هو المقصود ( قوله بالمثال ) جعل استقيم مثالا لا مشبها به يشعر ان التقدير عنده احد التقديرين

لاخيرين الذين ذكرناهما سابقا لا الاول كما هو الاولى (قوله وقيد في التسهيل اه) اعترض على هذا التقيد

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين

على الجملة الأولى  
نسيبويه واستدلوا بقول  
قد يكون

المسئله التامة على

ابن الحنفی

والسيد بنو السيد  
عليه السلام

بن الطيبر  
ممن

ف

11

١٠٠

ليخرج المقصود لغيره كجمله الصلة والجزاء (واسم وفعل ثم الحرف) هي  
(الكلم) التي يتألف منها الكلام لا غيرها كما دل

ما يتعلق بها أقول جوابه ان المراد بالمفيد فاعل الافادة لا كل ما يتوقف عليه الافادة وبالمسكوت عنه ما له  
دخل في فاعليتها لا مطلقا وتلك مفيدة بهذا المعنى واما العلم بالشرط والموصول مثلا كالعلم بوضع اللفظ  
المفيد فمن شرائط الافادة ولا يخفى الفرق بين الفاعل والشرط واما المفيد المستتر في الكلام فهو  
فاعل الافادة مع جميع ما يتوقف عليه الافادة المرادة وقد ظهر بما قررنا ان مثل ضرب زيد عمرا في الدار  
بمجموعه هو الكلام لا المسند ان فقط كما يظهر من عبارة بعضهم وان الكلام هو المفيد عند الافهام وحسن  
المسكوت لا المفيد مطلقا وذلك ظه لمن تفكر في الغرض الموضوع لاجله الكلام (قوله ليخرج المقصود  
لغيره) المراد بالغير اما الكلمة او ما لا افادة له وحده ان هذا التقييد محل الخروج نحو نعم الرجل زيد اذا  
كان لتوطئة قولنا انا اكرمه (قوله هي) الكلم تقدير هذا الضمير لفائدتين الاولى للاشارة الى ان عطف  
الفعل والحرف على الاسم من عطف الاجزاء لا الجزئيات والمحكوم عليه هو مجموعها لا كل واحد منها الثانية  
للاشارة الى ان الكلم خبر لمخدوف والمجمل خبر لقوله اسم لا ان اسم خبره مقدم عن الكلم وذلك لما سبق من ان المراد  
الحكم على الثلاثة بالكلم لا بالعكس لعدم انحصار الكلم في المركب منها فانه المركب من اكثر من كلمتين مطلقا  
ولا يجوز ان يكون الكلم خبرا عن قوله واسم له لعدم جواز الاخبار عن النكرة بالمعرفة في غير الاستفهام واعلم  
ان في عطف الاجزاء اشكال مش وهو ان كلامي تلك الاجزاء مستقل في العمولية فينبغي ان يكون معروضا  
للحكم بالاستقلال وليس كذلك واجابوا عنه بان العطف مستتر قبل الحكم اقول هذا مناف لدخول لقنوين التمكن في  
تلك الاجزاء فالصواب في الجواب ما خطر ببالي من ان المراد بكل كائن لتلك الاجزاء جزءه بتقدير مضاف  
ويؤيد العطف الى عطف الجزئيات فافهم (قوله التي يتألف منها الكلام) وصف للكلم وهي لكونها جنسيا مجوز  
فيها التذكير والتانيث لا الاسم والفعل والحرف كما توهم وانما رجع التانيث ههنا اشارة الى ان تألف  
الكلام من الكلم انما هو باعتبار جهته التكررية لا الوحدانية واللام في الكلام للاستغراق وقاعدة هذا الوصف  
الاشارة الى ان المركب من الثلاثة ليس مطلق الكلم بل نوع من انواعه الذي يتركب منها كل كلام فان للكلم انواع  
اخر ليست كذلك كالركب من الاسماء فقط او من الافعال فقط او من الحروف فقط او المركب من نوعين منها فقط  
(قوله لا غيرها) هذا ليس معطوفا على قول المصنف واسم ولا على قوله الكلم بل على الضمير المجرور في قوله منها  
وعدم اعادة الجار بناء على جوازه عنده وذلك لان قوله وذكره الامام ع نص على ان المراد انما هو هذا مع ان كونه  
معطوفا على الاول وعدم ذكره عقبه مما لا وجه له (قوله كما دل) الاحسن ان يكون هذا الكاف للتعليل

## عليه الاستقراء وذكره الامام علي بن ابي طالب ر

كما في قوله اما حديث الاصطفاء (قوله عليه الاستقراء) المشتق من القرية اي السير في القرى وهو كناية عن الفحص وقيل مشتق من القرائة وليس بشيء (قوله ذكره الامام عليه السلام) اشارة الى ما رواه ابو الاسود الديلي عن امير المؤمنين علي بن ابي طالب عليه السلام ونحن نذكره شارحا لكلامه على ما وصل اليه فكرنا الفاتر وذهبتنا القاصر فنقول روي عن ابي الاسود الديلي هو منسوب الى الديلم والراد به ههنا سكان جبال دار المرز والجمع ديلمه انه قال دخلت على الامام علي بن ابي طالب فرأيت متفكرا اي وجدته متفكرا او ابصرته حال كونه متفكرا فقلت فيم بالياء المثناة التحتانية تفكرا يا امير المؤمنين بفتح التاء وحذف مثلها معلوما من التفكير او بضمها من التفكير والاول اظهر قال ع اني سمعت بيلدكم هذا الحنا اي غلظا والمراد به الغلظ الواقع من حيث الاعراب فاردت ان اصنع كتابا هذا لا يناني علور تفته عن الحاجة الى التفكير اذ كل يوم هو في شأن ويؤيده ما حكى عنه ع يوم خيبر من اعجازه الالهي وعجزه البشري وهذا من قوة سلطنته وسعة مملكته في اصول العربية اي في قواعد تصحيح اللغة العربية ومعاني الاصل وتوئل الى اربعة القاعدة والدليل والظاهر والراجح والكتاب لما كان مطروفا للأصول لا يلزم ان يكون محتويا على جميعها فقلت له ان صنعت هذا احببتنا اي بالتعليم بها فان العلم منيب حياة الارواح او بالاستخلاص من اللحن الذي هو كالموت وبقيت فينا هذه اللغة بسبب هذا الصنع والا لتصرمت بتلاحق اللحن الحادثة فيها بمرور الدهور ثم اتيت بعد ثلثة ايام فالقي الي صحيفة مكتوبة فيها بسم الله الرحمن الرحيم الكلام والمراد بالكلام ما هو المصطلح بين النحاة على ان يكون هو ع ناقله الى هذا المعنى ولا يبعد ان يكون المراد به المعنى اللغوي اي ما يتكلم به كلة اسم وفعل وحرف اي كل اجزاء مجموع افراده فلا يناني كون اجزاء بعض افراده بعضا منها فالاسم ما اتى عن المسمى اي المعنى الذي يكون ملحوظا بالذات للذات فيخرج الحروف لان معانيها ملحوظة بالغير للغير ابداء كذا الافعال لان بعض اجزاء معانيها قد يكون ملحوظة بالذات كما في قولنا الضرب شر والفعل ما اتى عن حركة المسمى اي عن وصف يقوم بالمسمى كالحركة للمحرك او للمتحرك ولا يخفى انه ملحوظ بالذات للغير الذي هو المسمى والحرف ما اتى عن معنى ليس باسم ولا فعل اي ليس بمعنى اسم ولا بمعنى فعل وهو المعنى الملحوظ بالغير واما الملحوظ بالغير للذات فلا معنى له فظهر وجه انحصار الانواع في الثلثة ثم قال لي تتبعه اي تتبع ما في هذه الصحيفة حتى يظهر لك اقسامها واحكامها وفيه سر يظهر بما سنين لك وزد فيه ما وقع لك واعلم يا ابا الاسود ان الاشياء اي الفاظ العرب ثلثة ظاهري اي ظاهر فهم المعنى منه



أى المصنف والمشتق  
المبتكر لهذا الفن

ومضمر اي يخفي فهم المعنى منه وذلك لان فهم المعنى من الاول بلا واسطة ومن الثاني بالواسطة وليس بظ ولا مضمر فالمراد بالاول المضمرات بالقياس الى المعنى الاول وبالثاني ماسواها كذلك وبالثالث كل من الفريقين بالقياس الى ماسوى المعنى الاول من بطون المعاني وانما تتفاضل اي تتفاوت العلماء في معرفة ما ليس بظاهر ولا مضمر باعتبار تفاوتهم في الترقى الى مراتب بطون المعاني او المعنى تتفاخر العلماء بعضهم على بعض لارتقاءه الى ما لا يرتقي اليه البعض من بطون المعاني هذا ما ظهر لي من شرح هذا المقال لأصحاب القال واما ما منى لي كشفه لأرباب الحال فهو المعنى المذكور مع الإشارة الى امر آخر وهي انسهع اشارة بالكلام الى الامر والخلق الصادرين عن التكلم الحقيقي كما قال الله تعالى في حق عيسى وكلمته القاها الى مريم وبالاسم والفعل والحرف الى العوالم الثلاثة اي الجبروت والملكوت والانسوت فبقوله الاسم ما انبأ عن المسمى الى عالم الجبروت والنبى عن المسمى الحقيقي اي الحق جل اسمه بلا واسطة شىء اخر اذ هو مرآة الجمال الحق وبقوله الفعل ما انبأ عن حركة المسمى الى عالم الملكوت الانشائي بلا واسطة عن عالم الجبروت الخارج من قوة الامكان الى فعل الوجود اذ هو اول الحوادث الذاتية وازافة الحركة الى المسمى من اضافتها الى المحرك لا المتحرك وبقوله والحرف ما انبأ عن معنى ليس باسم ولا فعل الى عالم الانسوت الذي لا ينبي عن المسمى ولا عن حركته بلا واسطة بل ينبي عنها بالواسطة وبقوله ظاهر الى وجود الممكنات وبقوله مضمر الى مهيته اذ بالوجود يظهر الهيئات وهي مصورة فيه وبقوله ما ليس بظاهر ولا مضمر الى المعبود الحق جل جلاله فانه ليس بظ الخفاء جلالة عن كل ماسواه وليس بمضمر لظهور جماله على جميع ما عداه وبقوله انما تتفاضل العلماء الى ان حمال كل شىء يعرف بحسب القرب منه والبعده وهذا الذي ذكرنا رشيحة من رشحات سحاب هذا الكلام وقطرة من قطرات بحار هذا المقام والا فإين قدرتنا اشرح كلام تحت كلام الخالق وفوق كلام المخلوق باي انت وامى ايها القائل وانما اظننا هذا الكلام وان لم يكن الايق به هذا المقام ليستيقظ به بعض المواد القابلة عن المنام ثم قال ابو الاسود فجعلت منه اشياء وعرضتها عليه وكان من ذلك حروف النصب فذكرت فيها ان وان وكان وليت ولعل ولم اذكر لكن فقال ع لم تركتها بل هي منها فزديها انتهى ولا يخفى على من له حظ من المعارف امكان حمل اكثر هذه الاصطلاحات على تلك المعاني العالية وان لم يكن مصطلحها ملتفت اليها فانها معان اجزى الله سبحانه وثه على بعض اللسان وان لم يتفطنوا بها وسنشير الى بعض منها ان شاء الله تعالى ( قوله المبتكر لهذا الفن ) اي صاحب بكر هذا العلم وهو كناية عن البدع ولوجه ابداعه ع هذا الفن اخبار

وَاحِدُهُ كَلِمَةٌ وَالْقَوْلُ عَمٌّ \* وَكَلِمَةٌ بِهَا كَلَامٌ قَدْ يُؤَمُّ<sup>١</sup>  
وعطف الناظم الحرف بتم اشعارا بترأخي رتبته عما قبله لكونه فضلا دونهما ثم  
الكلم على الصحيح اسم جنس جمعي (واحد كلمة)

مروية آخر ذكرها لا يناسب ههنا (قوله وعطف الناظم) اه هذا اما فعل او مصدر متدا لقوله لكونه  
لا لقوله اشعارا لكونه مكتوبا بالالف وقوله لكونه علة للعلّة على الاول وعلة للمعلول بعد تقييده بالعلّة  
على الثاني ولما ذكر بعض الشارحين هذه النكتة في هذا المقام واورد عليه بان لا معنى للتراخي ههنا  
والحق ان ثم معنى الواو وتبديله به لجر الضرورة فاشار الشارح بهذا الكلام الى جواب الاراد المذكور  
بان المراد بالتراخي انما هو التراخي بحسب الرتبة لا بحسب الزمان والمكان واستعمال حروف التعقيب والتراخي  
في الترتيب منها شايح لا استبعاد فيه وقد قيل بناء الجواب المذكور على ما هو المش من ان عطف المعطوفات  
باسرها على امر واحد واما على ان يكون كل منها معطوفا على ما قبله بلا واسطة فالاراد غير  
مدفوع بما ذكر. اقول زعم هذا القائل انحصار مطلق التراخي في التراخي الكامل الذي هو بين  
الصالح لكل من طرفي الاسناد وبين الممتنع عن كل منها اي بين الاسم والحرف وليس كذلك فان من التراخي  
ما هو بين الصالح لطرف الاسناد مط وبين الممتنع عن كل من طرفيه اي بين الحرف وبين كل من اخويه. والمراد  
ههنا الاشعار بهذا وهو حاصل على كلا المذهبين غايته ان لعطف الفعل بالواو مدخلا في هذا الاشعار  
(قوله عما قبله) المراد بالموصول الاسم والفعل لما ذكرنا فلا اشكال في اراد ضمير قوله دونهما تنبيّة  
وللناظرين في هذا المقام كلمات واهية لا فائدة في ذكرها (قوله ثم الكلم) لما ذكر ان المركب من الثلاثة  
مسمى بالكلم ولم يعلم من هذا الكلام منحصر بذلك كما قد يتوهم من تقدير الش لفظ هي ام لا اشار  
بهذا القول الى ان له انواع شتى وعطف بلفظ ثم اشارة الى ان ذكر هذه المسئلة بتسمية تلك المسئلة لا  
قصدا وبالذات (قوله على الصحيح) مقابل الصحيح مذهب من حمله جمعا للكلمة ورد بان الجمع على هذا الوزن  
لم يبعد عنهم وبانه وصف بالذكر في قوله تعالى اليه بصعد الكلم الطيب ويؤيده استعماله مع واحده استعمال  
الاجناس مع احادها في التفرقة بينها بالتاء (قوله اسم جنس جمعي) اسم الجنس ما وضع للمية المطلقة  
واطلق على الكثير والقليل الى الواحد ان كان افراديا والى الثلث ان كان جمعا فان قصد منه الواحد بالتاء  
او بحدفها يسمى واحدا والا يسمى جنسا وعلم الجنس ما وضع للمية مع تعيينه الذهني والتركبة المقابلة  
لاسم الجنس ما وضع لفرد غير معين من المية والتركبة المقابلة للمعرفة ما دل على شيء غير معين مطلقا  
واذا ثبت ان الكلم اسم جنس جمعي واسم الجنس الجمعي ما اطلق على اكثر من فرد اي واحدة متحد في النوع او  
مختلفا علم ان له انواع شتى والمذكور سابقا واحدا منها (قوله واحدة كلمة) الضمير راجع في المتن الى قوله اسم وفعل

في معنى الوضع لا في الدلالة <sup>لأنه لا يخرج</sup>  
 الحرف ولا في الاستعمال <sup>لأنه لا يخرج</sup>  
 الضمير المصطلح <sup>لأنه لا يخرج</sup>  
 خال من النسبة <sup>لأنه لا يخرج</sup>  
 لا ينفذ <sup>لأنه لا يخرج</sup>

وهي كما قال في التسهيل لفظ مستقل دال بالوضع تحقيقا أو تقديرا أو منوي معه  
 كذلك (والقول عم) الكلام

وحرف لما ذكرناه. لكن الظه ان الش حوله الى الكلام وجمله متصلا بقوله ثم الكلم اسم جنس جمعي ليسير بذلك  
 الى التاميد الذي ذكرنا لكونه اسم جنس لاجمعا (قوله لفظ مستقل) اه احتراز بالاستقلال عن اجزاء  
 الكلمة كالالف والميم في ضارب ومضروب (قوله دال بالوضع) الوضع تخصيص اللفظ بالمعنى بحيث متى  
 اطلق الاول مجردا عن القران فهم منه الثاني والمراد بالتخصيص اعم مما يصدر عن شخص واحد او عن  
 جماعة واعم من ان يكون نفسه واحدا او متعددا فيشمل الوضعين التعييني والتعيني واوضاع اللفظ المشترك  
 فانه يفهم منه كل واحد من المعاني عند الاطلاق غايته ان لا يفهم ان ايها هو المراد والمراد بفاعل قولهم  
 فهم العالم بالوضع فلا يتقص بعد منهم فهم الجاهل والمراد بفهم المعنى فهمه بعدا مكان تحقيقه فيشمل وضع  
 الحرف لان عدم فهم المعنى منه عند الاطلاق لا لقصور دلالاته من حيث انها دلالة بل لقصورها من  
 حيث قصور معناه الموقوفة على تحقيقه وهو ينقسم الى شخصي وقانوني ونوعي كزيد وضارب واسد المراد  
 به الرجل الشجاع مثلا وايضا ينقسم الى ما كان الوضع والموضوع ككلاهما عامين او خاصين او الاول عاما  
 والثاني خاصا بان يلاحظ المعنى الكلي ووضع اللفظ في لحاظ واحد بازاء كل فرد من جزئياته اجمالا من  
 حيث انها افراد للمعنى الكلي فظهر الفرق بينه وبين اللفظ المشترك ولا امكان لعكس القسم الثالث كما  
 هو ظه والوضع اخص من الدلالة بل منزوم لها كما يظهر بالتأمل (قوله تحقيقا او تقديرا) قيل ان اللفظ  
 لا الاستقلال وهو ظه ولا الوضع حتى يشمل الوضع القانوني لان الوضع الامر الكلي محقق وللجزئيات ليس  
 محقق ولا مقدر (قوله او منوي منه كك) عطف على قوله لفظ لا على قوله مستقل ولا على قوله دال لان  
 المنوي معنى بلا لفظ بخلاف المقدر والضمير المحرور للفظ وقوله كك اي منوي مع لفظ مستقل دال بالوضع  
 تحقيقا او تقديرا فاقسام الكلمة اربعة اللفظ التحقيقي كزيد والتقديري كالمقدر في جواب من قال من زيد  
 اخوك والمنوي مع اللفظ التحقيقي كمنوي مع اضرب والمنوي مع اللفظ التقديري كمنوي مع المقدر في جواب  
 اريد ضرب ام عمر وزيد قال المصنف في شرح التسهيل ان المشار اليه بقوله كك الاستقلال والدلالة فقط  
 فلا يشمل التحقيق والتقدير ولا يخفى اولوية ما حملنا عليه كلامه والمركات باسرها خارجة عن هذا التعريف  
 لان الدال فيها هو اللفظ مع الهيئة التركيبية والمركب من الشيء وغيره خارج عن هذا الشيء. واما نحو عبدالله  
 علما والرجل وبصري فداخله فيه (قوله والقول عم) اي القول المصطلح وهو اللفظ الموضوع فاللام فيه  
 للعهد وعم فعل ماض ولا يبعد ان يكون محققا من عام او اعم وعلى الاولين محتمل لما لا يتجاوز الثلاثة وما



وهو اولى من ذكر حرف

٢٤

في حالة واحدة وهو عمال ابن الحاج  
في مصر القبل لاجئ موضح النج ايضا



هـ والاسم مقامه تدخل  
على ما في نفعه فطقت به في  
فعلت ذلك فطقت به في

(وأل) المعرفة أو ما يقوم مقامها كام في لغة طي وسياتي أن أل الموصول يدخل على المضارع  
(ومستند) أي الاستناد إليه أي بكل من هذه الأمور (للاسم عيين) أي انفصال عن قسميه  
(حاصل) لاختصاصها به فلا تدخل على غيره فقوله بالجر متعلق بحصل

فجعلها ميمز له مستلزم للدور وليس تميز حرف الجر للاسم أكثر من تميز نفس الجر له وحمله عليه قول بالمجاز والندا  
فحمله على الصلاحية التي هي أكثر تميزاً يمكن لكونها في الندا امر اذ قد تغير متوقعة على معرفة الاسم وفسره  
بالفعل المجهول لقلة مؤنثه وعدم تعلق القصد بفاعله ولم يقيد بال دخول ونحوه اذ من الظه ان ليس نفسه  
ولا الصلاحية له ميمزا فتعين دخوله او نحو ذلك للتمييز ولم يقيد الاستناد بشيء اذ لا معنى له ههنا الا  
الصلاحية له فان وجوده في الاسم يعرف بالصلاحية له فافهم ذلك (قوله وال المعرفة) التقيد بالمعرفة  
لاخراج الموصولة كما صرح به لا الزائدة لانه ال المعرفة صارت زائدة لسبق تعريف مدخولها على دخولها  
او غير ذلك (قوله وما يقوم مقامها) هذا اما تميم في ال او تميم لها (قوله اي الاستناد اليه) يعني ان قوله  
مستند مصدر ميمي مبني للمفعول لا اسم مفعول والنائب عن فاعله هو مفعوله الثاني المتعدي اليه  
بالي لا مفعول الاول المتعدي اليه بنفسه (قوله اي بكل من هذه الامور) المراد بالكل ههنا هو الافرادي  
لا استعماله مع من فاشار بهذا التقدير الى ان العطف في هذا المقام من عطف الجزئيات لا الاجزاء  
لان التميز الكامل لا يحصل من تلك المميزات مطلقا والناقص يحصل من كل واحد كما يحصل من المجموع  
فلا وجه لارادة الحاصل من المجموع وحمل العطف على عطف الاجزاء الذي هو قليل الوقوع  
في كلامهم وليعلم اننا لو حملنا العطف على عطف الاجزاء لكان كل المميزات ميمزا بالكل المجموعي الافرادي  
لا المجموعي المجموعي فانه ممتنع فيما نحن فيه (قوله للاسم) اي لجنسه في ضمن بعض افراده فان نحو شأن لا  
يميز بشيء من تلك المميزات (قوله اي انفصال عن قسميه) فمر التميز المتعدي باللازم اشارة الى انه مبني  
للمفعول لعدم تعلق القصد بفاعله وقيد بالظرف لئلا يتوهم ان المراد به هو الانفصال في الاسم بعضه عن  
بعض او الانفصال عن احد قسميه (قوله لاختصاصها به) الظرف الاول متعلق بقوله حصل ولما كان  
معرفة الاختصاص متوقفة على معرفة الاسم اجمالا فلو توقف معرفته التفصيلية على معرفة هذا  
الاختصاص لم يلزم للدور وكذا الكلام في معرفة الجر والتوين وال انها هي الخصوصية بالاسم لا ما يشابهها  
فلا يختص به (قوله فلا تدخل على غيره) اي على شيء من اغياره وهذا تفرع على قوله لاختصاصها  
به ولا يفرغ عليه الا بحمل الاختصاص على معنى الانحصار لا الانفراد وعمل الانحصار على الحقيقي لا  
الاصافي فقايدته هي الاشارة الى هذين الامرين (قوله فقول به بالجر) اه الفاء للتفرع على قوله ثم شرع في علامه اه  
ووجه تفرعه عليه ان ذكر كون هذه العلامات لاصحابها بعد ذكر الاصحاب غير ممتازة بعضها من بعض





بِتَاءِ فَعَلْتَ وَآتَتْ وَتَا أَفْعَلِي \* وَتُونِ أَقْبَلْنَ فِعْلٌ يَنْجَلِي  
 فقال (بتا) الفاعل سواء كانت لتكلم ام مخاطب ام مخاطبة نحو (فعلت و) بتاء التانيث الساكنة نحو  
 (انت) ومن توضايوم الجمعة فيها ونعمت والتقيد بالساكنة يخرج المتحركة اللاحقة للاسماء  
 نحو ضاربة فانها متحركة بحركة الاعراب ولا ورب وم (ويا) المخاطبة نحو (افعلي) وهاتي  
 وتعالى وتفعلين (وتون) التاكيد مشددة كانت او مخففة نحو (اقبلن) وليكون (فعل ينجلي) اي  
 ينكشف وبه يتعلق قوله بتا ولا يقدح في ذلك دخول النون على الاسم في قوله اقاتلن احضر والشهودا  
 اي لا يلحق في كون التاكيد من خواص الفعل فكثير

ابن ضميره وهو مشتهر بالفصاحة وقد وصف فصاحته يوم اعند منذر ابن ماء السماء ولم يره منذر قط فاحضره فرآه  
 صغير الجثة فاحتقر في نظره لصغر جثته فقال هذا الكلام فقال المعدي الزجال ليسوا ارجالا بعظم الجثة ان المزم  
 باصغرية اذا قال قال باللسان واذا قاتل قاتل بالحنان اي بالجرمة وقيل المعدي علم لابن حمزة الحكيم فلما مات  
 ابوه وصف المعدي عند السلطان بانه حكيم عامل فاحضره السلطان فرآه صغير الجثة فقال هذا القول  
 وهذا الكلام صار عند العرب مثالا لمن كانت قصته كقصه المعدي ثم الظ ان يكون تسمع بالرفع على الغاء  
 ان المقبرة عن العمل كما قيل اذ لو كان منصوبا لم تبق المقدح به وجه (قوله بتا) فعلت اي بادخلها او بتاء  
 الداخلة نظير ال فيما تقدم وكذا في الياء والنون وخصوصية حركة تاء فعلت باحدى خصوصيات الحركة انما هي  
 لا مكان التلغظ به ولا دخل لها في التمييز فقيس ذلك بالفاعل اشارة الى ذلك ولا خراج تاء التانيث الساكنة لما  
 سذك (قوله بتاء التانيث الساكنة) بيان لما مثل له بقوله واثت واثرة الى انه عطف على المضاف بتقدير  
 مضاف لاعلى المضاف اليه داعي المركب وذلك لان التاء مشتركة لفظي بين المعنيين والمناسب في عطفه هو ما ذكرنا  
 لا ما ذكره المركب كما لا يخفى على من له ذوق في علم المعاني (قوله ومن توضايوم الجمعة فيها) اي فعل بالسنه او  
 بالرخصة ونعمت اي نعمت السنه او الرخصة الموضوع وتام هذا الحديث ومن اغتسل فالتسل افضل والغرض  
 عن التثنية به الاشارة الى فعلية نعم بدليل دخول التاء الخاصة للفعل عليه فان بعضهم زعم انه اسم بدليل  
 قول من قال ماهي بنعم الولد حيث ادخل الباء الجارة عليه واجيب عليه بان التقدير ماهي بولد مقول في حقه  
 نعم الولد وكذا القول في بنس (قوله وبه يتعلق) هذا القول تعريض بالمركب الذي جعل جملة ينجلي نعتا مجوزا  
 لصيرورة قوله فعل مبتدا والظرف متعلقا بمقدر لان المقام مقام ان يقال ان الفعل ينجلي ويتميز بماذا لا ان  
 الفعل المنجلي حاصل بماذا كما وجد الذوق السليم ولا حاجة بكون فعل مبتدا الى الوصف المذكور اذ تقديره  
 فعل سابق كما هو ظهه وقدم الظرف ليفيد الحصر تاكيدا لبطان قول المركب (قوله اقاتلن احضر والشهودا)  
 قاله ربه واوله اريت ان جئت به املودا مرجلا ويلبس البرودا ولا ترى مالا له معدودا اريت متكلم اصله  
 ارايتك اي ظننتك والهمزة للانكار وفاعل جئت عايد الى المرأة المخاطبة والمجرور في بهوله الى ولدها واملود  
 كمصفور بالفارسية نرم بدن ومرجلا بالجيم المفتوحة المشددة وهو بالفارسية موى شانه كرده شلاه وبالحاء  
 المهملة اي فرنياوا البرود جمع رد كقفل ثوب مخطط والتقدير وهو يلبس البرود اعلى ان يكون هذه الجملة مع ما قبله  
 حالات عن الضمير المجرور في به وقاتلن بتقدير اقاتلن بالمرأة المذكورة ان قرىء احضري او باقوامها ان قرىء



لا يثبت في قولنا  
نحو ما لا يعمل  
في قولنا لا يعمل  
في قولنا لا يعمل  
في قولنا لا يعمل  
في قولنا لا يعمل

سواءهما الحرف كهل وفي ولم \* فعل مضارع يلي لم كيشم  
وقاضي الأفعال بالتامير وسيم \* بالنون فعل الأفران أمر فهم

لانه ضرورة (سواها) اي سوى الاسم والفعل (الحرف) وهو على قسمين مشترك بين الاسماء والافعال (كهل)  
ولا ينافي هذا ما سبق في باب الاشتغال من اختصاصه بالفعل لان ذلك حيث كان في حيزها فعل قاله الرضى  
(و) مختص وهو على قسمين مختص بالاسماء نحو (في) ومختص بالافعال نحو (لم) والفعل ينقسم الى ثلاثة اقسام  
مضارع وماض وامر وذكر المصنف علاماتها مقدما المضارع والماضي على الامر للاتفاق على اعراب الاول  
وبناء الثاني والاختلاف في الثالث وقدم المضارع لشرفه بالاعراب فقال (فعل مضارع يلي لم كيشم) اي  
يقع بعد لم فانه يقال فيه لم يشم (وماضي الافعال بالتاء) الساكنة (من) عن قسميه وكذا بناء الفاعل قال في  
شرح الكافية وعنى بذلك علامته مختص الموضوع للمضي ولو كان مستقبل المعنى (وسم بالنون) المؤكدة (فعل  
الامر ان امر فهم)

فخصصنا على الحرف ان يكون  
مختصا بالافعال المستتر  
في قولنا لا يعمل  
في قولنا لا يعمل  
في قولنا لا يعمل  
في قولنا لا يعمل

احضروا وهو من الاحضار جزاء للشرط اي افانت تطلب منها او من اقوامها ان تأتي بالشهود او يتوا بالشهود  
على ان هذا الولد ولدها وهل كنت في شك من ذلك مع وجود هذه العلامات (قوله لانه ضرورة اي)  
دخول النون على الاسم لا دخول النون لان التاكيد مقصود والضرورة امامصدر او فعول بمعنى الفاعل  
والتاء لزيادة النالفة والتقدير لانه دافع ضرر او دافع امر ذي ضرر (قوله اي سوى الاسم والفعل) اي  
مطلقا فقايدة التفسير دفع توهم كون المرجع الاسم والفعل المميزين بما ذكر فلا يلزم ان يكون نحو شتان حرفا  
(قوله مشترك بين الاسماء والافعال) المراد بكل من الاشتراك والاختصاص ما هو بحسب الحقيقة مطلقا لا بحسب  
الظن فقط فلا يرد ان ما سبق في باب الاشتغال غير مناف للاشتراك وهل فلا حاجة الى الاعتذار (قوله في  
حيزها) الحيز كيد من حاز يجوز اي جمع وهو في الاصطلاح عبارة عن المكان الجمعة ما يمكن فيه وقوله في خيرها  
اي في خير جملتها (قوله قاله الرضى) اي اختصاص هل بالفعل في الحالة المذكورة لاعدن المنافات (قوله للاتفاق  
على اعراب الاول وبناء الثاني) فحكها ابعد عن طريق الشك عليه وحق ما كان كك هو التقديم (قوله  
لشرفه بالاعراب) فان الاعراب اصل في الاسم الاصل للفعل وهو اشرف من الحرف (قوله يلي) اي قد يلي وليس  
التقدير يصلح ان يلي لان الصلاحية لا يفهم الا بالولي فالحمل عليها مع لزوم التجوز تطويل في المسافة (قوله  
اي يقع بعد لم) اشارة الى تعيين الفاعل والمفعول حتى لا يتوهم عكس ما في الواقع وقيل اشارة الى ان المراد  
بالولي ما يقع فاعله بعد مفعوله لا بالعكس وليس بشيء اذ الولي مضطجع في الاول (قوله الساكنة) حمل لام  
العهد الذكرى المشار به الى تاء فعلت وات على الاشارة الى الثاني فقط وذكر الاول من قبل نفسه لما تقدم  
من تقدير لفظ التاء قبل قوله انت والمقدر كالمذكور فكان لفظ تا مذكور مرتين وامكان الاشارة الى  
الاقرب يتمتع عن الاشارة الى الابد وقيل حمله على الاشارة الى التائين لكن قدم الساكنة لتقدم الغائب  
على المخاطب وهو كما ترى (قوله وعنى بذلك) يعني ان المراد بالمميز بالتاء الموضوع للماضي مطلقا لا ما  
استعمل في الماضي حتى تحيل كون التاء خاصة له بدخولها في نحو اذا وقعت الواقعة واما عدم دخولها  
على نحو لم يضرب لولا العناية المذكورة فليس بمضرب وانما كان مضرا لو كانت التاء خاصة شاملة وليست كك  
ولو قال وعنى بالماضي الموضوع للماضي لكان اخصر واحسن (قوله المؤكدة) في هذا التوصيف اشارة  
الى ان اللام في النون العهد الذكرى فيشمل نوني التاكيد ويخرج نون الاناث لعدم كونه منميزات هذا  
الفعل (قوله فعل الامر) المراد به الامر مطلقا سواء كان باللام ام بدونه اذ لو اريد به الثاني فقط كما هو

مما يقبلها (والامر) اي ومفهم الامر بمعنى طلب ايجاد الشيء (ان لم يك للنون) المؤكدة (محل فيه)  
 فليس بفعل بل (هو اسم) الفعل (مخوضه) بمعنى اسكت (وحيل) مركب من كلمتين بمعنى اقبل  
 وقابل النون ان لم يفهم الامر فهو فعل مضارع (تمة) اذا دلت كلمة على حدث ماض ولم تقبل التاء  
 كشتان او على حدث حاضر او مستقبل ولم تقبل لم كأوه فهي اسم فعل ايضا قاله المصنف في عمدته <sup>على سبيل التوضيح ان من</sup>  
 هذا باب (المعرب والمبني) (والاسم منه) -

مصطلح النجاة بطل كون النون مع فهم الامر خاصة له لوجوده في غيره ايضا وحمل الامر في قوله ان فهم الامر على  
 الطلب ايجاد الشيء من الفاعل المخاطب بعيد فان قلت هذه الخاصة المركبة ان كانت من الخواص النيرة الشاملة كما هو  
 الظاهر فاللازمة في الشرطية الثانية ممنوعة وان كانت من الخواص الشاملة فيخرج عن فعل الامر نحوها في وتعالى  
 مع انها فعل على ماسبق من المص وليس ماضيين ومضارعين فيلزم ان يكونا فعلا امر قلت تختار الاول  
 ونقول للمعتبر في متعلق الشرطية الثانية ما ينافي بفعل الامر وهو كون الامر في قوله والامر مفهوما من  
 لفظه بواسطة لفظ اخر فاللازمة ظاهرة (قوله بما يقبلها) احتراز عما اذا قيل ليتك تضرين واشير  
 الى المخاطب بامره بالضرب ونحو ذلك والمراد بما يقبلها ما علم ادخال العرب النون فيه سواء كان مع النون  
 خال الفهم ام لا (قوله اي ومفهم الامر) تقدير المضاف اشارة الى امتناع جملة على معنى فعل الامر للزوم  
 التناقض ولا على غيره بدون تقدير هذا المضاف او ما يؤدي مؤدى هذا التقدير واللام يصح حمل خبره عليه  
 (قوله بمعنى طلب ايجاد الشيء) احتراز عن سائر معانيه من الهول والطلب على نحو الاستعلاء وغير ذلك واللام  
 في قوله والامر اشارة الى الامر الاول ولهذا اكتفى بتفسير الثاني عن تفسير الاول (قوله للنون محل فيه) الطرف  
 الاول مستقر في موضع الخبر والثاني لغو متعلق بمقدر اي محل او محل وقيل بالعكس وليس بشيء (قوله  
 فليس بفعل) قدر هذه لوجهين الاول ان لا يلزم كون الجزء جملة اسمية خالية عن الفاء الثاني ان اللازم  
 اولا على تقدير اثبات ما ينافي في الشيء انما هو انتفاء ذلك الشيء لا حدوث شيء اخر هذا ظاهرا اذا كان تنوين قوله  
 يفعل عوضا عن المضاف اليه وكذا اذا كان للتمكن فان فهم الامر منه مناف لكونه فعلا غير امر ايضا فثبت  
 كون المفهم الغير القابل للنون ليس بفعل مظ واعلم ان المعتبر في كل من الافعال الثلاثة امر ان في الماضي  
 الدلالة بالوضع على حدث ماض وقبول التاء وفي المضارع الدلالة بالوضع على حدث حاضر او مستقبل  
 وقبول لم وفي الامر الدلالة على معنى الامر بالوضع وقبول النون فالتشتمل على كلا الامرين هو الافعال الثلاثة  
 واما المشتمل على واحد منها فله ستة احتمالات اثنان بالنسبة الى الامر قد اشار المصوالت اليها بقولها  
 والامر ان لم يك اه وقابل النون اه واثنان بالنسبة الى المضارع قد اشار الى واحد منها بقوله اذا دلته  
 واثنان بالنسبة الى الماضي قد اشار الى واحد منها بقوله او على حدث حاضر اه ولم يتعرض للآخرين  
 الباقيين لعدم وجودهما (قوله الاسم اه) الاسم مبتدا خبره اما قوله معرب على ان يكون الظرف متعلقا به  
 لما فيه من راحة او جملة قوله منه معرب على ان يكون الظرف خبرا عن قوله معرب او يكون من اسما مبتدا





ان اسمعيل اى فى الاسم ما  
 يكون معنى منه فى الاسم ما  
 و الذى هو فى الاسم ما  
 ان اسمعيل فى القسطنطينية  
 معنى ان وان حرف با (ق) فاقى  
 ان اسمعيل فى القسطنطينية  
 معنى ان وان حرف با (ق) فاقى  
 ان اسمعيل فى القسطنطينية  
 معنى ان وان حرف با (ق) فاقى

(من الحروف) متعلق بقوله (مدني) أي مقرب له واخترز به عن غير المدي وهو ما عارضه  
 ما يقتضى الاعراب كأي في الاستفهام والشرط فامها اشبهت الحرف في المعنى لكن عارضه  
 لزومها الاضافة ويكني في بناء الاسم شبهة بالحرف من وجه واحد بخلاف منع الصرف فلا بد  
 من شبهة بالفعل من وجهين وعلله ابن الحاجب في اماليه بان الشبه الواحد بالحرف يبعده عن

الاسمية ويقر به مما ليس بينه وبين الاسم مناسبة الا في الجنس الاعم اى الذى ليس بقريب

باب القريب  
 الحرف من الفعل الكلمة  
 الحرف من الفعل الكلمة  
 الحرف من الفعل الكلمة

ان الشبه المذكور لم لا يقتضى ان يصير الحرف معربا (قوله من الحروف) اى من جهة الحروف (قوله متعلق بقوله  
 مدني) اى لا يقدر نعت لقوله كشيء على ان يكون التقدير لشبهه حاصل من جهة الحروف وذلك لعدم الاحتياج  
 اليه وفيه اشارة اخرى الى الحصر الذي ذكرنا واعلم ان القرب وما في معناه لما كان خاصا للشيء بالنسبة الى  
 امور شتى فلهذا عدى عن التبيين لبيان المضاف اليه (قوله عن غير المدني) اى ماصار غير مدن بسبب المعارضة  
 (قوله في الاستفهام والشرط) لم يتعرض للموصولة لبنائها في بعض الاحوال على المشي ولا تغيرها لان  
 الشبه لا يوجد فيه اصلا (قوله ولا بد) اى اسم لا وهو معنى الغرض او التفرقة وليس فعلا ماضيا مجهولا  
 بدخولا لحرف النفي كما توهم (قوله وعلله ابن الحاجب) اى حاصل التعليل ان الحرف لما كان ابعد من  
 الفعل عن الاسم فيكني في بناء الاسم شبهة بالحرف من وجه واحد اما بالفعل فلما لم يكن في هذا القدر من البعد عن  
 الاسم فلا يكتفى لمنع الصرف عن الاسم شبهة به من وجه واحد بل لا بد من وجهين قلت فيه نظر لان شبهة الاسم  
 بالحرف من وجه واحد يعادل شبهة بالفعل من وجهين اذ تسمية الشبه المشبه بمقدار بعد الشبه به عن الشبه وبعد الحرف  
 عن الاسم بضعف بعد الفعل عنه لان الاسم ما يصلح لكلا طرفي الاسناد والفعل يصلح لاحدهما والحرف لا  
 يصلح لشيء منهما فاذا صار شبهة بالحرف من وجه واحد كافيا للبناء لوجب ان يصير شبهة بالفعل من وجه  
 واحد كافيا لعدم الانصراف وان احتيج للثاني الى شبهة بالفعل من وجهين لوجب ان يحتاج للاول الى شبهة  
 بالحرف كك لان احتياج البناء الى البعد ضعف ما يحتاج اليه عدم الانصراف والان اقول ان هذا الازداد  
 انما رد لو كان مقدار البعد مساويا لعدد المراتبة وليس كذلك اذ لعل البعد الحاصل من المراتبة الثالثة عن المراتبة  
 الثانية ازيد من البعد الحاصل من المراتبة الثانية عن المراتبة الاولى كما فيما نحن فيه فان بعد ما لم يصلح لشيء  
 من طرفي الاسناد عما يصلح لاحدهما ازيد من بعد ما يصلح لاحدهما عما يصلح لكليهما وقد اشرنا اليه  
 سابقا وظني ان هذا بما لا يشتهى على المتفطن (قوله الا في الجنس الاعم) اعترض عليه بوجهين الاول  
 انا لانسلم كونه جنسا كيف وقد استدلل الامام الرازي على نقي جنسيتها بانها لو كانت جنسا للثلاثة لوجب ان يكون  
 امتياز كل منها عن الاخر بامر وجودي وليس كذلك لان امتياز كل من الاسم والحرف عن اخويه بامر عيني  
 اقول هذا الاستدلال غليل لانه ان اراد بالامتياز الامتياز في جميع التعاريف فاللازمة بمجموعة ضرورة جواز  
 تعريف الانسان بحيوان ليس بلانطق مع ان المفروض ان الحيوان جنس للانسان وان اراد به الامتياز في بعض  
 التعاريف فبطلان الامر بمجموعة لجواز ان تعرف الاسم بكلمة انبات عن المسمى او لا والفعل بكلمة انبات عن حركته

५.६





## وَكِنْيَابَةُ عَنِ الْفِعْلِ بِلَا \* تَأْتِرُ وَكَافَتْ قَارِئًا ضَلًا

سواء وضع لذلك المعنى حرف ام لا فالاول كما (في متى) فاما اسم وبنيت لتضمنها معنى ان الشرطية او همزة الاستفهام (و) الثاني كما (في هنا) فاما اسم وبنيت لتضمنها معنى الاشارة الذي كان من حقه ان يوضع له حرف لانه كالخطاب وانما اعراب دان وتان لان

شبه الحرف عارضة ما يقتضي الاعراب وهو التثنية التي هي من خصائص الاسماء (و) كالشبه الاستعمالي بان يلزم طريقة من طرائق الحروف (كنيابة) له (عن الفعل) في العمل (بلا) حصول (تأثر) فيه بعامل كافي اسماء الافعال فانها عاملة غير معمولة على الارجح

مثلا بالحرف من حيث المعنى الحرفي من الشبه المعنوي على الاول والافتقار على الثاني وسيجيء الفرق بينهما على ما هو التحقيق (قوله سواء وضع) اه اشارة الى فائدة اراد المصنف ههنا مثالين دون واحد والى عدم مدخلة لفظ الحرف في هذا الشبه (قوله معنى الاشارة) اي الاشارة الخاصة الالية (قوله وانما اعراب) اه ذهب ابن الحاجب وجماعة الى بناء ثنية اسماء الاشارة والموصولات قالوا ان لكل من ذي الالف وذي الياء منها وضعا على حده (قوله وهو التثنية) اه اي دخول علامة التثنية لانفس الاثنينية وهكذا المراد من الجمع حيث حكم بانه من خصائص الاسماء فلا يلزم ان يكون مثل من وما اذا استعمل في غير المفرد ههنا معنى متفق معربا واما المفرد فيعم الاسماء وغيرها بحسب المعنى لكن لم يطلق على غيرها لانهما لا ينحصرون به فلا فائدة معتد بها في الاطلاق المذكور (قوله وكالشبه الاستعمالي) هذا اشارة الى ان النياية والافتقار قسمان لقسمي الوضعي والتثني والتثني فاذ التثني لا يوجب اتصالا دون الاسماء وعبر عن ذلك بقوله بان يلزم اه (قوله له) اي لا للحروف لان المراد وصف الشبه لا وصف الشبه به (قوله في العمل) اي لا في المعنى ولا في غيره ولا يكفي هذا القدر للبناء بل لابد ان يضم اليه عدم التأثر والا لزم بناء المصادر النائية عن الافعال وشبهها في العمل مع انها معربة (قوله بلا حصول تأثر) تقدير لفظ الحصول ابراز لتعلق قوله فيه ثلاثيهم تعلقه بالتأثر اقول لا يبعد انه اراد بلا حصول التأثر لا وجوده في المعنى فاشار بتقدير لفظ الحصول الى ان جزء علة بناء اسماء الافعال انما هو لا وجود التأثر في المعنى اي الذي هو معلول لذات المعنى لا ما هو المتبادر من اللاتأثر وهو لا ظهوره اي لا وجوده في اللفظ الذي هو معلول للبناء ليدفع بتلك الاشارة دورا عما يتوهم لزومه من المتبادر في هذا المقام من كون الشيء جزء علة ومعلولا لشيء واحد فتأمل فانه دقيق جدا فان قلت لاحاجة في بناء اسماء الافعال الى القول بالشبه بالحرف بل عدم مقتضي الاعراب الذي هو العمولية كاف لبنائها ولو سلم الاحتياج الى ذلك فلا حاجة الى انضمام العمالية اليها بل هي بنفس الاعمولية تشبه مطلق الحروف وبذلك تستحق البناء فالجواب عن الاول ان عدم مقتضي الاعراب سبب لعدم الاعراب بحسب ذواتها لا مطلقا لجواز ان يحصل اعرابها لامر عارض كالحمل على اكثر افراد انواعها كالمضارع العرب لعارض هو الشبه بالاسم وعن الثاني بان الاعمولية فقط وان كانت من خصائص الحروف لكن المركب منها من العمالية الذي هو اقوى منها ايضا من خصائص بعض انواعها واعتبار الاقوى اولى واما الجواب بان الاعمولية امر عديم لا يصلح ان يصير سببا لامر وجودي ففيه ما فيه

(وكان افتقار) له الى جملة ان (اصلاً) كما في الموصولات بخلاف افتقاره الى مفرد كما في

سبجان او افتقار غير مواصل وهو الغرض كافتقار الفاعل للفعل والنكرة الجملة الصفة

واعرب اللذان واللذان لما تقدم «تثمة» من انواع الشبه الشبه الالهامي ذكره في الكافية

ومثل له في شرحها بفواتح النور فأنها مبنية لشبهها بالحروف المهمة

ولا يولد الا من ماء من التركيب اى التى لم تلح منبته قبل التلح

(قوله بعامل) هذا القيد لإدخال نحو هيات مما يتغير لا بعامل (قوله على الأرجح) احتراز عن المذهب

الراجح القائل بأنها اسماء لمعاني الافعال ومحملها رفع على الابتداء. وعن المذهب المروج القائل بأنها

اسماء للمصادر النائية عن الافعال ومحملها نصب على المصدرية واما المذهب الارجح فهو انها اسماء لالفاظ

الأفعال ولا محل لها من الأعراب وفيها مذهب آخر هو القول بأنها في غاية الضعف ( قوله

ولا فخر له في أي لاسم والفرق بين الافتقار في السبب المعنوي والافتقار في الأول هو

الشيء الذي وفي السامي المعنى الغير الذي وانفسر اليه داخل في مفهوم اللفظ في ادون وخرج عنه في

والتقصد والحلمة للاجتهاد ع. الفقر دكر في الحيات وشها فانشه لسر موحا

النساء على مذهبه وفاقا للاخفش فانها معرفة مطلقة عندها وسألتني ما يشعر بذلك في باب الاضافة

ولما لم يقف بعض الحشيين على ما ذكرنا في هذا المقام اعترض على الكتابان هذا التقييد فخل لنباء

الحيات ونحوها. (قوله كما في الموصولات) الممثل له هو الافتقار الاصلي مظ سواء منع ايجابه للبناء.

بمعارضن ام لا فلا يتناقضه شمول المثال لاي الموصولة ( قوله بخلاف افتقاره الى مفرد ) لما كان الافتقار

١٥٠ الفاعل للشرطين ثلاثة اقسام الاول ما فقد الشرط الاول فقط كسبحان الثاني عكسه كالنكرة

المفتقرة إلى جملة الصفة الثالث ما فقد كلا منها كالمفاعل المفتقر إلى الفعل مثل اللقائف بثت أمثلة

ولا يخفى أن الأولى أن يمثل الثالث بلغير المقتر إلى التميز لكونه داخل في الشبهة الاستعمالي

المير المصمن شروطه وذلك من السنة الأفقاري السبعين الاسم كجرتي الضان صميمه دي

لأن حيا الفاقد للشط الاول على الاعم اول من حيا الفاقد للشط الثاني كما وحده الذوق السلم

لَكَ: اللَّهُ سَاهِلٌ فِي ذَلِكَ (قوله كما في سحران) قبل افتقار غير اضطرار، إذ يستعمل مضافاً وغير مضاف ولا

شأن لكونه غير منصرف للتعريف والالف والنون المزيدين وهو مصدر لا فعل له ومن قال إن افتقاره

أصله قال إن فعله أصبح ومحمّل أن يكون أصالة افتقاره بالنسبة إلى معنى المضاف إليه وعدم أصالته بالنسبة

الى لفظه والمعتبر هو الاول ( قوله وهو العارض ) اشارة الى ان الاصل هنا ما يقابل العارض لا ما

يقابل الفرع (قوله بفواتح السور) أي بدايتها العرقية أو بدايتها على رأي مالك فإن المص مألوفي والمراد

1127



وَمُعَرَّبُ الْأَسْمَاءِ مَا قَدْ سَلِمَ \* مِنْ شَبِّهِ الْحَرْفِ كَأَرْضٍ وَسَمًا  
 في كونها لا عاملة ولا معمولة (ومعرب الاسماء) اخره لان البني محصور بخلافه لانه  
 (ما قد سلما من شبه الحرف) السابق ذكره (كارض وسما) بضم السين احدى لغات  
 الاسم والبواقي اسم بضم الهمزة وكسرها وضم السين وكسرها وسمى كرضي وقد  
 نظمتها في بيت وهو «اسم بضم الاول والكسر مع همزة وحذفها والقصر» (وفعل امر ومضى بنيا)

بالسور السور المعهودة التي اوائلها حروف مقطعة (قوله في كونها لا عاملة ولا معمولة) اقول الحكم ببناء  
 الفواتح لذلك مشكل اذ لو لم يكون لها معان اصلا كما ذهب اليه من لا يعتد بادراكه فليست بكلمة فضلا  
 عن كونها اسماء مبنية وان كان لها معان لا يعلمها الا الله كما ذهب اليه جماعة فلا يعلم حالها هل هي معمولة  
 ام لا وان كان لها معان نسبت اليها كما ذهب اليه آخرون فهي معمولة بهذه المعاني كما يظهر لمن تأمل فيها  
 وليعلم ان الحكم ببناء الاسماء لتلك الشبهات موقوف على كون ماخذها اصلا في المشبه به عارضا  
 في المشبه اما في الوضع فيستدل على هذا بما ذكرنا واما في العنوي والافتقاري فعمومه في الحروف دون الاسماء  
 واما في البواقي فعملته فيها بالنسبة اليها (قوله اخره) اي اخر العرب اه لما حصل التقدم والتاخر بعد  
 وجود التقدم والتاخر كليهما والانساب ان يعلل ماوقع لا ما يقع لم يقل في اول بحث البني قدم البني واخر  
 العرب ولما كان ههنا موضع ذكر التاخر والانساب اتصال التعليل بالتعليل له ولم يقل ههنا  
 قدم البني (قوله لان البني محصور) اي انواعه وافراده واحكامه قليلة بالنسبة الى العرب وحق القليل  
 تقديمه على الكثير لان مخافة ترك المؤخر بالكلية عند تقديم القليل اقل (قوله لانه ما قبل  
 سلما) اي البني بخلاف العرب في كونه محصور لان العرب بما سلم من شبه الحرف وكلما سلم منه فهو في هذا  
 الكتاب ذو انواع وافراد واحكام كثيرة كما انه في الواقع ايضا كذلك بخلاف ما لم يسلم لما تقدم فلا يرد  
 عليه ان هذا الدليل لا يدل على المدعى بوجه ولو سلم فلا نسلم دلالة على التاخير في هذا الكتاب  
 (قوله السابق ذكره) وصف للشبه واحترز به عن الشبه الغير المدنى والمراد بالذكر ماهو بالتفصيل فلا  
 يرد ان غير المدنى ايضا سبق ذكره فلا يحتجز به عنه ولا يبعد ان يكون وصفا للحرف احترازا عن الحرف الغير  
 المصطلح عندهم (قوله بضم السين) رجح ضم السين على كسرها ولم يقس لكون لفظ سما مكتوبا في المتن  
 بالالف كما هو مقتضى الضم لا بالياء كما هو مقتضى الكسر ولم يقره بفتح السين مقصورا عما يقابل الارض  
 مع حسن اقتراحه بالارض لان الاشارة الى قسمي الاعراب اهم من ذلك (قوله مع همزة وحذفها والقصر)  
 اي والقصر مع حذف الهمزة لان تلك الهمزة مع كونها للوصل عوض عن اللام المحذوفة ايضا فلا وجه  
 لذكرها مع اللام فلا يرد ان المستفاد من هذا البيت ان اللغات ثمان مع انها ست (قوله ومضى) هذا  
 هذا مصدر مضى مضى واصلة مضوى كقعود اعل اعلال مهدى ولم يكسر اوله كقسي لمناسبة الضم  
 الميم ويحيى هذا اسم فاعل من اضاء بعد قلب الهمزة ياء وادغام الباء في الياء ومنه ماوقع في بعض الزيارات

وَفِعْلٌ أَفْرَوْ قِضَى بُنْيَا \* وَأَعْرَبُوا مُضَارِعًا إِنْ عَرِبَا  
 الاول على السكون ان كان صحيح الآخر وعلى حذف آخره ان كان معتلا والثاني على  
 الفتح ما لم يتصل به واو الجمع فيضم او ضمير رفع متحرك فيسكن ( واعربوا ) على خلاف  
 الاصل فعلا ( مضارعا ) لشبهه بالاسم في اعتوار المعاني المختلفة عليه كما قاله في التسهيل  
 ولكن لا مطلقا بل ( ان عريا

ووجه المضي ( قوله الاول على السكون ) الى قوله فيسكن اعترض عليه بوجوه الاول ان لا وجه لمدوله  
 في بيان حكم الامر من اليجاز الى الاطناب المذكور لا يمكن ان يقول بدل ما قال علي من يجزم به مضارعه  
 الثاني ان لا وجه لتخصيص البيان في الامر بالمفرد المذكور الثالث ان لا وجه لتخصيص بعض الصيغ دون  
 الماضي الرابع ان لا وجه لترك ما بني على السكون بالاعلال في الماضي كرمي وكذا ما بني منه بالضم والفتح  
 التقديرين كرموا ورمت والجواب عن الثلاثة الاول ان مراد الشرح بيان مذهبه فيما اختلف فيه من الامر  
 والماضي وهو صيغ الماضي بأسرها والمفرد المذكور من الامر اذ ما سواه من صيغ الامر مما اتفق على بناءه على  
 السكون في الجمع المؤنث وعلى الحذف في غيره واما المفرد المذكور من الامر فاختلف فيه قليل انه مبني على  
 الحركات ان كان آخره مدغما فيه او ناقصا والافعل السكون كما سيذكره الشرح ومذهبه انه مبني على السكون  
 اللفظي والتقديري ان لم يكن ناقصا والا فعلى الحذف واما صيغ الماضي فالثاني ان اربما منها مبنية على الفتح  
 اللفظي او التقديري او على السكون اللفظي وواحدة منها على الضم اللفظي او التقديري والبواقي على  
 السكون اللفظي ومذهبه انه مبني على الفتح اللفظي او التقديري مطلقا لان الضم والسكون فيه انما  
 هو لغرض ولهذا لم يقل بدل قوله فيضم ( قوله فيسكن ) فعلى الضم وعلى السكون وسينجي منه اشارة  
 اخرى الى ان مذهبه انما هو هذا والجواب عن الرابع ان معنى قوله على الفتح اه على الفتح اللفظي في الجملة ما لم  
 يتصل به واو جمع فيضم بالضم اللفظي والتقديري دائما او ضمير رفع متحرك فيسكن بالسكون اللفظي دائما  
 وههنا ثمانية عشر احتمالا ثلاثة منها ما ذكره الشرح من البواقي متفية وقد اجيب عن الثاني والثالث بان  
 ما سوى المفرد المذكور والجمع المؤنث من الامر داخل تحت قوله ان كان معتلا لان ضمير القاعل  
 كجزء الفعل واما الجمع المؤنث فبناءؤه على حاله في المضارع فلا حاجة الى البيان ولا يخفى ما فيه ( قوله  
 على خلاف الاصل وذلك لان الاصل في الافعال البناء لعدم اشتماله على مقتضى الاعراب ) ( قوله  
 فعلا مضارعا ) لما كان في قول المص مضارعا ايماء لطيف الى علة قوله واعربوا قدر الشرح قوله فعلا يسكن  
 فيه ايماء لطيف الى علة قوله خلاف الاصل فكان اعراب المضارع وكونه على خلاف الاصل دعوي  
 بينة وبرهان ( قوله لاعتوار المعاني المختلفة عليه ) تعديدا لاعتوار بغلي باعتبار تضمنه معنى الزورود  
 او الاستيلاء والا فهو متعد بنفسه والمراد باعتوار المعاني للاشتم ان يأخذ كل واحد منها من غيره ويعطيه  
 غيره والمراد بالمعاني ههنا هو الاثبات والنفي والخبرية والانشائية وهذه المعاني لما كانت مغيرة لذات



الاصول الاصل البناء على الساكن  
 البناء على المتحرك  
 البناء على الهمزة  
 البناء على الفتح  
 البناء على الكسرة  
 البناء على الضمة  
 البناء على الغنة  
 البناء على السكون  
 البناء على الهمزة  
 البناء على الفتح  
 البناء على الكسرة  
 البناء على الضمة  
 البناء على الغنة  
 البناء على السكون

مِنْ نُونٍ تَوْكِيدٍ مُبَاشِرٍ وَمِنْ \* نُونٍ اِثْنَيْنِ كَبِيرٍ عَنْ مَنْ فَيَنْ  
 وَكُلِّ حَرْفٍ مُسْتَحِقٍّ لِلْبِنَاءِ \* وَالْأَصْلُ فِي الْمَبْنِيِّ أَنْ يُسَكَّنَا  
 من نون توكيد مباشر فان لم ير منه بني لمعارضه شبهه للاسم بما يقتضي البناء وهو النون المؤكدة التي  
 هي من خصائص الافعال وبنائه على الفتح لتركيبه معه تركيب خمسة عشر نحو والله لا ضربن وخرج  
 بالمباشر غيره كأن خال بينه وبين الفعل الف الاثنين او واو الجمع او ياء المخاطبة فانه حينئذ يكون  
 معربا تقديرا (و) ان عرى (من نون اثنتين) فان لم ير منها بني لما تقدم بناؤه على السكون حملا على الماضي  
 المتصل بها لانها يستويان في اصاله السكون وعروض الحركة فيها كما قاله في شرح الكافية (كبر عن  
 من فتن وكل حرف مستحق للبناء) وجوبا لعدم احتياجه الى الاعراب اذ المعاني المفتقرة اليه لا تتورده  
 ونحو وليت يقولها المحزون على تحريدها من معنى الحرفية

معروضا ليست مما يقتضي الاعراب فان ما يقتضي الاعراب لا بد ان لا يغير ذات معروضه كالاعراب فلا يردان  
 المضارع لو اعتور عليه المعاني لكان معربا على الاصل لا على خلافه لكن يرد عليه ان الماضي كالمضارع في  
 ذلك فيلزم على ذلك بناؤه او اعرابه ايضا فالحق ان اعرابه لشبهه به في غير ذلك من الاشتراك والاختصاص  
 وغيرهما فافهم (قوله من نون تأكيد مباشر) اراد بالنون اعلم من النون اللفظي والتقديري والمباشر المباشر  
 لفظا وتقديرا معا والمعنى اعربوا مضارعا ان عرى من نون اللفظي المباشر لفظا وتقديرا معا كالا  
 يضرين مفردا من النون التقديري المباشر لفظا وتقديرا معا «كلا تهن الفقير» سواء عري من اغيار ما ذكر  
 كلها كيضرب ام لا بان قرن النون اللفظي المباشر لفظا فقط كلا يضرين جمعا او النون اللفظي الغير  
 المباشر كلا يضرين والتقديري المباشر لفظا فقط اي ما من شأنه المباشرة اللفظية فقط كلا تضربوا  
 القوم بحذف النون التقديري الغير المباشر نحو لبوا القوم بالحذف فالفعل المضارع باعتبار دخول  
 النون والمباشرة وجودا وعندما سبعة اقسام اثنتان منها مبنيان والبواقي معربة بعضها لفظا  
 في بعض الاحوال وبعضها تقديرا دائما لكن بشرط عدم اتصال نون الاناث بها وقد عرفت الامثلة  
 (قوله تركيب خمسة عشر) اي تركيبه في غير نسي او في حذف شي عن طرف احد جزئيه وهو الحركة  
 الاعرابية وهذا الحذف يستلزم انتفاء الاعراب اللفظي لا انتفاء مطلقا حتى يلزم الدور (قوله معربا تقديرا)  
 قيل في حالة النصب والجزم معرب بحذف النون لفظا وقيل بينا ذي النون مطلقا مبائرا كان ام لا  
 (قوله وان عرى) اه في هذا التقدير اشارة الى ان ليس شرط الاعراب في المضارع عراؤه من مجموع الامر من  
 حيث هو مجموع ولا لزم اعرابه عند عرائه من احدهما فقط بل الشرط عراؤه من كل واحد من الامرين ولا  
 يتحقق ذلك الا بمرأتين وفيه ان العراء من المجموع من لوازم المضارع ولا معنى لاشتراط المزوم باللازم  
 الا اعم فلا احتمال في العبارة ولا حاجة الى تلك الاشارة ويمكن ان يكون التقدير اشارة الى انه الفساد  
 والمراد معا (قوله لانها يستويان) اه المراد استواء المضارع والماضي في اصل الاصاله والعروض  
 لا في خصوصيتها فان في المضارع حصول الموصوف بها بالقوة البعيدة وفي الماضي حصول الموصوف  
 بالاصاله بالقوة القريبة وحصول الموصوف بالعروض بالفعل فلا يرد عليه ان اصاله السكون في المضارع  
 في نفسها علة لسكونه لا لاجل الحمل (قوله كبر عن) بضم الراء من راع عرو ع اي خلف او ففتحها من ورع  
 يرع (قوله ونحو وليت يقولها المحزون) هذا مما يثري بها ابو طالب بن عبد المطلب لنديعه مسافر بن ابي عمرو

الاصول الاصل البناء على الساكن  
 البناء على المتحرك  
 البناء على الهمزة  
 البناء على الفتح  
 البناء على الكسرة  
 البناء على الضمة  
 البناء على الغنة  
 البناء على السكون  
 البناء على الهمزة  
 البناء على الفتح  
 البناء على الكسرة  
 البناء على الضمة  
 البناء على الغنة  
 البناء على السكون

وَمِنْهُ ذَوْفَنُجْ وَذَوْكَسْرُ وَضَمَّ \* كَأَيْنَ أَفْسَ حَيْثُ وَالسَّائِكُنْ كَمْ

وجذبها الى معنى الاسمية بدليل عدم وفائها لمقتضاها (والاصل في المبني) اسما كان او فعلا او حرفا (ان يسكننا) لحقة السكون وثقل المبني (ومنه) اي ومن المبني (ذوفتحو) منه (ذوكسرو) منه ذو (ضم) وذلك لسبب فذو الفتح (كأين) وضرب وواو العطف فالاول حرك لا لتقاء الساكنين وكانت فتحة للحقة والثاني لمساهاته المضارع في وقوعه صفة وصلة وحالا وخيرا نقول رجل ركب جاء في هذا الذي ركب مزرت يزيد وقد ركب زيد ركب كما نقول رجل يركب النخ وكانت فتحة لما تقدم والثالث لضرورة الابتداء بالساكن اذ لا يتبدأ بساكن إما تعذرا مطلقا كما قال الجمهور

عمرو بن أمية بن عبد شمس بعد ان عرضه ورم البطن وخرج من مكة الى الحيرة ليتداوى مرضه ومات فيها والبيتان منها هكذا ليت شعري مسافر ابن ابي عمرو وليت يقولها المحزون « اي شيء دعاك ام عال مراك وهل اقدمت عليك المنون ميزان هذا البيت فاعلان مفاعلين والمصرع الاول مطابق لهذا الميزان بلا زيادة ونقصان واما الثاني فاوله راء عمرو وانما يطابقه زيادة حرف ساكن بعد تاء ليت وتحريك طاء المحزون واما الثالث فآخره الراء الساكنة في مرءك وانما يطابقه بتحريك الف عال واما الرابع فانما يطابقه بامكان هاء هل وتحريك لامه وحذف همزة اقدمت ولام المنون والعرب لا يبالى بامثال هذه الاختلافات وذلك لظن نظر في اوزان اشعارهم ثم ان عال فاعل على العلو ومرأى بفتح الميم كرمي والمراد منه اما جعل صيرورة المرئي له مرئيا فيه او وجهه لانه الذي ينظر فيه او كونه مرئيا والمعنى ليت علمي حاصل يا مسافر بن ابي عمرو اي شيء دعاك فقارقتي بل اكان على رؤيتك او تحل رؤيتك فبعد عن ابضاري وهل سبق عليك الموت وتأنيت الفعل باعتبار تأنيت المنون والاستقبات الاخير ان للقرير (قوله وجذبها الى المعنى الاسمية) اعلم ان كل لفظ مهملا او موضوعا اذا اريد منه نفس مبهية الوجوده مطلقا فهو بهذا الاعتبار كلمة واسم حكما لا حقيقة لا تنفء الدلالة الوضعية المعتبرة في الكلمة الحقيقة <sup>حيث</sup> ان دلالة المبهية الوجوده في الخارج على نفسها الوجوده مطلقا دلالة عقلية لا وضعية فتدبر (قوله بدليل عدم وفائها لمقتضاها) فان مقتضاها الدخول على الاسم ونصبه وعدم عود الضمير اليها ولم تف ههنا بشيء منها (قوله اسما كان او فعلا) ام اشارة الى ان اللام في المبني للاستغراق لا للعهد المشار به الى الحرف (قوله وثقل المبني) كان وجهه ان لسان العرب عود ان يتكلم بالعمول على حسب اقتضاء الغامل لكثرة العربات في كلامهم فالتكلم على خلاف ذلك ثقيل على لسانهم لكونه على خلاف عادتهم (قوله اي ومن المبني) لما كان امثلة المضكلها للاسم المبني وسيظهر من كلام الشانق انفراد الاسم المبني بالحركات امكن ان يتوهم ان مراد المصيان الانفراد المذكور والضمير الجور للاسم المبني ارجعه الى مطلق المبني ومثل بما مثل تنبها على ان مراده بيان احوال مطلق المبني لا غير (قوله لا لتقاء الساكنين) اي لوجوده او لرفعه فالمفعول له يحتمل ان يكون حصولا او تحصيليا (قوله رجل ركب راكب جائئي) لفظ جائئي متمم للمثال الاول لا مبدء للمثال الثاني ووجهه ظه (قوله زيد ركب) اراد هذا المثال لاتمام التبر على ترتيب الالف والا فاستغني عنه بالمثال الاول (قوله



والمراد مني تسع ايام فاعرفه

ناحیه تالت مع سائر الالف

三、

ايسم اسم اعين وهو اليوم والما قبله  
 الذي يليه يومك والما بعده  
 المقرون بالماضي والماضي  
 ففعل لليوم والماضي  
 كان صلافا لما كان  
 وفيما القه ابن عبد  
 اذا عرفت فقلت  
 بالاول حاله ومراحه  
 والثاني حاله  
 بالثاني حاله  
 صلافا  
 في سبيل الله الخسيس  
 في سبيل الله الخسيس  
 في سبيل الله الخسيس  
 في سبيل الله الخسيس

او تعمرا في غير الالف كما اختاره السيد الجرجاني وشيخنا العلامة الكافيجي وكانت فتحة لاستقبال الضمة والكسرة على الواو وذو الكسر نحو (امس) وجير وانما كسر على اصل التقاء الساكنين وذو الضم نحو (حيث) وانما ضم تشبيها لها بيقيل وبعد وقد تفتح للتحفة وتكسر على اصل التقاء الساكنين ويقال حوث مثلث البناء ايضا (و) مثال (الساكن كم) واضرب واجل وقد علم مما مثلت به ان البناء على الفتح والسكون يكون في الثلاثة وعلى الكسر والضم لا يكون في الفعل نعم مثل شارح الهادي للفعل المبني على الكسر بنحو ش والبنى على الضم بنحو رد وفيه نظر هذا واعلم ان الاعراب كما قال في التسهيل ما جيء به لبيان مقتضى العاقل من حركة او حرف او سكون او حذف وانواعه اربعة

تبرہ جہان

أو تفسرا في غير الالف) الظاهر ان مناط هذا الخلاف على ان الحركة هل هي انفصال ما للحرف عن المخرج بعد اتصاله به والسكون اتصاله به من غير انفصال مطلقا او هي انفصال تام وهو اتصال بلا انفصال تام فعلى الاول الابتداء بالساكن متعذر مطلقا وعلى الثاني متعسر كما في صورة الروم والاختلاس ولكن في غير الالف لتعذره فيه مطلقا وهو ظهري واما كون الحركة بالمعنى الثاني والسكون بالمعنى الاول مستلزما لوجود الواسطة بينهما كما ان كونها بمعكس هذا مستلزم لرفع التقابل بينهما فافهم ثم الحق فيها هو المعنى الاول والحكم بالتعذر كما هو المشهور (قوله لاستئصال الضمة والكسرة لم يقل لما تقدم كما تقدم لان العلة هنا رفع الثقل وهو اعم من الخفة) (قوله تشبيها بقبل وبعد) وجه الشبه كونها ظرفين لازمي الاضافة (قوله ومثال الساكن) لم يقل والساكن نحو كم لان المقص الاخبار عن الساكن وحق المية ان يكون اسما لاوصفا (قوله وقد علم مما مثلت) الى قوله لا يكون في الفعل لفظ ما موصولة فالضمير المحرور يعود اليه او مصدرية فالضمير لما ذكر من التمثيلات ثم انه اعترض عليه بوجوه الاول ان الصواب ان يقول مثانا بصيغة الجمع لان ما علم انما علم من مجموع تمثيلات المص والش لا من تمثيلات الش فقط واجب عنه بان مثلت بضميه المجهولة الغاية ولا ينافي ثانيته بالنسبة الى الضمير المحرور المذكور اقول لا يعسد ان يكون مراده بما مثلت به اعم من ان يكون اصاله او حكاية او يكون نسبة العلم بما مثل به من قيل نسبة المعلول الى الجزء الاخير من علته التامة وهذا شائع الثاني ان الصواب ان يقول بما مثلت به وما لم امثل به ان العلوم الثاني انما هو معلوم من الثاني وجوابه ان المراد به اقتصر على التمثيل به وهو مستلزم لذلك الثالث ان المبني على الكسر والضم موجودان في الفعل كضربوا واضرب القوم وجوابه انها مبنيان عند الش على الفتح والسكون التقديرين لا اعتباره الاصل فيها دون العارض كما سبق الرابع ان الحرف المبني على الضم ان كان موجودا كما هو الظاهر من وجود مند والمتبادر من تخصيص الش عدم وجوده بالفعل فلا وجه لعدم التمثيل به وان لم يكن موجودا فيه فمعلوم ثالث فلا وجه لعدم التعرض له واجيب عنه باحتمال سقوط مند مع تليل بناء على الضم من العلم واحتمال ان يكون الش مترددا في مند لما اختلف فيه هل هو فرع عن المندوهي على السكون تقدير او اصل له ومبني على الضم تحقيقا ولهذا لم يتعرض الش لا للتمثيل به ولا لكونه معلوما (قوله وفيه نظر) وجه النظر يعلم مما سبق (قوله هذا) الهاء اسم فعل بمعنى خذ وذا مفعوله (قوله بيان) ما حثي به اه هذا التعريف غير شامل للاعراب التقديري والالزم الدور وقوله من حركة لما لا يقتضي والالزم تبين المشيء بنفسه قوله

५५

وَالرَّفْعُ وَالنَّصْبُ جَعَلَ الْإِسْمَ مُدْخِصًا بِالْجَرِّ فَارْفَعْ بضم واو ونصب فاعله  
 لا إسم وفيه نحو: إنا ما نخص الفل بأن نجزيه كذا كذا الله عبده يسر. ويوب نحو ما أوتي غير  
 رفع ونصب وجر وجزم منها ما هو مشترك بين الاسم والفعل ومنها ما هو مختص بأحدهما وقد أشار إلى  
 ذلك بقوله (والرفع والنصب اجعلن اعرابا لاسم) نحو ان زيدا قائم (وفعل) مضارع (نحو) يقوم  
 و (لن اهابا والاسم قد خصص بالجر) في هذه العبارة قلب أي والجر قد خصص بالاسم فلا يكون اعرابا  
 للفعل لا متنازع دخول عامله عليه وهذا تبين لاي انواع الاعراب خاص بالاسم فلا يكون مع ذكره في اول  
 الكتاب المقصود به بيان تعريف الاسم تكرارا (كما قد خصص الفعل بأن يجر ما) فلا يجرم الاسم لا متنازع دخول  
 عامله عليه (فارفع بضم واو ونصب فتجا) أي يفتح (و جر كسرا) أي بكسر «كذكر الله عبده يسر» مثال لما ذكر (واجزم  
 بتسكين) نحو لم يضرب (وغير ما ذكر ينوب) عنه (نحو جأخو بني قريظة) وقد شرع في تبين مواضع النياية بقوله (فارفع  
 بواو وانصب بالالف واجر رياء مامن الاسماء) اصف أي اذكر (من ذلك) أي من الاسماء الموصوفة (ذو)  
 وقدمه لزومه هذا الاعراب ولكن انما يعرّب به (ان صحبة ابانا) أي اظهر واحترز بهذا القيد من ذو بمعنى الذي وقيد  
 في الكافية والعمدة بكونه معرّبا (و من الاسماء) (الفم) وفيه لغات تثليث الفاء مع تخفيف الميم منقوصا او مقصورا  
 ومع تشديده واتباعها الميم في الحركات كما فعل يعني امرء وابنه وانما يعرّب بهذا الاعراب (حيث الميم منه باننا)  
 رفع وهو بالضمّة او بالواو وبالالف او بالنون (قوله ونصب) وهو بالفتحة او بالكسرة او بالالف او بالياء او  
 بمحذوف النون (قوله وجر) وهو بالكسرة او بالفتحة او بالياء (قوله وجزم) وهو بالسكون او بمحذوف الآخر  
 او بمحذوف النون (قوله نحو ان زيدا قائم) الاولى ان يمثل بنحو كان زيدا قائما (قوله في هذه العبارة قلب) اقول لا  
 يبعد ان يكون خصص بمعنى فرد كما يقال خصصته بالذكر أي فردته فلا حاجة الى القول بالقلب (قوله لا متنازع  
 دخول عامله عليه) وذلك لان وضع عامله لجر معنى الافعال الى الاسماء فلا بد ان يكون واسطة بينها فيلزم دخوله  
 على الاسماء وقد سبق تفصيل ذلك (قوله وهذا تبين) الى قوله تكرر هذا جواب عن سؤال المقدّر كلاهما واضحان  
 ولفظه أي موصولة وخص خبر محذوف والجملة صلة له واسم يكون مستتر عايد الى التبيين او الى ما يشار اليه بهذا  
 وتكرر خبره وقيل أي استفهامية وهي اسم لان المقدّر وخص خبر ان وفيه ما فيه (قوله لا متنازع دخول عامله عليه)  
 وذلك لان وضعه واستعماله لمعنى قائم بالفعل (قوله مثال) لما ذكر فيه اشارة الى ان عبده منصوب مفعول للذكر والله  
 فاعل لا بالعكس (قوله أي اذكر) يعني ان المراد بالوصف بيان نفس الذات لا بيان حالها وحكمها (قوله أي من  
 الاسماء الموصوفة) كانه لم يقل بدل ذلك ما اصف للاشارة الى ان الميم يشار اليه باسم الاشارة هو الذات مع جميع صفاته  
 المذكورة لها (قوله ولكن انما يعرّب به المستتر) في قوله يعرّب يعود الى ذو وفيه نوع استخدام وكذا القول في الضميرين  
 السابقين عليه واذ كلمة الحصر للاشارة الى ان اعراب ذي الموصولة بهذا الاعراب كما هو لغة بني طي مما لا يعبأ  
 به (قوله ان صحبة ابانا) اقول مأمّر من الاستخدام يرفع التنافي بين هذا الشرط والالتزام السابق (قوله  
 واحترز بهذا القيد اه وكذا احترز به عن ذوهذا اذا اريد منه لفظه كما في المتن (قوله بكونه معرّبا وصف  
 الموضوع على هذا التقيد وهو الاعراب في الجملة يوجد ببعض افراده هذا الاعراب الخاص ووصف المحمول بجموع  
 افراده فلا يلزم توقّفه عليه (قوله ومن الاسماء الموصوفة) لما لم يعلم ان خبر قوله هو الفهم من جنس خبر سابقه او من جنس  
 خبر لو احقه به هذا التقدير على اختيار الاول فان فهمه لا يحتاج الى قرينة خارجة عن قوله والفهم (قوله  
 تثليث الفاء اه اعداد اللغات في الفهم كما فهم من هذه العبارة ونقل عن بعض الكتب بالتصريح لا بالاشارة  
 عشرة ثلث منها تثليث الفاء مع تخفيف الميم منقوصا وثلث منها تثليثها مع تخفيفه مقصورا وثلث منها تثليثها مع  
 تشديده وهذه الثلاثة ليست منقوصة لان التشديد عوض عن المحذوف ولا مقصورة والالتزام اجتماع العوضين  
 لان الالف عوض عنه وواحدة اتباعها له في الحركات ونقل عن المصنف انه لم يطالع على كسر الفاء مع تشديد الميم

وفي هذا التمام  
 قال تاج الدين  
 البازي في اعراب  
 الاسماء الموصوفة  
 في قوله يعرّب  
 (2)



مِنْ ذَاكَ دُونَ عَجَبِ آبَانَا  
وَالْفَرْحِ بِالْيَمِّ مِنْهُ بَانَا

أَبْأَخَ حَمَ كَذَلِكَ وَهَنُ  
وَالنَّفْصُ فِي هَذِهِ الْأَخْيَرِ لَحْزُ

وَفَايَ قَالَيْتُ بَدُؤُ  
وَقَرُّهُمَا مِنْ نَفْسٍ كَفَرٍ

اي ذهب بخلاف ما اذا لم يذهب منه فانه يعرب بالحركات عليه ( اب اخ حم كذاك ) اي كما تقدم من ذي والقم في الاعراب بما ذكر وقيد في التسهيل الحم وهو قريب الزوج بكونه غير مماثل قروا وقروا او خطأ فانه انماثل ذلك اعرب بالحركات وان اضيف وفيه ان الاب والاخ قد يشدد اخرهما (وهن) كذاك وهو كناية عن اسماء الاجناس وقيل ما يستقبح ذكره وقيل الفرج خاصة قال في التسهيل وقد يشدد نونه (والنقص في هذا الاخير) وهو هن بان يكون معربا بالحركات على النون (احسن لمن الاتمام قال على الصلاة والسلام من تعزى بغزاء الجاهلية فاعضوه بهن ابيه ولا تكنوا (و)النقص (في اب وتاليه) وهما اخ وحم (يتدر) اي يقل كقوله باباه اقتدى عدى في الكرم

وعدها تسعا وقيل اللغات خمسة عشر ست كما ذكرنا وست تثلثها مع تشديده منقوصا ومقصورا وثلاث اتباعها له في الحركات بحسب كل حركة وهذا عجيب لانه جعل الاختلافات الحاصلة من الحركات الاعرابية لغات قال بعض الفضلاء من المحشين ان اللغات ثمان وثلثون لان اللغات الاثنتي عشرة الحاصلة بزعمه على حسب ما قاله القيل ضربها في الحركات الثلاثة الاعرابية وحصل لغتين من قوله واتباعها بتقيده بالتخفيف والتشديد فضم اليها وهذا اعجب من كل عجيب اذ يرد عليه ما يرد على القيل مع لزوم الحركات الاعرابية الظاهرة مع القصر فافهم ذلك ( قوله فانه يعرب بالحركات عليه ) اشارة الى ان المتن يتفاء الشرط قيد الشروط لا ذاته وفي تبديل فيه بقوله عليه اشارة الى انه معرب بالحركات اللفظية ( قوله اي كما تقدم من ذي والفهم ) يعني ان المشبه به كلا الامرين فوجه الشبه هو الامر المشترك بينهما فلا يلزم ان تكون مثلها في حكم مختص بكل واحد منها ( قوله وهو قريب الزوج ) اي قريب للزوج من جانب زوجته او قريب من جانب الزوج لزوجته فانه جاء بكلا المعنيين قيل ولهذا لا يضاف الا الى المؤنث وفيه ما فيه ( قوله وان اضيف ) ان بكسر الهجمة لا بفتحها كما قيل المناسب ان يقول وان اضيف الى غير الياء اقول اراد بالحركات الحركات اللفظية لا الاعم فلا وجه لما ذكر ( قوله وفيه ) اي في التسهيل ( قوله وهن كذلك ) قدر الخبر كذلك لا من الاسماء لما هو ظه ( قوله عن الاسماء الاجناس ) وهو الحق لانه بمعنى الفلان وهو شامل لاسماء الاجناس ولما غلب استعماله في المستقبلات سيما الفرج لان التصريح بها خلاف الادب توهم انه موضوع لها اوله خاصة ( قوله وقيل الفرج خاصة ) الفرج كما يطلق على قبل النساء كذلك يطلق على قبل الذكور ان ( قوله في هذا الاخير ) الظرف متعلق بالنقص لا باحسن ( قوله وهو هن ) اي لاهم ( قوله من تعزى بعزاء ) اه تعزى فعل ماض بمعنى انتسب واعضوه امر مضاعف من افعل والجاهلية زمان بين عروج عيسى وبغثة محمد ص ولا تكسبوا كلات دعوا اي من نسب نفسه بابه كما نسب النفوس في الجاهلية الى الاءاء فقولوا له عض اي خذ باسنائك هن اتيك لعله ينفعك انا لانحييك في القتال ولا تقولوا له هذا القول بالكنية وهذا الخيرو ان كان منسوبا اليه ص لكن لا ينبغي اهو منه ام اقتراء عليه هذا ( قوله والنقص في اب ) تقدير النقص لفائدة ان لا يتوهم ان فاعل التدور هو الاعراب بالحروف المذكورة الثانية ان يشار به الى ان الظرف متعلق به لا بقوله يتدر لان النقص وصف للمجرور والتدور وصف للنقص والاشارة الثانية مستفادة من تقديره مقدم على قوله يتدر ( قوله وهما اخ وحم ) التفسير لثلاث يتوهم تغلب الثاني على المتلو في قوله وتاليه ( قوله بابه اقتدى به

۵  
برده اول  
علی حرم زاهد  
راحد ای  
قرقزای طبرستان  
المطر ما صحت  
الارض قرقز  
واحد ای قرقز  
۱۶۹۷

وَشَرَطَ ذَا الْإِعْرَابِ أَنْ يُضْفَنَ لَا \* لِيَا كَجَا أَخَوَائِكَ ذَا أَعْتِلَا  
 «ومن يشابه أبه فما ظلم» (وقصرها) أي أب واخ وحم بأن تكون بالالف مطلقا (من  
 نقصهن أشهر) كقوله «ان أباه وأبا أباه قد بلغا في المجد غايتها» (وشرط ذا الاعراب)

قاله ربه في مدح عدي بن حاتم الطائي والضمير في قوله به قيل للعدي أي من يشابه حاتم في السجاء لم يظلم  
 الفقراء ياقتار ماله عليهم وقيل الضمير لمن والمستتر فيما ظلم لمن ولده أي أمه أي من يشابه من هو أبوه ظاهر أفلم  
 تله أمه من الزنا فما ظلمت في حقه أقول ولا يبعد أن يعود الضمير أن إلى من أي ما ظلم من يشابه أباه في الصفات  
 أي لم يوضع نفسه في غير ما وضعت له أي المباشرة في الخصال التي هي خلاف الأصل فإن الأصل هو المشابهة  
 بين الأب والابن (قوله أي قصر أب) وجه التفسير واضح (قوله ان أباه أه) قايله ربه وقيل أبو  
 النجم والشاهد في أباه الثالث حيث أجرى بالالف في حالة الجر أما الأولان فلا شاهد فيها وهذا البيت  
 مع ماسبقه في مدح محبوبة الشاعر وما سبقه هكذا «وواها لليلي ثم واها وآها هي المنالو اننا نلناها  
 يا ليت عينها لنا وفاها بضمن رضي بها أباه» كلمة واها للتعجب أي اتعجب لحسن ليلي وروى بدل  
 ليلي ربا وهما وسلمى في الأصل أسماء نسوة مشهورات في الحسن ثم استعيرت لكل محبوبة والمنى الامال ونلناها  
 من النيل وهو الوصول وكلمة لو في الكلام لا يخلو عن معنى التمني أي يا ليتنا وصلنا إليها والمـراد بقوله  
 عينها لنا وفاها أما انفسها أو الالتذاذ بها على وجه القبلة والنظر إليها ونحو ذلك وقوله بضمن متعلق  
 بقوله لنا وتكثيره للتعظيم وترضي أما بالتاء المثناة الفوقانية وفاعله يعسود إلى ليلي أو بالنون  
 من الارضاء أو بالياء التحتانية من الرضا وفاعله قوله أباه على لغة القصر والضمير المجرور للثمن  
 لكونه جنسا مقصودا منه الكثرة وقوله ان أباه كأنه استدراك لما توهم من امكان حصول التمني  
 يعني ان أباه وجدها لا يرضيان بذلك لانهما مجدها وغايتها ثنية على لغة من اجراها في جميع الأحوال  
 بالالف والمراد بالغائتين أما غاية مجد الأب وغاية مجد الجد وأما أول المجد وآخره وذلك كناية عن جميع  
 مراتبه الضمير المضاف إليه أما لليلي محذوف مضافين أو مضاف واحد أو للمجد على ان يكون فتحه  
 واشباعه بالالف للضرورة وقيل البيت في وصف قلائص طائفة معهودة من العرب وأوله هكذا «أي قلو ص  
 راكب تراها شالوا علاهن فشل علاها واشدد بمثنى حقب حقواها ناجية وناجيا أباه» أي شرطية  
 حذف فعله أي أي قلو ص راكب كانت تراها وقلو ص كشمود الناقة الشابة أو أول ما يركب من اناث الابل  
 وجمعه قلو ص وقلو ص ككتب وكمل وقلائص والزراكب مجرور بالاضافة لا منصوب على الحالية بمعنى المركوب  
 كما في بعض الروايات وشالوا علاهن أي ركب ما لكونهن عليهن فان شال يشول بمعنى ارتفع أو حملوا عليهن  
 من شال يشيل أي حمل بتشديد الميم فشل علاها بضم الشين أو بكسر ها وهو جزاء الشرط وقلب ياء على الفا

المتقدم في الاسماء المذكورة (ان يضمن) والا فتعرب بحركات ظاهرة نحو ان له اب وله اخ وبنات الاخ وان تكون الاضافة (لا للياء) اي لا لياء المتكلم والا فتعرب بحركات مقدرة نحو اخي هرون اني لا املك الا نفسي واخي وان تكون مكبرة والا فتعرب بحركات ظاهرة وان تكون مفردة والا فتعرب في حال التثنية والجمع اعراهما (كجا اخو ابيك ذا اعتلا) فاخو مفرد مكبر مضاف الى ابيك وانبي مفرد مكبر مضاف الى الكاف

في الثاني للضرورة وفي الاول للناسبة والضمير ان الحرور ان للقلوص المربعة واشدد من الشد وهو بالفارسية بمعنى بستن وحقب كفتو جبل يشد به بطن البعير وحقواها تثنية حقو كفلس وهو محل شد الا زرار وهو في نصبه بالالف كغياتها والناحية هي السريعة في السير وروي طاروا وطر ونادية وناديا يدل شالوا وشل وناحية وناجيا (قوله المتقدم في الاسماء المذكورة) لما توهم من اسم الاشارة الموضوعه للقريب ان المراد بذا الاعراب هو القصر دفعه بقوله المتقدم اه قيل ان عموم الاسماء يدل على ان شرط ثبوت الاعراب جميع تلك الاسماء بهذا الاعراب هو الاضافة ولا معنى لهذا الاشتراط في ذي لان الاعراب المذكور والاضافة لا زمان له ولا معنى لاشتراط اللازم للمزوم بشيء اقول هذا الاعتراض غير وارد من وجوه الاول ان قوله في الاسماء متعلق بالمتقدم على ان يكون بيانا لما فيه التقدم لا بقول المص ولا شك ان الاعراب المذكور بوصف تقدمه على الاعرابين الاخرين انما هو اعراب ما سوى ذي من الاسماء الثاني ان ثبوت اللازم للمزوم قد يشترط بشيء باعتبار فرض امكان اشكائه عنه وليكن ذلك من هذا القبيل الثالث ان الشرط بمعنى العلة لا ما يستفاد من كلماته وما ذكرت مناف للثاني الرابع ان ثبوت اللازم للمزوم قد يشترط بشيء باعتبار اشتراط وجود المزوم به وليكن ما نحن فيه من هذا الباب لكن لا يحفى ان الاوفاق بقوله والا فتعرب انما هو الجواب الاول (قوله والا فتعرب) اي فهي تعرب ولم يقل والا تعرب لئلا يلتبس الجزاء بالشرط وفيه اشارة الى ان الحكم النبي على انتفاء القيد غير ماهومني على انتفاء القيد فقط (قوله لا لياء) عطف على مقدر اي يضمن لغير اللياء لا لياء اقول ولا للمفتوح بالسكن والا فتعرب بحروف مقدرة نحو جائي ابو القاسم اه (قوله اي لا لياء) المتكلم لما سبق عن المص قوله واجرر لياء امكن ان يتوهم ان اللام في قوله لياء اشارة الى اللياء المذكورة سابقا والظرف متعلق بقوله وشرط والمراد بقوله يضمن الاضافة الى غير لياء المتكلم اعتمادا على التبادر والامثلة والمعنى وشرط ذا الاعراب للواو والالف في حالتي الرفع والنصب لا لياء في حالة الجر اضافة تلك الاسماء الى غير لياء المتكلم لانها اعربت بالياء حالة الجر وان اضيفت الى لياء المتكلم نظرا الى ما اجاز به بعضهم من نحو انبي وامي ونحوها بتشديد اللياء كما ينبغي في باب الاضافة وحاصله ان هذا الشرط لمجموع هذا الاعراب باعتبار بعض اجزائه لا باعتبار كل جزء جزء فلما اشار الشبه هذا التفسير الى دفع هذا التوهم بان اللام للعهد الخارجي ولا ملام الجر معنى الى متعلقا بقوله يضمن وانما كرر حرف النبي لئلا يتوهم ان لا في المتن زائدة (قوله لا املك



بِالْأَلِفِ أَرْقَعَ الْمُثْنَى وَكِلَا \* إِذَا بُمُضْمَرٍ مُضَافًا وَصِلَا

وذا مضافة الى اعتلا وقد حوى هذا المثال كون المضاف اليه ظاهرا ومضمرا ومعرفة

ونكرة ( بالالف ارفع المثني ) وهو كما يؤخذ من التسهيل الاسم الدال على شيئين <sup>المراد بالشرح ان كونه المضاف عليه مستحقا للرفع في الجملة لا وصفه بما لا يصلح بالصفة والصريح والجمع</sup> متفقي اللفظ بزيادة الف او ياء ونون مكسورة في اخره نحو قال رجلان فخرج نحو زيد

والقمر ان وكلا وكتا واثنان واثنان لعدم دلالة الاول على شيئين واتفاق لفظ مدلولي الثاني

الا نفسي واخي ) فاحي اما معطوف على المستتر في املك او على نفسي او على الياء فهو مرفوع او منصوب او مجرور وخير الثلاثة اوسطها لما هو ظه ويحتمل ان يكون التقدير واخي كذلك ( قوله وذا مضاف الى اعتلا ) لم يقل وذا مفرد مكبر لان ثنيته وجمعه وتصغيره غير واردي في الصحيح ( قوله متفقي اللفظ ) اي لفظ الشئين او لفظ الدال والشئين ولهذا العبارة خمسة احتمالات ثلثة منها على تقدير كون المتفقين بمعنى المتماثلين في حال الافراد الاول ان يكون الوصف قيدا للمفعول الثاني ان يكون قيدا للفاعل بتقدير رابط هو قولنا معه في اصله وضميره المستتر للمفعول الثالث ان يكون قيدا لكليهما وضميره لهما واثنان منها على تقدير كون المتفقين بمعنى المتحددين في حال الثنية الاول ان يكون الوصف قيدا للمفعول بتقدير قولنا فيه الثاني ان يكون قيدا للفاعل بتقدير رابط هو قولنا فيه والاول من الخمسة اظهر المحتملات ( قوله بزيادة الف اه ) الباء لالة وهو متعلق بقوله دال لا بقوله متفقي اللفظ اما على تقدير كون المتفقين بمعنى المتماثلين فظه واما على تقدير كونه بمعنى المتحددين فلئلا يختل طرده بنحو القرء المستعمل بلا قرينة تدل على تعيين ما يراد منه اذ يصدق عليه انه اسم دال على شيئين هما القرء بمعنى الطهر والقرء بمعنى الحيض وقد اتحد لفظها بزيادة الف او ياء ونون في اخره وليس تلك الباء بمعنى مع والا لزم ان يكون رجل في رجلان اسما ( قوله نحو قال رجلان ) ذكر عامل المثال للاشارة الى انه مثل لرفع المثني بالالف لا لمطلق المثني والى ان هذا المثال من افصح الكلام الذي تكلم به الملك العلام فيكون شاهدا ايضا للمرام ( قوله فخرج نحو زيد ) وكذا نحو زوج باحدى معنييه وشفع ونحو هما لان المراد بالدلالة ههنا ان يدل على كل منها بالمطابقة كما هو المتبادر من اطلاق الدلالة ودلالة امثال ما ذكر على ذلك بالتضمن ( قوله والقمران ) اقول ههنا امور ثلثة قد يجوز العقل كونها ثنية الاول نحو عينين اذا اريد منه الباصرة والينبوع مثلا وهذا ثنية بالاتفاق وداخل في هذا التعريف على تقديره الخمسة الثاني نحو ملوين ليل والنهار وهذا ليس بثنية بالاتفاق وخارج عن هذا التعريف على جميع التقادير اما على حمل الاتفاق على معنى التماثل فظه واما على حمله على معنى الاتحاد فلان اتحاد اللفظين عبارة عن حلول احدهما في الاخر لا حلولهما في ثالث الثالث نحو قرين للشمس والقمر واختلف فيه فقال بعضهم انه ثنية مط وقال اخرون انه ليس بثنية مطلقا وفصل ثالث بان مفرديه ان كان علما فكلا الاول والا فكالثاني وهو خارج عن التعريف على تقادير التماثل اذ المتبادر هو التماثل الحقيقي لا اعم منه ومن الفرضي وتسمية الشمس قمر اقبل الثنية اتماما هي بمجرد الفرض



كَلْتَا كَذَا اثْنَانِ وَاثْنَتَانِ \* كَابْتَيْنِ وَابْتَيْنِ يَجْرِيَانِ  
وَتَخْلُفُ أَلْيَا فِي جَمِيعِهَا أَلْفٌ \* جَرّاً وَتَضْباً بَعْدَ فَتْحِ قَدْ أَلْفٌ  
والزيادة في الباقي (و) ارفع بها ايضاً (كلا) وهو اسم مفرد عند البصريين يطلق على اثنين مذكرين وانما  
يرفع بها (اذا مضى) حال كونه (مضافاً) له (وصلاً) نحو جائي الرجلان كلاهما فان لم يضاف الى مضمر بل الى  
ظاهر فهو كالمقصود في تقدير اعرابه على آخره وهو الالف نحو جائي كلا الرجلين (كلتا) التي تطلق على اثنين  
مؤنثين (كذلك) اي مثل كلا في رفعها بالالف اذا اضيفت الى مضمر نحو جاءني المرأتان كلتاها وفي تقدير اعرابها  
على آخرها ان لم تضاف اليه نحو كلتا الجنتين اتاكلاهما (اثنان واثنتان) بالثلاثة فيها (كابنين وابتنين)  
بالوحدة فيها يعني كالثني الحقيقي في الحكم (يجريان) بلا شرط سواء افردا نحو حين الوصية اثنان ام ركبا نحو  
اثنتا عشرة عينا ام اضيفا نحو اثناك واثناك واثناكم واثنتين اثنتان في لغة تميم (وتختلف  
الباء في جميعها)

وداخل على تقادير الاتحاد والحق انه معنى مجازي والارجح ان يكون التعريف للمعنى الحقيقي لئلا يسمى بالثني  
مطلقاً كون الاتفاق بمعنى التماثل كما هو التبادر منه والحكم بخروج نحو قرين عن هذا التعريف كما فعله  
الشاعر وان كان الحمل على ما يخالف تلك الامور الثلاثة اعم فائدة (قوله والزيادة في البواقي) اي لعدم الزيادة  
في البواقي والظن خروج البواقي من قوله الدال على شيئين اما كلا وكلتا فلذلك لانهما على الشمول للشيئين لا  
على الشئين واما اثنان واثنتان فلذلك لانهما على المرتبة الثانية من العدد او على شيء ثبت له الاثنينية ولو  
سلم دلالة كل منهما على الشئين بحملها على الالتزام مع عدم ارادتها جزماً فخرج كل منها عن قوله  
متفقي اللفظ ظاهر يشهد بذلك قول الشاعر وكلا ذلك وجه وقولك زيد وعمرو واثنتان والمراد  
بالزيادة كون المزد عليه مستعملاً بذون الزائد في الجملة لا وصف مالا يقابل الفاء والعين واللام فلا يرد  
عدم خروج اثنين واثنتين عن قيد الزيادة بان الفها مثلاً لا يقابل الفاء والعين واللام (قوله  
وادفع بها) في هذا التقدير اشارة الى ان كلا عطف على الثني بل على قوله بالالف ارفع لا انه مبتدأ  
وكلتا عطف عليه بحذف العاطف وكذلك خبره (قوله وهو اسم مفرد عند البصريين) واما عند  
الكوفيين فهو تشبيه كل بالضم والتشديد فكروا وحققوا في (قوله على اثنين مذكرين) لم يكتب بقوله اثنين  
عن مذكرين لان كثير ما يخل بالزيادة فيقرء بالتاء ولم يعكس ثلاثيتهم كونه جمعاً (قوله وانما يرفع بها) تقدير كلمة  
الحصر للاشارة الى ان تقديم الظرف لقصد الحصر (قوله كابنين وابتنين) لا يخفى ما في بين المشبهين والمشبه بها من  
الاجتناس لفظاً وخطاً حيث لا تفاوت بينهما الا بحرف واحد وكان الشايع الى هذا بقوله بالثلاثة فيها وبقوله بالوحدة  
فيها (قوله سواء افرد) يعني ليس اعرابها هذا الاعراب مشروطاً بما شرط في مطلق اعراب اخواتها من الافراد  
اي عدم التركيب ولا باعم مما شرط في اعراب كلا وكلتا بهذا الاعراب من الاضافة الى المضمر فلا يرد ان ذكر قوله ام  
ركبا ليس في موقعه ثم المراد بالافراد اما ما يقابل التركيب فيكون معنى قوله ام ركبا بان تضمن ما بعدهما حرفا ويكون  
قوله ام اضيفا عطف على المقدر وقسمنا لقوله ام ركبا واما ما يقابل الاضافة فيكون معنى قوله سواء افردا بان  
لم يركبا مع غيرهما ركبا تضمنياً ام ركبا كذلك ويكون قوله ام ركبا عطف على المقدر وقسمنا لقوله افردا  
والثاني اظهر اذ التركيب المقابل للافراد على ما هو الشايع انما هو الوصف الجاصل لمجموع الاجزاء لا لبعضها  
كما في نحن فيه وانما لم تحمل الافراد على ما يقابل كلا الامر من قران اعران ارادة المعنيين من المشترك اللفظي في استعمال

اي جميع الالفاظ المتقدم ذكرها (الالف جراً ونصباً) اي في حالتيهما (بعد)

ابقاء (فتح) لما قبلها (قد الف) والامثلة واضحة (فرع) اذا سمي بمثنى

واحد (قوله اي جميع الالفاظ المتقدم ذكرها) اقول لما كان في قول المص جميعها انهما واهما واما  
الابهام فلا احتمال رجوع الضمير المجزوء الى الاسماء الستة والمثنى والملحقات والى الاخيرين والى الاخير  
فقط واما الابهام فلان المراد عن الجميع لما كان الاستغراق الافرادي والتبادر ان يكون استغراقه بالنسبة  
الى ما يضاف اليه الذي هو اعيان ما ذكر من المثنى والملحقات وهذا فاسد لان الخلافة ليست في لفظ المثنى  
الذي هو اسم مفعول ولا في الفاظ الملحقات والمراد بها نفس الفاظها بل انما هي المصادقات كل من ذلك اشار  
الى هذا الكلام الى رفع هذا الابهام حيث نسب التقدم الى الذكر فقط لا اليه والى الحكم الذي هو  
الاعراب فعلم ان الضمير راجع الى الاحتمال الاوسط والى رفع هذا الابهام حيث اضاف لفظ الجميع الى  
الالفاظ المعرف بلام الاستغراق المرادف لقولنا كل لفظ فان قلنا جميع كل لفظ انما هو بمعنى جميع  
مصادقاته ولا يخفى لطف هاتين الاشارتين واذا عرفت هذا فلا يرد عليه ما اورد من ان المراد بالذكر ان  
كان الذكر بالنوع فلا يشمل الحكم للملحقات او بالشخص فلا يشمل المثنى او هما معا فيازم استعمال اللفظ  
في المعنى الحقيقي والحجازي معا مرة واحدة ومن العجائب ما احب به هذا المورد عن ايراده باختيار الشق  
الثاني والقول بان المثنى المذكور بالشخص هو لفظ المثنى الذي هو اسم مفعول فانه لو قيل مثنيان لكان حكمه  
ذلك او القول بان المثنى المذكور شخصا هو لفظ ابنين وابنتين (قوله جراً ونصباً) تقديم الجر على النصب  
للاشارة الى ان النصب فيه محمول على الجر وكذا فيما سيأتي (قوله اي في حالتها) اي في زمانها فان  
كلام من الحالة والحال قد يطلق على الزمان وقد يطلق على الهيئة ولا معنى لها ههنا الا الاول ولهذا  
التفسير فايدتان الاولى اشارة الى رد ما قيل ان قوله جراً ونصباً مصدر محذوف او علة لقوله تخلف  
وذلك لعدم ملائمة الاول لسياق الكلام وعدم جواز الثاني بحذف اللام للاختلاف في الفاعل بل هو ظرف  
زمان لقوله تخلف الثانية اشارة الى دفع ما ربما يتوهم وروده على هذا الكلام من لزوم ان يكون  
الالف اولاً علماً للجر والنصب ثم يخلفه الياء في ذلك بناء على ان قوله جراً ونصباً يكون بمعنى قولنا في  
كونها علامة للجر والنصب ليكون بيانا للامر المشترك بين الخليفة والخلف عنه وليس كذلك فاشار بذلك  
الى ان قوله جراً ونصباً ظرف زمان له واما الامر المشترك فهو المكان ولم يتعرف المص له لعدم تعلق غرض به  
واياك ان توهم جواز حمل هذا القول على مكان الجر والنصب لان هذا الحمل مستلزم للمفسدة المذكورة  
ايضا فتأمل (قوله بعد ابقاء فتح) متعلق بقوله وتخلف وتقدير لفظ الابقاء لرفع ما يتوهم من كلامه ان

وَأَرْفَعُ بَوَاوِ وَيَا أَجْرُزُ وَأَنْصِبُ \* سَالِمَ جَمْعٍ عَامِرٍ وَمَذْنِبٍ  
 وَشِبْهَ ذَيْنَ وَبِهِ عِشْرُونًا \* وَتَائِبُهُ الْحَقُّ وَالْأَهْلُونَ  
 فهو على حاله قبل التسمية به (وارفع بواو ويا اجرز وانصب سالم جمع عامر  
 ومذنب وشبه ذين) اي شبههما وهو كل علم للمذكر عاقل خال من تاء التانيث  
 قيل ومن التركيب

هذا الفتح جديد ولا يرفع هذا التوهم بقوله قد الف لاحتمال ان يكون الالف حاصلة بعد دخول الياء ولا يحتمل ان يكون قول المطبع بعد فتح اشارة الى الامر المشترك فافهم (قوله على حاله) هذا اما مضاف الى الهاء  
 او مخوم بالتاء وكلاهما صحيحان (قوله وارفع بواو ويا اجرز) في تقديم الظرف الثاني على عامله دون  
 الاول اشارة الى ان احتياج الثاني لا فائدة الحصر اكثر اذ كون الاعرابين بحرف واحد غريب لا يبعد ان ينكر  
 بخلاف الاعراب الواحد بالحرف الواحد (قوله سالم جمع عامر ومذنب) وهو جمعها الحاصل بالواو  
 والياء والتون وهذا القدر كاف في تعريفه من غير حاجة الى تعيين ان الواو للرفع والياء للنصب والجر فلا  
 يلزم ان يكون قوله وارفعه امرًا بالتقليد او بالاحاد الفعل في مفعول المجهول والمراد بعامر ما كان علمًا لا ما كان  
 وصفًا كما احتمله بعض المحشين وذلك ظهري وليعلم ان هذا الاعراب انما ثبت بالاصالة لسالم جمع دين  
 وشبهها واما تقديره فلا ثبت الا على سبيل الشذوذ والاحاق ولنير سالم جمعها وجمع شبهها سبعة احتمالات  
 باعتبار ورود النبي على ثلثة امور الاول ما كان بانتفاء الاول كفر عنه الثاني ما كان بانتفاء الثاني ولا  
 وجود له الثالث ما كان بانتفاء الثالث ومنه اهلون وعالمون الرابع ما كان بانتفاء الاولين كنفس عامر  
 ومذنب وشبهها الخامس ما كان بانتفاء الآخرين ولا وجود له السادس ما كان بانتفاء الاول والاخير ومنه  
 ارضون وستون السابع ما كان بانتفاء الثلثة ومنه عشرون وبابه وعليون ثم ان اضافة السالم الى الجمع بعد  
 تقييده بالعامر والمذنب فلا يرد عليه انها اضافة الخصاص الى العام وذلك غير جائز وورفع هذا الايراد بان  
 السالم قد يطلق على ما يقابل المعتل ففيه ما فيه (قوله وشبه ذين) فيه احتمالات ستة لان العطف اما على  
 السالم والشار اليه اما سالم جمع عامر وسالم جمع مذنب او جمع عامر وجمع مذنب بتقدير مضاف بين المضاف  
 والمضاف اليه او نفس عامر ومذنب بتقدير مضافين واما على الجمع والشار اليه باحد القسمين الآخرين لكن  
 في الاول فلا تقدير وفي الثاني بتقدير مضاف واما على عامر ومذنب والشار اليه هو الاخير بلا تقدير واظهر  
 الاحتمالات هو الاخير ولا نقص في البواقي كما توهم لجواز كون افتراء المشبه عن المشبه فيها بقيد عامر  
 ومذنب لا بالمقيد (قوله اي مشبهها) لم يفسره بالشبه لان الظه من اضافته ان يكون معتديا بنفسه والشبه  
 معتد بالياء (قوله وهو كل علم) فيه اشارة الى حمل العطف على اظهر الاحتمالات كما هو ظهري (قوله قيل ومن  
 التركيب) اي من مجموع اتواعه والافاشراط الخلو عن التركيب الاسنادي والاضافي والتوصيفي والتصحيحي  
 مما لا خلاف فيه واما الخلاف في الترجيح فقيل بعدم اشتراط الخلو عنه مطلقا وقيل بعدم الاشتراط فيها اذا

قوله وارفع بواو ويا اجرز وانصب سالم جمع عامر ومذنب وشبه ذين اي شبههما وهو كل علم للمذكر عاقل خال من تاء التانيث  
 قيل ومن التركيب  
 هذا الفتح جديد ولا يرفع هذا التوهم بقوله قد الف لاحتمال ان يكون الالف حاصلة بعد دخول الياء ولا يحتمل ان يكون قول المطبع بعد فتح اشارة الى الامر المشترك فافهم (قوله على حاله) هذا اما مضاف الى الهاء  
 او مخوم بالتاء وكلاهما صحيحان (قوله وارفع بواو ويا اجرز) في تقديم الظرف الثاني على عامله دون  
 الاول اشارة الى ان احتياج الثاني لا فائدة الحصر اكثر اذ كون الاعرابين بحرف واحد غريب لا يبعد ان ينكر  
 بخلاف الاعراب الواحد بالحرف الواحد (قوله سالم جمع عامر ومذنب) وهو جمعها الحاصل بالواو  
 والياء والتون وهذا القدر كاف في تعريفه من غير حاجة الى تعيين ان الواو للرفع والياء للنصب والجر فلا  
 يلزم ان يكون قوله وارفعه امرًا بالتقليد او بالاحاد الفعل في مفعول المجهول والمراد بعامر ما كان علمًا لا ما كان  
 وصفًا كما احتمله بعض المحشين وذلك ظهري وليعلم ان هذا الاعراب انما ثبت بالاصالة لسالم جمع دين  
 وشبهها واما تقديره فلا ثبت الا على سبيل الشذوذ والاحاق ولنير سالم جمعها وجمع شبهها سبعة احتمالات  
 باعتبار ورود النبي على ثلثة امور الاول ما كان بانتفاء الاول كفر عنه الثاني ما كان بانتفاء الثاني ولا  
 وجود له الثالث ما كان بانتفاء الثالث ومنه اهلون وعالمون الرابع ما كان بانتفاء الاولين كنفس عامر  
 ومذنب وشبهها الخامس ما كان بانتفاء الآخرين ولا وجود له السادس ما كان بانتفاء الاول والاخير ومنه  
 ارضون وستون السابع ما كان بانتفاء الثلثة ومنه عشرون وبابه وعليون ثم ان اضافة السالم الى الجمع بعد  
 تقييده بالعامر والمذنب فلا يرد عليه انها اضافة الخصاص الى العام وذلك غير جائز وورفع هذا الايراد بان  
 السالم قد يطلق على ما يقابل المعتل ففيه ما فيه (قوله وشبه ذين) فيه احتمالات ستة لان العطف اما على  
 السالم والشار اليه اما سالم جمع عامر وسالم جمع مذنب او جمع عامر وجمع مذنب بتقدير مضاف بين المضاف  
 والمضاف اليه او نفس عامر ومذنب بتقدير مضافين واما على الجمع والشار اليه باحد القسمين الآخرين لكن  
 في الاول فلا تقدير وفي الثاني بتقدير مضاف واما على عامر ومذنب والشار اليه هو الاخير بلا تقدير واظهر  
 الاحتمالات هو الاخير ولا نقص في البواقي كما توهم لجواز كون افتراء المشبه عن المشبه فيها بقيد عامر  
 ومذنب لا بالمقيد (قوله اي مشبهها) لم يفسره بالشبه لان الظه من اضافته ان يكون معتديا بنفسه والشبه  
 معتد بالياء (قوله وهو كل علم) فيه اشارة الى حمل العطف على اظهر الاحتمالات كما هو ظهري (قوله قيل ومن  
 التركيب) اي من مجموع اتواعه والافاشراط الخلو عن التركيب الاسنادي والاضافي والتوصيفي والتصحيحي  
 مما لا خلاف فيه واما الخلاف في الترجيح فقيل بعدم اشتراط الخلو عنه مطلقا وقيل بعدم الاشتراط فيها اذا





ولا عشرين بدال على الثلاثين فليس بجمع واما الى قياسين استثنائيين كما هو الاظهر واما افر د عشرين  
عن بابه ليطلق المتن في ذلك ولا يفسد جمعة عشرين هي وجوب دلالة على اكثر مما يدل عليه غير مفسدة  
جمعة البان وهي صحة اطلاقه على اقل ما يطلق عليه كما هو ظهرا واما لم يكن على تقدير العطف بالزوم  
بل ذكر الوجوب لان الزوم في الباب بيان للملازمة لا جزء للتالي لجواز صحة الاطلاق مع عدم وقوعه بل جزء  
التالي فيه هو الصحة كما اشرنا اليه بخلاف عشرين فان جزء التالي فيه هو الوجوب والزوم لا الصحة فقط كما يظهر  
وجهه بالتأمل واما ذكر في الباب الاطلاق وفي العشرين الدلالة لا مكان اعتبار الدلالة التي هي اشد مفسدة من  
الاطلاق في عشرين وعدم امكان اعتبار الزايد على الاطلاق في الباب لان للاكثر دلالة تضمنية على الاقل  
بخلاف العكس ولم يعتبر الدلالة المطابقة في الباب اشعارا بما ذكرنا واما قال مثلا لمقايضة باقي الباب  
على الثلاثين وباقي ما يطلق عليه على التسعة والاطلاق على الاكثر على اطلاقه على الاقل ولم يقل ذلك  
في العشرين اذ لا معنى للمقايضة الثلاثة فيه اما الاولى والاخيرة فظاهران واما الوسطى فلان الجمع  
لا يدل بنفسه الا على ثلاثة افر د واحد واما دلالة على الزايد على ذلك فتلقينية واما قال على تقدير العطف  
قوله لذلك لثلاثا يتوهم اختصاص التعليق بواحد من عشرين وبابه واما اختار من الفاظ الاجوات لفظ  
الثلاثين لانه متصل بالعشرين ولا ينفصل عنه في مفسدة العشرين ولهذا قدم تعليقه على تعليق عشرين هكذا  
ينبغي ان يفهم هذا الكلام وقيل وجه تقديم اثنين على عشرين ان ما يطلق عليه ثلثون وما بعده اقدم مما  
يطلق عليه عشرون وان المفسدة في اطلاق ثلثين على تسعة اكثر من مفسدة اطلاق عشرين على ثلثين اقول  
وجه الاول ظاهر ويمكن اجراؤه في تخصيص الثلاثين من بين البواقي بالذكر واما وجه الثاني فمحتمل  
لحمية الوجه الاول ان يكون الاكثرية محسوبة تجاوز عن الحد اذ تجاوز الثلاثين المطلق على التسعة عن  
حده بواحد وعشرين وتجاوز التسعين المطلق على سبعة وعشرين بثلاثة وستين وقس عليها البواقي واما تجاوز  
العشرين المطلق على الثلاثين عن حده بعشرة الثاني ان يكون الاكثرية باعتبار اطولية السلسلة من حيث  
البداية فان بداية سلسلة ما يطلق عليه الثلثون التسعة ثم ما زيد عليها بتسعة ثلثة الى ما لا نهاية له  
وما يطلق عليه التسعون تسعة وعشرون ثم ما زيد عليه بتسعة تسعة الى ما لا نهاية له وما يطلق عليه ما  
بينها هو ما بين التسعة وتسعة وعشرين الى ما لا نهاية له واما عشرون فبدا سلسلة هو ثلثون الى  
ما لا نهاية له بزيادة عشرة عشرة الثالث ان يكون الاكثرية باعتبار عدد مصداقات كل من الثلاثين وما بعده

بالنسبة الى مصادقات عشرين فان للثلثين في مسافة هي من التسعين مثلاً احد عشر مصداقاً  
والعشرين في تلك المسافة اربعة مصاديق وكذلك للتسعين في مسافة هي من التسعين الى مائة وثمانين  
احد عشر مصداقاً والعشرين في هذه المسافة عشرة مصاديق وقس عليها البواقي الرابع ان يكون  
الاكثرية باعتبار نوع المفسدة فان المفسدة في الثلثين الى التسعين من نوعين هما اطلاقها على اقل مما يطلق عليه  
واطلاقها على اكثر من هذا وفي العشرين انما هي من النوع الثاني فقط وهذا الوجه قريب من الثاني  
وهذه الوجوه الاربعة كما يحتمل ان تكون عامة للثلثين الى التسعين بمحتمل ان تكون مخصوصة بالثلثين  
على حسب ارادة هذا القايل الخامس ان يكون الاكثرية باعتبار المطلقات فان العشرين واحد والثلثين الى  
التسعين سبعة وسبعة مفايد اكثر من مفسدة واحدة ثم اقول في هذا الوجه المحتمل للوجوه الخمسة نظراً  
اما احتمالاً فلان الاكثرية المفسدة موجهة للتأخير كيف لا وقاعدة الاستدلال الترتيبي من الاضعف الى  
الاقوى ولو سلم ذلك فلا شك ان اشدية المفسدة التي في عشرين تعارض تلك الاكثرية فان وجوب الدلالة  
على اول المصادقات اشدة مفسدة من جواز الاطلاق عليه كما سبق وايضاً عدم الاطلاق في ثلثين الى تسعين  
بالنسبة الى بعض المصادقات وفي عشرين بالنسبة الى كل واحد منها واما تفضيلاً فيرد على الاول ان  
الاكثرية لا يتحقق في جميع مصادقات الثلثين وما بعده بالنسبة الى نظائرها من مصادقات عشرين  
بل في الثلثين انما يتحقق في مصداقه الاول بالنسبة الى مصادق اول العشرين وفي اربعين في مصداقه  
الاول والثاني بالنسبة الى نظيره من مصادق عشرين وهكذا يرايدوا حد الى التسعين فان قائمة مصاديقه  
اكثر مما في عشرين من نظائرها واما في باقي المصاديق في كل منها فالاكثر انما هو في جانب العشرين  
تقل ما في جانب اخواته فينبغي ان يقدم عشرين على ثلثين لا بالعكس وعلى الثاني والثالث والرابع ان  
التقديم لو كان لذلك فالاولى ان يقدم عليه التسعين الذي هو اكثر مفسدة من العشرين واول مفسدة  
من البواقي ليفهم استحقاق البواقي للتقديم بالطريق الاول لا ان يقدم الثلثين الذي هو اكثر مفسدة من البواقي  
وعلى الخامس ان استحقاق ما هو اكثر مفسدة للتقديم انما هو لان ثبوت المطر به على وجه اظهر واجتماع مفايد  
الاخوات لا في كل واحد منها لا يفيد في جميعها كذا ويمكن الاعتذار عن بعض هذه الايرادات بالقائل  
فما لم يتم تعرض هذا القايل لشرح قوله وليس به فقال اسم ليس غايته الى اللزوم والوجوب وكذا الضمير  
المحذور لكونها في الثاني بمعنى اللزوم والواجب اي اللزوم والوجوب ليس بل لازم وواجب ثم قال ولم يقل وليس



(و) الحق ايضا جمع تصحيح لم يستوف الشروط وهو (الاهلونا) لان مفردة اهل وهو ليس علما ولا صفة بل اسم لخاصة الشيء الذي ينسب اليه كاهل الرجل لامراته وولده وعياله

بجاز لان اطلاق ثلثين مثلا على تسعة واطلاق عشرين على ثلثين جاز مجاز الوجود علاقة الكل والجزء اقول فيه نظر اما اولا فلانه ان حمل لفظ الزوم على بيان الملازمة كما هو الحق فليس الكبرى نفي الزوم والا فيلزم ان تكون الكبرى نفي الملازمة وهو مع كذبه في غاية الغرابة وان حمله على كونه جزءا للثاني كما يظهر من بعض كلماته فالملازمة ممنوعة لجواز ان يكون الثلثون مثلا جمعا ولم يتفق ان يطلقه احد على التسعة فنفي التالي لا يستلزم نفي المقدم ولا يدل بيان الشئ للملازمة عليها مطلقا الثاني ان قوله ولم يقل وليس بجاز يدل على ان الشئ مع قطع النظر عن تلك العلة يمكنه ان يقول ذلك وليس كذلك فان التالي على ما حمله عليه هو الزوم والوجوب والكبرى ليس الا نفي التالي اللهم الا ان يراد بالامكان ما كان بعد تبديل التالي بالجواز او يراد ان نفي الجواز ملازم لنفي الزوم والوجوب الثالث ان المراد بالاطلاق انما هو الاطلاق على سبيل الحقيقة لا مطلقا وعدم الاطلاق على سبيل الحقيقة لا يستلزم عدم اطلاقه على سبيل المجاز فلو قال ليس بجاز لكان جازا وما يدل على ان المراد بالاطلاق والاطلاق على سبيل الحقيقة هو ان الجمع يطلق على الاحاد على سبيل الحقيقة فلو كان المراد بالاطلاق والاطلاق مطلقا لصار الملازمة ممنوعة اللهم الا ان يقدر القياس هكذا لو كان ثلثون مثلا جمعا لزم ان يكون اطلاق هذا الجمع على تسعة مجازا وليس اطلاق جمع على ثلثة من احاده مجازا الرابع ان الشئ حكم في عشرين بوجوب الدلالة لا بوجوب الاطلاق فقوله وكذا اطلاق عشرين على ثلثين مما لا دخل له فيما نحن فيه (قوله والحق به) تقدير قوله الحق في هذا وما بعده لقوايد الاولى الإشارة الى انها ليست معطوفة على السالم الثانية الإشارة الى اختلاف الحقائق باختلاف الملحقات فان بعضها اسم جمع وبعضها جمع فاقد الشروط وبعضها غير ذلك الثالثة الإشارة الى رد ما قيل ان واوه للاستئناف وهو مع ما عطف عليه مبتدا لقوله شذ وذلك لان المراد بيان نفس اعراب تلك الملحقات بهذا الاعراب وسببه والسبب هو الحاق لا الشذوذ الرابعة الإشارة الى ان الواجب حمل الكلام على مقتضى ظاهره ما لم يمنع عنه مانع والظ فيما سوى ارضين هو العطف لا الابتداء ولا مانع فوجب الحمل عليه واما وجه جعل قوله وارضون استينافا وقوله والسنونا عطف على عشرين فسياتي ثم تقدير قوله والحق مقدما مخالفا لسياق المتن إشارة الى ان التأخير في المتن للضرورة وحقة التقديم لان المقص بالذات بيان الحكم وهذا يقتضي تقديم السند (قوله بل اسماء) المراد به ما يقابل الوصف او الفعل او الحرف (قوله لخاصة الشيء) لخاصة اسم فاعل كالناقلة او تأوها للتأنيث على كونها

لا يصح في الجواز  
والجواز في الجواز  
لبيان الخاف على  
بالقضا ليس على  
من ان حتى العبارة  
التي تنسب اليها  
وصف الخاصية

أُولُو عَالَمُونَ عَلَيُّونَا \* وَأَرْضُونَ شَدَّ وَالسَّيُّونَا

واهل الاسلام لمن يدين به واهل القرآن لمن يقرؤه ويقوم بحقوقه وقد جاء جمعه على اهلالي (و) الحق به ايضا اسما جمع وهما (اولو) بمعنى أصحاب (وعالمون) وقيل هو جمع العالم ورد بان العالمين داله على العقلاء فقط والعالم دال عليهم وعلى غيرهم اذ هو اسم لما سوى الباري تعالى فلا يكون جمعا له للزوم زيادة مدلول مفردة على مدلول الجمع

وصفا للمطابقة وشبهها (قوله لمن يدين) به لفظ يدين اما بالتاء المثناة الفوقانية ماضيا من التفعّل او بالياء المثناة التحتانية مضارع دان وعلى كلا التقديرين مشتق من الدين اشتقاقا جعليا اي من يجعل الاسلام ديننا لنفسه والاول اظهر والثاني هو الرواية انسب بطريقه (قوله واهل القرآن) مثل بثلاثة امثلة اشارة الى ان ما يضاف اليه الخاصة قد يكون عاقلا وغير عاقل والثاني ان يكون ذاتا ووصفا واما نفسها فلا تكون الا للعاقل (قوله وقد جاء جمعه اه) كانه جواب عن سؤال مقدر تقديره ان اهلا يمتنع ان يكون له جمع لا مصحح ولا مكسر وذلك لاطلاقة على ما يطلق عليه الجمع فهو قديعرب كالقرد المنصرف نظرا الى لفظه وقد يعرب كالجمع المذكور المصحح نظرا الى معناه فبطل كون اهلون جمعا له وتقدير الجواب ان جمعه قد جاء على اهلالي قطعا واذا ثبت له جمع فالاصل ان يكون اهلون ايضا جمعا له وتحقيق ذلك ان كل متعدّد باعتبار ملاحظته واحدا مدلول المفرد وباعتبار ملاحظته متعدّدا مدلول للجمع (قوله بمعنى اصحاب قيل هو جمع صحب كخشن لا جمع صاحب) (قوله اذ هو اسم لما سوى الباري) اصل العالم اسم لما يعلم به مطلقا سواء كان المعلوم به هو الباري تعالى او غيره ثم غلب فيما يعلم به الباري مطلقا فلا يشكّل بعالم اللاهوت (قوله للزوم زيادة) قيل لم يقل بدله لامتناع كون مدلول الجمع اقل من مدلول مفردة للاشارة الى امتناع التساوي ايضا والى ان ما اجاب به القايل بالجمعية عن الرد المذكور بان العالم اضاف العقلاء مما سوى الله لا مطلقا مردود بان الجمع يساوي مفردة مع امتناع ذلك اقول مراد الحبيب ان العالم يستعمل في اصناف العقلاء لكن لا باستعمال واحد بل باستعمالات متعددة وهذا بما لا مسترة فيه فلا يرد عليه ذلك ثم ان مراده بذلك ليس انه لا يستعمل في غير العقلاء كما هو الظن من كلامه حتى يرد المنع عليه بانه خلاف الواقع بل مراده ان العالم كما يطلق على غير العقلاء كذلك يطلق على العقلاء فيجوز ان يكون عالمون جمعا له باعتبار اطلاقه على الثاني كما ان ضارب مثلا يطلق على العاقل وغيره وضاربون جمع له باعتبار الاول ثم اعلم ان الاعتبار في الجمع اتحاد مع مفردة مفهوم ما كاتحاد الرجل والرجال في مفهوم الرجولية وزيادته على مفردة مصداق بمعنى امكان استعماله في كل ما يمكن ان يستعمل فيه مفردة بعد زيادة مثلي مفردة او اكثر عليه اذا عرفت ذلك فاعلم ان قوله للزوم زيادة اه ذو احتمالات اربعة الاول ان يكون اشارة الى قياس استثنائي محمول تالي صفرا من لوازم موضوع مقدمها وبطلان قاليه لاجل عدم ثبوت محموله لمحمول المقدم والمراد بالزيادة الزيادة في المفهوم وتقدير القياس هكذا لو كان عالمون جمعا لزم صحة زيادة مفهوم جنس الجمع وهذا الجمع او جمع وفاعلي مفهوم

والحق ايضا اسم مفرد به وهو (عليون) لانه كما قال في الكشف اسم لديوان الخير الذي  
دون فيه كل ما عملته الملائكة وصلاح الثقلين لاجمع ويجوز في هذا النوع ان يجري  
مجرى حين فيما يأتي وان تلزمه الواو ويعرب بالحركات على النون نحو «واعترتي المهوم  
بالمطرون» وان تلزمه الواو وفتح النون نحو

مفردة والتالي باطل لعدم صحة زيادة مفهوم جمع على مفهوم مفردة فالقدم مثله وذلك ان يجعل الزوم جزء  
للتالي الصغرى الثاني ان يكون اشارة الى قياس استثنائي محمول تالي صغرى من لوازم محمول مقدمها وبطلان  
التالي لعدم ثبوت محموله لموضوع المقدم والمراد بالزيادة الزيادة في المصداق او تقديم القياس ممكنة ولو كان  
عالمون جمعا لزم وجوب زيادة مصداق مفردة والتالي بطلان العالم يطلق على كل غير عاقل ايضا  
وعالمون لا يطلق على غير عاقل بعد زيادة مثليه او اكثر عليه الثالث ان يكون اشارة الى دليل بطلان تالي  
القياس الاول بناء على تقديره في الكلام والمراد ح بالزوم الزوم الحادث الرابع ان يكون اشارة الى بيان  
الملازمة للقياس الثاني بناء على تقديره في الكلام والمراد ح بالزوم الزوم الازلي فافهم ذلك ( قوله  
لانه كما قال ) اه تعليل للحاق او عدم الجمعية ( قوله اسم لديوان الخير ) وقيل جمع لا واحده كابايل  
وقال يونس جمع على والعلى فعيل بكسر الفاء وتشديد العين من العلو اصله علبو اعل اعلال مهدي والمراد منه  
على هذا التقدير غرافات عالية والاسم اما ما يقابل اللقب او ما يقابل الفعل والحرف لكن اريد منه العلم  
وديوان اصله دووان اعل اعلان ديتار اذ هو من التدوين واصله بمعنى ما دون فيه الشيء اي فضل وانما سمي  
هذا الديوان بعليين لانه سبب الارتفاع الى عوالي الجنة او لانه مرفوع فوق السماء السابعة قال الله  
تعالى ان كتاب الارار لني عليين وما ادرىك ما عليون كتاب مرقوم يشهده المقربون ( قوله وصلاح الثقلين )  
الثقل كفرس قيل متاع البيت وفي الصجاح هو متاع المسافر وحشمه والمراد من الثقلين الجن والانس لان  
الدنيا كانها بيت هما متاعه او مسافرة هما متاعها وحشمها ( قوله واعترتي المهوم بالمطرون ) قيل هذا  
لمبد الرحمن بن ثابت وقيل لابي هذيل الخزاعي اسمه وهب قال لماتكة بنت معاوية حين حجت ورجع معها  
الى دمشق وطرفاه هذا بات ليلى وبت كالحنون واعترتي اه صاح حتي الاله حيا ودورا عند اهل  
القناة من جيرون واعترتي اي غشيتي وصاحب مرخم صاحبة بحذف حرف النداء وخفي ماض من باب  
التفصيل والاله فاعله وحيا اي جماعة ودورا جمع دار عطف على قوله حيا والظرف في موضع النعت  
للمعطوف والمعطوف عليه وجيرون بفتح الجيم وسكون الياء المثناة من تحت باب من ابواب دمشق والقناة كانها  
اسم موضع من توابع جيرون والمعنى ابقى الله جماعة ويوتا واقين عند اهل هذا الموضع والجملة دعائية  
واخر المصراع الثالث تنوين قوله ودورا وهذا المصراع زايد عن ميزانه بحرف هو تنوين قوله حيا فلك  
ان تحذفه للضرورة والشاهد في المطرون حيث جري بالكسر مع بقاء الواو بقرينه مقابلته بجيرون الجرور بالكسرة



وَبَابُهُ وَمِثْلَ حِينَ قَدْ يَرُدُّ \* ذَا الْبَابِ وَهُوَ عِنْدَ قَوْمٍ يَطَّرِدُ  
 ولها بالماطرون اذا اكل النمل الذي جمعا ( وارضون ) يفتح الراء جمع ارض بسكونها  
 ( شد ) اعرابه هذا الاعراب لانه جمع تكسير ومفرده مؤنث ( و ) الخ بق به ايضا  
 ( السنونا ) بكسر السين جمع سنة بفتحها لما ذكر في ارضون ( وبابه ) وهو كل ثلاثي  
 حذف لامه وعوض عنها هاء التانيث ولم يتكسر فخرج بالحذف نحو ثمرة ومحذف  
 اللام نحو عدة وبالتعويض نحو يد  
لأنه جمع ويمنه بصيغة التكسير وهذا انه كان  
 جمعا بكسر الكسرة بصيغة المصحح في اختصاره بالراء واللام مع النون

( قوله ولها بالماطرون اه ) هذا مما تنزل به اشقى اهل هاوية يزيد بن معاوية عليهما اللعنة لامراة  
 نصرانية قد ترهت في دير خراب عند الماطرون وما بعده هكذا « خرفة حتى اذا ارتبعت ذكرت من  
 جلق بيعة » قوله ولها خبر مقدم عن قوله خرفة واذا متعلق بالطرف المذكور والمراد منه زمان الشتاء  
 وخرفة بكسر الخاء المعجمة وسكون الراء المهملة ما يجتى من الثمر وارتبعت اي اكلت في الربيع من  
 ارتبع العير وجلق بكسر الجيم واللام الشددة موضع بالشام وسوق الحلق مشهور وبيع جمع بيعة كحيف  
 جمع حيفة وهي معد النصارى اي لها في الماطرون تمر في الشتاء فاذا اكلتها في الربيع جاءت الى الحلق ليحصل  
 ما يؤكل وتركت البيع وذكرتها من جلق ولا شهادة في البيت على المطلق الا بادعاء رواية النون مفتوحة ( قوله  
 وارضون ) لم يقدر له مثل ما قدر لما تقدمه ليكون عطفًا مثله وقوله شد جلا عنه كما قيل بل جعله  
 مبتدا لقوله شد لوجهين الاول ان الشذوذ ههنا مستلزم للجوقة بالجمع المذكور لما سياتي من معنى الشذوذ  
 والاحق فاقول بالتقدير لغو الثاني الاشارة الى ان الاولى ههنا تغيير السياق بسبب تغيير قوي وقع  
 في هذا الالتحاق فان الحاق ما قبله الحاق الفاقد للتكسير بسبب انتفاء الجمعية او بوجود التصحيح  
 وهذا الالتحاق الحاق الواحد للتكسير مع غاية غرابته حيث يشبه باجتماع المتضادين التصحيح  
 والتكسير ( قوله يفتح الراء ) وقد يقر بسكونها ايضا وعلى هذا لم يكن مكسرا وذلك اشارة الى وجه  
 الشذوذ وايما لطيف الى وجه العدول عن التركيب المذكور ( قوله شد ) الفرق بين الشذوذ والاحق  
 ان الشذوذ خروج الشيء عن حكمه الذي يقتضيه لذاته سواء دخل في حكم شيء آخر يقتضيه لذاته ام لا والاحق  
 دخول الشيء في حكم شيء آخر كذلك لمناسبته بين الشيئين وان كانت محاولة للاكثر سواء كان للداخل  
 حكم لذاته وقد خرج عنه ام لا فظهر ان بينها عموم من وجه ( قوله اعرابه ) اي لا فتح رائه ( قوله  
 والحق به ) اي بالجمع المذكور وانما عدل عما هو الظاهر في هذا المقام من كون سنين عطفًا على ارضين بتقدير  
 قولنا شد مع اشتراكه معه في التكسير والتانيث وتماثفه مع الملحقات السابقة في ذلك فجعله عطفًا على  
 عشرين وقوله وارضون شد معترضة لان شمول هذا الاعراب لجميع افراد باب سنين يشبه ان يخرج  
 عن الشذوذ ( قوله جمع سنة بفتحها ) اي المرادف للعام والحول لا بكسرها اي مقدمة النوم كما في  
 قوله تعالى لا تأخذ سنة ولا نوم ( قوله وهو كل ثلاثي ) اعترض على هذا التعريف بوجوه الاول ان هذا  
 التعريف يصلح لمفرد باب سنين لا لنفس الباب الذي هو جمع الثاني ان التعريف يشتمل على قيدنا في المعروف

وَتُون مَجْمُوع وَمَا بِهِ التَّحَقُّ \* فَافْتَحْ وَقَلَّ مَنْ بَكْسَرَهُ نَطَقَ  
وبالهاء نحو اسم وبالاخير نحو شفة (ومثل حين) في كونه معربا بالجر كات على  
النون مع لزوم الياء (قد يرد ذا الباب) اي باب سنين شذوذا كقوله دعائي من  
نجد فان سنينه (وهو) اي الورود مثل حين فيما ذكر (عند قوم) من العرب  
(يطرد) اي يستعمل كثيرا (ونون مجموع وما به التحق

وهو عدم التكسير فلم يشمل المعرف اصلا الثالث انه شامل لنحو سنوات مع انه غير معرب بهذا الاعراب  
اقول قوله ولم تكسر من اجزاء العرب ومعناه جمع ولم يكن هذا الجمع بصورة التكسير ومفاد هذا انه كان  
مكسرا لكن بصورة المصحح في اختتامه بالواو والياء والنون فيندفع الارادات الثلاثة (قوله وبالهاء)  
اي الهاء المنقلبة عن تاء التانيث فيخرج من هذا القيد نحو اخت وبت وان كانت تأوها للتانيث قال  
سينويه تأوها ليست للتانيث لوجوب فتح ما قبل تاء التانيث اذا كان حرفا صحيحا وكذا يخرج منه  
نحو ابن فجمعه على دين لا لكونه من هذا الباب بل لاحاقه بشبه مذهب (قوله وبالاخير نحو شفة) فانه  
جمع على شفاء كرجال واختلف في لامها المندوفة فليل واو وقيل هاء (قوله في كونه معربا هاء) اي لا  
في كونه معربا بالجر كات على النون من غير اعتبار لزوم الياء وفي كونه بالياء والنون اذ قد يرد بالياء  
والنون على اعرابه السابق ايضا فلا يحصل فرق بين الاعرابين (قوله اي باب سنين) يعني لا باب الملحقات  
الشامل لباب عشرين وسنين (قوله شذوذا) اي مخالفا لاستعماله الاكثر فهذا اشارة الى ان قد في قوله  
قد يرد وضع في موضعه حيث يراد منه التقليل (قوله دعائي من نجد هاء) اخره لعين بنا شيئا وشيئنا  
مردا هذا البيت لصمة بن عبدالله الشاعر مات بطبرستان في اوائل دولة الاموية وقد قال هذا البيت حين  
اشتاق الى وطنه ذيود ودعائي اي اتركني وامعني خطاب لمحبه بصيغة التثنية للتعظيم وقوله من  
نجد اي من ذكر نجد ونجد اسم للاد اعلاها التهامه واليمن واسفلها العراق والشام ولعين من قولهم  
لعبت به يد الايام اذ ازلته وشيئا يكسر الشين المعجمة جمع اشيب واصبله بالضم فكسرت لمحافظة الياء  
وشيئنا بصيغة الجمع المؤنث الماضي من باب التفعيل المتصل بالضمير المتكلم اي جعلنا شيئا وهو  
بالفارسية پيران وضمير الجمعين للسنين ويحتمل ان يكون شيئنا بصيغة المجهول المتكلم مع الغير وح  
يجب فتح الباء للضرورة ومرد كقفل جمع امرد وهو من لم يظهر شاربه ولم يبت لحيته حال من ضمير  
التكلم والامرء والاشيب افعل عيني لان الامرءية والاشيبية من عيوب الحيوان بالنسبة الى الشاب  
الذي هو غاية حسنه والشاهد فيه نصب سنين بحركة النون لا بالياء والا لوجب حذف النون بالاضافة  
(قوله اي الورود) يعني ان مرجع الضمير مثله في قوله تعالى اعدوا هو اقرب للتقوي (قوله من العرب)  
اي لا من النحاة (قوله اي يستعمل كثيرا) اي ليس المراد بالاطراد كونه قياسا ونسبة الاستعمال الى  
الورود لايخلو من تجوز ولو قال يكثر بدل ما قال لكان اولي (قوله وما به التحق) اي من حيث الاتحاق فكثرة

وَتُون مَائِنِي وَالْمُلْحَق بِهِ \* بِعَكْسِ ذَاكَ اسْتَعْمَلُوهُ فَأَنْتَبِهْ  
 فافتح لان الجمع ثقيل والفتح خفيف فتعادلا (وقل من يكسره نطق) قال في شرح الكافية هو لغة  
 نحو «وقد جاوزت حد الاربعين» (ونون مائني والملحق به بعكس ذلك) اي بعكس نون الجمع  
 والملحق به (استعملوه فانتبه) فهي مكسورة وفتحها لغة مع الياء كقوله على اخوذين استقلت عشية  
 فاهي الالحقة ونعيب جمع الالف كما هو ظاهر عبارة المصنف صرح به السيرافي كقوله «اعرف  
 منها الالف والعينانا» وجاء ضمها كقوله يا ابتا ارقني القذان فالنوم لا تالفه العينان (وما بتا والـ ف)

من نطق نونه بغير الفتح لا تنافي حكم المص لا أنها ليست من هذه الحيتية (قوله والجمع ثقيل) اه لا شمله  
 على الواو والضمة بدل الالف والفتحة في الثانية (قوله وقد جاوزت حد الاربعين) ما قبله اكل الدهر  
 حل واز تحال وما بقي على ولا يقيني وماذا يبني الشعراء مني وقد جاوزت اه الاستفهام في البيت  
 الاول للتقرير اي كل الدهر ان يحل الخلق فيه واز تحلوا عنه وما بقي كل الدهر على ولا يحفظني الدهر  
 عن التزل في الكمالات فاي شيء او ما يطلب الشعراء مني وقد جاوزت تسعا واربعين وروى بدل  
 الحد الراس وموضع الاستشهاد واضح (قوله اي بعكس نون الجمع) اشارة الى عدم الاحتياج الى ما  
 قد يتوهم من كون المشار اليه الحكم السابق اي كثرة الفتح وقلة الكسر او نون الجمع لكن بتقدير مضاف  
 اي بعكس حكم نون الجمع وذلك لان نون الجمع هو النون المفتوحة كثيرا المكسورة قليلا وعكسه النون  
 المفتوحة قليلا المكسورة كثيرا (قوله على اخوذين استقلت اه) الرواية بفتح النون والبيت لمجد بن ثور يصف  
 القطاة والاحوذي الخفيف من الشيء والمراد بالاحوذين هنا الخناخا لحقتها واستقلت اي استبدت  
 وقوله وما هي اي وما مشاهدتها حاصلة زمانا او ما هي مشهورة زمانا وعلى الاول حذف المضاف وقيل  
 المضاف اليه واقم مقامه (قوله كما هو ظه) عبارته يعني ان ظاهر عبارة المص ان فتحها لغة منع الياء  
 والالف مما لا مع الالف فقط كما هو ظه عبارة الش ولا يخفى عدم ظهورها في كونه لغة الابدانضمام  
 بما ذكره في شرح الكافي في باب كسرتون الجمع (قوله اعرف منها اه) قيل قايله ربه وقيل مجهول القايل  
 وما قبله وهي ترى شيئها احسانا وما بعده ومنخرين اشبهها طيبانا الضمير المؤنثة لسدي وظبيان اسم  
 رجل وقيل ثنية ظي اي منخري طيين وعلى هذا فالشاهد في موضعين من البيت والثينيتان على لغة  
 بني الحارث بن كعب الذين اجروها بالالف مطلقا (قوله يا ابتا ارقني القذان) اه ما بعده من عض  
 برغوث له اسنان والخموش فوقنا تطنان قاله ابو علي البغدادي ارق من التاريق وهو بالفارسية  
 يدار كردن وقذان كفر لان جمع قذوقه وهو البرغوث والخموش البعوض واصله ماخذش اي جرح  
 الشيء قليلا كالقمل والبرغوث ونحوها وتطنان يالتاء المفتوحة المنقوطة ثم المؤلفة كالتكرار  
 من اللفظ لمن ظن الذباب اي صات يعني ان البعوض فوق راسنا صوت كثير يمنعا من النوم (قوله وما بتا والـ ف)  
 لفظ ما عبارة عن اللفظ مط مفردا او جمعا او عن المفرد مطلقا حقيقيا او اضافيا او عن الجمع على ان  
 يكون الصلة مقومة للموصول والاخير احسن لانه غير موهوم لكون الحكم المذكور لفرد هذا الجمع وبما قررنا اندفع



من قول من يذهب إلى أن الألف في الألف واللام أصلية لا تأتي إلا في الألف واللام  
فإن قيل لا يثبت في الألف واللام أصلية لا تأتي إلا في الألف واللام  
فإن قيل لا يثبت في الألف واللام أصلية لا تأتي إلا في الألف واللام

وما بتا وألف قد جمعا \* يكسر في الجر وفي النصب معا  
كذا أولات والذي أسما قد جعل \* كاذرعات فيه ذا أيضا قبل

(وما بتا وألف) مزيدتين (قد جمعا) مؤثنا كان مفردة أو مذكرا وهو معرب خلافا للاخفش  
(يكسر في الجر وفي النصب معا) نحو وخلق الله السموات ورايت سرادقات واصطبلات كما تقول  
نظرت إلى السموات والبرادقات والاصطبلات خلافا للكوفيين في تجوزهم نصبه بالفتح ولشام في  
تجوزيه ذلك في المعتل مستدلا بنحو سمعت لغاتهم وأما رفعه فعلى الأصل بالضم (كذا) أي كجمع المؤنث  
السالم في نصبه بالكسرة (أولات) بمعنى صاحبات نحو وان كن أولات حمل (والذي أسما) من هذا  
الجمع (قد جعل كاذرعات) لموضع بالشام أصله جمع أذرعة جمع ذراع (فيه ذا) الأعراب (أيضا قبل)  
وبعضهم ينصبه بالكسرة ويحذف منه التنوين وبعضهم يعربه أعراب ما لا يتصرف

من قول من يذهب إلى أن الألف في الألف واللام أصلية لا تأتي إلا في الألف واللام  
فإن قيل لا يثبت في الألف واللام أصلية لا تأتي إلا في الألف واللام  
فإن قيل لا يثبت في الألف واللام أصلية لا تأتي إلا في الألف واللام

ما قبل من أنه أن أريد بما المفرد خرج عنه نحو مساجد وان أريد به الجمع خرج عنه نحو هندات والباقي قوله  
بتا وألف اللالة ويحتمل كونه بمعنى مع وتقديم التاء على الألف لجرد الضرورة (قوله مزيدتين) لما احتمل  
الباء كونها بمعنى مع ولو كان كذلك لكان للألف والتاء أربعة احتمالات أن يكونا أصليين والأول زائدا  
والثاني أصليا وبالعكس وان يكونا زائدين أشار بهذا القول إلى أن الباء لالة متعلقا بقوله جمعا فان  
كونهما مزيدتين لازم لهذا (قوله خلافا للاخفش) أي خولف في هذا الحكم خلافا للاخفش أو خولف هذا  
الحكم خلافا للاخفش والأول أنسب (قوله معا) بالتنوين حال عن المجرورين أي مشتركين في كونها بالكسرة ولفظ  
مع قد يراد منه اجتماع أحد المتشاكين للآخر فيضاف إلى ذلك الآخر وقد يراد منه اجتماعها فينوين وسيجيء  
بيان كيفية ظرفيته في باب الإضافة (قوله خلق الله السموات) قد توهم بعض أن مثل هذا المفعول به مما وجد  
بوجود عامله يمكن أن يكون مفعولا به فجملة مفعولا مطلقا وعمه وجوب وجود المفعول به في ظرف وجود العامل  
قبل وجود العامل وذلك فاسد لجواز أن يكون موجودا قبل وجود العامل في ظرف وجوده في ظرف  
آخر وكذا الكلام في نحو وجد زيد وأمثاله (قوله ورايت سرادقات واصطبلات) قل صاحب القاموس السرداق  
الغار الساطع والدخان المرتفع المحيط بالشيء والبيت من الكرمف والذي يد فوق سطح البيت  
والاصطبل موقف الدواب فقوله خلق الله السموات حكاية عن قول الله عز وجل ومثال لما كان مفردة  
مغتلا مؤثنا وقوله رايت سرادقات واصطبلات حكاية عن قول العرب ومثال لما كان مفردة صحيحا  
مذكرا وتعد المثل للمذكر لا يخ عن لطف لان جمع المذكر بالألف والتاء غريب والغريب يحتاج إلى تعدد  
الأمثلة ليصير قريبا (قوله أما رفعه) اه اعتذار عن المص لترك بيان دفع الجمع المذكور بان المص بضد ذكر  
ما يخالف الأصل الذي أشار إليه سابقا حيث قال وارفع بضم وانصب اه ورفع على الأصل اه وأما  
ذكر الجر فلكونه محمولا عليه للنصب (قوله في نصبه بالكسرة) خصصه به لأنه هو المحتاج إلى البيان  
لا مطلق الأعراب (قوله أسما من هذا الجمع) أي أسما منقولا من هذا الجمع وهذا الاسم مقابل للكنية  
واللقب وأما لفظ الموصول فقد حمله الله على الاسم المقابل للفعل والحرف لا على الجمع المذكور بقرينة تقدير  
قوله من هذا الجمع مفضولا عن الموصول ليصير الكلام صريحا في أن المراد إثبات هذا الحكم لمصدق  
الموصول حال الاسم لا حال الجمعية وان خفي عليك هذا فانظر إلى قولنا الجمع المنقول إلى الاسم  
حكمه كذا وقولنا الاسم المنقول من الجمع حكمه كذا حتى يظهر لك ما ذكرنا (قوله ذا الأعراب) لم يخصص

من قول من يذهب إلى أن الألف في الألف واللام أصلية لا تأتي إلا في الألف واللام  
فإن قيل لا يثبت في الألف واللام أصلية لا تأتي إلا في الألف واللام  
فإن قيل لا يثبت في الألف واللام أصلية لا تأتي إلا في الألف واللام

وَجَرَّ بِالْفَتْحَةِ مَا لَا يَنْصَرِفُ \* مَا لَمْ يُضَفْ أَوْ تَلْتَبَعْدَ أَلْ رَدَقُ  
ويروى بالأوجه الثلاثة قوله تنورتها من اذرعات واهلها (وجر بالفتحة ما لا ينصرف)

أي الأوجه الثلاثة للجر كالآدم

المشار اليه بالنصب بالكسرة نظير ما فعله في اولات لان جر هذا ايضا مختلف فيه كنصبه كما ذكره الش  
(قوله ويروى بالأوجه الثلاثة) ليس المراد بالأوجه الثلاثة ما هو المتبادر منها أعني النصب بالكسرة مع التنوين  
وبدونه والجر بالفتحة بلا تنوين حتى يرد عليه انه لا يمكن رواية اذرعات هذه إلا بوجه واحد من تلك الأوجه  
وهو الجر بالفتحة فلا تنوين وذلك لعدم احتمال النصب بل المراد بها أوجه تكون تلك الأوجه افرادا واجزاء  
منها وهي الرفع بالضمة والنصب والجر بالكسرة مع التنوين وتلك الثلاثة بدون التنوين والرفع بالضمة  
والنصب والجر بالفتحة بدون التنوين والمراد بالأوجه بعض افرادا واجزاء منها لعدم امكان الرواية إلا بواحد  
من كل منها (قوله تنورتها من اذرعات) اه ما قبله «الاعم صباحا اليها الطلل البالي وهل يعمن من كان  
في العصر الخالي» فيارب يوم قد لهوت وليلة بانسة كأنها خط تمثال «تضئ فراشا وجهها لضجيعها  
كصباح زيت في قناديل وبال» نظرت اليها والنجوم كأنها مصاييح رهبان تشيب لقفال «وما بعده يثرب  
ادنى دارها نظر على قاله امرء القيس والالتحضيض أي الاتعم وعم كعب او خف مخفف انعم بالاجتالين  
ومعناه تنعم وقيل مخفف نعم كتعد بمعنى تنعم وكان من ثيمات الجاهلية ان قالوا لصاحبهم في الصباح عم صباحا  
وفي المساء عم مساء فقوله صباحا ظرف او تميز وطلل ماشخص وانسط من اثار الدار والبالي من البلي بالقصر  
بمعنى الخلوقة والفناء وهل استفهام انكاري ويعمن بسكون النون الخفيفة المؤكدة كيعدن او يضعن والعصر  
الزمان فتح صاده للضرورة والخالي أي الماضي وما خلا من المعاشيق والاحياء ويارب أي يا قوم رب وهو  
للتكثير والمراد بانسة محبوبة والخط بمعنى المخطوط أي النقوش كأنها تمثال وتضوير منقوش في الحسن  
واللطافة والضجيع بالفارسية (بخابه) والزيت ثمر معروف أي مصاييح مشتعلة من دهن الزيت ولعل وبالا  
كجهال جمع وابل بمعنى ويل بمعنى الشديد والمراد بها الزحاجات لشدها وصلابتها والرهبان كجهال  
جمع راهب أي الخائف عن الله تعالى وتشيب من اشاب أي اضاء واصله بمعنى يبض والقفال بتقديم  
القاف المضمومة على الفاء جمع قافلة وهي معروفة وتنورتها أي رايت نارها بالقلب لا بالعين ولا يبعد ان يريد  
بها نار العشق ومن اذرعات متعلق بتنورت من جهة تملقه بالفعل او من جهة صدور عن الفاعل لان المرتبة  
بالاذرعات او الرائي وقوله واهلها يثرب جملة حالية ويثرب مدينة الرسول ص وقوله ادنى دارها اه  
أي كيف اراها والجمال ان الاقرب من دارها نظر أي مبصر على أي بعيدة فالنظر بمعنى المنظور اليه والمعنى  
البيت احتمالات آخر تركناها مخافة الاطناب (قوله وجر بالفتحة) هذا اما فعل امر او ماض مجهول وهذا

وسيتاتي في بابه ( ما ) دام ( لم يضيف او يك بعد ال ) المعرفة او الموصولة او الزائدة او  
بعد ام ( ردف ) فان كان جر بالكسرة نحو مررت باحمدكم « وانتم عاكفون في  
المساجد » كالأعمى والاصم ونحو « رايت الوليد ابن يزيد »

البيت في قوة قضية شرطية متصلة مقدمها سالبة منفصلة اتفاقية مانعة الخلو واصلا هكذا كلما كان  
ليس غير المنصرف مضافا او معرفا باللام فهو مجرور بالفتحة فلا حاجة الى جعل او بمعنى الواو كما زعمه  
الش ( قوله وسيتاتي في بابه ) لما بين الص هذا الاعراب من غير توضيح لمحلّه على خلاف باقي الاعراب  
اعتذر عنه الش بهذا الكلام ان له باب عليحدة واحكامه كثيرة فينبغي ان يوضح في بابه بخلاف محال ساير  
الاعراب ( قوله ما دام ) تقدير دام للاشارة الى ان ما ظرفية ( قوله فان كان جر بالكسرة ) اي فان كان  
يضاف او يكون بعد ال على سبيل منع الخلو جر بالكسرة وجوبا كما انه جر بالفتحة عند نفي ذلك وجوبا  
وفيه اشارة الى ان قوله ما لم يصف بتقدير ما لم يكن يضاف او يكون بعد ال على طريقة مجاز الحذف في الاسماء  
وقد توهّم من عبارات بعضهم ان جرّه بالكسرة ح على سبيل الجواز ولم ار قايلا به ( قوله نحو مررت  
باحمدكم ) الى اخر الامثلة نوقش في المثال الاول والاخير باحتمال قصد التكرير قبل الاضافة ودخول  
الوكوئها في باب ما ينصرف وفي الاخير خاصة باحتمال كون ال غير زائدة مع انه مثال لال الزائدة والجواب  
عن المناقشتين ان المراد من الملهين ما هو بلا قصد التكرير وعن المناقشة المشتركة ايضا بان المثالين  
على المذهب الظ من كلام المص وهو الابقاء على منع الصرف مطلقا بعد اللام والاضافة ونوقش في المثال  
الثالث بان الوصف صفة مشبهة واللام الداخلة فيها لام التعريف بالاتفاق مع ان المراد التمثيل به لال  
الموصولة اقول فيه نظرا ما او لا فلانه ليس متفقا عليه لوجود المخالف بل هو الش الثاني انه من مش  
لا اصل اذ ما تمسكوا به على ذلك هو ان ال في اسم الفاعل والمفعول الدالين على التجدد انما يكون  
موضولا لاجل شبهها بالفعل في افادة التجدد والصفة المشبهة غير مفيدة للتجدد فلم تصلح لكونها  
صلة لال واقول هذا مردود لانه لو سلم ان صلاحية الوصف لذلك انما هي لاجل تلك المشابهة فلا  
شك ان التجدد الذي هو من لوازم الفعل هو الحدوث بالنسبة الى الموصوف به والصفة المشبهة كساير  
الاصناف مشاركة معه في ذلك لا لكونه غير قار الذات حتي يختص المشابهة بالموصوفين المذكورين  
الآتري ان حسن وكرم امثالهما افعال تقع صلة للموصول مع عدم افادتها للتجدد بهذا المعنى ولهذا قال قليل  
من النحاة ان اللام في الصفة المشبهة موصولة ايضا فاحفظ هذا ( قوله رايت وليد بن يزيد ابن عبيد الملك ورايت بمعنى  
شديدا باخوان الخلافة كاهله قاله بن ميادة يمدح بها وليد بن يزيد بن عبيد الملك ورايت بمعنى  
ابصرت او وجدت والنصب بان المنكر ان على الاول حالان والبارك الميمون والاختاء جمع خنو بكسر الحاء



وَأَجْعَلِ النُّونَ  
وَقَدْ بَدَأَ بِالنُّونِ

وَحَذَّهَا لِحَرْمِ النَّصْبِ  
كَلِمَ تَكُونُ لِرُؤْيِ مَظْلَمَةٍ

وَتَمِمْ مَعْلَانِ مِنَ الْأَنْمَاءِ  
كَلِمَ تَكُونُ لِرُؤْيِ مَظْلَمَةٍ

وظاهر عبارة المصنف انه حينئذ باق على منع صرفه مطلقا وبه صرح في شرح التسهيل وذهب السيرافي والبرد وجماعة الى انه منصرف مطلقا واختار الناظم في نكته على مقدمة ابن الحاجب انه ان زالت منه علامة المنصرف وان بقيت الملتان فلا ومسى عليه ابن الجباز والسيد ركن الدين ( واجعل لنحو يفعلان ) ( النونا رفعا ) ( تفعلين نحو ) ( تدعين و ) ( ليقولون وتفعلون نحو ) ( تستلون و ) ( اجعل ) ( حذفها ) اي حذف النون ( للجزم والنصب ) حملا له على الجزم كما حمل على الجر في المثني والجمع ( بمة ) اي علامة فالجزم ( كلم تكوفي ) والنصب نحو ( لترومي مظلمة ) واما قوله تعالى الا ان يغفون فالواو لام الفعل والنون ضمير النسوة والفعل مبني كما في يخرجن « تمة » اذا اتصل بهذه النون نون الوقاية جاز حذفها تخفيفا وادغامها في نون الوقاية والفك وقرئ بالثلاثة تامروني وقد تحذف النون مع عدم الناصب والحازم كقوله « آيت اسرى وثبتي تدلكي وجهك بالعنبر والمسك الدكي » ( وسهم معتلا من الاسماء ) المتمكنة

المراد من قوله ( واجعل لنحو يفعلان ) ( النونا رفعا ) ( تفعلين نحو ) ( تدعين و ) ( ليقولون وتفعلون نحو ) ( تستلون و ) ( اجعل ) ( حذفها ) اي حذف النون ( للجزم والنصب ) حملا له على الجزم كما حمل على الجر في المثني والجمع ( بمة ) اي علامة فالجزم ( كلم تكوفي ) والنصب نحو ( لترومي مظلمة ) واما قوله تعالى الا ان يغفون فالواو لام الفعل والنون ضمير النسوة والفعل مبني كما في يخرجن « تمة » اذا اتصل بهذه النون نون الوقاية جاز حذفها تخفيفا وادغامها في نون الوقاية والفك وقرئ بالثلاثة تامروني وقد تحذف النون مع عدم الناصب والحازم كقوله « آيت اسرى وثبتي تدلكي وجهك بالعنبر والمسك الدكي » ( وسهم معتلا من الاسماء ) المتمكنة

المهمة وسكون النون وهي آفة السرج والكاهل الكف او ما بين الكتفين وهو فاعل لقوله شديدا يعني كما ان ظهر الفرض يشد ويصلب بقة السرج كذلك ظهر المدحوش شد وصلب بقوة الخلافة وروي بدل الاختاء الاعياء من الممي اي المشقة ( قوله وظاهر عبارة المصنف ) وجه الظهور ان التبادر من الحكم على ما دل على صفة غير لازمة له ان يكون الحكم عليه وقت اتصافه بهذه الصفة ( قوله وبه صرح ) اه مبني مذهب الاول من المذاهب الثلاثة على اعتبار الاصل دون المعارض سواء كان هو المرجح لحاجب الاسمية الموجود في الكل اي الاضافة واللام او ارتفاع اجتماع السبين الوجود في البعض ومبني المذهب الثاني اعتبار كلا المعارضين ومبني المذهب الثالث على اعتبار المعارض الثاني دون الاول ( المانع من دخول التنوين فيه على المذهب الاول وكذا على المذهب الاخير في اخذ شقيه هو منع الصرف على المذهب الثاني والشق الاخر من المذهب الاخير هو دخول اللام والاضافة والاقر هو للمذهب الاخير ( قوله والنونا رفعا ) اي علامة رفع او وقت رفع اي رفعه او رفعا او مرفوعا او لرفع فغنى الاول يكون مفغولا ثانيا وعلى البواتي يكون قوله في موقع المفعول الثاني ( قوله واجعل حذفها ) تقدير الفعل للإشارة الى ان ما بعده جملة فعلية انشائية لا اسمية خبرية لوجهين الاول لزوم عطف الاخبار على الانشاء وهو غير مرضي على مذهب الجمهور وهو الحق الثاني احتمالها لصيرورة الحذف علامة للجزم والنصب بنفسه مع انها بجمل الحاجل ( قوله اي حذف النون ) دفع لما قد يتوهم من ان الضمير للنونات المذكور فرد منها صريحا وبواقها ضمنا لتأنيث الضمير واختصاص المذكور بقوله يفعلان وذلك لان المراد بالنون المذكور جنس النون واسماء الحروف يذكر ويؤنث ( قوله فالجزم ) وقوله والنصب إشارة الى ان المصراع مشتمل على مثال كلا النوعين ودفع لما قد يتوهم من كون اللام في قوله لترومي لام الامر كقوله تعالى فلتقرحوا وليس كذلك بل هو لام الجر وما بعده منصوب بان المقدرة وترومي من رام معنى قصد والمظلمة الظلم ( قوله آيت اسرى ) اه النبوة بالفارسية شب بروز آوردن واسرى اي اسير بالليل والجملة حال من فاعل آيت ومثل ذلك تبقي مع تدلكي في الحالية والدلائل بالفارسية مالىذن والركي الطيب والشاهد واضح ( قوله وسهم معتلا ) لما فرغ من بيان الاعراب المخالف للاصل من جهة كونه بالحروف مطلقا او بعض الحركات شرع في بيان ما يخالف الاصل من جهة كونه مقدرا كلا او بعضا ولما كان من مواضع الاسماء والافعال المعتلة والمعتل في اصطلاحهم غير ما هو مصطلح الصرفين عرف المعتل اولا ثم بين ان اعرابه في بعض انواعه تقديري وتحقيق هذا المقام هو

تَقْدِيرُ الْعَرَابِ فِي الْيَاءِ إِذَا مَا قَبْلَهَا مَكْنَسٌ : إِعْرَابُهَا إِذَا الْمَحَلُّ الْمُنْتَهَى  
 كَانَ مِنَ السَّيِّئَةِ أَنْفَ بَدَأَ تَنَاسُلَ الْأَجَلِ الْإِظْهَارِ : لَيْسَ بِحَالٍ إِلَّا فِي التَّحْدِثِ

فَالْأَوَّلُ الْإِعْرَابُ فِيهِ قُدْرًا \* جَمِيعُهُ وَهُوَ الَّذِي قَدْ قُصِرَ  
 (ما) آخره الف (كالمصطفى و) ما آخره ياء نحو (المرتقي مكارما فالاول) وهو  
 الذي كالمصطفى في كون آخره الف لازمة (الأعراب فيه قدرا جميعه) على الألف

ان المعتل عند النخاة لفظ متمكن آخره الوضعي احد حروف العلة بلا تشديد مطاي سواء كان الاسم منصرف  
 ام لا وسواء كان حرف العلة فيه لازما ام لا وسواء كان اللازم ثابتا لفظا او تقديرا وذلك كالتقاضي  
 واعلى وابوه وقاض فخرج عنه نحو متى وزيد وغلامي ومرضى وانما اعتبر فيه التمكّن وعدم التشديد لان  
 الغرض من هذا الاصطلاح انهم لما رواوا ان للمواضع التي اعرابها على خلاف الاصل اسم بخصوصه سوى  
 الاسماء الستة وبعض ما يقدر فيه الاعراب فوضعوا لها لفظ المعتل فلا دخل لتغير التمكّن مطلقا  
 في هذا ولما رواوا استثناء اسماء الستة عن هذا الاسم بسبب اشتهاها بالاسماء الستة خصوا المعتل  
 باستعماله في بعض ما يقدر اعرابه وانما المعتل في اصطلاح الصرفين فهو ما احد اصوله واو او ياء او  
 الف منقلبة عنها فهو بهذا المعنى اعم منه بالمعنى الاول باعتبار عدم اشتراط كون الحرف في الآخر  
 واخص منه باعتبار اشتراط كون الحرف اصليا وكون الألف منقلبا فيشمل هذا على نحو مسلقى وسعدى  
 دون ذاك ويشمل ذاك على نحو وعد وزيد دون هذا ويشملان على نحو عصي فينهما عموم من وجه  
 (قوله ما آخره الف) وقوله ما آخره ياء اطلقها ههنا وقيدتها فيما سيأتي بالزوم دون ان يقيدتها اولا  
 به مع كونه اخص لثلاثتهم ان وضع المعتل على خصوص اللازم فان الزوم غير معتبر في وضعه  
 بل في كونه موضوعا للحكم كما ذكرنا فان قلت المعتل اما موضوع للمختوم بحرف العلة مطلقا او  
 للمختوم به بشرط كون اعرابه على خلاف الاصل وعلى الاول فأت الغرض الباعث على وضعه وعلى  
 الثاني يلزم ان لا يكون نحو ظي ومرضى مما اعرّب بالحركات اللفظية معتلا مع انهم يسمونه بذلك  
 ولو سلم فيجب على الشان يقيد التعريف بما يخرج امثال ذلك قلت هو موضوع للاول لكن باعتبار  
 كونه حقيقا بالاعراب على خلاف الاصل ولا شك ان نحو ظي ومرضى باعتبار اختتامه بحرف العلة  
 خقيق بذلك الا ان المانع الحق بالاصل ثم اعلم ان غرض المصنف ههنا تعريف نوعي المعتل من الاسماء  
 لا جنس المعتل منه فلا يرد عليه ان نحو ابوه خارج عن تعريف (قوله وهو الذي كالمصطفى) قوله وهو  
 الذي كالمرتقي الى آخرها قد بين وجه ذكرها بما سبق (قوله الف لازمة) وقوله لازمة فيما بعد لاخراج  
 الاسماء الستة المعربة بنها الحروف في حال النصب والجر (قوله جميعه) اي جميع ما يمكن ان يدخل عليه لولا  
 كونه معتلا لا مط فلا يرد ان جميع الاعراب الثلاثة لا يقدر في نحو سعدى (قوله على الألف) اذا  
 نسب الحركة الى الحرف المتحرك بها عدى وعلى واذا نسبت الى الكلمة التي هو جزء منها عدى ففي فاحفظ ذلك

سَمِيَّ ابْنِ الْمَسْمُومِ قَبْلَهُ نَزَعِي  
سَمِيَّ ابْنِ الْمَسْمُومِ قَبْلَهُ نَزَعِي  
سَمِيَّ ابْنِ الْمَسْمُومِ قَبْلَهُ نَزَعِي  
سَمِيَّ ابْنِ الْمَسْمُومِ قَبْلَهُ نَزَعِي

وَالثَّانِ مَنْقُوصٌ وَنَضِيضُهُ ظَهَرَ \* وَرَفْعُهُ يُنَوِّي كَذَا أَيْضًا يُجَزُّ

لتعذر تحريكها (وهو الذي قد قصرا) أي سمي مقصورا لانه حبس عن الحركات والقصر  
الحبس أو لانه غير ممدود قال الرضي وهو اولى لما يلزم على الاول من اطلاقه على المضاف الى الياء  
(الثاني) وهو الذي كما بقي في كون اخره ياء خفيفة لازمة تلو كسرة (منقوص ونضيبه ظهر)  
على الياء لحقته (ورفعه ينوي) أي يقدر فيها لتقل الضمة على الياء (كذا هذا ايضا بحر) بكسرة  
منوية لتقل الكسرة على الياء ولو قدمه على المقصور كان اولى

(قوله لتعذر تحريكها) أي تحريك الالف ما دام الفاء (قوله أي سمي مقصورا) جملة على تضمينه معنى  
التسمية لا على معناه الأصلي لان المعنى الاول ههنا اهم بـل لا فائدة في افادة المعنى الثاني معتلة بها  
(قوله أو لانه غير ممدود) تفصيل لهذا الكلام ان المقص بمعنى المحبوس والممدود بمعنى المطول لغة  
واما اصطلاحا فالمقصور الف لا همزة بعدها سميت بذلك لحبس القراء ايها عن المصطلح  
بينهم غالبا والممدود الف بعدها همزة سميت بذلك لتطويل القراء ايها بالمد ثم اصطلاحا للمختوم  
بالالفين فاما ان يكونا منقولين عن المعنى القوي أو الاصطلاحي وعلى الاول فالتسمية في المقصور  
كون هذا الاسم محبوسا عن الحركات أو عن المد المصطلح في الممدود كون هذا مطولا بالمد أو محبوسا  
الى جوانب الحركات وعلى الثاني فالتسمية كون هذا الف مقصورة وكون ذلك ذا الف ممدودة (قوله  
قال الرضي وهو اولى) مقول القول قوله وهو اولى الخ وما ذكره الله ههنا حاصل كلام الرضي  
لا عين عبارته فانه قال لانه لا يسمى نحو غلامي مقصورا وان كان ممنوعا عن الحركات الاعرابية وفي  
بعض النسخ قاله بالضمير المنصوب فيكون مقول القول ما قبل ذلك وانما لم يقل والصواب لعدم وجوب  
كون وجه التسمية مأثوما للتسمي هذا ولك ان تقول ان الاول لا يطلق على المضاف الى الياء بناء على  
ان يراد بالجر كات اعم من الاعرابية والبنائية فيرد على الرضي انه لم خصص الحركات بالحركات الاعرابية  
حتى يرد عليه ذلك والله اطلق الحركات اشارة الى ما ذكرنا فظهر ان النسخة الصحيحة هي قال بدون  
ضمير نصب حتى يكون التعليل من كلام الرضي واطلاق الحركات اشارة الى ضعفه (قوله ياء خفيفة) الخ  
اخترت بالخفيفة عن نحو مرضي وباللازمة عما مر وبقوله تلو كسرة عن نحو طي مما هو تلو السكون واما  
كونها تلو الضمة والفتحة فلا يتحقق الا بقلبها واوا او الفاء او تبديل الحركة بالكسرة (قوله منقوص  
سمي بذلك اما لنقصان اخره بالحذف أو بسبب حط درجته عن درجة حرف الصحيح والصرفيون قد يعبرون  
عما لا منه حرف علة بالنقص وقد يعبرون بالمنقوص فالاول من نقص الازم والثاني من نقص التعدي فان  
نقص وزاد يستعملان متعديين ولازمين وقد عرفت ان اسم الفاعل الازم مع اسم المفعول المتعدي متحد  
في المثال اذا كان من جوهر واحد (قوله أي يقدر قبله) اشارة بهذا التفسير الى ان التقدير جعل اللفظ  
محدوفا والنية كون المعنى بلا لفظ لا تحقيقا ولا تقديرا ولما كان لا الحركة دخل في اللفظ فينبغي ان  
يعبر عن حذفها بالتقدير لا بالنية فالنية ههنا بمعنى التقدير وانما لم يقل يقدر عليها كما تقدم  
الاشارة





(تقص) اي تحكم (حكما لازما) وقد تحذف في غير الجزم حذفاً غير لازم نحو

«سندع الزبانية»

الجميع فنقول الاعراب الموجودة في كلمات العربية خمسة عشر نوعا لانه اما ان يكون غير مشتمل على الحذف او مشتملا عليه والاول اما كامل واما ناقص وكل منها اما بالحركات واما بالحروف وكل منها اما لفظي او تقديري او لفظي وتقديري فهذه اثني عشر نوعا والثاني اما تام او ناقص وبعبارة اخرى اما ان يكون بالحذف والحركة او بالحذف والحرف وبعبارة اخرى اما ان يكون الحذف اقل الملامات او اكثرها والثاني من القسمين بلبي عبارة كان اما لفظي او تقديري فهذه ثلثة انواع فكل الانواع خمسة عشر الاول الكامل بالحركات اللفظية وهو في الاسم المفرد والجمع المكسر اللذين سوى المذكور لغير هذا الاعراب وفي المضارع كك الثاني الكامل بالحركات التقديرية وهو في المقصور والمضارع الى الياء كك وفي كلا وكلتا مضافين الى النظم الثالث الكامل بالحروف اللفظية وهو في الاسماء الستة للشروطة بالشروط السابقة الرابع الكامل بالحروف التقديرية وهو في تلك الاسماء الواحدة للشروط مضافة الى المفتوح بالساكن الخامس الكامل بالحركات اللفظية والتقديرية وهو في المنقوص المنصرف السادس الكامل بالحروف اللفظية التقديرية وهو في الاسماء الستة المضافة الى الياء في بعض اللغات السابع الناقص بالحركات اللفظية وهو في الجمع المؤنث السالم وما يلحق به وفي غير المنصرف العاري عن اللام والاضافة الثامن الناقص بالحركات التقديرية وهو في المقصور الغير المنصرف العاري عما ذكر التاسع الناقص بالحروف اللفظية وهو في الثنية والجمع المذكور المصحح وما يلحق بهما العاشر الناقص بالحروف التقديرية وهو في المنقوص الغير المنصرف العاري عما ذكر الثاني عشر الناقص بالحركات اللفظية والتقديرية وهو في الجمع المذكور المصحح المضاف الى الياء الثالث عشر الكامل المشتمل على الحذف وهو في المضارع المفرد المعتل الرابع عشر الناقص اللفظي المشتمل على الحذف وهو في الافعال الخمسة الغير المؤكدة بالنون الخامس عشر الناقص التقديري كك وهو في تلك الافعال مؤكدة بالنون وتعتبر في الكل شروطه التي ذكرنا بعضها منها بالاشارة (قوله اي تحكم) اشارة الى ان قوله حكما مفعولا مطلق لا مفعول به (قوله سندع الزبانية) نوقش فيه بانه ايضا حذف لازم لدفع التقاء الساكنين اقول الازوم لما كان منسوبا الى نوع الجزوم في ضمن جميع افراده فقدم الازوم المنسوب الى غير الجزوم رفع الایجاب الكلي فلا يتافيه الایجاب الجزئي وايضا المراد بالازوم ما كان بسبب العامل الذي كان المعمول لجزء منه والازوم

تَكْرَرُ قَابِلُ الِ مُؤَثَّرٌ \* أَوْوَاقِعُ مَوْقِعٍ مَا قَدْ ذُكِرَا  
هذا باب « النكرة والمعرفة » ( نكرة قابل ال ) حال كونه ( مؤثرا ) التعريف  
كرجل يخلاف نحو حسن فان ال الداخلة عليه لا تؤثر فيه تعريفه لأن ال فيه لفظا  
محدد التوحي

६९



فليس نكرة ( او ) ليس بقابل لال لكنه ( واقع موقع ما قد ذكرنا )

الترديد فليس بنكرة ليصير تفريع قوله فليس بنكرة على ما قبله في غاية الايضاح ( قوله فليس بنكرة )  
الاخصر ان يقول معرفة فعدل عنه لو حين الاول ان المستفاد من انتفاء قيد التعريف ثبوت نقيض النكرة كون  
المعرفة لازما لنقيض النكرة لم يعلم لتجويز العقل وجود الواسطة بينها في الخارج الثاني ان اللازم اليين  
لما لم يصدق عليه التعريف هو ان لا يصدق عليه شيء اخر والاولى ان يكون التفريع لازما بينا للمفرد عليه  
( قوله اذ ليس بقابل ) اي مطلقا ولهذا الكلام قوايد الاولى الاشارة الى ان بين شقي التعريف على  
ما ذكره المصمم من وجه وكل شقين يكون الاول اعم من الثاني ينبغي ان يراد العموم من الاول  
والخصوص من الثاني فالمراد بقابل ال اعم بما كان واقعا موقعه ايضا كرجل الواقع موقع مرء ام لا كيد  
مثلا اذا لم يكن لها اسم اخر مرادف لها وبالواقع الخصوص بما لم يقبل ال الثانية الاشارة الى ان انفراد الشق  
الثاني عن الاول انما هو بانتفاء مقيد الاول لا بانتفاء قيده فقط اذ ليس لنا لفظ لم يقبل ال المؤثرة للتعريف  
بان قبل ال الغير المؤثرة ويقع موقع ما يقبل ال المؤثرة الثالثة الاشارة الى ان قوله او واقع عطف على  
قوله قابل لا على ال حتى يكون المراد بالواقع ام الطائفة والا لصار التعريف غير جامع وقيل المراد بالواقع  
ما يقع موقع قابل ال سواء كان هو قابل ام واقع موقع قابل ال وام ولا ينبغي ما فيه من البرودة ( قوله  
واقع موقع ) اه اي بان يكون متحدا معه في عين المفهوم فيخرج عن التعريف زيد الواقع موقع رجل مثلا  
وهذا الكلام تم حد النكرة جمعا ومنعا فان قلت المراد بالقابل من حيث اللفظ فقط في ضمن اي  
معنى تحقق او من حيث كونه في ضمن معنى معين وعلى الاول ينتقض طرد التعريف بالاعلام التي قد  
ينسلخ عن التعريف وكذا بنحو غلام زيد وعلى الثاني ينتقض عكسه بنحو غلام رجل فان الغلام في ضمن  
المعنى الاضافي ليس بقابل لال ولا واقع موقع ما يقبله قلت المراد هو الثاني لكن يراد بالمعنى المعين  
بتعييناته الحقيقية لا اعم منها ومن الاضافة والاضافة من قبيل الثانية فان قلت المراد بالواقع اما اللفظ  
باعتبار مفهومه المتعين بالتعيينات الحقيقية فقط او مع تعييناته الاضافة وعلى الاول ينتقض طرده  
بغلام زيد حيث يقع موقع غلام وهو قابل لال وعلى الثاني ينتقض عكسه بنحو ذي فانه لم يقبل ال  
ولا يقع موقع ما يقبله لانه لا يقع الا موقع الصاحب المضاف قلت المراد هو الاول ولا يلزم الانتقاض  
المذكور اذ الغلام المذكور لو امكن اعتباره مع اعتبار الاضافة بتعييناته الحقيقية فقط كان داخلا  
في النكرة وفردا من افرادها فيجب شمول تعريفها له لكن اجتماع هذين الاعتبارين معا محتج

الاصحاح الاول في تعريف النكرات  
 القدر الاول من النكرات  
 النكرات التي لا تدل على شيء  
 النكرات التي تدل على شيء  
 النكرات التي تدل على شيء  
 النكرات التي تدل على شيء

وَعَيْنُهُ مَعْرِفَةٌ كَهُمْ وَذِي \* وَهِنْدٍ وَأَبْنَى وَالْغُلَامَ وَالَّذِي  
 اِي مَا يَقْبَلُ ال كذِي فانها لا تقبل ال لكنها تقع موقع ما يقبلها وهو صاحب  
 (وغيره) اي غير ما ذكر (معرفة) وهي مضمرة (كهم و) اسم اشارة نحو  
 (ذي و) علم نحو (هندو) مضاف الى معرفة نحو (ابني و) مجلى بال نحو (الغلام و)  
 موصول نحو (الذي) وزاد في شرح الكافية المنادى المقصود كيارجل

فلا يرد انه حال الاضافة مع هذا الاعتبار غير واقع موقع القابل وينتقض عكس التعريف به (قوله اي  
 ما يقبل ال) دفع لما يتوهم من حمل الموصول على العموم وارادة ال وقابله مما منه ولم يقبل قابل ال كما هو  
 مقتضى المتن اشارة الى ان المراد بالقابل ما ثبت له المقبول في غير حال حمله على النكرة اذ المعتبر في هذه  
 الحال هو التجرد عن ال ولهذا لم يقبل بلفظ الماضي لايهامه خلاف المقصود (قوله وغيره) يحتمل ان  
 يكون مبتدا لقوله معرفة وان يكون خبرا عنه وجه الاول انه لما حكم بان النكرة هو قابل ال او  
 واقع موقعه صار المقام مقام ان يسئل ان غير القابل والواقع مسمى بماذا فاجيب بان غيره معرفة بمجمل  
 الغير مبتدا لانه المسئول عن حكمه وايضا لما كانا نكرتين ولا قرينة على التعين فوجب تقديم المبتدا  
 ووجه الثاني ان المقص ظاهر تعريف النكرة والمعرفة فاذا كانت معرفة كانت مبتدا لما سبق والرايين  
 قوله غيره هو الخالي عن الشقين فقط لا الجامع لهما فان التردد على ما حمله الش ترديد حقيقي فاذا ورد  
 عليه السلب صار مصداقه الجمع بين الامرين والخلو عنها جميعا (قوله اي غير ما ذكر) دفع لما قيد  
 يتوهم من ان الضمير للواقع لكن بالمعنى الاعم اي سواء كان قابلا ام لا اذ لو كان عايذا الى القابل  
 والواقع لوجب ان يورد ثنية ووجه الدفع قد ظهر مما سبق ولا يخفى ما في هذا التفسير من التورية  
 اذ المتبادر منه هو لفظ ما ذكر المذكور في المتن والمقصود كل ما ذكر من القابل والواقع واشارة الى عدم  
 رجوع الضمير الى النكرة باعتبار تذكير الموصوف او ارادة الجنس لان تعريف لازم بقبض الشيء بما  
 يناقض تعريف ذلك الشيء احسن من تعريفه بنقيض نفس ذلك الشيء لما في الاول من تفصيل مطلوب في  
 التعريف دون الثاني (قوله معرفة) قيل تعريف المعرفة موقوف على تعريف النكرة وتعريف النكرة على  
 ما عرفته موقوف على التعريف الملحوظ في المعرفة وليس هذا الا الدور اقول تعريف النكرة موقوف  
 على نوع من التعريف لا على الملحوظ في جميع افراد المعرفة فلا يلزم الا كون بعض افراد المعرفة معلوما  
 قبل تعريفها ولا ضير فيه لجواز ان يكون المقص من التعريف بيان ان العرف شامل لاي الافراد وجميع  
 افرادها ماذا (قوله وهي مضمرة) هذا وما بعده من التقادير لفائدتين الاولى الاشارة الى تعدد الامثلة اشارة الى  
 انواع المعارف الثانية التصريح بان كل نوع مما مثل له مسمى بماذا (قوله وزاد في شرح الكف) كون هذا  
 المنادى داخل في المعارف هو الصحيح لان المراد بالمعرفة ما لم يجر عليه احكام النكرات وهذا المنادى تعريف بما لم  
 ينكر وصفه ولم يمنع من تاكيد ما يخص بالمعارف الى غير ذلك على انه معين من حيث المعنى ايضا فلا وجه لاجراجه

لا يريد النقض بهذا وضعا ، إذ يلزم منه الحضور قطعاً

هـ اي ما أتى بتقديمها اسمها في معنى تقدمها في اللفظ  
هي ما أتت بها صفة في اللفظ لا في المعنى  
تقدمت لفظاً ولكن لا معنى

و اي ما أتت بها صفة في اللفظ لا في المعنى  
هي ما أتت بها صفة في اللفظ لا في المعنى  
تقدمت لفظاً ولكن لا معنى

بما لم يرد زيادة وزادته وان لم يرد في المعارف الستة منها  
واختار في التسهيل ان تعريفه بالاشارة اليه وتقله في شرحه عن نص سيدييه وزاد ابن  
كيسان ما ومن الاستفهاميتين وابن خروف ما في دقته دقا نعماً ( فاما ) كان من هذه  
المعارف موضوعاً ( لذي غيبة ) اي لغائب تقدم ذكره لفظاً او معنى او حكماً

عنها فقولنا رجل مشير به الى معين لم يكن معرفة لعدم اجراء احكام المعارف عليه ( قوله بالاشارة )  
اي المواجهة اي سواء كانتا حسيتين او عقليتين والاوليان مختلفتان دون الاخيرتين واذا كان مناط  
التعريف على اجراء الاحكام لم يعتبر امثال ذلك ويحتمل ان يكون مراد المص بذلك بيان كيفية تعريف  
المنادى لا كونه غير داخل في المعارف كما يتبادر من عبارة الش ( قوله وزاد ابن كيسان اه ) استدلل على  
هذا بتعريف جوابها ورد بجواز وقوع النكرة في جوابها وعدم لزوم مطابقة الجواب للسؤال في جميع الاحكام  
( قوله وابن خروف اه ) كان وجهه وجوب تعريف فاعل نعم واخواته ويرد عليه منع كلية ذلك ( قوله  
من هذه المعارف ) هذا اختراز عن نحو كاف ذاك واياك وتاء انت وياي اياي وتاء ايانا وهاء اياه فانها على  
الصحيح حروف موضوعه لما ذكر والظاهر من انواع الاسماء وهما اشكال وهو ان تلك الحروف كما ذكره  
معارف لذلك مع انهم صرحوا باختصاص التعريف والتشكيك بالاسماء اقول في حله ان للتعريف كالتشكيك  
ايضاً معنيين الاول كون الموضوع له خاصاً سواء اجرى على الموضوع ما يخالف احكام النكرات ام لا  
وهذا من لوازم جميع الحروف فان الحق ان الوضع فيها عام والموضوع له خاص الثاني كون اللفظ مما يجري  
عليه ما يخالف احكام النكرات سواء كان الموضوع له خاصاً ام لا وتسمية هذا القسم بالتعريف باعتبار  
وجود التعريف اللفظي في غالب افرادة وهذا من خصائص الاسماء وكأنه قال فما كان من هذه المعارف  
موضوعاً ولم يقل فما وضع من هذه المعارف مع اخصرته اشارة الى ان الحق هو ان الواضع هو الله  
تعالى فافهم ( قوله اي لغائب ) يعني قوله غيبته مبنى للفاعل لا للمفعول حتى يكون قوله لذي غيبة بمعنى  
الغيب عنه ( قوله تقدم ذكره ) اختراز عن نحو هيئات ( قوله لفظاً او معنى او حكماً ) تعميم لادخال  
المذكور باحد القسمين الاخيرين والمتقدم ذكره معنى ما تقدم لفظ يدل عليه تضمننا نحو قوله تعالى  
اعبدوا هو اقرب والمتقدم ذكره حكماً ما لم يتقدم لفظ يدل عليه مطابقة ولا تضمننا بل كان كالتقدم في  
كونه معلوماً من الكلام قبل ذكر الضمير كقوله تعالى ولا بونه لكل واحد او بمد ذكره كالضمار قبل الذكر سيما  
فيما كان لفظاً ورتبة في مواضع اجازوها وتسميها الله تع فقوله لفظاً اه تميز بالنسبة الخبرية لا بالنسبة  
الاضافية والا لخرج عن التعريف الاضمار قبل الذكر الا ان يراد بالتقدم ما من شأنه التقدم من حيث  
كونه مرجعاً سواء تقدم ام لا وسواء كان رتبته التقدم بحسب نفسه ام لا وبهذا القدر تم تعريف  
الضمير الغائب فان قلت لفظ هو ان كان موضوعاً للغائب فقط فلا معنى لكونه منادى وقد ورد



[illegible]

وَذُو اتِّصَالٍ مِنْهُ مَا لَا يُبْتَدَأُ \* وَلَا يَلِي إِلَّا آخِياراً أَبَدًا

على حد قوله تعالى يوم تبيض وجوه وتسود وجوه اما الذين اسودت وجوههم الخ ثم  
الضمير متصل ومنفصل فاشار الى الاول بقوله (وذو اتصال منه ما) كان غير مستقل

بنفسه وهو الذي لا يصلح لان (يبتدا) به (ولا) يصلح لان (يلي) اي يقع بعد  
(الاختيار ابدأ) ويقع بعدها اضطرارا كقوله الا لا يحاورنا الاك ديار

هو يجعل المص ويمكن ان تدفع بان يقال المراد بالاول والثاني ما يمكن ان يذكر ثانيا او بان يجعل الطرفان  
قيدا كل لما قبله وقوله على حد قوله مفعولا ثانيا لجعل او يقال بتقدير الموصوف او المضاف وهو المكان  
فجعل المكان الاول والثاني والمكان الثاني للاول مثلا او فجعل الاول اه او يقال بالقلب بان يراد من  
قوله فجعل الثاني ثانيا للاول فجعل الثالث للاول ثانيا فافهم (قوله على حد قوله تعالى) اشارة الى  
جواز هذا العكس بدليل وروده في القرآن ولكن لا بدله من نكته وكنها في الآية ابتداءها واختتامها  
بالرحمة اشارة الى رحمته تعالى بحبطة وغلبة على غضبه وفي كلام المص الضرورة والاشارة الى تقدم كل  
من الغائب والحاضر على الآخر بوجه اما تقدم الغائب فلتقدم حامله على حامل الحاضر من حيث الاشتقاق  
واما تقدم الحاضر فلكونه اعرف (قوله ما كان غير مستقل) عدم الاستقلال اما بحيث انه لا يوجد في  
الخارج اصلا واما من حيث البداية فقط اي لا يبتدأ به ولكن يختم به كتم في ضربته واما من حيث النهاية  
فقط اي لا يختم به لكن يبتدأ به كمال واما من حيث البداية والنهاية معا كالف ضارب وهذا التعريف  
للضمير المتصل لغير الله والمراد منه احدا القسمين الاولين مع انه لا يفهم منه فلهذا ذكره الله ووصل به  
تعريف المص ليصير مراد ذلك الغير واضحا ويظهر حسن تعريف المص بالنسبة اليه وقوله بنفسه متعلق  
بالمستقل لا بالغير والا لا متبع صيرورة غير المستقل بهذا المعنى مستقلا بالغير ايضا (قوله لا يصلح لان  
يبتدأ به) اي لا يصلح لهذا بالنسبة الى استعمال العرب وقواعدهم سواء صلح له عقلا ام لا فلا  
يشكل نحو ضربت وتين في ضربتين مما يصلح ان يبتدأ به عقلا وانما قدر قوله يصلح لان عدم الابتداء  
اعم مما كان محسب السماع فقط او بحسب السماع والقياس معا والمراد هو الثاني وهو ملزوم لعدم  
الصلاحية فان قلت ان هما وهم وهن ضاهير متصلة ومنفصلة معا فيلزم ان تكون سالحة للابتداء وغير  
سالحة له قلت لها وضمان وضع للمنصوب واشترط في هذا الوضع ان لا يبتدأ بها ووضع للمرفوع ولا  
يشترط ذلك فيه فاعتبار الاول غير سالحة وباعتبار الثاني سالحة وقيل المراد بقوله لا يبتدأ لا يصلح  
ان يقع مبتدأ اصطلاحيا وغفل هذا القايل عن ان المراد لو كان ذلك لا تنقض طرد التعريف  
فالضاهير المنصوبة المنفصلة (قوله لا يصلح لان يلي اي يقع) اقول فائدة تقدير يصلح قد ظهر قبيل  
هذا وفائدة التفسير ظهر سابقا في شرح قول المص يلي لم (قوله الا يحاورنا الاك اه) وما نسالي  
اذا ما كنت حارثنا الخطابان للحيوة وما في اذا ما زائدة والا الاول بالفتح اصله ان لا بتقدير من

كَالْبَاءِ وَالْكَافِ مِنْ ابْنِي أَكْرَمَكَ \* وَالْبَاءِ وَالْهَاءِ مِنْ سَلِيهِ مَا مَلَكَ  
وَكُلُّ مُضْمَرٍ لَهُ الْبَنَاءُ يَجِبُ \* وَلَفْظٌ مَا جُرَّ كَلَفَظَ مَا نَصَبَ

( كالياء والكاف من ) نحو قولك ( ابني اكرمك و ) نحو ( الياء والها من ) قولك  
( سليه ماملك وكل مضمر له البناء يجب ) لشبهه بالحرف في المعنى لان التكلم والخطاب  
والغنية من معاني الحروف وقيل في الافتقار وقيل في الوضع في كثير وقيل لاستغناؤه  
عن الاعراب

ان لا وهو متعلق بقوله نالي والديار كقطار منسوب الى الدار اي صاحبها والباقي واضح ويحتمل ان  
يكون الا الاول بكسر الهزة مركبا من ان الشرطية ولا النافية ( قوله من قولك ) سليه ماملك انما  
لم يخف الش في المصراع الاول باداة التمثيل التي ذكرها المص بل زاد اداة اخر ولم يفعل ذلك في المصراع  
الثاني لنكتة دقيقة لطيفة هي الاشارة الى ان ياء التكلم وكاف الخطاب الساكن كما في المصراع الاول كانا  
محتملين للمذكر والمؤنث الى مقياسين احدهما لادخال النوع الذي فرضنا الضميرين من غير من المذكر والمؤنث  
والاخرى لادخال باقي افراد جنسهما وهذا بخلاف المصراع الثاني فان اول ضميره نص في المؤنث والثاني  
نص في المذكر فلا حاجة فيه الى المقايسة لادخال النوع ولما كانت المقايسة ههنا على نحو التمثيل دون  
التشبيه او التنظير كان القيس عليه داخل في الحكم فافهم وليعلم ان الضمير المتصل مرفوع  
ومنصوب ومجرور ولم يذكر المص ولا الش افراد كل من تلك الانواع الا بعضها وان اشتيت الكل  
فاعلم ان المرفوع منه ثلثة وعشرين فردا احد عشر منها ملفوظة وهي الالف والواو والياء والنون  
والتاءات الثلاثة وتما وتو ونا واتي عشر منبوبة خمسة للغنية وخمسة للخطاب واثنتان للتكلم  
ولا تتحمل جميع تلك النوبات الا الظروف والصفات واما الافعال فانما يتحمل بعضها كما هو ظه  
وللمنصوب منه اثني عشر فردا كلها ملفوظة وهي من هاء في ضربه الى تا في ضربنا والمجرور منه ستة  
وثلاثين فردا كلها ايضا ملفوظة وهي ما دخل عليه الحار من انواع المنصوب المتصل والمنفصل والمرفوع  
المتصل واما المنفصل فهو مرفوع ومنصوب لا مجرور لا ممتنع تقويم المجرور على الحار ويكون  
الحار معنويا وسيدشير المص الى جميع افراد كل من ذينك القسمين ( قوله لشبهه بالحروف في المعنى )  
الظ ان هذا بناء على ما هو التحقيق في الضماير من عموم الوضع وخصوص الموضوع له وقد مر  
تحقيق الشبه المعنوي في بحث البني فارجع اليه ( قوله لان التكلم ) اه اراد يكل منها الخاص لا العام  
( قوله وقيل في الافتقار ) هذا القول مبني على ما هو خلاف التحقيق في الضماير من عموم الوضع  
والموضوع له معا اذ من هذا يكون الخصوصية الملحوظة في معانيها خارجة عن نفس تلك المعاني  
الموضوعة لها وان كانت داخلة في ما استعملت فيها وقد عرفت الفرق بين الشبه المعنوي والافتقاري من  
ان الاول هو الاحتياج الى الداخل اي احتياج جزء من الموضوع الى جزءه الاخر والثاني هو  
الاحتياج الى الخارج عن الموضوع له وعن اجزائه ( قوله في الوضع في كثير ) اي وبالحمل على الكثير في



لِلرَّفْعِ وَالنَّصْبِ وَجَرَّ نَا صَلَحَ \* كَاغْرِفَ بِنَا فَإِنَّا نِلْنَا أَلْمَنِحَ  
وَأَلْفَ وَالْوَاوُ وَالْتُونُ لِمَا \* غَابَ وَغَيْرُهُ كَقَامَا وَأَعْلَمَا

باختلاف صيغته حكاه في التسهيل الا الاول (ولفظ ما جر) من الضمائر المتصلة  
(كلفظ ما نصب) منها وذلك ثلاثة الفاظ ياء المتكلم وكاف المخاطب وهاء الغائب (لرفع  
والنصب وجر) بالتثنية لفظ (نا) الدال على المتكلم ومن معه (صلح) فالجر (كاغرف بنا)  
والنصب نحو (فاننا) والرفع نحو (نلنا المنح) وما عدا ما ذكر مختص بالرفع وهو ناء  
الفاعل والالف والواو وياء المخاطبة ونون الاناث (والف والواو والنون) ضمائر متصلة

البواقي (قوله باختلاف صيغة) اي بحسب الذات بدلا عن العوارض والمراد به الاختلاف بحسب  
الوضع قال ابن الناطم بعد نقل تلك المذاهب لعل هذا اي كون بنائها باختلاف الصيغ هو المعتبر عند  
الشيخ في بناء المضمرات ولذلك عقبه بتقسيمها بحسب الاعراب كانه قصد بذلك اظهار علة البناء فقال  
ولفظ ما جر كلفظ ما نصب اقول كانت الامر على خلاف ذلك ويكون هذا المذهب مخصوصه  
غير معتبر عنده في بناء المضمرات ولهذا عقبه ببيان اشتراك لفظ بعض انواعها مع بعض فاشار بالتعقيب  
الى ان هذا المذهب لو كان صحيحا لوجب ان لا يتحد لفظ الجزور مع المنصوب بل يختلف صيغة  
كل نوع منها مع صيغة الآخر (قوله حكاه في التسهيل الا) الاول كانه توثيق للمصنف حيث ذكر  
ما هو الباطل وترك ما هو الحق (قوله من الضمائر المتصلة) لفظ من تمييزية بيانية تين لفظ ما جر  
بعد اتصافه بالجر والبيان للتوضيح والاشعار بعدم وجود الجزور المتصل او قبل اتصافه به والبيان  
للتخصيص والاحتراز عما كان قبل الجزر ضمائر متصلة نحو كانا وكايك فان امثالها ليس كلفظ ما نصب  
من الضمائر المتصلة والاول اظهر والثاني احسن واما لفظ من في قوله ما نصب منها فمن قيل الاول  
لكن بيانه للتخصيص لوجود المنصوب المنفصل (قوله وهي ثلثة) اي اصول ما جر وكان مثل ما  
نصب ثلثة (قوله للرفع والنصب وجر) اورد الاولين معرفتين والاخيرة نكرة لا تحتاجها الى تخصيصها  
بالتصل بخلاف الجزر اذ ليس له منفصل حتى يحتاج الى التخصيص المذكور (قوله بالتثنية) اي لا بالاضافة  
الى نا حتى يكون المعنى صلح الضمير لرفعنا ونصبنا وجرنا اياه (قوله لفظ نا) تقدير قوله لفظ كانه جواب  
عن سؤال مقدر تقديره ان نا ضمير متصل واذا قطعت عن قوله وجر للحكم بتثنيته ابتداء به فيصير  
ضمير منفصلا فاشار الى جوابه بان المراد بقوله نا لفظه وكل ضمير اريد منه لفظه فليس بضمير فضلا عن ان  
يكون متصلا (قوله الدال على المتكلم ومن معه) لا ما يدل بالقرينة على نفس لفظه فانه ليس بضمير كما  
عرفت (قوله فالجر) وقوله فالنصب وقوله فالرفع اشارة الى اشتغال المصراع على الامثلة الثلاثة اذ ربما  
يتوهم ان نلنا ايضا مثال للنصب بان يكون نل فعل امر ونا مفعوله (قوله والالف والواو والنون) اورد  
الاول نكرة والاخيرين معرفتين باللام لا احتياج الواو الى تخصيصه بالساكن والنون الى تخصيصه  
بالمفتوح بخلاف الالف اذ ليس لنا الف غير ساكن حتى تحتاج الى مثل ما ذكر من التخصيص (قوله ضمائر  
متصلة) حال عن فاعل الطرف الاتي واحتراز به عن الف التثنية وواو الجمع ونونه حال كونه في الاوصاف

وَمِنْ ضَمِيرِ الرَّفْعِ مَا يَسْتَتِرُ \* كَأَفْعَلٍ أَوْ أَفْعَلٍ تَغْتَبِطُ إِذْ تَشْكُرُ  
وَذُوْ أَرْتِفَاعٍ وَأَنْفِصَالٍ أَنَا هُوَ \* وَأَنْتَ وَالْفُرُوعُ لَا تَشْتَبِهُ

كأئنه (لما غاب وغيره) والمراد به المخاطب (كقاما) وقاموا وقمن (واعلما) واعلموا واعلمن (ومن ضمير الرفع ما يستتر) وجوب بخلاف ضمير النصب والجر وذلك في مواضع فعل الامر (كافعل) والفعل المضارع البدوء بالهمزة نحو (أوافق) والبدوء بالنون نحو (تغبتط) والبدوء بالتاء نحو (أذ تشكر) وزاد في التسهيل اسم فعل الامر كترال وأبو حيان في الارتشاف اسم فعل المضارع كاره وابن هشام في التوضيح فعل الاستثناء كقاموا ما خلا زيدا وما عدا عمر أو لا يكون خالدا أو فعل التعجب كما أحسن الزيدون وافعل التفضيل كهم أحسن اثنا وفيما عدا هذه وهو الماضي والظرف والصفات يستتر جوارا ثم شرع في الثاني من قسمي الضمير وهو المنفصل فقال (وذو ارتفاع وانفصال أنا) و (هو وانت والفروع) الناشئة عن هذه الأصول (لا تشبهه) وهي نحن وهي هما وهم وهن وانت وأنتا وأتم وأتن

فإن الحق أنها ليست بضمائر (قوله كأئنه) يعني أن الظرف ليس متعلقا بقوله متصلة (قوله وغيره) عطف على الموصول (قوله بخلاف ضمير النصب والجر) إشارة إلى تقديم الظرف في المتن لقصد الحصر (قوله فعل الاستثناء) واختلف في مرجع ضميره فقيل الاسم السابق بارادة البعض على سبيل الاستخدام وقيل الوصف المستفاد من الفعل السابق وقيل مصدر الفعل السابق هذا في المستتي المتصل وأما في المنقطع فهو نفس الاسم السابق أو أحد الآخرين (قوله وافعل) في التعجب ومرجع ضميره لفظ ما هو عبارة عن مصدر بني منه فعل التعجب (قوله وهو الماضي) أي بعض صيغ الماضي لوجوب الأظهار في أكثر صيغه ولا وجه لترك سائر صيغ المضارع اللهم إلا أن يكون مراده بواجب الاستتار نوع مشتمل على وجوب الاستتار مطلقا فما عداه نوع غير مشتمل على ذلك ولا يخفى أن المضارع من الأول (قوله ثم شرع في الثاني) أي في ذكر أنواعه وأفرادها ولم يعرفه اكتفاء بما فهم من خبر تعريف المتصل ولما كان المقصود هنا ذكر الأنواع والأفراد قدم الارتفاع والانتصاب على الانفصال (قوله الناشئة من هذه الأصول) إشارة إلى علة الحكم أي عدم الاشتباه أو تخصيص للفروع بما عدا نحن وتعرض له بانه ربما يشبه لعدم مناسبة مع أنا في اللفظ فنبه على عدم الاشتباه إلى الفروع المفيدة للعموم غير مرضى (قوله قال أبو حيان اه) المقصود من نقل هذا الكلام أن المنفصل كالتصل قد يكون مشتركاً بين نوعين ولا تظن أن الضمير المجرور المنفصل على هذا يمكن أن يكون موجوداً لأن أنا مثلاً قد يستعمل منفصلاً إذا لم يكن مجروراً إذ الضمير المجرور المنفصل على هذا ما كان منفصلاً حال الجر وكذا المرفوع والمنصوب المنفصلان فيندفع بذلك ما قيل أن المجرور المنفصل موجود في نحو مررت بك أنت لا يصلح أن يتدأ به حال الجر فافهم (قوله وذو انتصاب في انفصال) إلى آخرها ليت انما ذكر الانفصال هنا يفي وفي البيت السابق بواو إشارة إلى أن صيغ المنصوب بأسرها جزء من المنفصل على المذهب الحق فإن إياه مثلاً منصوب وإياه مثلاً منفصل بخلاف المرفوع وانما ذكر حكاية الفرع هنا بلفظ مفرد دال على المبالغة وهناك بلفظ جمع مفرد حال عمن المبالغة إشارة إلى أن الفرع هنا نوع واحد كثير الأفراد وهناك ثلاثة أنواع كل نوع منها قليل الأفراد كما هو ظاهر وانما حكم ههنا بعدم الاشتباه إشارة إلى أن استخراج الفرع ههنا حال عن الصعوبة لاتحاد أصول الضمائر مع فروعها في الجروب وأما هناك فلا ينبغ عن صعوبة لاختلاف الحروف في البعض لكن صعوبة ليست بمربة تورث

وَذُو أَنْصَابٍ فِي أَنْفِصَالٍ جُعِلَ \* وَإِيَّايَ وَالْتَّفْرِيعَ لَيْسَ مُشْكِلًا  
وَفِي اخْتِيَارٍ لَا يَحْيِ عَالْمُ فَصْلٍ \* إِذَا نَأَى أَنْ يَحْيِ عَالْمُ مُتَّصِلٍ

قال أبو حيان وقد تستعمل هذه مجرورة كقوله انا كانت وكهو وهو كانا ومنضوبة كقولهم ضربتكَ  
أنت (وذا انتصاب في انفصال جملا ايى والتفريع) على هذا الاصل الذي ذكر (ليس مشکلا)  
مثاله انا اياك اياك اياك اياك اياك اياها اياها اياهم اياهم وقد تستعمل مجرورة « تنبيه » الضمير  
أنا والواو الخ له عند شيويه حروف تبين الحال وعند المصنف أسماء مضاف اليها (وفي اختيار لا يجيء)  
الضمير (المنفصل اذا تاتي ان يجيء) الضمير (التصل) لما فيه من الاختصار الموضوع لاجله الضمير  
فان لم يتاتي بان تاخر عنه عامله او حذف او كان معنويا او خضر

الاشباه فافهم ( قوله وقد تستعمل مجرورة ) نحو انا كاياك ( قوله الضمير ايا ) اعلم ان في ايا وما  
يتصل به سبعة اقوال الاول والثاني ما ذكره الشالث ان ما بعد ايا ضمير يعتمد على ايا الرابع ان  
المجموع هو الضمير الخامس ان ايا اسم ظاهر مبهم خص امره باضافته الى ما بعده السادس ان ايا ضمير  
اضيف الى ما بعده وهو ضمير اخر السابع ان المجموع مظهر يتوب مبناب المضمر ولكل منها مستندات  
ذكرها يورث التطويل ( قوله وعند المص اسماء مضاف اليها ) عطف على الظرف السابق لا على قوله  
ايا كما قوم وكان المراد بالاسماء الضاهر والفرق بين هذا المذهب والمذهب السادس ان الاضافة على هذا  
المذهب من قيل اضافة سميذ كرز وعلى المذهب السادس من قيل اضافة غلام زيد ( قوله وفي  
اختيار ) اعلم ان الضمير على ثلاثة اقسام الاول ما يجب اتصاله عقلا كالضاهر المجرورة والمستترة  
وجوبا الثاني ما يمتنع اتصاله ويجب انفصاله عقلا كما فيما سيذكره الش وحكم هذين القسمين هو  
مقتضاها الثالث ما يجوز اتصاله وانفصاله عقلا وحكمه وجوب الاتصال الا فيما كان مستثنى من ذلك  
ومراد المص انما هو بيان القسم الاخير لانه المحتاج الى البيان ولك ان تحمل التاء في قوله اذا تاتي  
على الامكان العام فيشمل الاول ايضا فافهم ( قوله الضمير المنفصل ) تقدير الموصوف لكل من  
المنفصل والمتصل لثلاثتهم ان المراد بهما هو المنصوب بخصوصه ( قوله للاختصار المطلوب ) اي  
المطلوب في بعض الاوقات كوقت ايراد الضمير لا المطلوب مطلقا اذ ليس الاختصار مطلوبا في بعض  
الاوقات واذا كان الاختصار مطلوبا فكليهما كان اخص كان في المطلوبة اقوى وترجح الاضف على  
الاقوى بلا مرجح غير جاز فوجب اختيار الاتصال مع امكان الانفصال ( قوله بان تاخر ) وجه عدم  
الثاني في هذه الصورة وما بعده امتناع اتصال الضمير المتصل الا بعامله او بالضمير المتصل بعامله  
( قوله او كان معنويا ) اي سواء كان مبتدأ او خيرا بناء على كون العامل في كل منها معنويا واما على غيره  
فينبغي ان يعقب هذا القول بقولنا او كان خيرا او مبتدأ ووجه عدم الثاني ح امتناع ان يصير  
طرف الاسناد طرفا لنسبة غير الاسناد وذلك لان الضمير المتصل بعامله الاسم اما مضاف اليه  
او منصوب على المفعولية ( قوله او حصر ) اي صار محصورا فيه وكثيرا ما يحمل الش في هذا الكتاب  
لفظ الحصر على وصف المحصور فيه اي الانفراد كما سيأتي غير مرة فالحصر كالاختصاص في استعماله  
في العنين لكن الش حمل الاختصاص فيما سبق من كلام المص على وصف المحصور وحمل كلامه على القلب



زيد عمرو ضاربه هو

او اسند اليه صفة جرت على غير من هي له فصل ويأتي المنفصل مع امكان المتصل  
في الضرورة

فكانه زعم اختصاص الاختصاص بهذا المعنى واشترك المحصر بين المعنيين مع ان اشترك الاول بين  
المعنيين اشهر ثم المراد ههنا ما كان محصورا فيه بالتقديم نحو اياك تعبد او بالانحو ما ضرب الا زيد  
او بانما لكن بشرط ارادة حصر الفعل في الفاعل او حصر فعل المفعول في الفاعل نحو انما ضرب  
زيدا انا اذ لو اريد حصر فعل الفاعل في المفعول يتاتي الاتصال بنحو انما ضربته ومثل ان التناظم  
لحصر الفعل في الفاعل بانما بنحو انما قام انا ثم قال فانك لو قلت انما قتلت انقلب المحصر من جانب الفاعل  
الى جانب الفعل اقول هذا مناف لما اجمعوا عليه من امتناع كون المحصور بانما موصولا بانما فالضوابط  
في التعليل ان يقال لو قلت انما قتلت لم يصح هذا الكلام لان الكلام الدال على قصر الصفة على الموصوف  
مثلا لا بد ان يدل اولا على اسناد تلك الصفة الى عام مشتمل على المحصور فيه ثم على نفيها عما سوي المحصور  
فيه وانما قتلت لا يدل على ذلك العام بخلاف انما قام انا فان قام لما كان بصفة الغائب انتقل الذهن عنه  
اولا الى كل ما يصلح اسناد القيام اليه ثم يختص بالضمير المتكلم فاحفظ ذلك ( قوله او اسند صفة )  
اه اى اسند اليه صفة ثبت في الظاهر على غير ما ثبت له في الواقع نحو زيد هند ضاربها هو وسيجيء  
تفصيل ذلك في بحث المبتداء والمراد بالصفة اعم من الفعل وشبهه فيشمل زيد عمرو بضربه هو ومن  
المواضع التي لم يأت المتصل ما اذا بينه وبين عامله بظاهر لفرض نحو ضربت قائما اياه او بضمير غير اخص  
غير مرفوع نحو اعطيته اياك او كان العامل حرفا نحو ما هن او كان تابعا لغير مجزوز نحو استمكن انت  
وضربتك انت واما نحو مررت بك انت فقد عرفت انه متصل لعدم صلاحية الابتداء به ما دام  
مجزوزا ( قوله على غير من هي له ) اراد من دون ما تغليب ( قوله ويأتي المنفصل اه ) هذا اشارة  
الى جواب اراد ربما يورد على المص في هذا البيت تقريره ان مفاد المصيرع الثاني مفهوم من قوله  
في اختيار فيكون تكرار له وتقرير الجواب الذي اشار اليه الله هو ان ليس المراد بالاختيار  
الامكان حتى يرد ذلك بل امكانه الغالب وهو النثر يعني ان هذا الحكم مخصوص بالنثر واما في الضرورة  
اي النظم فقد يجيء المنفصل مع امكان المتصل والمراد بامكان الاتصال رفع الموانع الحاصلة من غير  
حيثية النظم فلا يرد ان الاتصال غير ممكن في البيت الاتي لان امتناعه من جهة النظم وقد سنع لي  
في سالف الزمان لرفع هذا التكرار جواب اخر وهو ان هذا الحكم لما كان في صورة امكان الاتصال  
بالامكان الخاص وهو مركب من امكان عام موجب وسال فاشار المص الى الامكان العام السال

فصل اول في بيان اتصال الكلام  
 فصل اول في بيان اتصال الكلام  
 فصل اول في بيان اتصال الكلام  
 فصل اول في بيان اتصال الكلام  
 فصل اول في بيان اتصال الكلام  
 فصل اول في بيان اتصال الكلام  
 فصل اول في بيان اتصال الكلام  
 فصل اول في بيان اتصال الكلام  
 فصل اول في بيان اتصال الكلام  
 فصل اول في بيان اتصال الكلام

وَصِلْ أَوْ أَفْصِلْ هَاءَ سَلْنِيهِ وَقَا \* أَشْبَهَهُ فِي كُنْتَهُ الْخُلْفُ أَنْتَمَى  
 كَمَا سَيَأْتِي (وَصِلْ) عَلَى الْأَصْلِ (أَوْ أَفْصِلْ) لِلطَّوْلِ ثَانِي ضَمِيرَيْنِ أَوْلَهُمَا اخْضُ  
 وَغَيْرِ مَرْفُوعٍ كَمَا فِي (هَاءَ سَلْنِيهِ) فَقُلْ سَلْنِيهِ وَسَلْنِي آيَاهُ (و) كَذَلِكَ

بقوله وفي اختيار اذ معناه في وقت امكان عدم الاتصال اي الانفصال والى الموجب بقوله اذا تاني  
 اه اذ معناه وقت امكان الاتصال والان لى فيه نظر اما اولا فلان الحكم يحتمل النظم والنثر مع انه  
 مخصوص بالثاني في الوضع واما ثانيا فلان مقتضى ارادة الايجاز ان يعبر بامكان واحد هو قوله في  
 اختيار ولاريده الامكان الخاص سيما مع كون الامكان حقيقة فيه مجازا في العام كما هو المشهور ووافق  
 فهم بعض مشائخنا في ذلك الزمان مع ما سنح لي من البيان الا انه حمل قوله وفي اختيار على الامكان  
 الموجب وقوله اذا تاني على الامكان السالب بحمل فاعل تاتي مستترا عابدا الى الانفصال وقوله ان يجيء  
 فاعلا لقوله وفي اختيار ويرد عليه مع ما سبق جعل العبارة معقدة كما لا يخفى فالحق في رفع لتكرار  
 ما اجاب به الله (قوله كما سيأتي) اشارة الى ما سيذكره من قول الشاعر بالاعث الوارث الاموات  
 اه (قوله للطول) اي لان طال الكلمة بالاتصال والمفعول له على هذا حصولي فالغرض من الفصل  
 رفع الطول او لان يطول الكلام بالانفصال والمفعول له على هذا تحصيلي فالغرض من الفصل ايجاد  
 الطول لفائدة من القوائد المذكورة في علم المعاني والبط ان المراد هو الاول (قوله ثاني ضميرين اولهما  
 اخض وغير مرفوع ثاني الضميرين هذين احتمالات ستة لان الضمير الاول ان كان متكلما فاما منصوب  
 او مجرور وعلى التقديرين فالثاني اما مخاطب او مغايب ولا محجة يكون منصوبا وان كان الاول مخاطبا  
 فاما منصوب او مجرور ولا محجة يكون الثاني منصوبا مغايبا وانما قلنا ان الثاني لا محجة يكون منصوبا  
 لان كونه مرفوعا ومجرورا مناف للثانوية والاتصال بالاول فان المرفوع مطلقا مقدم على غيره والمجرور  
 لا يتصل بغير عامله فيما نحن فيه ولهذا استغنى بعدم مرفوعة الاول عن عدم مرفوعة الثاني بالثانوية  
 عن عدم مجرورية الثاني فان المتبادر من الثانوية الثانوية بلا فصل وانما لم يقل بدل ههنا العبارة  
 ثاني ضميرين اولهما اخض وليس احدهما مرفوعا كما قال بعضهم لان اشتغالها على التطويل محتملة  
 للسلب الجزئي فيشمل الحكم هاء نحو ضربته لذلك والمراد بالضميرين في قوله ثاني ضميرين ما كان ثنية  
 في الملاحظة سواء كان في الواقع ايضا كك ام لا فلا يخرج هاء اعطيتك مع انه ثلث ضمير ثانيا  
 اخض وغير مرفوع ثم اعلم ان الفصل في ثلاثة اقسام من الستة ارجح وهي التي اولها فيها مجرور في  
 الثالثة الاخر تساوي الفصل والوصل وانما جعل البيان بيانا للشال مع ان الاولى جعله بيانا لقوله وما  
 يشبهه نظير ما فعله في باب سنين لئلا يتوهم ان المراد بما يشبهه ثاني ضميرين في غير السؤال وما يشق

كَذَاكَ خِلْتَنِيهِ وَاتَّصَلَ ۖ اَخْتَارُ غَيْرِي اَخْتَارَ الْاَنْفَصَالَ  
رسالة المجدد محمد بن عبد الله بن شريك  
 (ما اشبهه) نحو الدرهم اعطيتكه واعطيتك اياه (في) اتصال وانفصال ما هو خبر لكان او احدى  
 اخواتها نحو (كنته الخلف انما كذاك) الهاء من (خلتنيه) ونحوه في اتصاله وانفصاله خلاف  
 (واتصالا اختار) تبع الجماعة منهم الرماي اذا الاصل في الضمير الاختصار ولا نه واردة في القصيح قال  
 صلى الله عليه وسلم ان يكنه غلن تسلط عليه والا يكنه فلا خير لك في قتله (غيري) اي سيبويه ولم يصرح  
 به ناديا (اختار الانفصالا) لكونه في الصورتين خبرا في الاصل ولو بقي على ما كان لتعين انفصاله

منه فيخرج عن الحكم نحو مائتيك وامثاله واخرج بقوله غير مرفوع نحو كنته وضربته ولو قال ولم يكن  
 الثاني عين الاول واخرج بذلك نحو خلتنيه لكان اولي (قوله وما اشبهه) عطف على المضاف لا  
 على المضاف اليه والا لا اختص الحكم بالهاء (قوله في اتصال وانفصال) اي في اختيارهما لا في وجوبهما  
 (قوله الخلف انما) قيل لا وجه لاختصاص الخلف بهذا بل ينبغي ان يجري فيه نحو سلتنيه ايضا  
 قوله وجه الاختصاص جود وجه رجحان لكل من الاتصال والانفصال فيما نحن فيه فقط اما وجه  
 رجحان الاتصال فهو تناسب الاتصال مع اتحاد الضميرين في المصداق واما وجه رجحان الانفصال فهو ما  
 استدل به سيبويه كما سيجيء (قوله كذلك الهاء) اي ثاني ضميري خلتنيه اللذين اولهما غير مرفوع وهو  
 الهاء لا ثاني ضميرين منه اولهما مرفوع وهو الياء كما في كنته واعتبر كون الاول اخص في خلتنيه دون  
 كنته (قوله ونحوه) مما كان ثاني الضميرين عين الاول في المصداق (قوله اذ الاصل اه) الاستدلال  
 على هذا بما ذكرنا من التناسب اولي من الاستدلال بهذين الدليلين لان مفاد الاول اعم من المدعي وهو  
 ظه ومفاد الثاني اخص لاختصاصه بنحو كنته بل بنحوه اذا كان اول ضميره مستتر (قوله قال ص  
 ان يكنه اه) روي ان النبي ص وصف الدجال ذات يوم لعمر بن الخطاب ثم رأى عمر يوما ابن صياد على  
 ما وصف به النبي وهو رجل اعرابي فاراد عمر ان يقتله لزعمه انه كان دجالا فنهاه النبي ص عن ذلك وتكلم  
 معه بهذا الكلام واسم يكن في الموضعين لابن صياد والخبر للدجال (قوله ولم يصرح اه) اي بان يقول  
 اختيار سيبويه الانفصالا (قوله ناديا) اقول واسارة الى شهرة مذهبه بحيث يختار غير المص من كثير  
 من العلماء اذ المتبادر من الغير العموم (قوله لكونه في الصورتين) الى قوله لتعين انفصاله هذا الاستدلال  
 راجع الى قياسين الاول ان هذا الضمير خبر في الاصل وكل ضمير يكون خبرا في الاصل لو بقي على ما  
 كان لتعين انفصاله فهذا الضمير لو بقي على ما كان لتعين انفصاله ثم جعل هذه النتيجة صغرى وضم اليها  
 قولنا وكل ما لو بقي على ما كان لتعين انفصاله فالاولى جملة على حكم الاصل عند الخروج عنه لينتج ان  
 هذا الضمير الاولى جملة على حكم الاصل اي الانفصال عند خروجه عنه الى كونه معمولا للناسخ  
 ويمكن ارجاعه الى قياس واحد بان يقال هذا الضمير لو بقي على ما كان لتعين انفصاله لانه خبر في الاصل  
 وهو يقتضي الانفصال وكما لو بقي على ما كان لتعين انفصاله فالاولى جملة على حكم الاصل فهذا الضمير  
 الاولى جملة على حكم الاصل الذي هو الانفصال هذا فالارجاع الاول وان كان اطول لكن



وَقَدَّمَ الْأَخْصَّ فِي اتِّصَالٍ \* وَقَدَّمَ مَنْ مَا شِئْتَ فِي أَنْفِصَالٍ

كما تقدم (وقدم الاخص) وهو الا عرف على غيره (في) حال (اتصال) الضمائر نحو  
الدرهم اعطيتكه بتقديم التاء على الكاف اذ ضمير المتكلم اخص من ضمير المخاطب  
والكاف على الهاء اذ ضمير المخاطب اخص من ضمير الغائب (وقد من ما شئت)  
من الاخص وغيره (في) حال (انفصال) الضمير عند امن اللبس نحو الدرهم اعطيتك  
اياه واعطيته اياك

أظهر من العبارة وعليك بتطبيق كلام الشرح على ما ذكرنا ومن القاصرين من حمله على القياس لاستثناء  
المتشبهين فيه فقيض التقدم من الشرطية المتصلة فاعترض عليه بأنه غير منتج ولو كان منتجاً لانتج تقيض  
المطلوب (قوله كما تقدم) أي في قوله أو كان معنواً (قوله على غيره) أي قدم كل من نوعي الاخص وهو  
المطلق والمضاف على ما يغيره من حيث انحطاط الرتبة لا على ما يغيره مطلقاً فلا يرد أن مفاد هذا  
القول أمران متناقضان هو تقديم المتكلم على المخاطب وعكس هذا (قوله في حال اتصال الضمائر)  
إيراده جمعا لا لأن يشمل المتكلم وإخوته أو المرفوع وإخوته بل لتغليب الضمائر على الضميرين فإن الضمائر  
المتصلة ذات فردين لأنها إما ثلاثة أو أربعة وللإشارة إلى أن كلية الحكم بوجوب تقدم الاخص على غيره  
إنما هي فيما اجتمع ضمائر ثلاثة كانت أو أربعة. وأما فيما اجتمع ضميران فلا احتمال كونه أحدهما مرفوعاً  
فإنه يقدم ح وإن لم يكن اخص لأن هذا الحكم بين ضميرين غير مرفوعين وإنما كان الحكم في الصورة الأولى  
كلياً لأن الضمائر إن كانت ثلاثة فلا أقل من أن يكون ضميران منها غير مرفوعين وإن كانت أربعة فثلاثة منها  
غير مرفوع لا غير فظهر مما ذكرنا أن كلية الحكم في الضمائر لا يلزم أن يكون بين كلا ضميرين منها بل كليته في  
الجملة والمراد بالاجتماع للضميرين أو الأكثر اعم مما كان المرفوع من الضميرين أو الأكثر مستتراً أم لا ثم اغلغ  
المراد بقوله قدم الاخص قدمه في التلفظ والمراد بقوله في اتصال إما حال إرادة الاتصال أو حال وقوعه في  
الخارج أو في الذهن فعلى الأول الأمر بالتقديم إنما هو لرفع ضد المأمور به بالإبقاء ولا لدفع الضد وعلى الثاني  
بالعكس وعلى الثالث الأمر الأول بالنظر إلى الوجود الخارجي ولاخذ الأخير بالنظر إلى مطلق الوجود  
فان دفع بذلك ما يرد عليه بسبب حمل الاتصال على الوجود الخارجي والأمر على الرفع كما هو التبادر من  
الأمر وحاصل الإرادة أن لا معنى لهذا الأمر لكونه أمر بتحصيل الحاصل أو إيجاد الممتنع وتأخير هذا  
الكلام عما قبله مع أن الظاهر يقتضي العكس وجه يظهر بالتأمل (قوله بتقديم التاء) إلى قوله من ضمير  
المخاطب أقول هذا الكلام سهو من قلم الشا أو لا فلان المسئلة من قوله وصل أو أفصل إلى مجته عن  
نون الوقاية إنما هي في ضميرين غير مرفوعين والألزم جواز تقديم غير مرفوع اخص على مرفوع غير  
اخص في حال الاتصال مع أن المرفوع مطلقاً لا يتأخر عن غيره وإنما ثانياً فلان مفاد هذا الكلام أن تقدم  
اخص مرفوع على غيره لكونه اخص لا لكونه مرفوعاً مع أن الأمر بالعكس (قوله وقد من ما شئت) أي قد من  
في التلفظ والمراد من قوله في انفصال إما حال إرادة انفصال ضمير لا بعينه أو بعينه أو حال وقوع

وَفِي اتِّحَادِ الرُّتْبَةِ الزَّمْ فَضْلاً \* وَقَدْ يُبَيِّحُ الْغَيْبُ فِيهِ وَضْلاً

ولا يجوز في زيد اعطيتك اياه تقديم الغائب للباس (وفي اتحاد الرتبة) اي رتبة الضميرين بأن كانا لمتكلمين او مخاطبين او غائبين (الزم فصلاً) للثاني (وقد يبيح الغيب فيه وصلاً) ولكن لا مطلقاً بل مع وجود اختلاف ما بين الضميرين كان يكون احدهما مثني والاخر مفرداً أو نحوه نحو لوجهك في الاحسان بسط وبهجة انالهماه قفو

انفصاله في الخارج او في الذهن فعلى الاول التخيير انما هو بين الرفعين بالراء لا غير وعلى الثاني التخيير بين الرفعين بالراء بحسب الوقوع في الخارج وبين الابقاء والدفع بالدال بحسب الارادة وعلى الثالث بين الابقاء والدفع وعلى الرابع بين الرفعين بحسب الوجود الخارجي وبين الابقاء والدفع بحسب الوجود المطلق فاندفع بذلك ما يرد عليه بسبب حمل الانفصال على الوجود الخارجي والتخيير بين الرفعين كما هو المتبادر من التخيير وحاصل الاراد هو ان لا معنى لهذا التخيير اذ في حال وقوع انفصال الضمير في الخارج تعين تأخيره وتقديم ما يلاقيه واورد الضمير مفرداً لان الانفصال لا يجوز الا لواحد (قوله ولا يجوز في زيد اه) اي اذا كان خالياً عن القرينة الخارجية الرافعة للباس (قوله للباس) هو بفتح اللام الاشتباه وبالضم من لبس الثوب اذا اكتسأه وقيل بالعكس (قوله اي رتبة الضميرين) اورد الضمير ههنا تشبیه لان اتحاد الرتبة لا يمكن ان يتفق بين اكثر من الضميرين فيما نحن فيه من مسألة غير المرفوع الحارز الاتصال والانفصال عقلاً لان عدد غير المرفوع هذا لا يمكن ان يتجاوز عن الثلاثة واجتماع الثلاثة لا يمكن الا في باب اعلم بما بين الاخيرين منها يتحقق الحمل والاخيران في باب اعلم لا يخلوان من ان يكونا امام متحدثين في الافراد واخويه ام لا وعلى الثاني يمتنع تحقق الحمل بينهما ضرورة امتناع اتحاد الواحد والكثير وعلى الثاني وان امكن اجتماع الثلاثة في نحو قولنا زعم زيد اخاه عمرو قائماً فاعلمه اياه (لكن الظه ان مثل هذا المثال بما لا يكاد يستعمله العرب ولو سلم استعماله نادر جداً فيراد التثنية لتغليب و كذا الكلام فيما زيد على الاثنين بالتاكيد نحو زيد البرهم اعطيته اياه اياه على ان التاكيد خارج عما نحن فيه لامتناع الاتصال فيه كما سبق (قوله للثاني) اي لهما معاً لوجوب اتصال الاول (قوله وقد يبيح) هذا التقليل انما هو لتقليل الحكم في نفسه واسناد الاباحة الى الغيب مجاز اذ المبيح هو المتكلم حقيقة (قوله بل مع وجود اختلاف) ما متعلق بقوله قد يبيح او يبيح وانما قدر لفظاً لوجود لثلاث لا يشمل الاختلاف ما هو بالاستعداد كما بين التثنيين المذكر والمؤنث وليعلم ان قوله مع اختلاف ما ونحو ضمنت ايام الارض الضرورة اقتضت من ايات الكف وموجود في بعض نسخ الالفية فان بعض اياتها واحدة فلاحتمال كون هذا البيت من ايات الالفية ذكره الش وشرحه كالواق (قوله كان يكون اه) احتراز عما يكون احدهما مذكر او الاخر مؤنثاً (قوله انا لهما قفو اه) اوله ولوجهك في الاحسان بسط وبهجة قوله في الاحسان اي في وقته وبسط الوجه

منه الاول نحو ضمتي اياه  
والثاني علمك اياه  
الثالث تسعة اياه  
(جمع)

من يكون احدهما  
مفرداً والاخر مؤنثاً  
اللفظ  
اي لهما  
قصة اعطية  
١٢٩

وَقَبْلَ يَا النَّفْسَ مَعَ الْفِعْلِ التَّزَمَ \* نُونٌ وَقَايَةُ وَلَيْسَى قَدْ نُظِمَ  
وَلَيْسَتِي فَشَا وَلَيْتِي نَدْرًا \* وَمَعَ لَعَلَّ اَعْكِسَ وَكُنْ مُخَيَّرًا

اكرم والد ونحو قول الفرزدق «بالباعث الوارث الاموات قد ضمنت» ايام الارض في دهر الدهارير  
فالضرورة اقتضت انفصال الضمير مع امكان اتصاله (وقبل يا النفس) اذا كانت (مع الفعل)  
متصلة به (الترم نون وقاية) سميت بذلك قال المصنف لانها بقي الفعل من التباسه بالاسم المضاف  
الى ياء المتكلم اذ لو قيل في ضربتي ضربتي لالتبس بالضرب وهو العسل الايض الغليظ ومن التباس  
امر مؤنثه بامر مذكوره اذ لو قلت اكرمي بدل اكرمي قاصدا مذكرا لم يفهم المراد وقال غيره لانها بقيه  
من الكسر المشبه للجر لازوم كسر ما قيل الياء (وليسى) بلا نون (قد نظم) قال الشاعر وعددت  
قومي كعديد الطيس اذ ذهب القوم الكرام ليسى ولا يجيء في غير النظم الا بالنون كغيره من  
الافعال كقولهم عليه رجلا ليسنى (وليتي) بالنون (فشأ) اي كثر وذاع لمزيتها على اخواتها.

كنية عن الفرح والبهجة الموحدة التختانية الفرح كما سبق وانا لها اي اعطى البسط والبهجة للوجه  
والفقو كالطبق المتابعة واكرم والذاي والد اكرم اي احب من كل والد او من كل الناس او من كل  
ابائهم او اكرم الوالدين اي الاب والام (قوله ونحو قول الفرزدق) وقيل قابله امية بن ابي الصلت  
وليس بصحيح وهذا جواب عن سؤال مقدر تشأمن قوله وفي اختيار لا يجيء المنفصل وسبب تأخيره  
الى هنا ظه (قوله بالباعث الوارث اه) اوله «اني خلفت ولم اخلف على فقد فناء بيت من الساعين  
معمور» القند بفتح الفاء والنون الكذب والقناء بفتح الفاء الزوال والسراد باليت الكمية يعني  
خلفت ان هذا البيت المعمور من الساعين سيفنى ويجرب ويحتمل ان يكون القناء بكسر الفاء اي السعة  
اي خلفت في سعة البيت بالباعث اه والاموات امانيصوب على المفعولية لاحد المتنازعين او  
محرور باضافة الثاني اليه وضمت اي اشتملت او كفلت وازافت دهر الدهارير مثل سلطان  
السلطين للبالغة والدهارير جمع دهر خلاف القياس وهو الزمان وقيل الابد والشاهد فيه  
كقوله (قوله اي متصلة به) اي لا يتخلل بينهما شيء ولو حرف الجر فلا اتصال ههنا انحصر  
لحوقه بضمين واختار بذلك عن نحو مربي وبني مربي (قوله في ضربتي ضربتي) هذا على سبيل المثال اذ لا اختصاص  
رغم الالتباس بهذا بل يلزم في كل اسم على وزن فعل وحروفه (قوله ومن التباس امر مؤنثه اه) قيل الاولى  
ان يقول ومن التباس امر مذكوره بامر مؤنثه لان الامر المؤنث هو الملتبس به والمقصود بالذات من الواقعي  
انما هو وقاية الملتبس به اقول هذا بناء على ملاحظة الامر المؤنث بلا نون مؤخرا عن الامر المذكر  
المتصل بالنون فالاولى ما ذكره الش (قوله لانها بقيه اه) الباعث على محاقظية الفعل عن  
دخول الكسر كراتهم ان يدخل عليه ما يشبه المنوع منه جدا وهذا يشبه فتوى الفقهاء بكراهة  
تزيوج الرجل من شابهت محارمه كامه واخته (قوله المشبه للجر) اي في كونه في اخر الكلمة واما  
نحو الباء في اضربي فقد خرج عن كونه اخر الضمير الفاعل الذي هو كالجاء فكسره ليس مشبها للجر  
هه (قوله لازوم كسر ما قيل الياء) اي ما لم يمنع مانع كمصاي ومسلمي (قوله بلا نون) اي ندوزه من هذه  
الحثية فقط من غير مدخلة كون خبر ليس ضميرا متصلا اذ هذا عند المصنف ليس منشأ للتدوير (قوله  
ليعددت قومي اه) قاله روبة والعديد العدد والطيس بفتح الطاء المهمة الرمل الكثير وقد يقال طيلس  
منه باللام وليسى اي ليس الذاهب اي اي (قوله عليه رجلا) اي ليزم رجلا (قوله لمزيتها اه) (قوله لمزيتها اه)

هذا البيت من  
الامثلة الخمسة و  
جمع الاربعة

مخوف  
لا يشك  
عنه

لا يشك

لا يشك

لا يشك

لا يشك

لا يشك

لا يشك

لا يشك

لا يشك

لا يشك

لا يشك

لا يشك

لا يشك

لا يشك

لا يشك

لا يشك

لا يشك

لا يشك

لا يشك

لا يشك

لا يشك

## فِي الْبَاقِيَّاتِ وَأَضْطِرَارًا خَفِيفًا \* مَنَى وَعَنَى بَعْضُ مَنْ قَدْ سَلَفَا

في الشبه بالفعل يدل على ذلك سماع اعماله مع زيادة ما كما سيأتي وفي التنزيل باليتي كنت معهم (وليتي) يلاون (ندرا) اي شد قال الشاعر «كنية جابر اذ قال ليتي اصدا فيه واقعد جل مالي» (ومع لعل اعكس) هذا الامر فتجربدها من النون كثير لانها ابعد عن الفعل لشبهها بحروف الجروفي التنزيل لعل ابلغ الاسباب واتصالها بها قليل قال الشاعر «قللت اعيراني القدوم اعلمي اخط بها قبرا لا يبيض ماجده» (وكن خيرا) في الحاق النون وعدمها (في الباقيات) ان وان وكان ولكن نحو واني على ليلي لزار واتي وقال القراء عدم الحاق النون هو الاختيار (واضطرارا خفيفا) نون (مني وعني بعض من قد سلفا) من الشعراء ايمها السائل عنهم وعني لست من قيس ولا قيس مني (والاختيار فيها الحاق النون كما هو الشائع الدائع على ان هذا البيت لا يعرف له نظير في ذلك بل ولا قائل وما عدا هذين من حروف الجر لا تلحقه النون نحو لي وبلي وكذا خلا وعدا .

ذلك لانها لغير معنى الابتداء كالأفعال الناسخة ولا تعلق ما بعدها بما قبلها ويؤيد الزية المذكورة على عدم دخولها على الفعل وان اتصل بها ماء الكافة كما ان الفعل لا يدخل على الفعل (قوله كما سيأتي) اي في باب ان وهو قول الشاعر «الا ليتما هذا الحمام لنا الى حمامتنا او نصفه فقد» (قوله اي شد) يعني المراد بالدور الشذوذ لا القلة وبينهما عموم من وجه (قوله كنية جابر اذ قال ليتي اه) قاله زيد الخيل وسماء النبي زيد الخير وهو من المؤلفات قلوبهم توفي في اخر خلافة عمر وقيل «تمني مزيد زيدا فلاقى اخا ثمة اذا اختلف العوالي» ومزيد كقعد قد تمني لقاء زيد فلما لقيه طمته زيد فهرب والعوالي الرماح واحدا العالية واختلاف العوالي كناية عن الحسب والباقي ظه (قوله لشبهها بحروف الجر) اي في تعليق ما بعدها بما قبلها كما تقول اضرب زيدا لعله يتوب كما تقول ليتوب والظه ان الحروف بصيغة الجمع غلط والصواب بلفظ الافراد (قوله قللت اعيراني اه) اعيراني تنية من الاعارة اي الاعطاء على نحو العارية والقدوم بفتح القاف بالفارسية تيشه واطح بالحاء المهملة اي انحت والقبر الغلاف لانه يوارى ما فيه كالقبر والمراد بالابيض السيف وقيل المراد بالحظ الحفر وبالقبر قبر الميت والابيض الماجد شخص ويؤيده رواية لاكرم ماجد والماجد على هذا مضاف اليه وعلى الاولين وصف وقيل اخط بالخاء المعجمة وهو غلط (قوله واني على ليلي اه) اخره «على ذاك فيما يشنا سيديها» قاله جنون صاحب ليلي الاخيلية وزار من زريت اي عبت عليه والزاري على الانسان الذي هو لا بعده شيئا ويفكر عليه فعله وقوله واتي اه اي اني على الحالة التي يشنا مستديم لتلك الحالة اي اطلب دوامها (قوله ايمها السائل عنهم اه) قابله عندي مجهول ومعناه كشهادته معلوم (قوله بل ولا قابيل) اي بل لا يعرف له قابيل يقول ذلك (قوله وما عدا هذين اه) اعلم ان ما لم يقبل النون من حروف الجر ثلاثة اقسام الاول ما لا يقبلها لعدم قبوله الياء اما لعدم دخوله على المعارف وهو رب وواوه او لعدم دخوله على الضمير وهو الكاف ومذ ومينذ وواو القسم وتأوه والثاني ما لا يقبلها لا تنفاء فايدتها فيه بسكون اخره وهو الى وعلى وفي وحتى وحشا وعدا وخلا الثالث ما لا يقبلها لوجود ما يضاد فايدتها فيه قبل دخولها وهو الكسر وهو الباء واللام فاشار الش الى القسم الاخير بقوله نحو لي وبلي والى القسم الاوسط بقوله وكذا خلا اه ولم يتعرض للقسم الاول لبعده عن هذين القسمين لقبول النون فعدم قبولها لها يشعر بعدم قبوله لها بالطريق الاولى (قوله وكذا خلا) غير



وَفِي لَدُنِّي لَدُنِّي قَلَّ وَفِي \* قَدْنِي وَقَطْنِي الْحَذْفُ أَيْضًا قَدْنِي  
اسْمُ يُعَيِّنُ الْمُسَمَّى مُطْلَقًا \* عَلَمُهُ كَجَفْرِ وَخَرْنَقَا

وحاشا قال الشاعر «حاشاي اني مسلم معذورة» (و) الحاق النون (في) لدن فيقال (لدني) كثير وبه قرأ الستة من القراء  
السبعة وتجريدها فيقال (لدني) بالتحفيف (قل) وبه قرأ نافع (و) الحاق النون (في قدني وقطني) بمعنى  
جسي كثير و(الحذف ايضا قد نبي) قال الشاعر «قدني من نصر الخنيتين قدي وفي الحديث قط قط بعزتك»  
يروي بسكون الطاء وبكسرهما مع ياء ودونها يروى قطني وقطي وقط قط الثاني من المعارف  
\* العلم \* وهو علم شخص وعلم جنس وبدا بالاول فقال (اسم) جنس وهو مبتدأ وصف بقوله  
(يعين المسمى) وهو فصل يخرج النكرات تعيينا (مطلقا) فصل يخرج القيد اما بقيد لفظي وهو المعروف  
بالصلة وال المضاف اليه او معنوي .

السياق للاشعار بالفرق بينهما وبين ما ذكر قبلها حيث استعملا فعلا ايضا مع بقاء كونها للاستثناء  
بخلافه (قوله حاشاي اني اه) اوله في فية جعلوا الصليب المهم قاله مغيرة ابن الاسود ولقب  
بالاقر اي الاحمر لجمرة وجهه وقوله في فية اي هو في فية والصليب الصنم والمعدور بالعين المهملة والبدال  
المعجمة المختول اي مقطوع العذرة وهي فلة الذكر التي تقطع عند الاختان ويحتمل ان يراد بالصليب  
عيسى عليه السلم وهذا الكلام دليل على اسلام هذا الشخص فان التضاري لا يختصون وروى  
بدل المصراع الاول من معشر عبدوا الصليب سفاهة (قوله كثير) رد على ابن الناطم حيث توهم ان  
جذف النون فيها اكثر من الاثبات واعرف (قوله قدني من نصر اه) ما بعده ليس الامام بالشحيح المالحد  
ولا بون بالجواز مفرد قاله حميد بن مالك والخبب بالخاء المعجمة علم لابن عبدالله بن زبير واصيله  
تصغير خب بكسر الخاء وفتحها بمعنى الخداع المكار والمراد بالخنيتين الخبيب وابوه عبدالله اذ ينسب  
له ابو خبيب وقيل المراد بهما عبدالله واخوه مصعب تغلبا والشحيح البخيل والمالحد المتجاوز عن الحق  
والوثن يفتح الواو وسكون التاء المثناة الفوقانية بمعنى الوثن اي الدائم وبهذا المعنى الوثن  
بالتاء المثناة والباقي واضح (قوله وفي الحديث قط قط اه) هذا مما رواه انس بن مالك عن النبي ص  
انه قال لا تزال جهنم تقول هل من مزيد حتى يضع رب العزة قدمه فيها فتقول قط قط بعزتك (قوله  
وكسرها) اي مخفقا (قوله وقط قط) بالتشديد (قوله وبدء بالاول) انما حمل التعريف على علم تعريف  
الشخص فقط مع ان الظاهر ان حمله على تعريف مطلق العلم لان التبادر من التعيين ما هو بحسب المفهوم  
والمصداق معا وعلم الجنس يعين المفهوم فقط دون المصداق لا لان علم الجنس مذكور بعد هذا براسه  
لان المذكور فيما بعده حكمه لا تعريفه (قوله وهو مبتدأ) لا يخفى عليك ان حق المعرفة ان يوضع وبحكم  
عليه بالتعريف على ما سبق الاشارة اليه . ويتضح هذا فيما سياتي عند ذكرهم تقديم الخبر على المبتدأ  
انشر فالحق ان اسم خبر مقدم وعلمه مبتدأ مؤخر لا بالعكس مع ان كون المبتدأ نكرة والخبر معرفة  
نما يتكلم في جوازه وقوله وصفاه اشارة الى وجود السوغ للأبتداء بالنكرة (قوله يخرج النكرات)  
وكذا ما في حكمها كاعلام الاجناس بل يخرج بهذا القيد ما سوى المعروف لان المعين في المعروف بالقيد انما  
هو القيد لا القيد فقوله مطلقا قيد تحقيقي توضيحي لا احترازي وقد غفل الش عما ذكرنا حيث نسب  
اخراج المعروف بالقيد الى قوله مطلقا (قوله تعيينا مطلقا) اقول لقوله مطلقا احتمالات ستة

و

هذا لا يخرج النكرات  
مما قبله بل هي شاذة  
فيها لا يختص بها  
حرف الف

هذا ان فصل  
جعله ابن الناطم  
قوله او ما رواه  
ابن الناطم  
قوله

شبه زحل  
شبه عطارد  
شبه قمر الزحل  
شبه زحل  
شبه عطارد  
شبه قمر الزحل

## وَقَرْنٍ وَعَدْنٍ وَلَا حَقٍّ \* وَشَذَمٍ وَهَيْلَةٍ وَوَاشِقٍ

وهو اسم الإشارة والمضمر وخبر قوله اسم قوله (علمه) أي علم المسمى (كجعفر) لرجل (وخرنقا) لامرأة من العرب (وقرن) بفتح القاف والراء لقبيلة من بني مراد منها اويس القرني (وعدن) لبلد بساحل بحر اليمن (ولاحق) لفرس (وشذم) لجل (وهيلة) لشاة (وواشق) لكلب

طوائف من العرب  
المضمر  
أو الخطاب أو الضمير

هذا السهم في الكلام  
فكره والظاهر فيه  
الخطاب من الضمير

الاول والثاني ان يكون مقولا حالا عن الفاعل والمعنى اسم يعين المسمى في كل وقت يكون هذا الاسم مقولا اي منطوقا به او في بعض اوقات كونه مقولا الثالث والرابع ان يكون تميميا وعدم التقيد حالا عن الفاعل او وصف لمصدر محذوف الخامس والسادس ان يكون قيدا عدما حالا او وصفا لمذكر واما كونه حالا عن المفعول بمعنى من المعاني الثلاثة فغير محتمل كما لا يخفى على المتأمل وعلى الاحتمال الاول ينتقض التعريف عكسا بنحو خاتم اذ قد يستعمل في جواد غير معين وعلى الثاني والثالث والرابع ينتقض طردا بنحو غلام زيد والرجل وعلى الخامس ينتقض عكسا بنحو جازم يدا الفاضل فتعين السادس ولهذا اختاره الش ويمكن الجواب عن هذه الانتقاضات فدير (قوله وهو اسم الإشارة والمضمر) فاسم الإشارة والمضمر الغائب يعينان المسمى بقيد معنوي يستفاد من الإشارة الحسية او المعنوية والمضمر الخطاب والتكلم يعينانه بقيد معنوي يستفاد من المواجهة والتكلم (قوله اي علم المسمى) رد لمن قال بعوده الى قوله اسم قبل اعتبار تقييده بوصفه من قيل اضافة القسم الى القسم او الى الشخص المستفاد من قول المص كعلم الاشخاص اذ لا يخلو ان عن تعسف مع امكان حمل المسمى على الشخص فان الحق انه هو المسمى وما يحصل منه في الذهن هو الاسم واللفظ اسم الاسم (قوله كجعفر اه) مثل هذه الامثلة اشارة الى ان علم الشخص يمكن ان يكون لانواع الحيوانات وغيرها وهي هنا بحث شريف وهو ان مسمى علم الشخص لا يمكن ان يكون من الزمانيات لان تشخص كل زماني في كل ان بوجود مشتمل على سلسلة مركبة من احشقي كل متناقضين ولا يمكن اتحاد سلسلتين من تلك السلاسل لازوم اختلافها في بعض الاجزاء لاجحة فالعلم اما موضوع للشيء الموجود مع جميع تلك السلاسل من حيث هو مجموع اوله مع كل واحدة منها اوله مع واحدة معينة منها اوله في ضمن ايها كان فعلى الاول يلزم عدم الاستعمال علم شخص في ما وضع له ابدا اذ تلك السلاسل غير قارات الذات وعلى الثاني والرابع يلزم ان يكون وضعه عالما امام خصوص الموضوع له او عمومته ووضع العلم لا بد ان يكون خاصا وعلى الثالث يلزم ان لا يكون استعماله في غير ذلك الموجود المعين استعمالا فيما وضع له والجواب ان تلك الاعلام موضوعات لذلك الشيء مع جميع تلك السلاسل باعتبار كونها قارات في الملاحظة وهي وان كانت غير قارات بحسب وجودها الخارجي زماني لكنها قارات بحسب وجودها الدهري فلا يلزم محذور وقيل التشخص المعبر في علم الشخص هو التشخص بحسب العرف لا بحسب الحقيقة فلا اشكال (قوله

مسند الشيخ محمد بن  
المدح والنفع والخير  
بين اللقب والكنية ظاهر  
والجواب عن شبهة ابن  
عقيل

## وَأَسْمَاءُ أُنَى وَكُنْيَةٌ وَلَقَبًا \* وَأَخْرَجْنَا ذَا إِنْ سِوَاهُ صَحِيحًا

(واسمائي) العلم وهو ما ليس كنية ولا لقبا (وكنية) وهي ما صدر باب أو أم قيل <sup>باب</sup> أو ابنة من كنيته أي سترت كالكنية والعرب تقصد بها التعظيم (ولقبا) وهو ما اشعر بمدح أو ذم قال الرضي والفرق بينه وبين الكنية معنى أن اللقب مدح الملقب به أو يذم بمعنى ذلك اللفظ بخلاف الكنية فإنه لا يعظم المكني بمناها بل بعدم التصريح بالاسم فإن بعض النفوس تأنف أن تخاطب باسمها (وأخرن ذا) أي اللقب (أن سواه) صحتها والمراد به الاسم كما وجد في بعض النسخ أن سواها وصرح به في التسهيل وعلله في شرحه <sup>باب</sup> بأن الغالب أن اللقب منقول من اسم غير إنسان كبطة وقفة فلو قدم.

أتى العلم أي مطلقا لا علم الشخص فقط لأن علم الجنس أيضا ينقسم بتلك الأقسام فإبراز الفاعل للإشارة إلى ذلك (قوله وهو ما ليس أه) الأولى أن يقوله وهو ما ليس مصدر باب ولا أم ولم يشعر بمدح أو ذم لأن الكنية واللقب لم يعلم بعد (قوله كالكنية) أي الكنية كالكنية في كونها من كنيته أي سترت أو في كونها مصدر باب أو أم أو كالكنية المصطلحة عند أرباب علم البيان من ذكر أحد المتلازمين وأرادة الآخر إذ المراد بذكر الكنية هو التعظيم اللازم لها في عرف العرب كما قال والعرب يقصد بها التعظيم (قوله وهو ما اشعر أه) أعلم أن كلام الكنية واللقب على ضربين أحدهما ما كان وضعه قبل أتصاف بمناه العلمي بمعناه الأصلي للتعالي أو التطير والثاني ما كان وضعه بعد أتصافه به (قوله والفرق بينه أه) يعني أن الفرق بينهما من حيث إفادة المعنى المقصود منها والغرض الباعث على وضعها أي المدح والذم في اللقب والتعظيم في الكنية هو أن إفادة المقصود من اللقب يحصل بواسطة نفس المعنى المنقول عنه بعد إتمام ثبوته له معنى المنقول إليه وإفادة المقصود من الكنية لا يحصل بنفس ذلك المعنى بل بعدم التصريح بالاسم وبما قررنا لا يراد على هذا الكلام ما أورده عليه في هذا المقام (قوله تأنف أن تخاطب) تأنف بضم التاء والفاء من التأنيف وهو الاجتناب وأن تخاطب بفتح الهمزة أو بكسرهما أي تجتنب عن مخاطبتها باسمها أو تجتنب من استماع خطاب من خاطبها أن خاطبها باسمها وتخاطبها بصيغة المحمودة الغاية أو المعلوم المخاطب (قوله أي اللقب) أي لا مطلق العلم وفيه إشارة إلى وقوع لفظ ذا في موقعه الذي هو القريب (قوله والمراد به أه) هذا بقرينة أن المسئلة في تأخير عنه ولا يعد أن يفهم هذا من لفظ سوى بحمله على الفرد الكامل من المنابر فإن مناصرة الكنية عن القلب أول من معايرة الاسم له لا شراكتها في إفادة المسمى مع زيادة (قوله كما وجد أه) وفي بعض النسخ وذا أجعل آخر إذا استماصها (قوله بأن الغالب) أن اللقب منقول لا اختصاص لهذا باللقب فإن الكنية دائمة منقولة عن المركب الإضافي والاسم غالباً منقول عن الأعلام وغيره فلا يتم التعليل ويمكن الاعتذار عنه بالتكلف (قوله من اسم غير إنسان) لا وجه لتخصيصه بغير الإنسان المهم إلا أن أراد بالتوهم التوهم الفاخشن (قوله كبطة وقفة) البطة كلمة الدابة أو أناة كالتأرورة أو أواحد البط وهو طائر يسمى بالفارسية أرذك والقفة بضم القاف وتشديد الفاء ما يجعل المراد فيه قطها وهي مأخوذة من الخشب والقار أو بمعنى الشجرة اليابسة أو ما





وَمِنْهُ مَنْقُولٌ كَفَضْلٍ وَأَسَدٌ \* وَذُو أَرْجَالٍ كَسُعَادٍ وَأَعْدُو  
وَجُمْلَةٌ وَمَا بِمَزَجٍ رُكْبًا \* ذَا إِنْ بَغَيْرِ وَنَهٍ تَمَّ اُغْرَبًا

كريد انف الناقة (اتبع) الثاني (الذي ردف) الاول له في اعرابه على انه بدل او عطف بيان ويجوز القطع الى الرفع  
والنصب بتقدير هو او اعني ان كان مجرورا والى النصب ان كان مرفوعا والى الرفع ان كان منصوبا كما ذكره في  
التسهيل (ومنه) اي من العلم علم (منقول) الى العلمية بعد استعماله في غيرها من مصدر (كفضل) اسم عين نحو (اسد)  
وصفة كحارث وفعل ماض كشمز لفرس ومضارع كيزيد وامر كاصفت لمكان (و) منه (ذو ارجال) لم يسبق له  
استعمال في غير العلمية او سبق وجهل قولان (كسعاد وادد) ومنه ما ليس بمنقول ولا مرتجل قال في الارتشاف  
وهو الذي علميته بالغلبة (و) منه (جملة) كانت في الاصل مبتدأ وخبر او فعلا وفعلا فتحكي كريد منطلق وتابط  
شرا (و) منه (ما بجزركيا) بان اخذ اسمان وجلا اسما واحدا وزل ثانيهما من الاول مترلة تاء الثانية من الكلمة  
(ذا) اي المركب تركيب مزج (ان بغير) لفظ (وبه تم) كيعلبك (اعربا) اعراب ما لا ينصرف وقد يضاف في لزوم ما قبلها

ط اما الاول  
فلان الوجه  
النقل ليدعي  
الوضع بمعنى الثاني  
ولا وضع فيه له  
اما الثاني فلانه  
سبق له استعمال  
في غير العلمية  
التحقيق انه منقول  
بوضع ترتيب له  
عليه النقل  
المستعملين  
بترلة الوضع منهم  
هذا

ص  
عليها  
الاول  
جريد مر  
اشهد  
الاول  
في احوال  
حالة  
ما قبلها  
لاني ارجح خطي  
والشعراي  
الامر اهل  
غيره  
قبل  
هـ

معطوف على الشرط لا على الجزاء والا لصار مفيدا لمذهب الكوفيين من جواز الوجهين وساكنا عما  
اذالم يكونا مفردين (قوله انف الناقة) هو لقب جمع بن قريع لقب به لان اياه نحر ناقة ققسم بين نسائه  
فارسلت جمع رامة لا خدنصينها منها وقد قسمت الناقة ولم يبق الا راسها وعنقها فقال ابو شاذك به اي هذا  
نصيبك فادخل جمع يده في انف راس الناقة ويحجره فلقب به وقدم مدح بنوه بهذا اللقب فقال المادح قوم هم  
الانف والاذناب غيرهم ومن يسوي بانف الناقة الدنيا (قوله اتبع الثاني) لفظ اتبع امر من باب الافعال لا الافعال  
كما توهم يعني اجعل الثاني تابعا للاول لا لغيره فافهم (قوله ويجوز القطع) هذا الكلام مثير بعدم جواز القطع الى  
مثل اعرابه قبل القطع وهو كذلك الا عند ذكر المتبدا والفعل وقد تقدم نظير ذلك في قول المصنف هو ابن مالك (قوله  
اي ومن العلم) اي لا من القلب ولا من علم الشخص بخصوصه (قوله من مصدر متعلق بمقدر) مدين للغير او بقوله  
منقول (قوله لم يسبق له استعمال) في غير العملية التي متعلق بالقيد (قوله وجهل) اي استعماله السابق فيجوز ان  
يكون علم واحد منقول بالنسبة الى بعض مرتجلا بالنسبة الى بعض آخر (قوله قولان) اي الامر ان المراد فيها  
مذهبان لا مذهب واحد مخير بين الامرين ومنقسم بالقسمين (قوله كسعاد وادد) الاول علم امرأة والثاني علم رجل  
(قوله ومنه ما ليس بمنقول) هذا بناء على ان المعتبر في المنقول هو الوضع التعيني واما اذا اكتفى فيه بمجرد الوضع تعينيا  
او تعينافه منقول جدا (قوله ولا مرتجل) وذلك لسبق استعماله في غير المامية واما اللفظ المهمل الموضوع المعين بالوضع  
التعيني فهو داخل في المرتجل لعدم اشتراط الوضع التعيني فيه (قوله فتحكي) اي اعرابه السابق (قوله ومنه  
ما بجزركيا) (قوله بان اخذاه) هذا تعريف للتركيب المزجي بالمعنى الاعم اي الذي ليس بين اجزائه  
نسبة اصلا وهذا شامل للتضمني والصوتي والمزجي بالمعنى الاخص وهو ما لا يكون بين اجزائه نسبة ولا يشمل  
على صوت وجرف مقدر وفي مثال الشارح اشارة الى هذا الشمول فاخذ الاسمين خرج الاسنادي  
المركب من غير الاسمين وبالتزويل ساير الاسناديات والاضافي والتوصفي (قوله منزلة تاء  
الثاني) اي في لزوم فتح ما قبلها وحذفها عند النسبة والترجم (قوله وقد  
يضاف) اي قد يضاف هذا المركب الى غيره نحوه هذا خمسة عشر وفيه اشارة الى كسره بالحرف في هذا

وَشَاعَ فِي الْأَعْلَامِ ذُو الْأَمَةِ  
كَعِدِ شَمْسٍ أَيْ خِفَافَةٍ

وَوَضَعُوا لِبَعْضِ الْأَجْنَاسِ  
كَلِمَةَ الْأَنْخَاصِ لِقَوْلِهِمْ

مِنْ ذَلِكَ أَمْ عَرِيطٌ لِلْعَقْرِ  
وَهَذَا ثَمَالٌ لِلْخَلْبِ

وقديني خمسة عشر فان ختمه بـي لانه مركب من اسم وصوت مشبه للحرف في الالهال وبنائه على الكسر على اصل التقاء الساكنين وقديعرب اعراب مالا ينصرف (وشاع في الاعلام) المركبة (ذو الاضافة كعبد شمس) وهو علم لآخي هاشم بن عبد مناف (وابي قحافة) وهو علم لوالد ابي بكر وان كان المثال لا يستل عنه كما قال السيرافي ليعرفك ان الجزء الاول يكون كنية وغيرها ومعربا بالحركات والحروف وان الثاني يكون منصرفا وغيره (ووضعوا لبعض الاجناس) لا لكلها (علم) بالوقف على السكون على لغة ربيعة (كعلم الاشخاص لفظا) فياتي منه الحال ويمنع من الصرف مع سبب اخرو من دخول الالف واللام عليه ونعته بالنكرة ويبتدا به (وهو علم) بمعنى اي مدلوله شائع كمدلول النكرة لا يخص واحدا بعينه ولذلك ذكر في شرح التسهيل انه كاسم الجنس (من ذلك) اعلام وضعت للاعيان نحو (ام عريط) فانه علم (للعقرب) اي لجنسها

الوقت (قوله وقديني) اي جزءه الثاني واما جزءه الاول فبنائه ضروري وكذا قوله اعرابا واما الاضافة فهي بالنسبة الى الكل فتأمل (قوله في الالهال) اي الالهال عن العمل (قوله المركبة) التقييد بهذا لان المراد بالاضافة اضافة جزء العلم الى جزءه الاخير لا اضافة الكل الى غيره وذلك لا يتأتى بدون التركيب وهذه الاضافة في الكنية على سبيل الزوم وفي غيره على سبيل الشروع (قوله ذو الاضافة) اي ذو حكاية علم الاضافة (قوله لا يستل عنه) اي عن المص او عن المثال لم صار واحدا او متعددا (قوله ليعرفك ان الجزء الاول اه) في هذه العبارة حرازة والصواب ان يقول صدر كنية او يقول ليعرفك ان اذ الاضافة يكون كنية وغيرها وجزؤه الاول يكون معربا بالحركات اه ولهذا نسه الى القيل (قوله لا لكلها) اشارة الى ان تقديم المفعول الثاني على الاول لقصد الحصر ايضا وقيل اشارة الى ان مطلق الوضع ايضا ليس لكل الاجناس كما ان الوضع العلمي ايضا كذلك وعبارة المص توفهم العموم في مطلق الوضع اقول هذه الاشارة تستفاد من هذا التقدير في هذا الوضع بخصوصه اذ لو قدره بعد قوله علم لم يفد ذلك وقيل اشارة الى ان الاحجاب لبعض في ضمن السلب عن البعض لا في ضمن الاحجاب للكل وفيه ما فيه (قوله ومن دخول الالف واللام) اي المؤثرة مهابا وهو عطف على قوله من الصرف وقوله ونعته عطف على الصرف وقوله ويبتدء به عطف على قوله فياتي عنه الحال وانما ذكر لفظ من في قوله من دخول الالف واللام دون قوله ونعته بالنكرة لئلا يتوهم كون الاول معطوفا على قوله سبب اخر ولا يتوهم هذا في الثاني والمراد بقوله وياتي منه الحال ويبتدء ما كان بلا ندور ومن غير تخصيص فلا يراد ان النكرة قد يتصف بها (قوله معنى اي) مصداقا وتحقيق ذلك ان علم الجنس مأووض للمهية الحاضرة في الذهن كاسم الجنس المعروف بلام الجنس اذ لا فرق بينها الا بالافراد والتركيب فمدلوله من حيث الموضوع له معين ومن حيث استعماله في افرادها شائع معين (قوله كاسم الجنس) في الاستعمال (قوله وضعت للاعيان) اي لمهية افرادها الاعيان وكذا قوله الموضوع المعاني والمراد بالاعيان الجواهر والمعاني الاعراض (قوله فانه علم للعقرب) وتقدير لفظ علم بقرينة ظهوره في قوله علم للفجرة وتقدير قوله فانه للاشارة الى ان قوله علم ليس تابعا لام عريط بل خبر لمحدوف والجملة بجواب عن السؤال عن سبب الحكم وللإشارة الى هذا صدره بالفاء لتعليلية فان حمله على هذا اولي من كونه بدلا او عطف بيان كما لا يخفى (قوله اي لجنسها) يعني ان اللام في العقرب للجنس وجزء

## وَمِثْلُهُ بَرَّةٌ لِلْمَبْرَةِ \* كَذَا فَجَارٌ عَلَى الْفَجْرِ بِذَا الْمَفْرَدِ مُذْكَرٍ أَشْرَ \* بِذِي وَذِهِ تَنَاطَلِي الْأَثْنَى اقْتَصِرَ

(وهكذا ثمانية) فانه علم (للتعلب) اي لجنسه (ومثله) اي مثل علم الجنس الموضوع للاعيان علم جنس موضوع للمعاني نحو (برة) علم (لمبرة) وسبحان علم للتسبيح (كذا فجار) بالبناء على الكسر كخضام (علم للفجرة) بتسكون الجيم ويسار للميسرة الثالث من المعارف (اسم الاشارة) \* واخره في التسهيل عن الموضوع وضعا مع تضيحه بانه قبله رتبة وحده كما قال فيه ما دل على مسمى واشارة اليه (بنا لمفرد مذكر) عاقل او غيره (اشر بذى وذه) بتسكون الهاء وذه بالكسر وذهي بالياء و (تي) و (تا) و (ته) كذه (على الاثنى اقتصر)

للموضوع له وقيل اشارة الى ان قوله للمعرب مقدر بمضاف (قوله فانه علم) للتعلب (وقوله اي لجنسه) ككرر ذلك مع كونه معلوما مما سبق لطابق المصراعان في العبارة وثلاثا يتوهم ان وجه التشبيه غير كونه علم جنس (قوله علم للمبرة) قدر لفظ العلم دون قوله فانه للمطابقة مع المصراع الاتي في العبارة والحوالة على ما تقدم من التقدير والتفسير لقوله ومثله (قوله وسبحان) للتسبيح وقوله ويسار للميسرة كان ذكر التالين عقب مثالي المص لان يلفت النفس الى ما في مثالي المص من المطابقة البديعية التي هو الجمع بين الصدين فان البرة والمبرة كسبحان والتسبيح من المأموزة وفجار وفجرة كيسار وميسرة من المنهى عنه وذلك لان تكثير المثال بلا فائدة ظاهرة يعث النفس لالتفاتها الى المعاني الخفية وقيل فلك اشارة الى ان العلم لكل من المأموز به والمنهى عنه قد يكون علما للمصدر الميمي وقد يكون علما لغيره لا ان الاول مخصوص بالاول والثاني بالثاني كما يوهمه من كلام المص (قوله بتسكون الجيم) اي لا يفتحها فانه بالفتح جمع فاجر (قوله للميسرة) وهي القمار (قوله واخره في التسهيل) هذا اشارة الى تحسين وضع المص في هذا الكتاب وتعرض لسؤوضعه في التسهيل حيث عمل فيه بخلاف علمه فكان ذلك الوضع قد صدر عنه عقلة عما اعتقده (قوله ما دل على مسمى واشارة اليه) وهذا بخلاف سائر الاسماء لا لآتها على المسمى فقط وهذا التعريف اولي من تعريفه بما دل على الاشارة الى المسمى لانه بالجنس المقرب والفصل وهذا بالفصل وحده والمراد بالمسمى ما صار مسمى بوضع هذه الاسماء له اذ الحق اتحاد الموضوع له والمستعمل فيه فيها او المراد بدلالته على المسمى دلالة عليه في بعض استعمالاته او المراد بالمسمى اعتم من المسمى ومن فرد المسمى فلا يتقص عكس التعريف بما اذا استعمل في الاشارة الى ما ليس له اسم خاص وقد علم مما ذكرنا ان الواو في قوله واشارة اليه للعطف على المفعول لا على الفاعل ولا بمعنى مع (قوله بذو المفرد مذكر) تقديم الطرفين على الفعل للضرورة ولحصر الفعل المقتصد بكل منهما في الآخر وتقديم الطرف الاول على الثاني لتقديم الالة على غيرها بحسب الرتبة فالطرفان متعلقان بالفعل الاتي لا ان الثاني متعلق بمقدر كما قيل (قوله عاقل او غيره) هذا مفهوم من تنكير قوله لمفرد مذكر (قوله وته كذه) اي في الوجوه الثلاثة (قوله على الاثنى اقتصر) تقدير هذا المصراع اقتصر على الاشارة الى الاثنى مشيراً بذى وذه اه ولفظ الاقتصار ههنا يفيد انحصار الاشارة بالالفاظ المذكورة في الاشارة الى الاثنى واما عكس هذا الحصر فغير مفهوم من الكلام وتقديم



وَذَانِ تَانِ لِلشَّيْءِ الْمَرْفُوعِ  
وَفِي سَوَاءٍ ذَيْنِ بَيْنِ ذِكْرِ نَطْعٍ

وَبِأُولَى آيَةٍ يَجْمَعُ مُطْلَقًا  
وَالْمَدَّ أُولَى لَدَى الْعَلِيَّانِ

إِلَّا كَيْفَ تَأْتِي دُونَهَا  
وَاللَّامُ أَنْ قَدِمَتْ كَالْمُتَمَتِّعَةِ

فاشر بها اليها دون غيرها (وَذَانِ) تثنية ذا بحذف الالف الاولى لسكونها وسكون الف التثنية يشار بها  
للمثنى المذكور المرتفع (وَتَانِ) تثنية تا بحذف الالف لما تقدم يشار بها (للمثنى) (المؤنث) المرتفع) واغلا  
لم يثن من الفاظ الاثنى الا تا حذرا من الالتباس (وفي سواء) اي سوى المرتفع وهو المنتصب والمنخفض  
(ذَيْنِ) للمذكر (وَتَيْنِ) للمؤنث (اذكر قطع) النحاة (وباولى اشر لجمع مطلقا) سواء كان مذكر أم مؤنثا  
عاقلا او غيره والقصر فيه لغة تميم (والمد) لغة الحجاز وهو (اولى) من القصر وحينئذ يبنى على الكسر لا لتقاء  
الساكين (ولدى) الاشارة الى ذي (البعد) زمانا او مكانا او ما نزل منزلته لتعظيم او تحقير (انطلاقا) مع اسم  
الاشارة (بالكاف) حال كونها (حرفا) لجرد الخطاب (دون لام او معه) فقل ذاك او ذلك واختار ابن  
الحاجب ان ذاك ونحوه للمتوسط (واللام ان قدمت) يعني على اسم الاشارة (ها) للتثنية فهي (متمتعة) نحو  
«ولا اهل هذا اطراف الممدد» وتمتع ايضا مع التثنية والجمع اذا ما متر.

الظرفين ههنا لجرد الضرورة لعدم افادتها للحصرين المقصودين (قوله فاشر بها اليها دون غيرها) الضمير  
الاول لافاظ الاثنى والثاني للإثنى ولا فاعظما فعلى الاول يكون هذا الكلام اشارة الى ان كلام المصنف مفيد  
لهذا الحصر ووجه تفريعه عليه واضح وعلى الثاني يكون اشارة الى حصر غير المستفاد من كلام المصنف والتفريع  
ليس على كلام المصنف بل على تميم الشئ لما ذكره من الفاظ الاثنى اذا التميم دليل على ان لافظ الاثنى سواء ما ذكر فيدل  
على ان الاشارة الى الاثنى منحصرة في الاشارة بهذه الالفاظ لكن الاول اقرب واظهر (قوله تثنية ذا) اي لا تثنية  
ما فيه ذال سواء لما سيذكر وكذا قوله تثنية تا (قوله بحذف الالف الاولى) اي التي كانت في اصل ذان (قوله حذرا من  
الالتباس) اي من التباس بعضها بتثنية تثنية ذا وهو ما فيه ذال وبعضها بتثنية تا وهو ما فيه تاء ولا يجوز  
ابقاء الياء والهاء فيما فيه ذلك لان الهاء والياء بلا هاء مبدلة من الالف والياء مع الهاء عارضة والتثنية  
كالمجمع يرد الاشياء الى اصولها وههنا نظر اما اولا فلجواز ان لا يكون الهاء والياء مبدلين عن  
الالف وعدم كون الياء مع الهاء عارضة واما ثانيا فلعدم مضرة بعض تلك الالتباسات وهو الالتباس  
بتثنية تا لعدم تغيير المعنى واما ثالثا فلعدم لزوم الرد الى الاصل في العربات ككسواء وكساء ان فكيف  
في البنيات المغيرة مع العربات في كثير من الاحكام (قوله وفي سواء) تقديم الظرف والمفعول ههنا مفيد للحصر  
(قوله التحاة) اشارة الى ان المسئلة اتفاقية (قوله سواء كان) اه هذا اذا كان مطلقا جالا للجمع ويحتمل ان يكون  
حالا عن الاولى اي سواء كان مقصورا او ممدودا وهذا انسب بقوله والمداولى ولا يبعد ان يكون جال عن كليهما  
بتاويل كل واحد (قوله لتعظيم او تحقير) البعد قد يحصل بكثرة ارتفاع الشئ عن الشئ وقد يحصل بكثرة انحطاطه  
عنه والاول يوجب التعظيم والثاني مورث للتحقير (قوله على اسم الاشارة) لما كان هذا المصراع محتملا لتركيبين  
الاول ما افاد ان اللام متمتعة ان قدمت هاء التثنية على اسم الاشارة الثاني ما افاد ان الهاء متمتعة لان قدمت اللام على  
كاف الخطاب اشار بهذا التقدير الى ان الاولى الحمل على الاول اما لفظا فلخلوه عن كثرة الحذف  
وعن كون الجزاء مع انه جملة اسمية بلا فاء واما معنى فان اللام معهود بالذكر بخلاف الهاء فالاولى جعله  
مبتدأ دون الهاء (قوله فهي متمتعة) لم يجعل متمتعة خبرا عن اللام اذ يكون الجزاء ملفوظا اولى من  
كونه مقدر (قوله ولا اهل هذا اه) اوله «رايت بني غبراء لا ينكروني» قاله طرفة بن العبد ورايت



وهنا أو ههنا أشركك  
ذلك المكان وبه الكاف

في البعد أو ههنا  
أو ههنا لك انطقن أو ههنا

موصول الانشاء الذي لا ينفك  
والبالذاما ثانياً لا ينفك

(وههنا أو ههنا أشركك) أي قريبه (وبه الكاف) المقدمة (صلا في البعد) فقل ههنا أو ههنا (أو ههنا) بفتح التاء المثلثة (فه) أي انطق ويقال في الوقف (ههنا) بفتح الهاء وتشديد النون (أو ههنا لك انطقن) ولا تقل ههنا لك (أو ههنا) بكسر الهاء وتشديد النون (تبيه) ذكر المصنف في نكتته على مقدمة ابن الحاجب أن ههنا لك تأتي لازمان مثل دنالك تلو كل نفس ما اسلفت - الرابع من المعارف - وهو قسبان حرق واسمي فالحر في ما اول مع صلته بمصدر وهو أن والولولو وماو كي ولم يذكره الموصول

المصنف هنا لأنه لا يعد من المعارف وذكره في الكافية استطراداً فان توصل بالفعل المتصرف ماضياً أو مضارعاً أو أمراً وأما أن ليس للانسان إلا ما سعى وأن عسى أن يكون فهي مخففة من

الثقيلة وإن توصل باسمها وخبرها وإن خففت فكذلك لكن اسمها بحرف إكسائي ولو توصل بالماضي والمضارع واكثر وقوعها بعد ود ونحوه وما توصل بالماضي والمضارع وبجملة اسمية بقلة وكى توصل بالمضارع فقط وأما (موصول الاسماء) فذكره بالبعد فللمفرد المذكر (الذي) وفيها لغات تخفيف الياء وتشديدها وحذفها مع كسر ما قبلها وسكونه وعدها بعضهم من الموصولات الحرفية وضعفه في الكافية والمفردة (الانثى التي) وفيها ما في الذي من اللغات (والياء) التي في الذي والتي (إذا ما ثنيا لا تثبت) بضم اوله للفرق بين ثنية المغرب

أي وجدت والغبراء الارض لانهادات غبار والبراديني غبراء البصوص وقيل الفقراء وقيل الاضياف وقيل مطلق أهل الارض ولا ينكرونني أي لا يجهلونني أي يعرفونني وأهل الطرف الاغنياء والطراف بالكسر الخيمة وألست من الادم أي ماعلى وجه الارض من الخشب والحشيش والرادعير قههم انه ترجم عليهم (قوله اذا عامد) قيد الجمع وأما اذا قصر فدخل اللام عليه قليل (قوله أي قريبة) أي المكان القريب (قوله ولا تقل) ههنا لك فيه إشارة إلى أن الهاء في ههنا لك جزء الكلمة لا لتثنية (قوله ههنا لك تلو) اذ المراد به الإشارة إلى يوم القيمة (قوله وأما موصول الاسماء) لا يخفى أن قوله موصول الاسماء من كلام المصنف قد جعله الشجرء الكلام نفسه وهذا وإن كان من دأب الشجر في مواضع عديدة من هذا الكتاب لكن لا يخفى عليك انه غير مستحسن ثم ان هذا المصنف يمكن أن يركب تركيبات خمسة احسنها ما خطر بباله من ان التقدير موصول الاسماء المذكور منه الذي الانثى منه التي ليكون قوله موصول مبتدأ

مضاف والمذكر مستأنفا والذي خبره والجملة خبر القول موصول الاسماء وكذا قوله الانثى التي وبمذهب في الحسن ما ركب به الشجر المقدر خبر اظرف المبتدأ المؤخر وسائر تراكيبه ينبغي ان يطرح خلف قف (قوله بالبعد) أي بالتعداد لا بالحد أو بسبب عدة على المعارف (قوله لا تثبت) هذه الصيغة بحسب العقل محتملة ست عشر صيغة والصحيحة منها ست اربع بضم الاول وهي الغاية المجهولة نفيها أو نفيها والمخاطب المعلوم كذلك من اثبت واثنتان منها بفتح اوله وهما الغاية المعلومه نفيها أو نفيها من ثبت (قوله بضم اوله) اخرج بذلك الاخرتين لانهما من لزوم الحذف عقلي ولا يمكن غيره لا عرفي فان احداً ساكنين المحتملين اذا كانا لفايئزم عند العقل حذف احدهما لا متاع التكلم بهما معاً مع ان اللزوم ههنا عرفي لا مكان فتح الياء ووجه الابهام ان الفعل اللازم يوه ان معناه ثابت أو منفي لنفسه لا لامر خارج وقد مر تحقيق ذلك في أوائل هذه الحاشية ولا أن تحمل الضم أو له على معناه اللغوي أي الوصل والباء فيه بمعنى مع و اضافته إلى قوله أنه من قبيل قوله تعالى بل مكر الابل والنهاز والضمير المضاف اليه للياء والمعنى لا تثبت الياء مع وصله بهذا الموصول في اوله أي في اول امره الذي كان في حال الافراد و فائدة الإشارة إلى ان الحذف عام في جميع اللغات غير مختص ببلغة من حذفها حال الافراد فافهم (قوله وهو البالذال والتاء) أي لا البالذال والتاء أو الياء الاولى عند من شددتها فانه يحذف الشددة (قوله

بَلْ مَا تَلِيهِ أَوَّلُ الْعَلَامَةِ وَالنُّونُ مِنْ بَيْنِ شَيْئَيْنِ جَمَعَ الْكَلِمَةَ الْأَوَّلَةَ الَّذِينَ مَطَّلْنَا بِاللَّيْلِ وَاللَّيْلَةَ فَتَجَمَّعَا  
 وَالنُّونُ إِنَّ تَشْدُدَ فَلَامَتَهُ أَيْضًا وَتَعْوِضُ بِكَ الْقَصْدَا وَبَعْضُهُمْ بِالْأَوَّلِ وَمَا نَطَّلْنَا وَاللَّيْلَةَ كَالَّذِينَ زَرَأُوا وَقَعَا  
 وثنية المبني (بل ما تليه) الياء وهو الذال والتاء (أولة العلامة) أي علامة الثنية فتفتح الذال والتاء لاجلها (والنون)  
 منها إذا تنيأ (أن تشدد) مع الالف وكذا مع الياء كما هو مذهب الكوفيين واختار المصنف (فلامنة) عليك  
 لعمرك الجائر نحو واللذان ياتيانها منكم ربنا أرنا الذين (والنون من) ثنية اسمي الإشارة (ذين وتين شددنا أيضا)  
 نحو فذانك برهانان اخدي ابني هاتين (وتعويض بذلك) التشديد عن الياء المحذوفة في الموصول والالف المحذوفة  
 في اسم الإشارة (قصدا) وقد يحذف النون من الذين واللتين كقوله اني كليب ان عمي المذاوها التا لو ولدت تميم  
 (جمع الذي الالي) للعاقل وغيره ونذر مجيئها لجمع المؤنث واختمع الامر ان في قوله وتبلى الالي يستلثمون على الالي  
 راهن يوم الروع كالحدا القلي وفي قوله كثيره جمع تسامح ولذي ايضا (الذين) للعاقل فقط وهو بالياء (مطلقا)  
 زفعا ونصبا وجرا ولم يعرب في هذه الحالة مع ان الجمع من خصائص الاسماء لان الذين كما سبق للعقلاء فقط الذي  
 عام له ولغيره فلم يجريا على سنن الجموع المتمكنة وقد يستعمل الذي بمعنى الجمع كقوله تعالى كمثل الذي استوقد نارا  
 (وبعضهم بالو او رفعا نطقا) فقيل بال (نحن الذون صبحو الصبا) (باللات) واللاتي والواتي (واللاء) واللاتي  
 والواتي (التي قد جمعا واللاء كالذين زرا) اي قليلا (وقعا) قال

في هذا البيت الذي  
 التقدير انهم جمع الذي  
 ويجوز جعل الجمع  
 بالحقن الصفوي قدوة  
 في هذا البيت الذي  
 التقدير انهم جمع الذي  
 ويجوز جعل الجمع  
 بالحقن الصفوي قدوة

فلامنة عليك) فيه اشارة الى ان قوله ان تشدد معلوم لا مجهول بخلاف قوله شدد (قوله اني كليب اه) ما بعده «قتلا  
 الملوك وفككا الاغلالا واخوهما السفاح ظمأ خياه حتى وردن جبي الكلاب نهالا» قاله الفرزدق وقيل الا خطل  
 والهمزة للنداء وبني كليب قبيلة واصل السفاح من كثر سفكه للدماء وهو لقب ابي العباس اول خلفاء بني عباس لكثرة  
 سفكه دماء بني امية لهم الله تع وظماء بتشديد الميم اي كثر عطشه والجبي بفتح الجيم والباء الموحدة و آخره الف  
 ما خول الخوض وبكسر داما اجتمع في البئر من الماء وهو المراد والكلاب بضم الكاف اسم ماء ونهال بكسر النون  
 جمع نهل جمع ناهل وهو العطشان والريان وهو من الاضداد والمراد بهنا هو المعنى الاول والباقي واضح (قوله هما التا  
 لو ولدت تميم) اخره «قليل فخر لهم صميم» قاله الاخطي اي هما المرأتان التان لو ولدتهما قبيلة تميم لقل تلك الولادة  
 صميم اي خالص لهم وروي بدل الصميم عميم اي عام والباقي واضح (قوله وتبلى الاولى اه) ما قبله «فتلك خطوب قد علمت  
 شبابتنا قديما وتبلى النون وما تبلى» قاله ابو ذؤيب الهذلي والخطوب كضروب جمع خطب وهو الامر العظيم وعلمت اي  
 ابستمت وتبلىنا معلوم من الابلاء وهو الافناء وكذا ما تبلى وتبلى والنون فاعل تبلىنا وهو الموت ومفعول ما تبلى  
 محذوف عايد الى النون وباعز قوله وتبلى ايضا عايد الى النون وقوله يستلثمون اي يلبسون اللامنة وهي الدرع  
 وقوله على الاولى اي حال كونهم راكبين على خيول انات ترى انت تلك الخيول يوم الروع والخوف كالحدا وهو  
 بكسر الحاء وفتح الدال المهملتين طائر معروف والقيل بضم القاف ومسكون الباء الذي في اعينه قبل بفتح الحين اي  
 حالة كان صاحبها ينظر الى عظم حاجبه والحول بالكسر والفتح حالة في العينين كان صاحبها ينظر الى عرض انفه  
 والباقي ظه ووجه الشبه ان الفرس اذا خاف صارت عيناه كمن له قبل او حول (قوله تسامح) اي بالنسبة الى اولي  
 فقط ولهذا قدم هذا الكلام على قوله الذين (قوله على سنن الجموع المتمكنة) اي مع مفرداتها فان سننها ما مر في  
 شرح قوله عالمون (قوله نحن الذون) ام بعض من هذا البيت «هكذا نحن قتلنا الملك الجحجحا دهر ا فيجنا به انوا اح  
 ما كذب اليوم ولا مزاح نحن الذون صبحو الصبا» يوم النخيل غارة ملحاحا قيل قالته ليلى الاخيلية في قتل  
 دهر الجعفي والجحجحا كغربال بالحاء المهملة بين الجيمين السيد ودهر علم الملك بدل منه أو عطف بيان  
 وهي جنا بصيغة التكلم اي حركنا وانواح جمع نوح وهو ذكر نعوت الميت للبكاء عليه وما كذب اي

في البيت الذي  
 التقدير انهم جمع الذي  
 ويجوز جعل الجمع  
 بالحقن الصفوي قدوة

وَمَنْ وَمَا وَالْأَنْسَاوِي مَا ذِكْرُ \* وَهَكَذَا ذُو عِنْدَ طَبِي قَدْ شَهَرَ

فما أبونا بل من منة علينا اللاء قدموا الحوراء (ومن) تساوي ما ذكر من الذي والتي وفروعها اي يطلق على ما يطلق عليه بلفظ واحد وهي مختصة بالعالم تكون لغيره انزل منزلة نحو (اسرب القطا هل من يعير جناحه لعل الى من قد هويت اطيرو) او اختلط به تقريبا للافضل نحو قوله تعالى يسجد له من في السموات ومن في الارض او اقترن به في عموم فصل عن نحو فهم من يمشي على بطنه لا قترانه بالعالم في كل دابة (وما) ايضا تساوي ما ذكر من الذي والتي وفروعها وهي صالحة لما لا يعلم ولغيره كما قال في شرح الكافية خلاف من لكن الاولى بهاما لا يعلم نحو والله خلقكم وما تعملون ولهذا ذكر كثير انها مختصة بما لا يعلم عكس من وذلك وهم ومن وورودها في العالم قوله تعالى فانكحوا ما طاب لكم من النساء (وال) ايضا (تساوي ما ذكر) من الذي والتي وفروعها وتاتي للعالم وغيره اي على السواء كما يفهم من عباراتهم وفهم من كلامه انها موصول اسمي وهو كذلك بدليل عود الضمير عليها في نحو قولهم قد افلح المتقي به وقال المازني موصول حرفي ورد بانه لو كان كذلك لانسبك بالمصدر وقال الاخفش حرف تعريف (وهكذا) اي كمن وما بعدها في كونها تساوي الذي والتي وفروعها (ذو عند طبي شهر) كما نقله الازهري نحو

هذا البيان والمزاج بالراء المعجمة الظرافة وبالمهملة الافتخار والتكبر وتخييل وتصغير تخيل ويوم النخيل اسم لعدة مواضع والمراد منها موضع بالشام والغارة اسم من الاغارة على العدو والملاح بكسر الميم من الحاي اصر والمراد به الشديد (قوله فما ابونا) اه قاله رجل من بني سليم اي ليس ابونا الذين اصلحوا اشائنا وجعلوا احجورهم لنا كالمبد باكثر امتنانا من هذا الممدوح والشاهد واضح (قوله ومن تساوي ما ذكر) وجه تقدير الخبر لمن واضح والمراد بالمساواة اما الاتحاد في نفس الذات وظرفاها اما لفظ من وصح لفظ من مثلا باعتبار استعماله في معاني ما ذكر او معاني من ومعاني ما ذكر كل لنظيره او المجموع للجموع واما الاتحاد في الغير الذي هو الموضوع له وطر فاها الفاظ من والفاظ ما ذكر كل لنظيره او المجموع للجموع واما الانطابق وطر فاها الفاظ من ومعاني ما ذكر او بالعكس وعلى التقديرين اما كل لنظيره او المجموع للجموع فالاحتمالات تسعة وعبرة المص محتملة لما سوى الاول الا اذا قدر ما ذكر بقولنا وقد قصد ما ذكر منه او نحو ذلك والمراد بما ذكر الافراد والتثنية والجمع من المذكر والمؤنث على الاول والفرد والمثنى والمجموع منها على الثاني اذ ليس المفهوم من المتن الا ذلك فلا ير د عليه لزوم التساوي في العاقلة وغيرها وقس عليه حال ما وال في قوله تساوي ضمير يعود الى الثالثة فاعل له ومفعوله اما محذوف او قوله ما ذكر وليس الفاعل ما ذكر والمفعول ضمير محذوف قايدا الى الثالثة اذ الذوق السليم يحكم بخلافه (قوله اي يطلق على ما تطلق اه) المستتر تصغير الفعلين معا اما عايد الى من او الاول فقط عايد اليه والثاني الى ما ذكر وعلى التقديرين فتعلق الباء اما الاول او الثاني لكن الاولى ان يكون المتعلق هو الاول وهذا من تفسير الشيء باللازم ولا يخفى امكان جملة على كل من الاحتمالات التسعة (قوله اسرب القطا اه) ما قبله شكوت الى سرب القطا اذ مررن بي فقلت ومثلي بالكاء جدير وما بعده فكل قطاة ما يعيرني جناحها يعشن بذل والخناج كسبر السرب كحبر الجماعة من القطا والقطا القمري ومثله السرية بضم السين والهمزة في اسربه للندا وقوله يعشن بذل اه دعاء عليهم لعدم اعارتهم الخناج اياه والباقي واضح (قوله وهم) هذا بفتح الهاء غلط لا بسكونها فانه وهم (قوله فانكحوا ما طاب) قيل اي عددا طاب لكم فلا يكون للعاقل (قوله وفهم من كلامه) اي حيث ادرجه في الموصولات الاسمية (قوله نحو قولهم) اه لقائل ان يقول لعل الضمير عايد الى موصوف محذوف (قوله وبئر ذو حفرت اه) ما قبله فان الماء

طريق في  
حين لا  
اي في  
والافني  
حرف تعريف  
انفاقا  
هـ و  
فاكر  
المحسن  
فان  
ص

هـ و  
كان  
الحال  
المفعول  
الحال  
لا  
مفعول  
و  
الحالة



وَكَاَلَتِي اَيْضًا لَدَيْهِمْ ذَاتٌ \* وَقَوْضِعَ الْاَلَا تِي اَتِي ذَوَاتٌ  
وَمَثَلُ مَا ذَا بَعْدَ مَا اَسْتَفْهَامُ \* اَوْ مَن اِذَا لَمْ تُلْغَ فِي الْكَلَامِ

كما نقله الازهرى نحو «وبترى ذو حفرت وذو طويت» ويقال رأيت ذو فعل وذو فعلا وذو فعلت وذو  
فعلنا وذو فعلوا وذو فعلن وبعضهم يعر بها ذ كره ابن جني كقوله «فحسي من ذي عندهم ما كفاينا»  
(وكالتى ايضا لدهم) اى لدى بعضهم كاذ كره في شرح الكافية (ذات) مبنية على الضم نحو  
والكرامة ذات اكرمكم الله به وقد تعرب اعراب مسلمات (وموضع اللاتي اتي) عند  
بعضهم (ذوات) مبنية على الضم نحو ذوات ينهضن بغير سائق وقد تعرب اعراب مسلمات \* تمة \*  
قد تشي ذو وتجمع فيقال ذوا وذوي ذووا وذوي ويقال في ذات ذاتا وذواتا وذوات (ومثل ما)  
فيما تقدم (ذا) الواقعة (بعد ما استفهام او من) اختها (اذا لم تلغ في الكلام) بان تكون زائدة  
او يصير المجموع للاستفهام ولم تكن للاشارة كقوله «الا تسألان المرء ماذا يحاول» بخلاف ما اذا الغيت  
كقولك لماذا جئت او كانت للاشارة .

ابى وجدي قاله سنان بن عجل الطائي وطويت البرى اى بنيتها بالحجارة والباقي واضح (قوله فحسي  
من ذي اه) ما قبله هكذا «ذهبت الى الشيطان اخبط بنته فادخلها من شقوتي في حالها فاقطني  
منها حماري وجيتى جزى الله خيرا جيتى وحماريا ولست بهاج في الثري اهل منزل على زادم ابكى  
وابكى البواكيا واما كرام معسرون فعذرهم واما لثام فادخرت حياثيا وعرضى ابقى ما ادخرت  
ذخيرة وبطي طوية كطي ورائها واما كرام اه قاله منظور الفحسي في هجو امراته وقد كان خلق  
شعر رأسها فرفعته الى الوالى فاخذه الوالى وضربه وحبسه لهذا العمل فدفع جيته وحماره الى  
الوالى فانجاء وسرحه وقوله ورائي المراد به الجلد الذي كان ظار فاللدبس والسنن ونحوها ويسمى بالفارسية  
خيك وشرح مراده يؤدى الى التطويل (قوله والكرامة ذات اه) اول هذا الكلام هكذا الفصل  
ذوا نعمكم الله به» ولفظه في الفقرة الثانية بفتح الباء وسكون الهاء الوقف واصله بها حذف  
الالف ونقل حركة الهاء الى الباء (قوله ذوات ينهضن اه) اوله «جمعتها من اتيق موارق» اى جمعت  
هؤلاء النوق وهي وانيق جمع ناقة واحلى اتيق اتوق ثم جعل اتوق ثم اتيق والموارق جمع مارقة  
من مرق السهم اذا جاوز القوس وبعد عنها بسرعة والمراد بها ههنا سرعة السير والسائق من  
يجعل الناقة سائرة بالسوق والباقي واضح (قوله تمة قد تشي ذو اه) اعلم ان ذو مطلقا موصولا  
او بمعنى الصاحب امله بالواوين المفتوحة والساكنة قلبت الاولى الفا وحذفت وضمت الذال  
لاجل الواو الثانية وفروعه مشتقة عن امله فاصولها بالواوين الا انه فيما سوى المفرد والثنية  
المؤنثين قلبت الاولى الفا وحذفت كما في رمتا وفي المفرد المؤنث قلبت الثانية اولا الفا وحذفت  
الاولى لثلاثا يلبس بجمعه واما ثنيته فيجوز ان يتبع المفرد في حذف الواو الاولى بعد قلب الثانية  
الفا ويجوز ان تبقى بحالها وقلب الثانية الفا قال الله تم ذواتي اكل خبط (قوله بان تكون اه)  
تفسير للمبني واشارة الى شموله للمذهبين في ذا الحالية عن المعنى الواقعة بعد من او ما اذ قد قال  
بعضهم انها زائدة بعدها وقال اخرون انها مضمومة بها ثم وضع المجموع للاستفهام بوضع عليه جيدة  
بعد تجريد من وما عن المعنى ووجه الشمول ان الملقى ما كان خاليا عن المعنى سواء كان جزءا لماله  
المعنى ام لا (قوله ولم تكن للاشارة) هذا عطف على قوله لم تلغ (قوله الا تسألان المرء اه) اخره  
والحب فيقضي ام جلال وباطل الام في المرء لا عهد وماذا يحاول اى اى شيء الذي يطلب باجتهاده



وَكُلُّهَا يَلْزَمُ بَعْدَ مُصْلَحَةٍ \* عَلَى ضَمِيرٍ لَائِقٍ مُشْتَمِلَةٍ

كقوله ماذا التواني ولم يشترط الكوفيون تقديم ما أو من مستدلين بقوله « وهذا تحملين طليق »  
 واجب عنه بأن هذا طليق جملة اسمية وتحملين حال أي محمولا وقال الشيخ سراج الدين  
 البلقيني يجوز أن يكون مما حذف فيه الموصول من غير أن يجعل هذا موصولا والتقدير هذا  
 الذي تحملين على حد قوله فوالله ما نلتكم ولا نيل منكم بمعتدل وفق ولا متقارب أي ما الذي نلتكم  
 قال ولم أر أحدا خرج به على هذا أي وهذا الذي تحملين طليق انتهى وهو حسن أو متعين (وكلها)

في الدنيا والنجب بفتح النون وسكون الحاء المهمة النذر أي اطلبه للدنيا منذور يجب الوفاء به أم ضلال  
 وباطل وفي بعض النسخ الضلال بالنطاء المعجمة المكسورة بمعنى الظل وهو كناية عن المعلوم والباطل  
 (قوله ماذا التواني) رايت في خطشية كتاب غير معتبرة أن هذا جزء من بيت هو هكذا « ماذا التواني  
 الذي احسنت في بدني » أمن هموم قراق أم من المرض « والتواني الوهن » (قوله وهذا تحملين طليق)  
 ما قبله عدس ما العباد عليك إمارة أمنت قال يزيد بن مفرع الحميري وهو من قصيدة هجاها عباد بن  
 زياد بن أبي سفيان لعنهم الله وملاء البلاد من هجوه وكتبه على الخيطان والجدران فلما ظفر عليه عباد  
 الزمه محو ما كتبه على الجدران بأظفاره ففسدت بذلك أنامله ثم قيده في السجن وطال سجنه فذكر  
 جماعة أحواله عند معاوية فرجه يريد أن يقال له جمجم فأخرجهم من السجن وقدمت له فرس أو بغلة من  
 خيل البريد ففرت وقال عدس اه وعدس أصله صوت يزجر به البغل وقد يسمى البغل والفرس به كما هو  
 المراد منه ههنا فالتقدير يا عدس وإمارة أي تسلط وباقي الكلام فيه ظه (قوله وقال الشيخ سراج الدين اه)  
 أقول لقوله وهذا تحملين طليق احتمالات آخر أن الأول أن يكون هذا مفعولا لقوله تحملين وطليق  
 خبر عن محذوف يدل عليه المفعول الثاني أن يكون هذا مبتدا وكل من تحملين بحذف الرابط وطليق  
 خبره وهذا على هذين اسم إشارة أيضا ولم يتعرض للجواب بهذين الاحتمالين لأن المسند في كل كلام  
 ينبغي أن يكون دالا على ما هو المقصود منه والمقصود من هذا القول تبشير الامة باستخلاص صاحبها عن بندعباد  
 وهذا يدل على طليق لا تحملين إذا حمل لا ينافي عدم الاستخلاص (قوله فوالله ما نلتكم اه) لفظ نلتكم ونيل ما ملئ  
 النيل أي الوصول والمراد به وصول العطاء أو من النوال بمعنى العطاء ولفظ نلتكم معلوم على الأول ومحذوف على  
 الثاني والمراد أن اعطاءكم كم تغير كم ليس معادلا ولا قرينا بالمعادل لا عطاء غيركم أي كما بل اعطاءكم كثير واعطاءكم يسير  
 والمراد أن كلامنا لا يعطائنا ليس معتدلا أي متوسطا ولا قرينة بل اعطاءكم كم في طرف الإفراط واعطاءكم في طرف  
 التفريط والباعث على تقدير الموصول التنصيص على ثبوت الاعطائين بأنفسهما ونفي اعتدالهما كما هو المراد  
 ولو لم يقدر لتوهم تعلق النفي بالقيد والقييد معا وهو خلاف المقصود (قوله هو حسنت الضمير)  
 عايد إلى التحريج أو القول المستفاد مما ذكره والمراد أنه ان صح الجواب عن الكوفيين بالجواب الأول  
 فجواب الشيخ حسن والا فجوابه متعين يعني لا جواب عنهم بغير جوابه أو المراد أنه ان صح الجواب عنهم

وَجُمْلَةٌ أَوْ شَبْهَهَا الَّذِي وَصِلَ \* بِهِ كَمَنْ عِنْدِي الَّذِي أَبْنَتْهُ كَهَلٍ  
وَصِفَةٌ صَرِيحَةٌ صَلَةٌ أَلْ \* وَكَوْنُهَا بِمُغْرَبِ الْأَفْعَالِ قَلَّ

أي كل الموصولات (يأزم بعدها صلة على ضمير) يسمى العائد (لا يق) بالموصول مطابق له أفراداً وتذكيراً وغيرهما (مشملة) ويجوز في ضمير من ومما مراعاة اللفظ والمعنى (وجملة) خبرية خالية من معنى التعجب معهود معناها غالباً (أوشبها) وهو الظرف والجور اذ كانا تامين (الذي وصل) الموصول (به كمن عندي) والذي في الدار (الذي ابنه كفل) ويتعلق الظرف والجور الواقعا صلة باستقر محذوفاً وجوبا (وصفة صريحة) أي خالصة الوصفية كاسمي الفاعل والمفعول (صلة ال) بخلاف غير الخالصة وهي التي غلب عليها الاسمية كالاطبخ (وكونها) توصل (بمعرب الافعال) وهو الفعل المضارع (قل) ومنه «ما انت بالحكم الترضي حكومت» وليس بضرورة عند المصنف قال لانه متمكن من ان يقول المرضي

بغير ما اجاب به الشيخ فجوابه حسن والا فهو متعين وقيل المراد ان قول الكوفيين بعدم الاشتراط ان صح فحمل البيت على ما ذكره الشيخ حسن والا فمتين وعلى هذا يكون هذا الكلام تعريضا للجواب الاول (قوله اي كل الموصولات) اي لا كل المساويات (قوله يسمى العائد) فيه اشارة لطيفة الى اعتبار كونه غايبا اذ لم يعهد العائد في غير الغائب ولكن قديحي غير غائب اذا كان الموصول بحسب المعنى كذلك لنتكته كما قال مولانا امير المؤمنين عليه السلام «انا الذي سمتني امي حيدر» والنكتة فيه مطابقة لقول مرحب حيث قل «انا الذي سمتني امي مرحبه» (قوله لا يق بالموصول) اي يلفظه (قوله مطابق له) لم يذكره بكلمة التفسير لثلاث يوم ان الياقة المعتبرة انما هي تلك المطابقة دون كونه غايبا (قوله من معنى التعجب) اي خالية منه من حيث انه جملة فلا يشكل بنحو قولنا زيد الذي يقال فيه احسن به او نعم الرجل المراد من خلوها من معنى التعجب الخلو عن افادته بالتعجب فلا يرد عليه ان قيد الخبرية يغنيه عن هذا (قوله غالبا) قيد لكونها معهودا وذلك لانها قد لا تكون معهودا كما في قوله تعالى فعشيمهم من اليم ما عشيمهم (قوله اذا كانا تامين المراد) بالتام ما كان مستقرا اذا فاعل وذا ضمير عائد الى الموصول اذ لو كان لغوا لم يقيم مقام عاملة فلم يفهم منه والعمول بلا عامل ناقص ولو لم يكن له فاعل كان ناقصا ايضا ولو منضما الى الموصول نحو زيد الذي به او عنده ولو لم يكن له الضمير المذكور كان ناقصا ايضا ولو منضما الى الموصول نحو جاء الذي عندك مال او بك داء وعلى الاول فاصل الصلة نفس المتعلق فافهم (قوله وصفة صريحة) لم يقل والصفة الصريحة بالام التعريف لثلاث يوم ان كل صفة صريحة كذلك فان اسم التفضيل مثلا لا يصلح ان يقع صلة (قوله كالا يطبخ) فان اصله شيء ذو رمل ثم خصص بمكان ذو رمل والمراد به مكة ونواحيها (قوله توصل بمعربا) اشارة الى ان قوله بمعرب متعلق بمقدر خبر للكون والضمير الجور لال لا ان الباء فيه زائدة ويكون هو نفسه خبرا له والضمير الجور للصلة للزوم وجود الباء الزائدة في الاثبات وتوهم ان مطلق الصلة قل ان يكون مضارعا (قوله ما انت بالحكم لترضي ام) ما قبله «يا ارغم الله انفا» انت حامله يا ذا الخنا وبمقال الزور والخلط وما يبعده «ولا الاصيل» ولا زبي الرائي والجدل قاله فردق مخاطبا لرجل من بني عذرة هجاء بحضرة عبد الملك بن مروان فلفظ يا محذوف المنادى قال في الشواهد اي يا قوم اقول بل المنادى المحذوف الرجل المذكور والارغام بالراء المهملة والسين المعجمة الصاق الشيء





بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي هدانا لهذا  
الذي كنا لنهتدي لاه  
الفتحة والهدى والهدى  
الهدى

**وَنَعَضُّهُمْ أَغْرَبَ مُطْلَقًا وَفِي \* ذَا الْحَذْفِ أَيْ غَيْرَ أَيْ يَنْقُصِي**  
**أَنْ يُسْتَظْلَ وَضَلُّ وَإِنْ لَمْ يُسْتَظَلْ \* فَالْحَذْفُ نَزْرٌ وَأَبْوَا أَنْ يُخْتَرَنَ**

من حيث افتقارها الى ذلك المحذوف قلت وهذه العلامة موجودة في الحالة الثانية فيلزم عليها بناؤها فيها على ان  
بعضهم قال به قياسا نقله الرضي وهو يرد نفي المصنف في الكافية الخلاف في اعرابها حينئذ ثم بناؤها على الضم  
لشبهها بقلوب بعد لانه حذف من كل ما يبيته ومثال بنائها في الحالة الرابعة قراءة الجمهور ثم لنز عن من كل  
شعبة ايمهم اشد بالضم (وبعضهم) كالخليل ويونس (اعرب) ايا (مطلقا) وان اضيف وحذف صدر صلتها وقد  
قريء شاذا في الاية السابقة بالنصب واولت قراءة الضم على الحكاية اي الذي يقال فيه ايمهم اشد وفي ذا الحذف  
اي حذف صدر الصلة الذي هو العائد (اي غير اي) من بقية الموصولات (يقني) اي يتبع ولكن بشرط ليس في  
اي اشارة اليه بقوله (ان يستظل وصل) اي يوجد طويلا نحو وهو الذي في السماء اله وفي الارض اله اي الذي  
هو في السماء اله (وان لم يستظل) الوصل (فالْحَذْفُ) للعائد (نزر) اي قليل كقوله من يعين بالحمد لا ينطق  
بما سقاه اي بما هو مفع (وابوا) اي امتنع النحاة

الا مبتدأ والى هذا اشارة بتقدير قوله مبتدأ فلا يجوز جاء اهم اياه زيد ضارب (قوله من حيث افتقارها  
الى محذوف) اي الى تصور لفظ صدر الصلة فان معنى اللفظ المحذوف لا يتصور الا بعد تصور لفظه بخلاف  
معنى اللفظ المذكور فافتقارها عند ذكر صدر الصلة انما هو الى تصور معنى الصلة فقط وعند حذفه الى تصور  
معناها مع تصور لفظ صدر الصلة فلا يرد عليه ان اي محتاجة الى صدر صلتها مطلقا فلا وجه لتخصيص  
الافتقار بما اذا كان محذوفا ولا ان احتياجها الى صدر الصلة جزء احتياجها الى الصلة فلا وجه لعدم افتقارها

عليحدة (قوله فيلزم عليها بناؤها فيها) اي فيلزم بناء على هذه العلامة بناء اي في الحالة الثانية وقيل بل هذا الزوم  
في هذه الحالة بالطريق الاولى لا احتياجه الى لفظ المضاف اليه ولعلفت معارضة للافتقار الى الصلة وهي  
الاضافة فان الاضافة عند كون المضاف اليه ملفوظا اقوى منها عند كونه محذوفا ولا يبعد ان يقال ان  
افتقار اي في هذه الحالة اولا الى لفظ المضاف اليه افتقار عرضي وثانيا الى لفظ صدر الصلة  
ومعنى الصلة افتقار ذاتي والافتقار المشبه للحرف الافتقار الاول الذاتي فسقط اعتراض الش وما ذكره

القليل في تقويته من الوجهين (قوله على ان بعضهم) اه لما زعم العلل ان تعليله مساو للمدعي وزعم انه  
ينبغي ان يكون مساويا له فاعتراض الش على زعمه الاول بقوله وهذه العلامة موجودة وعلى زعمه الثاني بقوله هو  
على ان اه (قوله الذي هو العائد) يعني ان افتقار غير اي لاي في حذف صدر الصلة انما هو في  
حذفه من حيث كونه عابدا مطلقا لا من حيث كونه عابدا صدر صلة بخصوصه اذا العائد في الموصولات  
لا يجب ان يكون صدر صلة (قوله ولكن بشرط دفع لما قد يتوهم) من ان ما في المصراع الاتي شرطان

متعاطفان جزاؤها قوله فالْحَذْفُ نذر (قوله اي يوجد طويلا) يعني ان باب الاستفعال في هذه المادة  
لوجود الشيء على الصفة لا التحول الموهوم للزوم وجود الصلة اولا غير طويلا ثم صيرورتها طويلا (قوله  
نحو وهو الذي في السماء اه) الظرف متعلق به لكونه بمعنى المعبود بالحق والاستطالة باعتبار اشتغال الصلة على  
المتعاطفين ولعل تكرار لفظ اله لئلا يتوهم ان الوهية في مجموع السماء والارض باعتبار الوهية في واحد منها  
(قوله من لم يمن بالحمداء) اخره ولا يحد عن سبيل الحكم والكرم من يعين فعل شرط مجحول وهذا لما قالوا من ان  
فاعل العناية ليس الا الله تعالى لانها ايجاد القصد في النفس لا مطلق القصد كالنية والعزم وللفظ



وإذا كان من غير صالح فلوصل بأشبهه كـ **سُفْرَدَا** أو كـ **سُفْرَدَا** عن العالمين **سُفْرَدَا** وهو الذي في السماء **سُفْرَدَا**

إِنْ صَلَّحَ النَّاسُ لِمَوْلَى كُلِّهِمْ فَعَالِيَهُمْ لَمْ يَنْصَبْ كَذَا الْحَذْفُ مَا يَوْصِفُنَا كَذَا الَّذِي جَرَّمَا أَلْوَمُوكَ جَرَّ  
وَالْحَذْفُ عِنْدَهُمْ كَثِيرٌ مُغْلٍ يَفْعِلُ الْوَصْفُ كَنْ زَوْجِي كَانَتْ قَائِمٌ تَعْدَا مِنْ قَضَى كَرَّ بِالَّذِي مَرَّتْ هَوْبَتُ

من يجوز (ان يحذف) اي يقتطع العائد اي يحذف (ان صلح الباقي لوصل مكدل) كان يكون جملة او ظرفا او جاررا  
ومحرورا تاما لانه لا يعلم احذف شيء ام لا (والحذف عندهم كثير متجلي في عائد متصل ان التقسيم) وكان ذلك  
النصب (يفعل) تاما كان او ناقصا (او وصف) غير صلة الالف واللام فالنصب بالفعل (كن زجوا) اي يؤمل للبهة  
(هب) اي زجوه وبقوله وخير الخیر ما كان عاجله اي ما كانه عاجله كذا قال المصنف خلافا لقوم والنصب بالوصف  
ليس كالمصوب بالفعل في الكثرة بقوله ما الله مولى ليك فضل اي الذي الله مولى ليك فضل فلا يجوز حذف المنفصل  
كجاء الذي اياه ضربت ولا المنصوب بغير الفعل والوصف كالمصوب بالحرف كجاء الذي انه قائم ولا المنصوب  
بصفة الالف واللام كجاء الذي انا الضارب به ذكره في التسهيل (كذاك) يجوز (حذف ما يوصف) بمعنى الحال  
والاستقبال (خفصا) باضافته اليه كانت (قاض) الواقع (بعد) فعل (امر من قضى) اشارة الى قوله تعالى فاقض ما  
انت قاض اي قاضيه فلا يجوز الحذف من نحو جاءني الذي انا غلامه او مضروبه او ضارب به امس كذا يجوز حذف  
الضمير (الذي جرمنا) اي يمثل الحرف الذي (الموصول جر) لفظا ومعنى ومتعلقا (كمر بالذي مررت) اي به (فهو جر)  
اي محسن فان جر بغير ما جر الموصول لفظا كمررت بالذي مررت عليه او معنى كمررت بالذي مررت به على زيد

القصد واليجاد القصد فيها انما هو من فعل الله ته والسفة الفاحش ولا يحسد كلا بيع من حاداي  
مال والمعنى ان من قصد ان يحمد الناس ويمدحونه يجب عليه ان لا ينطق بكلام فاحش اي متجاوز عن الحق  
وان لا يميل في اخلاقه وافعاله عن طريق الحلم والكرم (قوله من تجوز ان) يجوز تقدير المضاف  
اشارة الى ان الاختزال لما كان قائما بالعايد لا بالنحاة فلا يصح امتناع النحاة عنه اذ امتناع الشيء  
انما هو عما يقوم بذلك الشيء لا عما يقوم بغيره (قوله اي يقتطع العايد) اي يحذف فسر الاختراع بالا تقطاع  
ليان معناه ثم فسر الا تقطاع بالحذف اشارة الى ان المراد منه ههنا افتراق العايد عن لباس اللفظ  
والوجود لا عن الاتصال بالصلة مطلقا (قوله لانه لا يعلم اه) فان قلت لا حاجة الى هذا العلم فان  
الموصول محتاج الى صلة كاملة وهي حاصلة قلت لعل المحذوف مقصود لئلا تهمة فعدم العلم به  
موجب لقواتها (قوله وكان ذلك النصب) اشارة الى ان عدم تعلق الظرف بقوله متصل البعد عنه  
مع وجود الاقرب وللزوم سقوط حرف الشرط عن الصدارة ولعدم شموله لنحو الذي اعطيتك او انا عطيتك  
زيد لان التبادر من الاتصال ما هو بلا واسطة (قوله تاما كان او ناقصا) رد لبعض الشارحين حيث  
خصصه بالتام غافلا عن ان مذهب المص هو العموم (قوله وخير الخیر ما كان عاجله) اقول ليس عاجله  
بناء الثاني كاتوم بل مضاف الى ضمير الخير واصله الخير العاجل ثم جعل عاجل الخير ثم عاجله المكان المرجع  
والعاجل هو المار بسرعة ولهذا توصف به الدنيا والمعنى ان خير الخير خير كان عاجل الخير اياه يعني ان  
الخیر العاجل هو خير الخير (قوله خلافا لقوم) حيث خصصوه بالتام (قوله ما الله مولى ليك فضل) تمامه  
فاحمدته به فما الذي غيره نفع ولا ضرر مولى بضم الميم وكسر اللام اي المعطى واصله مولى ليك والباقي ظه  
(قوله باضافته اليه) احتراز عن نحو جاء الذي انت مار به فان جر هذا الضمير وان كان بسبب الوصف  
اي بسبب صيرورة ما بعده معمولا للوصف الا انه خارج عن هذا الحكم (قوله يجوز حذف الضمير غير  
لفظ العايد الى الضمير لان المحذوف ههنا هو العايد مع الحرف بخلاف ماسبق (قوله اي يمثل الحرف)  
يعني ان قوله بما مقدر بمضاف والموصول عبارة عن الحرف لا المضاف اذ لا يمكن ان ينجر الموصول والعايد  
بحرف واحد وقسم من الجرور بالاسم قد سبق وما سواه من نحو جاء غلام الذي غلامه قائم متمتع بالحذف (قوله  
لفظا ومعنى) ومتعلقا لا بد في هذا المقام من بيان امرين الاول ان المراد بالمائة لافظية اتحاد اللفظين  
في الحروف والحركات والسكنات والمعنوية اتحاد المعنيين في نوع من انواع قوايد معاني اللفظين وبالتعلقية

اشارة الى شدة التمسك به والمذهب فيه اخر لفتح اهل البيت واول انبياءه انما بالتصديق والقبول والفتح والى الخ

أَنْ حَرْفٌ تَعْرِيفٌ أَوْ أَلَّامٌ فَقَطْ \* فَنَمَطٌ عُرِفَتْ قُلُوبُهُ فِيهِ النَّمَطُ

او متعلقا كمررت بالذي فرحت به لم يحز الحذف الخامس من المعارف (المعرف بادات التعريف)  
 اى بالآله (ال) بحملتها اهل هي (حرف تعريف او اللام فقط) فيه خلاف فالخليل على الاول ورجحه  
 المصنف في شرحي التسهيل والكافية فالهمزة همزة قطع وعاملوها معاملة الوصل في الدرجي وسيدويه  
 والجمهور كما قال ابو البقاء في شرح التكملة على الثاني فالهمزة اجتلبت للنطق بالسكون وجزم المصنف  
 في فصل زيادة همزة الوصل بان همزة ال همزة وصل يشعر بترجيحه لهذا القول وليسيدويه قول  
 اخر انها بحملتها حرف تعريف والالف زائدة (فتمط عرفت) اى اذا ارتت تعريفه (قل فيه النمط)

اتحاد المتعلقين في المعروضة لذلك النوع من القواعد الثاني ان الباء في قوله فرحت به لالصاق لا للتعدية  
 المغيرة لمعنى الفعل كما هو المتبادر واذا عرفت هذين الامرين فلا يخفى عليك اندفاع ما يرد على الش من  
 ان المثال الاول والثاني غير صالح لخصوص ما مثاله لاشتغال الاول على المغايرات الثلاثة والثاني على  
 المغايرتين الاخيرتين (قوله او متعلقا به) اقتصر الش في امثلة الفاقد للمثالة على اقسام ثلاثة عدم  
 مماثلتها اقل من اربعة باقية اشارة الى ان حكم تلك الثلاثة ثابتة للربعة الباقية بالطريق الاولى (قوله  
 بحملتها) الجملة بمعنى المجموع من حيث المجموع والباء فيها للالة والمعنى ان ال حرف تعريف بواسطة ملاحظة  
 الواضع مجموعها من حيث هو مجموع ووضعها للتعريف والحاصل ان الحكم ثابت للمجموع ال من حيث هو مجموع  
 لا من حيث بعض اجزائه وهذا بخلاف ما اذا قيل في الجملة فانه يدل على ثبوت الحكم لبعض الاجزاء وانما قيد  
 ال هذا القيد لئلا يتوهم ان مقابل قوله او اللام فقط كون كل من الالف واللام حرف تعريف (قوله هل  
 هي) اه اشارة الى ان او في قوله او اللام الشك لا للتقسيم (قوله فقط) قيل الفاء في فقط للترتين اقول  
 الظاهر جزائية لان ما بعدها لا يصلح ان يقع شرطا والتقدير ههنا اذا لاحظت اللام حرف تعريف  
 فانتبه ولا تلاحظ معها الهمزة او فهو حسب فمؤيد اللام ولا يبعد ان يكون قيد الاطراف الشك يعني ان  
 لهذا الشك طرفين لا اكثر (قوله يشعر بترجيحه) لم يقل يصرح لاحتمال الجزم المذكور لترجيحه القول  
 الاخر لسيدويه (قوله وليسيدويه قول اخر اه) قيل هذا القول مستلزم لكون همزة ال زائدة وغير زائدة  
 وليس هذا الا اجتماع التقيضين اقول معنى الزيادة ان المزيد عليه كون لم يكن الزايد معه في هذا الكون  
 وذلك الكون اما في زمان تصور اللفظ قبل الوضع او عند الوضع فالاول كزيادة الف ضارب والثاني  
 كزيادة تاء ضاربة فزيادة همزة ال على هذا القول باعتبار الكون الاول وعدم زيادته باعتبار الكون  
 الثاني فانه دقيق (قوله فتمط) هذا مروى بالرفع ووجهه ان المشتغل عنه العامل الواقع قبل فعل  
 الطلب اذا اريد منه بيان الحكم وعموم المطلوب منه فرفع راجح بل واجب المعنى مثلا ان نمط يراد تعريفه  
 مقول فيه النمط فسقط ما قبل من ان الاول ان يكون نمط منصوبا بمقدر يفسره ما يناسبه وهو قوله قل والتقدير  
 اذكر نمطا وذلك لوقوعه قبل فعل الطلب (قوله اى اردت تعريفه) لما ورد على ظاهر هذا المصراع  
 ان مثال معناه ان نمطا قلت فيه النمط قل فيه النمط وهذا مما لا يحصل له واجاب عن هذا  
 بعضهم بان عرفت بمعنى اردت تعريفه فاشار الى دفع الايراد وضعف الجواب بان قوله عرفت

وهو ثوب يطرح على اليهودج والجمع انماط واعلم ان ال تكون لاستغراق افراد  
الجنس ان حل محلها كل على سبيل الحقيقة واستغراق صفات الافراد ان حل

بمعنى قوله اذت تعريفه من غير حاجة الى تقدير حرف الشرط مع كونه خلاف الاصل واستيناه القبول  
بمخلف الفاء في قوله قل اقول يحتمل ان يكون مراد ذلك المحيى بتقدير حرف الشرط ان وصف قوله غمط  
علة الحكمة كالشرط الواقع علة للجزاء لا ان حرف الشرط مقدر في الكلام فيؤول جوابه الى ما ذكره الش  
ومن العجائب ما قيل في هذا المقام لدفع هذا الاعتراض من ان قوله عرف بكسر الراء فعل امر وتأؤه جزء  
لقوله قل على ان يكون مضارعا محزوما جوابا للامر ثم اقول بناء هذه الاجوبة على ان يكون المراد من هذا  
لمصرع ما هو الظ منه من ان الحكم الاسم المراد تعريفه مطلقا او باللام يعرف باللام ولا يخفى عليك ان  
هذا من اظهار الفاضحات او توضيح الواضحات والحق ان المراد من هذا المصرع الاشارة الى ان الاسم المراد  
تعريفه باللام قد يعرف بها بقلب اللام بحرف ما بعدها وادغامها فيه وح لا حاجة في دفع اليراد الى  
تلك التكلفات وليعلم ان لام التعريف تدغم في اربعة عشر حرفا وهي اللام والذون والتاء والتاء الفوقاينتان  
والذال الى العين وتظهر مع اربعة عشر حرفا اخر ولا كان هذان اللامان متقابلين في الحكم فينبغي ان يسميا باسمين  
متقابلين فلهذا سميت الاولى شمسية والثانية قمرية وانما اختص هذان اللغظان بين التقابلان بالتسمية  
اما لتشبيه الحروف الاول بالشمس حيث انها تنفى اللام كما ان الشمس تنفى الكواكب والحروف الثواني بالقمر  
لضد ذلك فكان اللام المتصلة بالاول منسوبة الى الشمس واللام المتصلة بالثاني منسوبة الى القمر وانما  
لان اللام الداخلة على لفظ الشمس مدغمة واللام الداخلة على لفظ القمر غير مدغمة وانما لان اكثر حروف  
الشمس من الحروف الاول واكثر حروف القمر من الحروف الثواني (قوله وهو ثوابه) وقيل ضرب من البسط  
اي القروش كالحضر والغوالي وقيل جماعة من الناس امرهم واحد (قوله واعلم ان الاء) اقول اقسام ال  
يرقى الى اثني عشر قسما ثمانية منها للتعريف وهي ما كان لحقيقة الجنس ولجازه ولاستغراق الافراد  
ولاستغراق الصفات والعهد الذهني والخارجي والحضور والذكرى وثلاثة منها زائدة اللازمة والزائدة  
الغير اللازمة للمحبة والزائدة الغير للمحبة وواحدة منها للموصولة وقد ينقسم الخارجي الى ما يفيد كون  
ما بعدها معهودا بين المتكلم والمخاطب فقط او بينها وبين غيرها ويسمى الاول ايضا ذهني والثاني  
خارجيا وعلى هذا يصير اقسامها ثلثة عشر هذا لكن اجناسها بحسب الوضع ثلثة كما قيل الاول ما وضع  
للمعلوم اليهود في الخارج ويدخل تحته ما للعهد سوى العهد الذهني بالمعنى الاول الثاني ما وضع  
للحقيقة ويدخل تحته لام الجنس والاستغراق والعهد الذهني بذلك المعنى الثالث ما وضع للموصولة





كَالْفَضْلِ وَالْحَارِثِ وَالنَّمَانِ  
فَذَكَرْنَا وَحَدَّثْنَا قَدْ سَبَّحَانِ

وَقَدْ بَصَّرَ عَلَمًا بِالْعَلْبَةِ  
مُضًا أَوْ تَصَحُّبًا أَلْ كَالْعَلْبَةِ

وَقَدْ أَلْ ذِي نُنَادٍ وَنَحْنُ  
أَنْجَبُ فِي غَيْرِهَا فَذَكَرْنَا

اي لأجل ملاحظة الوصف الذي ( قد كان عنه قبلا كالفضل ) يسمى به من يتفاعل بانه يعيش

ويصير ذا فضل (والحارث) يسمى به من يتفاعل بانه يعيش ويحترث (والنعمان فذكر ذا) اي ال  
(وحذفه) بالنسبة الى التعريف (سيان وقد يصير علما بالعلبة به مضاف) كابن عباس وابن عمرو وابن  
مسعود للعبادة (او مصحوب ال كالعبقة) لآيلة والمدينة لطيفة والكتاب لكتاب سيبويه ثم الذي صار

علما بغلبة الاضافة لا تنزع منه بندا ولا غيره كما قال في شرح الكافية (وحذف ال ذي سم) من الاسم

الذي صار علما بغلبتها (ان تناد او تضاف اوجب) نحو يا عشي وهذه مدينة الرسول (وفي غيرهما)

اي غير النداء والاضافة (قد تنحذف) ال بقلة نحو هذا عيوق طالعا هذا باب (الابتداء) قدم مانع عن غيره

احكام المبتدأ على الفاعل تبعا لسببويه وبعضهم يقدم الفاعل وذلك مبني على قولين

(قوله اي لأجل ملاحظة) اه لما كان الملح موضوعا للاشارة بالجفون والمراد به ههنا الاشارة العقلية فسر

بالملاحظة والاعمال النفع وتقديره للاشارة الى ان لام الملح للنفع والمراد بالملاحظة ملاحظة السامع

ذلك الوصف حاصل في المعنى المنقول اليه حقيقة او تقاء لا او تطيرا (قوله كالفضل) الوصف الملحوظ

اما عين المنقول عنه او جزء منه او خارج عنه فلم هذا مثل المص بثلاثة امثلة (قوله والنعمان) وهو بضم

النون واصله اسم للدم ويقال للشقايق النعماني لانه كالدم في الحمرة ثم صار علما لابن منذر ودخول اللام فيه

اما لملاحظة الحمرة في وجه حقيقة او تقاء لا ولكونه محتلا للامر لم يتعرض الشليسانه (قوله

فذكر ذا) وحذفه اضاف الذكر الى اسم الاشارة والحذف الى الضمير لان الذكر منسوب الى اللام ومداخله

معا والحذف الى اللام فقط (قوله بالنسبة) الى التعريف اي لا بالنسبة الى الملح او التوين او غيرها

(قوله مضاف) ذكره بالتبع لمصحوب ال ولما كان المضاف مصحوب ال اسم بصير وعلما خبره لا بالعكس

لم يرد ان هذه المسألة خارجة عن مانحن فيه (قوله للعبادة) هي جمع عبدالله (قوله للآيلة) الآيلة بفتح الهمزة

وسكون الياء المثناة التحتانية اسم جبل بين مكة ومدينة بقر مدينة اسمها تسع وعقبة تسع مشهورة واما

بكسر الهمزة فاسم قرية من باخرن (قوله والذي صار علما) هذه المسألة ذكرت مقابلة لمسألة مصحوب ال اذا

صار علما ولذا قيده بالعلم واراد بالغير في قوله ولا غيره السبب المحتق سببته لا حذف فلا يراد عليه ان عدم نزع الاضافة

بالنداء غير مختص بالعلم وان نزع الاضافة قد يحصل لغير النداء كما في حال النسبة فلا وجه لنفي بنية الغير عموما (قوله بغلبة

الاضافة) لفظ الغلبة اما بمعنى الفاعل او بمعنى المفعول وعلى التقديرين اما مضاف الى الاضافة او منون وفاعل الغلبة

العلم ومفعولها الاضافة (قوله نحو يا عشي) هو علم الشاعر (قوله اي غير النداء والاضافة) يعني ان مرجع الضمير

تقديري (قوله هذا عيوق) طالما كان حذف اللام من هذا المثال ثلاثية هم بالتياس الخبر بالشار اليه والعيوق اسم

كوكب من الثوابت وقيل اسم ملك بيده امر المياه واراد هذا المعنى من قل بالفارسية فان تشكان هنوز عيوق

ميرسد اواز العطش زيبابان كربلا (قوله هذا باب الابتداء) المراد بالابتداء ههنا

اما المبتدأ او التجرد عن العوامل والثاني اولى من وجوه الاول حمل اللفظ على الحقيقة الثاني

صيرورة جميع ما في هذا الباب داخلا في الاحكام حتى ما في البيت الاول الثالث عدم لزوم ذكر المبتدأ بدون

في ان اصل المرفوعات هل هو المبتدأ او الفاعل وجه الاول ان المبتدأ مبدوء به في الكلام  
وانه لا يزول عن كونه مبتدأ وان تاخر والفاعل تزول فاعليته اذا تقدم وانه عامل  
ومعمول والفاعل معمول ليس غير ووجه الثاني ان عامله لفظي وهو اقوى من عامل  
المبتدأ المعنوي وانه انما رفع للفرق بينه وبين المفعول وليس المبتدأ كذلك و الاصل  
في الاعراب ان يكون للفرق بين المعاني ثم المبتدأ اسم

الخبر المحتاج تصحيحه الى التكلف (قوله في ان اصل المرفوعات) الاصل هي هنا معناه اللغوي اي ما يتنبى عليه الشئ  
(قوله مبدوء به) اي بحسب الرتبة في جميع الاحوال وبحسب اللفظ في الاكثر (قوله وانه لا يزول اه) اي لا يزول  
المبتدأ عن المبتدائية بالتاخير في الاكثر يزول الفاعل عن الفاعلية بالتقديم دائما (قوله وانه عامل ومعمول اه)  
اي المبتدأ عامل ومعمول بالفاعلية وليس بعامل بها وان كان عاملا بغيرها فلا يرد عليه نحو جاء ضارب عمروا  
(قوله ان عامله لفظي) اي لا معنوي فلا يباس بكونه تقدير (قوله فانه اقوى اه) اي عامله من حيث كونه لفظيا اقوى  
والمراد بعامل الفاعل والمبتدأ ما يحملهما فاعلا ومبتدأ لا مطلقا فلا يشمل العوامل الزائدة الداخلة عليها فلا يرد ان  
العامل في المبتدأ قد يكون لفظيا نحو محسبك درهم ولا يحتاج في دفعه الى القول بالكنية والحزبية (قوله وانه انما رفع  
للفرق) اي للفرق بينه وبين ما يمكن ان يلتبس به الفاعل بما هو في كلام يكون الفاعل جزءا منه وهو المفعول  
الحقيقي او الحكمي ولما قيل ان يقول نصب المفعول انما هو للفرق بينه وبين الفاعل لان الفارق ينبغي ان يكون في  
المتاخر الحاصل منه اللبس (قوله وليس المبتدأ كذلك) اي كالفاعل فيما ذكرنا والمفروق عنه ههنا هو الخبر (قوله  
للفرق بين المعاني) اي المعاني السكائنة في كلام يكون هذا الاعراب فيه والمراد بالمعاني ما يكون مقتضيا للاعراب  
(قوله ثم المبتدأ اسم مجرد اه) قال بعض العرفاء لتلاذذه هل عرفتم قول النحاة ان المبتدأ اسم مجرد عن العوامل  
اللفظية ام لا فان لم تغيروا فاعلموا ان المبتدأ هو الواجب ته المجرد عن ان يكون مسبوقا بعامل اي علة فانه عامل  
في كل العوامل وعلته لجميع العلل المسند اليه اجماعا جميع ما عداه اقول لاشك في ان امثال هذه العبارات ان صدرت عن  
معادن العلم وينابيع الحكمة فقصدوا منها هذه المعاني العالية او لا وبالذات وان صدرت عن غيرهم فهو كلام في غاية  
العلو والرفعة قد جرى بلسانهم من غير شعور بمعانيه العالية وكان التقيد باللفظية اي الموجد مع العلم انه تعالى  
مجرد عن العوامل مطا ليكون اشارة الى تجرده المطلق بالبلغ وجه فان العوامل المعنوية اي المدومة ليست موجودة  
فضلا عن ان تكون عاملة وكذا تقييدها بغير الزيدة فان العوامل الزيدة لما كانت عاملة بحسب اللفظ والظن فقط  
فهي كناية عن الحوادث المؤثرة في صفاته الاضافية وعن المتجاوزين عن حكمة المؤثرين في امره ونهيه فان كل ذلك انما  
هو بحسب الظن عند العقل القاصر واما بحسب الحقيقة فلا تأثير له في حكمة تعالى بوجوه من الوجوه فلا يتاثر بتجرده

المطلق ثم اقول القسم الاول من المبتدأ اشارة اليه تع من حيث جلاله الاجل والقسم الثاني منه اشارة اليه تعالى من حيث جماله الاجمل فانه تع بجماله رفع الهيئات القايلة بالايحاد التي اكتفى بايجادها عن ايحاد ما لم يقبل الوجود وهذا الكلام يقتضي بسطا بسيطا لا يليق بهذا المقام فلنرجع الى ما كنا بصدد بيانته فنقول المراد بالاسم ما يقابل الفعل والحرف لا ما يقابل الوصف كما يؤم من ذكر الوصف بعده ويتبادر من تعريف الحاجي حيث قال هو الاسم المجرد عن العوامل اللفظية مستندا اليه او الصفة الواقعة بعد حرف النفي او الف الاستفهام رافعة لظاهر بل ما يقابل الوصف هو الاسم المقدر الموصوف لقوله محذرا عنه وهذا التعريف احسن من تعريف الحاجي من وجوه الاول انه يشتمل على حسن المطابقة وانهم التضاد جميعا بخلاف تعريفه اذ الاسم في تعريفه لو حمل على ما يقابل الوصف كما هو الظاهر فقد اشتمل على الاول فقط ولو حمل على ما يقابل الفعل والحرف فقد اشتمل على الثاني فقط الثاني انه اخصر من تعريفه كما لا يخفى على من يعد حروف التعريفين بل لا يخفى مطلقا الثالث ان تعريفه لا يشمل اقساماً من المبتدأ الا بالتكلف وذلك نحو بحسبك درهم وارغب انت كيف جالس الزيدان وغير قائم العمروان والقائم هو المطلق بخلاف هذا التعريف فانه يشملها بلا تكلف الرابع انه لعدم تقيده بالمكنى به يشمل لنحو زيد لا قاعد ابوه او قائم ابنة بخلاف هذا التعريف الخامس ان هذا التعريف يدل صريحا على تجرد القسم الثاني عن العوامل كما يدل على تجرد القسم الاول بخلاف تعريفه فانه لا يدل على ذلك كما لا يخفى فان قلت هذا التعريف ايضا منقوض بما لا ينتقض به تعريف الحاجي اما جمعا فبخروج نحو غير قائم الزيدان حيث لم يجرد عن العوامل اللفظية واما منعاً فبدخول نحو ضارب الزيدان بلا تقدم نفي ولا استفهام قلت اما نحو المثال الاول فالبتداء هو المميز لكونه بمعنى المغاير اضيف الى ما بعده لا الوصف المضاف اليه وهذا خارج عن تعريف الحاجي حيث اشترط تقديم النفي والاستفهام دون هذا التعريف واما نحو المثال الثاني فان كان جائز الاستعمال فوجب دخوله في التعريف والا فلا يدخل فيه ضرورة اعتبار جواز الاستعمال في قيود التعاريف فان قلت ينتقض كلا التعريفين بدخول رب وواوه فان الظاهر كما قيل انه مبتداء ما بعده خبره مع انه غير مجرد عن العوامل اللفظية الغير المزينة قلت ان كان رب وواوه محتاجا الى التعلق كما هو زاي بعض قد دخوله في موضع المفعول لتعلقه بدخول اخواته لا مبتداء وان كان مستغنيا عن التعلق فهو كالحرف الزايد من حروف الجارة في الاستغناء



## مجرد عن العوامل اللفظية غير الزائدة مخير عنه او وصف رافع لمكتفي به فالاسم يعم الصريح والمؤول والقيد الاول

عن المتعلق فيمكن ادخاله في هذا التعريف بتكلف قليل وفي تعريفه بتكلف كثير فافهم وفي بعض النسخ: قوله او وصف بالرفع على ان يكون عطفا على قوله اسم ولا شك في انه غلط صدر عن قلم الناسخين (قوله مجرد) اي مجرد ما دام مجردا فلا ينتقض التعريف باسماء النواسخ والمراد بالتجرد اعم من العدم الاصيل والطارى لا الثاني فقط كما توهم فلا ينتقض بما صار مبتدأ في اول معموليته (قوله غير الزائدة) حال عن العوامل او وصف لها باعتبار تعريف الغير باضافته الى ماله ضد واحد (قوله مخير عنه) حال عن المستتر في قوله مجرد وانما غير سياق الوصفية الى الحالية في هذا القيد لفائدتين الاولى الاشارة الى ان هذا القيد ليس كما تقدمه في الاشتراك بين قسمي المبتدأ الثانية التصريح بتصب قوله وصفا وعطفه على هذا القيد دون الاسم اشارة الى بعض الفوائد التي ذكرنا في محسنات هذا التعريف (قوله لمكتفي به) الاحسن ان يكون بصيغة اسم الفاعل لا اسم المفعول والمراد به المكتفي به عن التعمل للكلام لا عن الخبر والا لزم الدور لا خذه هذا الوصف في تعريف الخبر كما سيجيء وما قررنا لا يرد عليه نحو اضارب الزيدان عمر وافي الدار قائما (قوله فالاسم يعم الصريح والمؤول) اشار بهذا الى ادخال نحو وان تصوموا خير لكم وتسمع بالمعدي في التعريف (قوله وبالقيد الاول اه) قل خصص الشارحات ههنا ولا بالمعمولات دون ان يقول بدل (قوله يخرج اه) قولنا يخرج ما ليس كك وثانيا المعمولات الاول دون الثانية والثالثة وثالثا المعمولات الاول بمعمولات الابواب الثلاثة دون ما سواها ولا وجه لشيء من تلك التخصيصات اذ هذا التعريف كما يخرج ما ذكره يخرج ما ليس بمعمول كالاسماء المعددة وما كان معمولا غير ما ذكر كالفاعل والنائب والخبر وغير ذلك وما كان معمولا غير اول باسمه كالاخيار النواسخ مثلا وما كان معمولا ولا غير ما ذكره كاسماء حروف النفي وافعال المقاربة واول مفعول باب اعلم اقول اما وجه التخصيصين الاولين فلا خراج غير ما خصص به الاخراج بالكناية التي هي ابلغ من التصريح لان ما خصص به الاخراج اقرب الى المبتدأ من غيره وخروج الاقرب مستلزم لخروج الابعد بالطريق الاولى واما وجه التخصيص الثالث فلانه قسم النواسخ ثلثة اقسام الاول ما عمل رفعا ونصبا وأشار اليه بباب كان فيدخل فيه اسماء افعال المقاربة وما ولا والثاني ما عمل عكس ذلك وأشار اليه بباب ان فيدخل فيه اسم لا المشبه بان والثالث ما عمل تصنيين وأشار اليه بباب ظن ويدخل فيه ما لحق بالافعال القلوب كجعل وصير ونحوهما واما مفاعيل اعلم فثانيها داخل في باب ظن لانه هو

يخرج الاسم في بابي كان وان والمفعول الاول في باب ظن والثاني يدخل نحو  
بحسبك درهم على ان شيخنا العلامة الكافيحي يرى انه خبر مقدم وان مبتدا  
درهم نظرا الى المعنى والثالث يخرج اسماء الافعال

في الاصل والباقيان خارجان بالكنية كما سبق فالتخصيص الاخير في الحقيقة تعميم في صورة التخصيص (قوله  
يخرج الاسم) لم يقل بدله يخرج المفعول الاول في ابواب كان وان وظن مع انه اخصر لان المفعول الاول الظن اذا  
كان مبنيا للفاعل هو الفاعل والمقصود هو المفعول الاول ثم المراد بالمفعول الاول ما صدر عليه المفعول الاول في  
الجملة فيشمل النائب في باب ظن وامامفعوله الثاني اذا كان الاول نائبا فان اعتبر ثانويته بالنظر الى كون النائب في الاصل  
مفعولا او لا فخر وجه عن كونه مفعولا او لا ظاهرا وكذا ان لم يعتبر ذلك لان المراد بالاول ما كان عدديا (قوله والثاني  
يدخل) ازا اصاب القيد في الكلام مطلقا لا ما يكون قيد الاسم فقط فلا يراد ان يقول بدل لفظ الثاني هكذا  
او بتقييد العوامل بغير المزيدة وبدل قوله الثالث والثاني (قوله نظر الى المعنى) اي لانظر اليه او نظرا اليه ووجه اقتضاء  
المعنى لما ذكره هو ان الدرهم اسم وقوله بحسبك لكونه معنى كافيا وصف والمعتبر في المسند اليه هو الذات وهي  
مستفادة من الاسم وفي المسند الصفة وهي مستفادة من الوصف ولا قرينة توجب تأويل الاسم بالوصف وبالعكس  
فينبغي ان يحمل على ظاهر المعنى اقول ههنا اربعة احتمالات الاولى ان تكون اضافة هذا الوصف غير مفيدة للتعريف  
والاسم الواقع بعده معرفة الثاني ان تكون اضافة كذلك والاسم نكرة الثالث عكس الثاني الرابع عكس الاول  
ودليل الكافيحي بحري في الاول بل يقوى ايضا بان الاخبار عن النكرة بالمعرفة غير جاز في الاخبار ويمكن ان  
يحري في الثاني والثالث ويجعل حديث الاسم والوصف الذي هو قرينه على التعيين مجوزا لتقديم الخبر على المتعدي اذ  
تقدمه عليه عند كونهما معرفتين او نكرتين غير جاز الامع القرينة وامافي الرابع فلا يحري دليله لا متنازع الاخبار  
عن النكرة بالمعرفة كما مر فالحق ان مذهب الكافيحي متعين في الاول وراسخ في الاوسطين وامافي الرابع فالتعين  
هو مذهب المشهدا كله عند فقد القرينة وامامع وجودها فلا اشكال (قول والثالث يخرج اسماء) الافعال المراد  
بالثالث قوله مخبرا عنه مع قوله او وصفا اذ هما قيد واحد مردد فيه والمراد بالاسماء الافعال هي على المشهور فيها  
من كونها لا مفعولة واماعلى بعض المذاهب الاخر فتخرج عن القيد الاول وقد سبق تلك المذاهب في باب المبنيات وقيل  
خروجها عن القيد الاول على المشأ ايضا لان التجرد عن العوامل الانظمية مشعر بعدم التجرد عن العوامل المعنوي  
وهي مجردة عن العوامل مطلقا اقول التجرد عن العوامل الانظمية اسم من عدم التجرد عن العوامل المعنوي ووجوب

مُبْتَدَأُ زَيْدٌ وَعَاذِرٌ خَيْرٌ \* إِنَّ قُلْتَ زَيْدٌ عَاذِرٌ مِّنْ أَعْتَدَ  
وَأَوَّلُ مُبْتَدَأٍ وَالثَّانِي \* فَاعِلٌ آغْنَى فِي أَسَارِ ذَانِ  
وَقَسْ وَكَاسْتَفْهَامِ النَّفْيِ وَقَدْ \* يَجُوزُ نَحْوُ فَائِزٍ أَوْ لَوْ الرَّشْدُ

او تقيد الوصف بكونه رافعا لمكتفي به يخرج قائم من اقائم ابوه زيد اذا علمت ذلك فنزل المثال على هذا الحد وقل ( مبتدأ زيد وعاذر خير ) عنه ( ان قلت زيد عاذر من اعتذر ) لانطباق الحد عليه ( واول مبتدا والثاني فاعل ) او نائب عنه ( اغنى ) المبتدأ عن الخبر ( في ) كل وصف اعتمد على استفهام ورفع ظاهرا او ضميرا بارزا نحو ( اسار ذان وقس ) على هذا المثال نحو كيف جالس الزيدان او مضروب العمران ولا يجوز كونه مبتدأ اذا رفع ضميرا مستترا في نحو قاعد في ما زيد قائم ولا قاعد ( وكاستفهام ) في اعتماد الوصف عليه ( النفي ) نحو خليلي ما واف بعدي انتا

كون المبتدأ مشتملا على العامل المعنوي مما لا يجب ان يشعر به في تعريفه فالحق ما ذكره الشر قوله وتفيد الوصف ( اه ) لم يقل بدله والزايم لثلاثيهم ان قوله مكتفي به قيد لكل من المتعاطفين ( قوله يخرج قائما ) اه اقول قائم في المثال اما خبر عن زيد وابوه فاعله او خبر عن ابوه والجملة خبر عن زيد او مبتدأ وابوه فاعل له وزيد بدل من الضمير المضاف اليه والمثال على الاخير داخل في المعرفة والتعريف فالمراد منه على احد الاولين فان كان قائم على الاولين خبر والخبر ليس مجردا عن العوامل اللفظية لانه عاملة المبتدأ كما سيجيء فهو خارج عن قيد التجرد قلت كان الشارح ان يعرف المبتدأ على وجه يشمله على المذاهب الراجحة فيه ولا يخرج هذا المثال عن قيد التجرد على جميع المذاهب الراجحة بل عن القيد الاخير فان قلت لهذا المثال احتمال اخر هو ان يكون قائم مبتدأ وابوه فاعل له والجملة خبر عن زيد قلت الجملة المركبة عن الوصف والفاعل ذات محل من الاعراب ( قوله فنزل المثال ) اه اي مثال المص للمبتدأ اعلم ان كل مثال يحتمل عمومات باعتبارها يصير اعم من احد الممثل له ويشتمل على خصوصيات باعتبارها يصير اخص منه فاذا اريد انطباقه على الحد يحتاج الى التنزيل عن مرتبته الى مرتبة الحدود كما كان التنزيل من النزول القابل للصعود والتعارف توصيف العام بالصاعد والخاص بالنازل فالظان مراده بالتنزيل انما هو باعتبار الاول لكن يحتمل ان يكون المراد بالاعتبار الثاني او كلا الاعتبارين مجازا او تغليا ( قوله مبتدأ زيد ) اه قدم هذا المصراع مع ان شانه التاخير لكونه بمنزلة الجزاء وذلك لوجهين الاول انه في صورة التاخير يلزمه الفاء وهو محل بوزنه الثاني ان المقص بالذات بيان المبتدأ والخبر لا المثال ( قوله لانطباق الحد عليه ) متعلق بقوله قل او بالنسبة بين قوله مبتدأ زيد وعلى الاول المفعول له تحصيلي وعلى الاخيرين حصولي ( قوله وقس على هذا المثال ) اي على كل من الهمزة والوصف والاسم فالقيس من الهمزة اسم الاستفهام والقيس على الوصف المذكور اسم المفعول والقيس على الاسم المذكور النائب عن الفاعل وقد اشار الشارح الى ذلك في المثالين وللأسم المرفوع مقيس اخر من جهة كونه مثنى وهو الجمع فالاولى ان يؤتى بالاسم في احد المثالين جمعا ليشير الى ذلك ايضا ولم يمثل للضمير البارز اعتمادا على الشعر الاتي ( قوله نحو كيف جالس الزيدان لفظ كيف حال عن فاعل الوصف ) ( قوله خليلي ما واف ) اه اخره « اذا لم تكونا لي على من اقطع خليلي منادى مثنى مضاف الى الياء محذوف حشر النداء واقاطع اي اهجره وتركه اي اذا

وإدخال فيها تحت فيه باعتبار ما اعتبار إلى هذا  
كونه مبتدأ في الأصل أي إلى هذا  
أن ما اوصف إليه أي إلى هذا  
الوصف مبتدأ والمضاف والواحد  
كالشيء الواحد

## وَالثَّانِ مُبْتَدَأٌ وَذَا الْوَصْفُ خَبَرٌ \* إِنَّ فِي سِوَى الْإِفْرَادِ طَبَقًا اسْتَقَرَّ

أو غير قائم الزيدان وما مضروب العمران (وقد قال الاخفش والكوفيون (محوز) كون الوصف مبتدأ وله فاعل يعني عن الخبر من غير اعتماد على استفهام ولا نفي (نحو فائز) أي ناج (أولو الرشد) بفتحين أي اصحاب الهدى (والثاني) وهو ما بعد الوصف (مبتدأ) مؤخر (وذا الوصف) بالرفع (خبر) عنه مقدم عليه (إن في سِوَى الْإِفْرَادِ) وهو الثانية والجمع السالم (طبقاً) أي مطابقاً لما بعده (استقر) هذا الوصف نحو اقامان الزيدان واقامون الزيدون ولا يجوز كون هذا الوصف مبتدأ وما بعده خبر لانه اذا اسند الى الظاهر تجرد من علامة الثانية والجمع كالفعل فان تطابقاً في الافراد نحو اقام زيد جاز كون ما بعد الوصف فاعلاً سد مسند الخبر وكونه مبتدأ مؤخراً والوصف خبراً مقدماً والجمع المكسر كالمفرد وكذا الوصف المطلق على المفرد والثني والجموع بصيغة واحدة نحو اجنب الزيدان (ورفعوا مبتدأ بالابتداء)

لم توافقني في تركه فلسماً وافيين بشرطلي معكاً (قوله وغير قائم الزيدان) بيان هذا قد تقدم في شرح التعريف (قوله وقد قال الاخفش) الى ان لفظ قد لتحقيق لكونه داخلاً على الماضي تقديره لا للتقليل كما هو الظاهر ومستند هذا القول قول الشاعر «فخير نحن عند الناس منكم» اذ لو كان خبراً مقدماً لفصل بين اسم التفضيل ومعموله بالايجبي (قوله بالرفع) دفع لما قد يتوهم في بادي النظر من كون لفظ اذا بمعنى الصاحب ولا يعد ان يكون باؤه للسببية أي بسبب رفع الوصف للضمير المستتر فيه فيكون اشارة الى ما سيصرح به من تعليل الحكم المذكور (قوله وهو الثانية) والجمع لهذا التفسير فوايد الاولى ان المراد بالافراد ما يقابل الثانية والجمع لا ما يقابل المركب أو المضاف أو الجملة أو التعدد الثانية ان المراد به ما يقابلها جميعاً لا ما يقابل احدها فقط الثالثة ان المراد به ما يقابل الثانية والجمع السالم لا مطلق الجمع (قوله استقر هذا الوصف) جعل الفاعل الوصف دون الاسم مع ان الظاهر ان يكون فاعل مطابق هو المتأخر لتأخر هذا الوصف عن الاسم رتبة لكونه خبراً عنه ولان الثانية الوصف وجمعه لاجل مطابقته للاسم لا لذاته بخلافها في الاسم ولان كل وصف مؤخر عن الاسم في الوجود وان تقدم عليه بحسب اللفظ والرتبة (قوله مجرد من علامة) اه وجه التجرد انه لو لم مجرد ح لزم ان يكون للعامل فاعلان اما في الفعل فلان تلك العلامات انفسها فواعل واما في الوصف فلانها وان لم تكن فواعل الا انها ادلة على استتار الفاعل فيه فانه لا يثنى ولا يجمع الا بسبب استتار ضمير لها فيه (قوله جاز كون الوصف اه) وذلك لاحتمال ان يكون الوصف حاملاً للضمير ام لا فان الحامل للضمير المفرد والخالي عن الضمير سيان في اللفظ والحاصل ان للوصف مع الزفوع بعده اربعة احتمالات الاولى ان يتطابق في الافراد الثاني ان يتطابق في غير الافراد الثالث ان يتخالفان يكون الوصف مفرداً وما بعده غير مفرد وقد عرفت احكام تلك الثلاثة مع امثلتها الرابع ان يتخالفا بعكس الثالث ولا وجود له (قوله والجمع المكسر كالمفرد) أي كالفرد للمطابق لما بعده في جواز الوجهين لان اعتبار الضمير وعدم اعتباره ممكن في هذا الجمع وقيل المعنى كالمفرد الخالف لما بعده في وجوب كونه مبتدأ وما بعده فاعلاله وهو غلط لما ذكرنا وكذا الوصف الغير التصريف لا مكان اعتبار انواع الضمير فيه واعتبار خلوه عن الضمير ولا يخفى عليك ان الجمع المكسر لا محجة مطابق لما بعده في الجمعية واما الوصف المذكور فيمكن ان



وَرَفَعُوا مُبْتَدَأً بِالْأُتْبَدَا \* كَذَاكَ رَفَعُ خَبَرٍ بِالْمُبْتَدَا  
وهو كونه معرى من العوامل اللفظية وقيل جعل الاسم اولا ليخبر عنه ( كذاك  
رفع خبرا لمبتدا ) وحده على الصحيح الذي نص عليه سيديوه لانه طالت له وقيل  
اي استلزمهما لان الابتداء يستلزم عتدا وهو يستلزم خبرا او ما يند منه <sup>من</sup>  
بالابتداء لانه اقتضاها فعمل فيما ورد بان اقوى العوامل وهو الفعل لا يعمل رفعين  
فما ليس اقوى اولى وقيل الابتداء والمبتدا وقال الكوفيون ترفعا اى كل منهما رفع الاخر

يكون مع ما بعده بوجهين من الوجوه الثلاثة الا انه جائز في كلا الوجهين (قوله وهو كونه معري) انه لم يقل وهو تعريته مع انه اخصر للاشعار بان المراد بالعرء العراء الاصل لا الطارى ولا يعد ان يكون مراده بالكون الكون التام ووجه اختيار هذه العبارة على قولنا تعريته مع اختصاره هو الاشارة الى ان الابتداء امر وجودي لا عدمي كما يتوهم من كلماتهم فلا يرد ان المسمى كيف يؤثر وجودا قال الشاعر « ذات نايافته از هستي بخش چون تواند كه شود هستي بخش » (قوله وقيل جعل) الاسم اولا كان هذا القابل عدل عن تفسيره المسمى الذي ذكره الش الى هذا قرارا عن الفسدة المذكورة وكان مراده جعل رتبة الاسم اولا فيشمل عامل المبتداء المؤخر لكن لا يحفى عليك انه لا يشمل عامل القسم الثاني من المبتدأ فالصواب ان يقال جعل الاسم اولا للاخبار حتى يشملها اذ المراد بالاول اجزاء الكلام (قوله وحده هذا) القيد لاخراج القول بانه الابتداء والمبتداء معا للاشارة الى وجه الشبه حتى لا يرد ان هذا التشبيه خال عن وجه الشبه (قوله وقيل بالابتداء) والابتداء اي بمجموعهما قيل المراد بهذا الابتداء كون الخبر مجردا عن العوامل فتركب عامل الخبر منه ومن المبتدأ تركب من المتناقضين اقول المراد بهذا الابتداء تجريد الخبر عن العوامل اللفظية المستقلة والمبتدأ على هذا الراي ليس عاملا مستقلا بل جزء العامل فلا يلزم محذور ونظر بعض الى ظاهر ما يستفاد من الابتداء فاجاب بان المراد بهذا الابتداء هو تجريد المبتدأ لا تجريد الخبر والصواب ان الابتداء على تقدير كونه عاملا في الخبر مطلقا انما هو تجريد الخبر لا تجريد المبتداء ويشعر بذلك بعض كلمات القوم ويظهر لمن له ادنى تأمل في ذلك (قوله وقال الكوفيون) ترافعوا رد عليهم بوجوده الاول انه مشتمل على الدور الثاني ان المبتدأ مرفوع قبل ذكر الخبر فيلزم وجود المعلوم قبل وجود العلة الثالث ان الخبر اذا كان مشتقا يعمل الرقع في فاعله فلو عمل الرقع في المبتداء ايضا يلزم ان يعمل رفعين مع ان الفعل الاقوى لا يعمل الرفعين والجواب عن الاول والثاني بان التكلم اذا اراد التكلم بمبتداء وخبر تصور اولا معنى المبتدأ مجردا عن المبتدائية ثم معنى الخبر مجردا عن الخبرية ثم لا حظها معا وعند هذا يعمل كل منهما في الاخر اي يجعل الاخر موصوفا بوجهه فاذا تلفظ بهما صار لفظ كل منهما بواسطة معناه معمولا للمعنى الاخر فالفاعل في الحقيقة انما هو المعنى دون اللفظ وانما نسب العاملة الى اللفظ على سبيل المجاز واما المعمول فهو كل من المعنى واللفظ لكن الاول بالذات والثاني بالعرض وهكذا الحال في جميع العمولات والعوامل حتى الزيدة

طرح به فاعل الفعل وذا نكرة  
وقوله على الوصف مخرج به  
فاعل الوصف (م)

وَالْبَرْبُ الْخَزْنَةُ الْمَرْمُومَةُ الْفَائِدَةُ  
كَأَنَّ اللَّهَ بَرٌّ وَلَا يَأْدَى شَائِدُ  
وَمَقَرُّ آيَاتِي وَيَأْتِي جَمَلُهُ  
حَاوِيَةٌ مَعْنَى الذِّكْرِ الْبَقِيَّةُ  
وَأَنْ يَكُنْ آيَاتُهُ مَعْنَى الْكُنْفِ  
بِهَا كُنْفِي اللَّهُ حَسْبِي وَكُنْفِي  
وَالْفَرْدُ الْجَامِدُ فَارِغٌ وَإِنْ  
بُشَقَّ فَهُوَ ذَرْوٌ فِيهِمْ مُرْتَكِبٌ

وله نظائر في العربية (والخبر) هو (الجزء المتم الفائدة) مع مبتدأ غير الوصف (كأنه بر) أي محسن بعباده (والإيادي) أي النعم (شاهدة) له (ومفردا يأتي) الخبر والمراد به ما للعوامل تسلب على لفظه فيشمل ما لا معمول له كهذا زيد وما عمل الجر كزيد غلام عمرو أو الرفع كزيد قائم أبوه أو النصب كهذا ضارب أبوه عمرا (ويأتي جملة) بشرط أن تكون (حاوية معنى) المبتدأ (الذي سيق له) أي اسما بمعنىا يربطها به لاستقلال الجملة وهو أما ضمير موجود كزيد قام أبوه أو مقدر كاليرقير بدرهم أي منه أو اسم أشير به إليه نحو ولباس التقوى ذلك خير ويعني عن الرابط تكرار المبتدأ بلفظه كالحاقة ما الحاقة أو عموم في الخبر يدخل تحته المبتدأ نحو أن الذين آمنوا وعملوا الصالحات أنا لا نضيع أجر من أحسن عملا (وإن تكن) الجملة (إياه معنى اكتفى) المبتدأ (بها) عن الرابط (كنطقي) أي منطوق (الله حسبي وكفى و) الخبر (المفرد الجامد) والمراد به كما قال في شرح الكافية

منها فالنظر الى العمل في المعنى لزم الدور على مذهبه لكن لا باس به لكونه دورا معنيا واما بالنظر الى العمل في اللفظ فلا دور يوجه من الوجوه والحواب عن الثالث بان عمل الرفعين ههنا ليس اول قارورة كسرت في الاسلام لوقوعه في محض ضرب عمرو زيد حسن باضافة المصدر الى المفعول على مذهب من قال ان المبتدأ عامل في الخبر وكذا في عامل المرفوع المتنوع تابع على المش بل يوحى في هذا عمل اكثر من رفعين كما لا يخفى لكن الظاهر استثناء العمل في التوابع عن ذلك (قوله وله نظائر في العربية) منها قوله تعالى «اياما تدعوا» حيث اعمل كل من ايو تدعوا في الاخر وهذا اشارة الى الجواب الذي يبناه مفصلا عن الاعتراضين الواردين عليهم وليعلم ان نسبة العمل الى المعاني انما هو قول تقريبي لان العامل حقيقة هو المتكلم وتلك العوامل علامات لا مؤثرات كما لا يخفى (قوله والمراد به) اي بالخبر المفرد لا بمطلق المفرد وذلك ظهري تدبر (قوله ما للعوامل اه) اقول هذا التعريف غير مانع لشموله نحو يضرب في زيد يضرب وغير جامع لخروج نحو هو لا في القوم هو لا ويمكن الجواب عن الاول بان يجعل اضافة قوله على لفظه بيانية وعن الثاني بان يراد بالتسلط التسلط على ذات اللفظ مع قطع النظر عن الموانع فافهم (قوله فيشمل ما لا معمول له اه) الخبر له عامل لاحقة فلا ينقسم باعتبار ذلك واما بالنسبة الى معمول فينقسم الى قسمين واحدهما الى اقسام ثلاثة والغرض من هذا التعميم ان مصداق هذا التعريف هو الخبر المفرد مط سواء كان لفظا واحدا فقط او مبروطا بلفظ او بالفاظ اخرى فالمراد بالمعمول ما له دخل في تكثير اللفظ وهو المعمول الظاهر دون المستتر واما تقدم ما لا معمول له على خلاف ما هو المتعارف ترقيما لما هو اقل لفظا الى ما هو اكثر فاكثر لكونه انسب بالمفرد النعوي (قوله بشرط ان يكون) هذا اشارة الى ان تعليق الحكم بالوصف ههنا الاشعار بالعلية (قوله معنى المبتدأ) تقدير لفظ المبتدأ الثلاثي توهم ان اللام في قوله سيق له لا لتعليق والمراد بالذي سيق له ما ذكر الجملة لاجله سواء كان مبتدأ ام لا (قوله اي اسماء) اشارة الى ان المراد بالمعنى ذو المعنى (قوله وان تكن اه) اي ان تكن لفظ الجملة مصداقا للمبتدأ فقوله معنى بمعنى مصداقا وهو يتميز لذات مقدرة تقديره ان تكن الجملة شيئا منه اي من المبتدأ وكذا اذا كان مصداقا الجملة عين مصداق المبتدأ وجودا كالواقعة خبرا عن ضمير الشأن فان المراد بضمير الشأن فرد من افراد ما في الواقع الذي هو مصداق الجملة (قوله والمراد به) اي بالمفرد الجامد او بالخبر المفرد

ما ليس صفة تتضمن معنى فعل وحروفه (فارغ) أي خال من الضمير عند البصريين لأن تحمل الضمير قرع عن كون المحتمل صالحا لرفع ظاهر على الفاعلية وذلك مقصور على الفعل أو ما هو في معناه وذهب الكوفيون إلى أنه يتحملة (وإن يشتق) الخبر المفرد أو يؤول بمشتق كهذا اسد أي شجاع (فهو ذو ضمير مستكن) أي مستتر فيه هذا إذا لم يرفع ظاهرا فإن رفعه لم يتحمل وإن جرى على من هو له والا فله حكم ذكره بقوله (وابرزنه)

الجامدة فالوصول على الأول عبارة عن الاسم المفرد وعلى الثاني عبارة عن الخبر المفرد (قوله ما ليس صفة) المراد بالصفة هنا ما دل على ذات ما مأخوذة مع بعض صفاته وهي لازمة تتضمنها معنى فعل فاما أن يتضمن حروف هذا الفعل أو حروف فعل آخر أو لم يتضمن حروف فعل أصلا وما ليس بوصف فاما أن يتضمن معنى فعل مع تضمنه حروف ذلك الفعل أو فعل آخر أو بدون تضمنه حروف فعل وأما أن لا يتضمن معنى فعل مع تضمنه حروف فعل ما أو بدون ذلك فضمير قوله وحروفه عايد إلى نفس الفعل المذكور وللتعريف اثني عشر احتمالا أربعة منها مفقودة ثلاثة من الصفة وواحد من غيرها وثمانية منها موجودة ثلاثة من الصفة وخمسة من غيرها ويسمى واحدا من تلك الثمانية مشتقا والنوأي جامدة ولا يخفى عليك أمثلتها (قوله لأن تحمل الضمير) إلى قوله في معناه إشارة إلى قياس اقتراني تقديره أن تحمل الضمير قرع أي حاصل عن كون التحمل صالحا لرفع ظله على الفاعلية وكلما هو حاصل عن كون متحملة صالحا لذلك فهو وشي مقصود على الفعل أو ما هو في معناه ولا يبعد أن يقرء قوله فرغ بالعين المعجمة فعلا باضيا من الفراغ ويكون هذا الكلام إشارة إلى قياس استثنائي تقديره لو كان الجامد متحملا للضمير لزم أن يفرغ أي يخلو التحمل للضمير عن صلاحية رفع متحملة لظاهر على الفاعلية وفرغ التحمل عنها بط لأن التحمل مستلزم لرفع الضمير على الفاعلية وهو مستلزم لتلك الصلاحية متحمل الجامد للضمير أيضا كك بيان الملازمة أن الصلاحية لرفع الظله على الفاعلية مقصورة على الفعل أو ما هو في معناه هذا ويمكن حمل هذا الدليل على قياسات أخرى لا يليق ذكرها بهذا المختصر والضمير الأول في قوله أو ما هو في معناه للوصول والثاني للفعل والمراد بمعنى الفعل معناه الالتزامي المعبر عنه بالعامل في الفاعل فيحمل المصادر والمشتقات وأسماء الأفعال ولما لم تكن الصلاحية المذكورة على تامة لتحمل الضمير فلا يرد عليه أنه يقتضي جواز تحمل المصدر للضمير وليس كذلك (قوله أو يؤول بمشتق) أي تأويل أو لا شيا فلا يرد عليه أن كل جامد يمكن أن يؤول بمشتق (قوله هذا إذا) أي هذا الحكم ثابت إذا لم يرفع (قوله فإن رفعه) أي قيل يمكن فهم هذا الحكم من البيت الاتي بحمل الأبراز على إخراج الضمير عن الاستتار إلى الضمير البارز أو إلى الاسم الظاهر قول الأبراز إنما يستعمل في المعنى الأول في عرف النحاة ولو ساء ذلك فلا يشمل البيت نحو أقام أبوه زيد إلا أن يريد بقوله تلى أهم من اللفظي والتقدير (قوله وإن جرى لفظ) أن حرف شرط

وَأَبْرَزْنَهُ مُظْلَقًا حَيْثُ تَلَا \* مَا لَيْسَ مَعْنَاهُ لَهُ مُخَصَّيلاً  
وَأُخْبِرُوا بِظَرْفٍ أَوْ بِحَرْفٍ جَرَّ \* نَاوِينَ مَعْنَى كَائِنٍ أَوْ اسْتَقَرَّ

اي الضمير وجوبا (مطلقا) سواء امن اللبس ام لم يؤمن (حيث تلا) اي وقع ذلك  
الوصف بعد (ما) اي مبتدا (ليس معناه) اي معنى ذلك الوصف (له) اي للمبتدا (محضلا) بل كان  
محضلا لغيره اي كان وصفا جاريا على غير من هو له كزيد وعمر وضرار بهو وزيد وهند ضار بها  
هو واجاز الكوفيون الاستتار اذا امن اللبس واختاره المصنف في الكافية (واخبروا) عن  
المبتدا (بظرف) نحو والركب اسفل منكم (او بحرف جر) مع مجروره كالحمد لله حال  
كونهم (ناوين) اي مقدرين له متعلقا اسم فاعل او فعلا هو الخبر في الحقيقة

عطف على الجملة الشرطية السابقة (قوله اي الضمير فسر) المرجع للاشارة الى انه مطلق الضمير لا الضمير الذي  
هو الرابط كما هو الظاهر فلا ريد على المص ان هذه المسئلة انما تصور في الضمير الذي لم يكن رابطا والمص جعلها جارية  
في الضمير الرابط (قوله وجوبا قيده) به دون الجواز اذ لا قابل بان الابرار مطاوع حتى يحمل كلامه عليه فان  
قلت لم لا يجوز ان يحمل الامر على الجواز بالمعنى الاعم حتى يطابق ما اختاره في الكافية من مذهب الكوفيين قلت  
غير جائز فان من قال ان الامر لطلق الطلب لا يجوز ان يستعمل في استعمال واحد الا في احد فرديه (قوله سواء امن  
اللبس) اي ليس الجازي على غير من هو له بالجاري على من هو له (قوله ذلك الوصف) لم يرجع هذا الضمير الى المشتق  
كما هو الظاهر بل الى الوصف الاعم ليشمل الحكم المأول بالمشتق ايضا (قوله اي مبتدا) هذا التفسير للاختراز عن  
مثل غلام زيد قائم (قوله بل كان محضلا لغيره) اشارة الى ان التني متعلق بالقيد فقط وهو الظرف بقرينة تقديمه على  
عامله وبهذا يخرج نحو ما زيد قائم والبر ادب بالغير ما انتداليه تلك الجملة فيخرج عنه مثل ما زيد قائم بل عمرو (قوله اي  
وصفا جاريا) تعريض بالمص حيث عبر عن هذه العبارة بالوجزة الواضحة الوافية بتلك العبارة الطويلة المتلفة الغير  
الوافية الا بالتكلف (قوله كزيد عمرو ضار به) هو مثال لما لم يؤمن من اللبس وصورة خمسة لانها لا تجري الا في  
ضميرين غائبين مساويين في الافراد والتذكير وفروعهما ولفظ الضمير التاني لا يزيد عن خمسة وهذا المثال للوصف  
المتعدي واما مثال اللازم فنحوز يدو عمرو قائم به هو (قوله وزيد هند ضار بها) هو مثال لما امن من اللبس وصورة  
يرتقي الى مائة واثنين وثلثين صورة خالصة من ضرب ما للضمير الاول من الاحتمالات الاثني عشر فيما للضمير الثاني  
من الاحتمالات الاحد عشر ولا يخفى عليك امثلتها (قوله واجاز الكوفيين اد) جعل الكوفيون سبب اصل الابرار  
هو الفرق بين التعبير عن الجاري على من هو له وبين التعبير عن الجاري على غير من هو له وسبب وجوبه دفع الاتيان  
واما غيرهم فجعلوا سبب الوجوب هو الفرق المذكور (قوله عن المبتدا) هذا اختراز عن حمل الاخبار على ما يقابل  
الانشاء وادع نحو ما في الدار زيد على ان يكون زيد فاعلا للظرف من هذا الكلام (قوله اسفل منكم) اي والركب  
مكانا اسفل من مكانكم فظرفية اسفل باعتبار خلافتها عن الظرف وهكذا الحال  
في ظرفية جميع الجهات الست (قوله حال كونهم) فيه اشارة الى ان قوله واخبروا بصيغته  
الماضي (قوله ناوين) اي مقدرين وقد عرفت الفرق بين النية والتقدير ولم يقل المصنف هكذا



ولا يكون الا كائنا او استقر او ما فيه (معنى كائن او استقر) كثابت ووجد ونحوهما  
 ﴿ فرع ﴾ يجب حذف هذا المتعلق وشذ التصريح به في قوله «فانت لدي بحبوحة الهون  
 كائن» ثم ان قدر اسم فاعل وهو اختيار المصنف لوجوب تقديره اتفاقا بعد اما واذا  
 المفاجاة لا متنازع ايلاشهما الفعل فهو من قبيل المفرد وان قدر فعلا وهو اختيار ابن  
 الجلب لوجوب تقديره في الصلة فواضح انه من قبيل الجملة

مقدرين كائنا او استقر اشار ذالى ان العامل ههنا لضعفه وشدة احتياجه الى الظرف كانه صار بمعنى لا لفظه  
 اصلا (قوله ولا يكون الا) اور د عليه بانه مستلزم لكون الشيء خيرا لنفسه او التسلسل مع لزوم عدم المتعلق  
 خبر في الحقيقة واجب بان الكائن المقدر تام لا ناقص ولا يخفى على الالهي المتوقد ان هذا الجواب لم ينشأ من  
 الفكر الصحيح اذ لا شك ان الكائن فيما نحن فيه يدل على وجود شيء في شيء او بشيء او على شيء او نحو ذلك مما  
 كان مفاده وجود النسبة الذي هو معنى الكون الناقص لا وجود نفس الشيء او وجود وصفه الذي هو معنى للكون  
 التام فالحق في الجواب تسليم كون المتعلق العام طالقا ناقصا على سبيل الحقيقة كما في الكون او على سبيل المجاز كما في  
 باقي التعلقات العامة والقول بان يكون الخبر عنة في الحقيقة هو اسماء هذه التعلقات لا انفسها وانما نسبوا الخبر اليها  
 باعتبار اللفظ والعمل وهذا المعنى وان كان خلاف ما قاله القوم الا انه كلام حق يظهر وجهه بالتأمل الصادق وفي  
 كلام بعض النحاة ما يؤيد ذلك والحاصل ان النسبة صالحة لان تقع متعلقة بالظرف وشبهه والظرف في قولنا زيد قائم  
 في الدار ان كان متعلقا بالخبر فهذا الكلام ينبغي ان يكون مع من علم ثبوت القيام زيد وجهل مكان القيام وان كان  
 متعلقا بالنسبة فينبغي ان يكون مع من جهل كلا الأمرين فافهم (قوله فانت لدي) له اوله «لاك العز ان مولاك عز وان  
 «يهن العز بمعنى العزيز ضد الدليل وان يهن مجهول من الالهانة وبحبوحة الشيء وسطه والضمير في يهن الى المولى  
 والمراد به الخليف او الناصر (قوله فهو من قبيل المفرد) اي الخبر او المتعلق المحذوف او كل من الظرف والخرف  
 وكذا قوله فهو من قبيل الجملة ولم يقل فهو مفرد فهو جملة لان كون الشيء يدل على انه فرد ضعيف من هذا الشيء  
 بخلاف قولنا هذا الشيء ولا يخفى عدم ظهور كون هذا الخبر مفردا والجملة من حيث اللفظ كما لا يخفى (قوله  
 فواضح انه اه) انما خص الوضوح بهذا القسم لان في الحكيم باقراد الوصف مع فاعله اذا لم يكن مبتدا مع كون الفعل  
 مع فاعله جملة خفاء قال بعضهم ان ذلك بعد الوصف عن الفعل باشتراكه بين الغائب واخويه في الصيغة اقول هذا مع  
 غاية ضعفه مستلزم لا فرق ادخو اضارب الزيدان مع انه جملة اتفاقا والحق في ذلك ما خطر ببال من ان الجملة والكلام  
 لفظان مترادفان كما ذهب اليه القدماء ولا فرق بينهما الا بان الجملة تطلق مجازا على مقرر ولو سلب بظه بغيره عنه لصار  
 جملة بخلاف الكلام وهذا يختص بالفعل مع الفاعل اذا الوصف المذكور بعد السلب المذكور ليس بجائز الاستعمال  
 وظهر من هذا ان خلاف المتقدمين مع القدماء في معنى الجملة يمكن ان يكون لفظيا فاعتمد بهذا التحقيق

وَلَا يَكُونُ اسْمُ زَمَانٍ خَبَرًا \* عَنْ جُثَّةٍ وَإِنْ يُفْهِدَ فَأَخْبَرًا  
ولا يخفى أن إجراء الباب على سنن واحد أولى من إلحاق باب آخر واعلم أن اسم  
الزمان يكون خبرا عن الحدث نحو القتال يوم الجمعة لأن الأحداث متجددة في الأخبار  
عنها فائدة وهي تخصيصها بزمان دون زمان (ولا يكون اسم زمان خبرا عن ) مبتدا  
(جثة ) فلا يقال زيد يوم الجمعة (وان يفد ) الأخبار به بأن كان المبتدا عاما والزمان خاصا

(قوله ولا يخفى أن إجراء الباب) أي باب الظرف والحرف المستقرين الواقعين خبرا للمبتدا وهذا الكلام إشارة  
إلى تأييد مختار المصنف (قوله على سنن واحد) أي واحد بالنوع فتوصيف هذا الجمع بالمفرد المذكور لأنه وصف له باعتبار  
النوع لا باعتبار الأشخاص (قوله أولى من إلحاقه) أي من إلحاق بعض أفرادها والظاهر أن يقول بدن هذا قولنا أولى  
من إجراءه على سنن مختلفة إلا أنه بدله بما ذكره لكونه ملازما له في هذه المسئلة ويمكن أن يجعل ما جعله دليلا واحدا  
دليلا بأن يقال إجراء الباب على سنن واحد أولى من إجراءه على سنن مختلفة وعدم إلحاق الباب باب آخر أولى من  
إلحاقه به فافهم (قوله واعلم أن اسم الزمان) لما ذكر المصنف خبرا عن المبتدأ بالظرف والحرف يمكن أن يتوهم أن  
هذا الخبر عن كل مبتدأ بكل ظرف وحرف فيدفع المصنف هذا التوهم ببيان عدم جواز الأخبار عن الذات باسم  
الزمان ولم يتعرض لجواز الأخبار عن الحدث به فلهذا تعرض الشارح لبيان جواز هذا الكلام فإن قلت قد لا يجوز  
الأخبار عن الحدث باسم الزمان بل عن مطلق المبتدأ يسائر أقسام الأخبار وقد يجوز الأخبار عن الذات باسم  
الزمان وبالجملة فالأخبار عن كل مبتدأ بكل خبر قد يجوز وقد لا يجوز في خصوص عدم الجواز إلا عند الإفادة بما  
ذكره المصنف قلت هذا الخبر غير جائز في الغالب لكونه غير مفيد في الأكثر فينبغي أن يجعل النال فيه أصلا ويستثنى  
منه النادر بخلاف يسائر الأخبار فإنه بعكس ذلك فينبغي أن يعمل فيه ذلك لكن لم يستثن منه اعتيادا على ما هو  
المعلوم من عدم جواز عديم الفائدة وأما جواز واحد الفائدة فربما يتوقف على أمر آخر بعد الفائدة لانها علة  
ناقصة للجواز فانتفاءها ينتفي الجواز وأما وجودها فغير مستلزم لوجوده لذلك احتج فيما نحن فيه إلى الاستثناء  
(قوله لأن الأحداث متجددة) أقول مدار أصل الإفادة على الجهل ومدار كثرتها على غلبة الحكم وهما يتوقفان غالبا  
على أمرين الأول أن يكون الحكم حدا وتعرفا للحكم عليه أو مشتملا على التجدد بتجديد أحد ظرفيه أو كلا  
ظرفيه كما في الأخبار عن الذات بغير اسم الزمان أو عن الحدث به أو بغيره الثاني أن يكون طرفاه على تعين معتبر عند  
أهل العرف فعدم إفادة الأخبار عن الذات باسم الزمان لا انتفاء الأمر الأول وعدم إفادة الأخبار عن التكرار  
لا انتفاء الثاني (قوله ولا يكون اسم زمان ) أي ظرف زمان سواء كان بتقدير في أو بذكره فيشمل نحو زيد  
في يوم الجمعة ومن العجائب ما يتوهم في هذا المقام من أن المراد باسم الزمان ما دل على زمان ولا يكون  
ظرفا إذ ليس هذا إلا أضغاث أحلام فافهم (قوله بأن كان المبتدا) فن قلت الاختصاص لمفيد هذا الخبر

وَلَا يَجُوزُ الْإِبْتِدَاءُ بِالنِّكَرَةِ \* مَا لَمْ تُفِدْ كَعِنْدَ زَيْدٍ نَمِرَةٍ  
وَهَلْ فَتَى فِيكُمْ فَمَا خُلَّ لَنَا \* وَدَجُلٌ مِنَ الْكِرَامِ عِنْدَنَا

او كان اسم الذات مثل اسم المعنى في وقوعه وقتا دون وقت ( فاجبرا ) كنحن في شهر  
كذا والورد في ايار ( ولا يجوز الابتداء بالنكرة ما ) دام الابتداء بها ( لم تفد ) لانه لا  
يجزى الا عن معروف فان افاد جاز وتحصل الفائدة بامور احدها ان يتقدم الخبر وهو  
ظرف او مجرور مختص ( كعند زيد نمرة ) وفي الدار رجل ( و ) الثاني ان يتقدمها  
استفهام نحو ( هل فتى فيكم ) والثالث ان يتقدمها نفي نحو ( لا تفد )

بما ذكره الش بل ربما كان زيدا يوم الجمعة ايضا مفيدا قلت غرض الش بيان المفيد في الاكثر وهو ليس الا ما ذكره  
( قوله او كان اسم الذات مثل اسم المعنى اه ) اي في التجدد اي في ملاحظة جهة التي هو التجدد يعني ان لكل من اسم  
الذات واسم المعنى جهة تعدد وجه دوام وبقاء فاذا لوحظ من جهة الاولى كان هذا الاخبار منه مفيدا وان لوحظ  
من جهة الثانية كان غير مفيد الا ان الغالب في الحدث ملاحظته من جهة الاولى وفي اسم الذات بالعكس فيدخل  
فيما ذكره الش نحو قولنا ارسلوا في عهد اسكندر ( قوله والورد في ايار ) الورد بفتح الواو وسكون الراء المهملة  
معروف ويار كقرار الشهر الثالث من الشهور الرومية اولها قبل تحويذ الشمس الى الجوزاء بايام وهذا الحكم  
صادق في بعض الاقاليم ( قوله مادام الابتداء بها ) دفع لما قد يتوهم من كون قوله لم تفد بصيغة المؤنث وعود ضميره الى  
النكرة وذلك لان النكرة قد تكون مفيدة بدلا لها على ما وضعت له لكن لا يجوز الابتداء بها لعدم قاعدة ذلك  
( قوله لم يفد ) وهذا اما لعدم فهم المراد منها هل هو المية من حيث هي او من حيث جميع الافراد او بعض الافراد غير معين او  
غير ذلك واما لفهم مرادك كن عاريا عن الفائدة لا تتفاء ما ذكرنا من الشرطين ( قوله الا عن معروف ) لم يقل الا عن معرفة  
لان المراد اعم منها يعني الا عن معين بتعيين يعتبره اهل العرف ( قوله وهو ظرف او مجرور ) انما قيده بهذا لانه لا يجوز  
تقديم ما رواها من اخبار هذا الابتداء عليه ولان الفائدة المصححة انما تحصل بالتعريف وهو لا يمكن فيما سواها من  
اخباره ( قوله مختص ) اي معين وقيل اي منفرد بالابتداء وهو خطأ ( قوله كعند زيد نمرة ) قيل وجه افادة مثل ذلك ان  
قيل ذكر الابتداء يعلم من الخبر ان الابتداء الاتي يصلح ان يكون موصوفا باستقراره عند زيد مثلا وهذا في قوة ان  
يكون الابتداء موصوفا مثل قولنا نمره موصوفة بصحة كونها عند زيد اقول لا يخفى ضعف هذا الوجه لانهم ان اردوا  
ان هذه الفائدة مما حصل قبل الحكم بغير الحكم كما هو الظاهر فهو مهم ضرورة كونها من لوازم الخي و ان اردوا انها مما  
حصل عند الحكم بالحكم فسلم لكن لا نسلم حصولها من تلك الاخبار مط كما هو المراد بل اذا اشتمل الحكم على  
غرابية ولو سلم فلا يختص حصولها بصورة تقديم تلك الاخبار بل تحصل مط قدم الاخبار ام لا فان الحكم يجب ان  
يكون مفيد اسواء كان سبب افادته مقدما عليه او مقارنا معه فالاولى ان يقال وجهها اداة الحصر او الاهتمام بشان  
خصوصية الخبر المغمو به من تقديمه ونمرة بفتح النون وكسر اليم اسم كساء وسبع ( قوله نحو هل فتى فيكم ) وجه افادته

والفريق بين الموصوفين تقديرهم  
 الموصوفين ان استفادة  
 الموصوفين الاول من الزيادة  
 وفي الثاني من الزيادة  
 وفي لفظية لوصفها في العجب

وَرَغْبَةً فِي الْخَيْرِ خَيْرٌ وَعَمَلٌ \* بَرِّيزِينَ وَلَيْقَسَ مَا لَمْ يُقَلْ  
 ان لم تكن خليلنا (فما حل لنا و) الرابع ان تكون موصوفة بوصف اما مذكور نحو (رجل  
 من الكرام عندنا) او مقدر كشر اهر ذا ناب اي عظيم على احد التقديرين وكذا ان كان  
 فيها معنى الوصف نحو رجل عندنا اي رجل حقير او كانت خلفا من موصوف كمن  
 خير من كافر (و) الخامس ان تكون عاملة فيما بعدها نحو (رغبة في الخير خير و) السادس ان  
 تكون مضافة نحو (عمل برزين وليقس) على ما ذكر (ما لم يقل) بان يجوز كل ما وجد فيه الافادة

هو اظهار التكلم المخاطب عدم علمه بكونه في المخاطبين والجهل بوجوده في جماعة لا يخلو عن غرابة (قوله ان  
 لم تكن خليلنا) قدر هذا الشرط لكان الفاء في قوله فما حل لنا لان افادته يحصل من عمومها وليس تلك النكرة  
 بصا في العموم الا اذا قيد الجملة بالشرط فانها ح تكون نصافيه بحسب فهم العرف وقديما من هذا وجه عدم تقدير  
 الشرط من جنس المستفهم عنه (قوله فما حل لنا) وجه افادته مثل ما ذكرنا في الاستفهام (قوله ورجل من الكرام  
 عندنا) توصيف المتدا على أربعة اوجه لانه مع وصفه اما بلفظين مذكورين كليهما او الموصوف فقط او الصفة فقط  
 او بلفظ واحد ومثل المص للاول والثلاثة الاخر ووجه الافادة في توصيف المتدا (قوله شر اهر ذا ناب)  
 هذا مما قاله رجل حين نصح كلبه ثم صار مثالا لقوي ادر كه العجز في حادثة واعلم ان الكلب بنا حين ممتاد وغير معتاد  
 والاول يصدر منه عند اذرا كه امر ا غريبا يتر صاحبه او يضره والثاني ما جرب ان صدوره عنه علامة اصابة  
 صاحبه في مكره وشر في المستقبل ولهذا يتطير به فان كان بناح كلب هذا الرجل حين قوله هذا القول بناحا  
 معتادا يصح ان يقصد بهذه العبارة حصر الاهرار بالشر دون الخير وجمال تقديم المستد اليه لقصد الحصر  
 ويصح ان يقصد بالتذكير التعظيم وقصد انحصار الاهرار بالشر العظيم دون الحقير فالحصر بدون التوصيف  
 او معه مصحح للابتداء بالنكرة وان كان غير معتاد فتعين الحصر الثاني ظاهرا اذ الاول موقوف على توهم المخاطب  
 غير ما حكم به المتكلم والظاهر ان المخاطب بهذا الخطاب من يسمع صوت هذا الكلب ويعرف انه علامة شر لا خير  
 فالمصحيح انما هو الامر الثاني وقيل وجه افادة هذا المثال تخصيصه بما يخص به الفاعل لشيء به اذ يستعمل  
 في موضع ما اهر ذا ناب الاشر اقول لقول هذا القائل ثلاثة احتمالات الاول ان قولهم شر اهر ذا ناب لما استعمل في  
 موضع ما اهر ذا ناب الاشر علم انها مترادفان وشر في الثاني فاعل نكرة ويخصص بتقديم الفعل عليه فحمل ما يرادفه  
 عليه في ذلك الثاني ان استعماله في موضعه يدل على ان المراد به الحصر ايضا ولا يكون فيه شيء من ادوات الحصر  
 فلم ان الشر فيه مؤخر في الاصل فقدم الحصر فحمل الشر في الحال عليه في الاصل الثالث انه لما استعمل في موضعه  
 علم ان اصله هو فخذف ارادة الحصر وعوض عنها تقديم المستد اليه الفيد لا الحصر فاصل الشر فاعل نكرة فحمل في  
 الحال عليه في الاصل وكل من الوجوه الثلاثة في غاية التكلف والتسلف (قوله على احد التقديرين) وهو ان يكون  
 التنكير للتعظيم والمعنى شر عظيم (قوله ورغبة في الخير خير) وقوله عمل برزين وجه الافادة فيهما ظاهر (قوله



كان يكون فيهما معنى التعجب كما أحسن زيدا أو تكون دعاء نحو سلام على آل ياسين  
 وويل للمطففين أو شرطا كمن يقيم أقم معه أو جواب سؤال كرجل لمن قال من  
 عندك أو عامة ككل يموت أو تالية لا ذا الفجائية كخرجت فاذا اسد بالباب أو

الو أو الحال كقوله سرينا ونجم قد أضاء فبدأ وقد توجد الافادة

التي كصاحب الفائدة يحسن هذه الجملة قبلها فبها ونغتنق في المقام <sup>بأن العادة لا تؤخر عن رتبة معنى الحال لمن</sup>  
 كان يكون اه) ذكر الشا ولا للمقيس على ما ذكره المص سبعة مواضع وجه الافادة في الاولين منها اي التعجب والدعاء  
 هو كونها موصوفة بمعنى الوصف اي قولنا عظيم بقرينة ان مقامها مقام المبالغة وقيل الوصف في الدعاء هو قولنا من  
 قبلي وفيه تكلف وفي الثالث العموم الفرضي وفي الرابع افادة الحصر ان قول السائل من عندك في قوة قولنا ازجل  
 عندك ام امرأة او ارجل عندك او اكثر فقول المحيبر جل في قوة قولنا رجل لا امرأة او لا اكثر وفي الخامس  
 العموم الواقع وفي السادس والسابع مثل ما في الاولين فان قولنا فاذا اسد في قوة قولنا اسد مرئي دفعة اي بلا تقدم  
 خطوره بالوقوع لنا ونجم قد أضاء بتقدير قولنا نجم قارن حكمه السري ثم ذكر موضعين آخرين وجه الافادة في  
 الاول غرابة ثبوت الخبر للمبتدأ وفي الثاني عموم المبتدأ المفهوم من قرينة خارجية كما سيحي بعيد هذا وهذه تسعة  
 وجوه وتكون مع التسعة السابقة في المتن والشرح ثمانية عشر وجوها وقد ذكر وجوه اخر حتى ارتقى وجوه الافادة  
 الى ثلثين وثلثين وجوها وقيل مرجع الجمع الى التخصيص والتعميم وقال بعض المحققين مدار صحة الاخبار عن  
 النكرة على الفائدة لا على ما ذكره من التخصيصات المحتاج توجيهها الى هذه التكاليف الزكية الواهية فعلى هذا  
 يجوز ان يقال كوكب انقضى الساعة لحصول الفائدة ولا يجوز ان يقال رجل قائم لعدمها اقول يعني انهم ينبغي ان  
 احوال مواضع الفائدة الى نفس التكليم فانه يعلم بالرجوع الى وجدانه من غير نظر فيما ذكره وهذا كلام حتى لا  
 شبهة فيه فكان تعرضهم لتلك الوجوه بناء على كونها ذوات فائدة في الغالب وقصد التمرين المبتدي لمعرفة مواضعها  
 حتى يقيس ما لم يذكر ومن تلك المواضع على ما ذكره وليعلم ان امثلة تلك الوجوه اما غير داخلية تحت نوع داخل تحت  
 قواعدها واما داخلية تحتها فتكرار بعض من تلك الوجوه انما هو لبيان القسمين وبعض انواع ما له نوع توضيحا  
 لمواضع الافادة (قوله كما أحسن زيدا) اي على ان يكون ما غير موصولة بان يكون موصوفة بمقدر أو استفهامية اذ  
 على تقدير كونها موصولة لكانت معرفة (قوله او عامة) اي يكون المبتدأ نكرة عامة وكذا قوله او تالية (قوله  
 كخرجت اذا اسد بالباب) اقول لفظا اذا المفاجأة بمعنى الفجأة اي وصول الشيء دفعة من غير خطورة بالبال وظهر فيه  
 باعتبار خلافه عن مضاف هو الزمان او المكان على خلاف فيه وتقدير قولنا خرجت فاذا اسد بالباب خرجت  
 فوصلت زمان فجأت لرؤية كون الاسد بالباب او مكانها والمعنى فوصلت زمانا او مكانا فاجت فيه عند هذا الوصول  
 رؤية كون الاسد بالباب فلفظ اذا متعلق بقولنا وصلت لا خرجت (قوله سرينا ونجم) تمامه قد أضاء

الآية لم يبلغ درجة الصفة  
وهي مأخوذة من وجوب  
مطابقة الموصوفين  
سما وسمو

وَالْأَصْلُ فِي الْإِخْبَارِ أَنْ تُؤَخَّرَ \* وَجَوَّزُوا التَّقْدِيمَ إِذْ لَا ضَرَرَ  
فَافْتَعَهُ حِينَ يَسْتَوِي الْجُزْءَانِ \* عُرْفًا وَتُكْرًا عَادِمِي بَيَانِ

دون شي مما ذكر كقولك شجرة سجدت وتمر خير من جرادة (والأصل في الإخبار أن  
تؤخر) لأنها وصف في المعنى للمبتدآت فحقها التأخير كالوصف (ولجوزوا التقديم) لها على  
المبتدآت (إذ لا ضرر) حاصل بذلك وفهم من كلامه أن الأصل في المبتدآت التقديم (فامنع) أي  
تقديم الخبر (حين يستوي الجزءان) بشرط أن يكونا (عادمي بيان) يجوزيد صدقك  
للبتاس فان كان ثم قرينة جاز كقوله «بنو نابتوا بناتنا وبناتنا بنوهن أبناء الرجال الأبعد» (كذا)

فقد بدا محياك أخفى ضوء كل شارق سربا بالسين المهمة أي سربا ليللاو محياك اسم مفعول من التفعيل والمراد منه  
الوجه وضوءه فاعل أخفى وكل مفعوله والشارق المضيء (قوله دون شي لفظ) دون بمعنى غير وفضله عما سبقه  
للإشارة إلى كثرة تلك المواضع ولا يبعد أن يكون بمعنى الأدون أي الأضعف باعتبار أن اللفظة فيها سبق قد حصلت  
عند ذكر المبتدأ بنفس المبتدأ أو بقية أو بقرينة مقالية وفي هذين الوجهين قد حصلت بالخبر في الأول وبالقرينة  
الحالية في الثاني ولا خفاء في كونها مما سبق (قوله تمر خير من جرادة) قاله عمر بن الخطاب حين أصاب أهل خمس  
جزا إذا كثيرة وقد كانوا محرومين فسالوا كعب الأخبار عما وجب عليهم من الكفارة فأوجب عليهم بكل جرادة  
درهم قرأى عمر أنهم لو كفروا بذلك لكان كفارتهم درهم كثيرة لا تسع وسعهم لها فقال ذلك يعني كل تمر خير من  
كل جرادة عند الله فالصدق بها يكفر ذنب أصابة كل جرادة (قوله حاصل بذلك) إشارة إلى أن لا لنفي نوع من  
الضرر لا لنفي جنه مطلقا كما هو المتبادر من المتن (قوله وفهم من كلامه) اعتذار عن ترك المصداق الأصل في المبتدأ  
(قوله بشرط أن يكونا) إشارة إلى أن الحال علة للحكم (قوله كقوله بنونا) أنه ما بعده بنوهن أبناء الرجال الأبعد  
القرينة على كون بنونا خبرا مقدما لا مبتدأ هو أن المراد تشبيه بني البنين لا بالعكس وفيه بحث فان قوله بنونا بمعنى  
الكائنون كبنينا بقي الالباس بحاله إذ لم يعلم أن المراد أن الحكم على بني ابناثنا بالكائنين كبنينا أو بالعكس والجواب  
أنه متى أشبه المبتدأ والخبر من حيث المعنى فيجعل ما اشتمل على معنى الوصفية الظاهرة خبرا أو الآخر مبتدأ هذا  
وقيل هذا البيت من باب عكس التشبيه فنونا مبتدأ فلا شاهد في البيت لما نحن فيه هذا ما قيل في هذا المقام أقول الظه  
أن غرض الشاعر من هذا البيت ليس ما فهموه من التشبيه بل مراده بقوله بنونا وبنوهن هو البنون بالواسطة  
وغرضه أن يقول أن أولادنا وأولادنا من جانب الأب والأم معا لأننا نكحنا بناتنا ابناثنا أي أقاربنا وأما أولادنا  
النسوة فنوهن من جانب الأم فقط لأن من جانب الأب لأنهن أنكحن بناتهن أبناء الرجال الأبعد وعلى هذا أيضا  
تعين أن يكون بنونا وبنوهن مبتدأ ولا شاهد فيه لما نحن فيه ونما يناسب ذكره في هذا المقام هو الفرق بين المبتدأ والخبر  
فنقول الفرق بينهما لفظي ومعنوي أما اللفظي فمن وجوه يختص كل منها بصورة الوجه الأول أن المعرفة مبتدأ  
والتكررة خبر وهذا في صورة اختلافها تعريفا وتكريا مطاوفي غير الاستفهام الثاني أن المقدم مبتدأ  
والمؤخر خبر وهذا في صورة تساويهما مع فقدان القرينة على التعيين على الثالث أن الاسم مبتدأ والوصف خبر وهذا

كَذَا إِذَا مَا الْفِعْلُ كَانَ خَبَرًا \* أَوْ قَصْدَ اسْتِعْمَالِهِ مُنْهَضًا

يُمتنع تقديم الخبر (إذا ما الفعل) الرفع لضمير المبتدأ المستتر (كان) هو (الخبر) نحو زيد قام لا لبس المبتدأ بالفاعل فإن رفع ضمير بارزا جاز التقديم نحو قاما الزيدان واسروا النجوى الذي ظلموا كذا قيل واعتراضه والذي رحمه الله في حاشيته على شرح ابن الناظم بأن الالف تحذف لالتقاء الساكنين فيقع اللبس بالفاعل (أو قصد استعماله) أي الخبر (منحصر) يعني محصورا فيه كأنما زيد شاعر وما زيد إلا شاعر أي ليس غير

بأنه يمكن حذفه بالرفع  
على تمامه أو الدومل بنية الخبر  
(ح)

في صورة اختلافهما اسما ووصفا واما المعنوي فهو ان اللفظ الدال على مفهوم اخذه التكلم مسلم الثبوت لمصادقه مبتدأ واللفظ الاخر خبر والعلم بأنه جعل مفهوم أي اللفظين مسلم الثبوت لمصادقه انما يحصل من القران كالفرق اللفظية وغيرها وإذا حصل من غيرهما فان طابق مقتضى الفروق اللفظية والافتركاها واعتمد عليه وسبب تعيينه احد المفهومين لا خذه مسلم الثبوت لمصادقه اما نفس ارادته فانه بنفس ارادته قد يرجح احد المتساويين على الاخر واما اعتقاده بان الخطاب علم ان لهذا المفهوم مصداق في ظرف الحكم دون ذلك المفهوم واما كون الاول ذام مصداق اشهر من كون الثاني كذلك واما غير ذلك لا يخفى على المتفطن وبهذا التحقيق الذي ذكرنا حصل لك ما هو كاف فاطر حن غيره مما ذكره وخلف قاف واعلم ان كل لفظ موضوع له مفهوم ومصادق ولو فرضنا في جانب المبتدأ بالذات هو المصداق والتبع هو المفهوم وفي جانب الخبر بالعكس وهذا مراد من قال ان المعتبر في جانب المسند اليه هو الذات وفي جانب المسند هو الوصف فافهم (قوله يمتنع تقديم الخبر) لما كان الامتناع يشمل الامتناع الذاتي دون الامتنوع ومنع تقديم هذه الاخبار اشهد من منع ما سبقه حيث لا يقدم مع القرينة ولا مع عدمها فانه يمتنع لذاته اشارة الى ذلك بتقدير يمتنع لا امتنع مع ان الثاني هو الموافق لما سبق (قوله كان هو اظهار) اسم كان لرفع ما قد يتوهم من ان تقدير كلام المص كذا إذا ما الفعل وفاعله كان خبر ابتداء على ان الخبر هو الجملة ووجه الرد ان لا حاجة الى ذلك لان الخبر في الحقيقة هو الفعل فقط في هذه الصورة (قوله جاز التقديم فيه) انه يلتبس بالبدل عن الفاعل وسيأتي ان الاضمار قبل الذكر لفظا ورتبه جائز في هذه الصورة وحملت الآية على البدل (قوله واعتراضه) الظة ان اعتراضه انما هو على ما يماثل المثالين من موارد التقاء الساكنين اذ في غيرهما لا لبس بالفاعل نحو قاما زيدان (قوله فيقع اللبس) بالفاعل أي بحسب اللفظ فقط دون الخط وهذا القدر كاف في مقام الاعتراض (قوله يعني محصورا فيه) هذا التفسير لا حدى فايدتين الاولى ان قوله منحصر ابكسر الصاد من الانحصار بمعنى الانفراد أي وصف المقصود عليه الثانية انه بالفتح من ذلك بمعنى كون الشيء مقصورا عليه ولم يكتمف على التقديرين بتقدير قوله فيه عن لفظ المحصور لئلا يوهى على الاول عكس المقص واما لفظ المحصور فيه فلا يستعمل الا بارجاع ضميره المجرور الى الموصوف وليخرج على الثاني نحو ما زيد راكبا الاقائم وكذا نحو زيد قائم ابوه لا قاعد لكن الظة ان المراد بقوله منحصر المنحصر بالا او انما دون غيرها ولا حاجة الى هذا الاخراج ولم يقل أي محصورا

أَوْ كَانَ مُسْتَدًّا لِمَا بَدَأَ      وَنَحْوُ عِنْدِي دَرْهَمٌ وَلِي رُطْرُ      كَذَا إِذَا عَادَ عَلَيْهِ مُضْمِرٌ      كَذَا إِذَا تَنَوَّجَ الصَّدْرُ  
أَلَزِمَ الصَّدْرَ كَيْفَ يُضْمَرُ      مُلْتَزِمٌ فِيهِ تَقْدِيمُ الْخَبَرِ      مَا يَدْعُو عَنْهُ مَبْنِيًّا يُخْبَرُ      كَأَنَّ مِنْ عَلَيْهِ نَصِيرًا

فلا يجوز التقديم لثلاث يتوهم عكس المقصود وشذوذهل الا عليك القول ، وان لم يهجم عكس المقصود  
(او كان) الخبر (مستندا الذي) اي لمبتدأ فيه (لام ابتدا) نحو لزيد قائم فلا يجوز التقديم لان لها صدر الكلام  
ولو تركه لفهم مما بعده (او) كان مستندا لمبتدأ (لازم الصدر) بنفسه او بسبب (كمن لي منعجدا) وفتي من واقد (و) اذا  
كان المبتدأ انكسرة والخبر ظرفا او محورا او جملة كافي شرح التسهيل (نحو عندي درهم ولي وطن) وقصدك غلامه  
رجل فاعلم انه (ملتزم فيه بتقديم الخبر) لانه المسوغ للابتداء بالنكسرة (كذا) يجب تقديم الخبر (اذا عاده عليه) اي على  
ملاسه (مضمرا) اي مبتدأ (به عنه مبنيا خبر) نحو في الدار صاحبها اذ لو اخر لعاد الضمير على متاخر لفظا ورتبة  
تبيينه عبارة ابن الحاجب في هذه المسئلة او متعلقة ضمير في المبتدأ قال المصنف في نكتته على مقدمة ابن الحاجب  
هذه عبارة متعلقة على المتعلم ولو قال او كان في المبتدأ ضمير له كفاها انتهى وانت ترى ما في عبارة المصنف هنا من القلاقة  
وكثرة الضمائر المقتضية للتعقيد وعسر الفهم وكان يمكنه ان يقول كما في الكافية وان يعد الخبر ضمير من مبتدأ يوجب  
له التاخير (كذا) يجب التقديم (اذا) كان الخبر (يستوجب التذيرا) كما استفهام (كأن من علمته نصير او خير) المبتدأ

فيه لثلاث يتوهم انه تفسير لعناء الحقيقي (قوله فلا يجوز التقديم) اي تقديم المحصور فيه في الحصر بالاشترط بقاء الا  
في مقامه وفي الحصر بانما بالاشترط (قوله وشذوذهل الا) اي شذوذ تقديم المحصور فيه مع الا في الحصر بالا (قوله وهل الا اه)  
ما قبله فيارب هل الا بك النصير رجي عليهم قاله كيت بن زيد وضمير الجمع للاعداء والمول مصدر ميمي بمعنى  
الاعتماد وانما لم يهجم عكس المقصود لان ما بعد الا يكون محصورا فيه قدم على الاخر او اخر وقيل مثل هذا  
المثال يفيد حصر كل من الجزئين في الاخر قييد هذا التقديم خلاف المقصود (قوله لان لها صدر الكلام) الاولى  
ان يقول لان المبتدأ ح صدر الكلام ليناسب قوله ولو تركه ولا يرد عليه ان صدارتها لا يوجب امتناع تقديم الخبر  
لجواز دخول اللام في الخبر المقدم وذلك لان اللام في الجملة الاسمية الغير المدخولة للنواسخ لا يدخل الا على المبتدأ  
(قوله ولو تركه لفهم اه) هذا مبني على التعميم الذي ذكره في لازم الصدر اذ لو حمل على لازم الصدر بنفسه كما هو  
المتبادر منه لم يفهم هذا منه لا يبق مدخول لام الابتداء متنع الصدر لازوم صدارتها فكيف يشمله قوله لازم الصدر  
لانا نقول المراد بل لازم الصدر ما كان لازم الصدر بالنسبة الى الاجزاء المستقلة للكلام (قوله بنفسه) المراد بل لازم الصدر  
بنفسه ما لنفسه دخل في لازم الصدر لا ما كان نفسه علة تامة له فلا يتنقض بما وقع مضافا اليه من لازم الصدر بنفسه  
ويحتمل ان يراد به المعنى الثاني ويقال بدمسقوطه عن الصدارة بالاضافة بناء على ان المضاف مع المضاف اليه في حكم  
الكلمة الواحدة (قوله وفتي من واقد) فلفظ فتى مبتدأ مضاف الى من الاستفهامية المقتضية للصدر ووافد اي  
معتمد (قوله وقصدك غلامه رجل) لا يبق في صورة التقديم بل تبس المبتدأ بالبدل عن الضمير المضاف اليه في الخط  
وبالبدل عن المضاف في اللفظ والخط لانا نقول ابدال النكسرة عن المعرفة غير جائز الا اذا كانت النكسرة مخصصة  
(قوله اي على ملاسته) الاولى ان يقال ان بدل اي التفسير به ويعم للفظ ما المو صلة بين المبتدأ ومتعلقة حتى يشمل  
المصور الثالث للاضمار قبل الذكر لفظا ورتبة الاولى ما ذكره الله الثانية ان يكون في ملاس المبتدأ ضمير للخبر نحو  
رجل صاحب غلامه الثالثة ان يكون في ملاس المبتدأ ضمير للملابس الخبر نحو في الدار غلام صاحبها وسيجي هذا  
زيادة توضيح في تعليقاتنا على امتناع توسط خبر افعال الناقصة وجوبه (قوله عاد الضمير الى متاخر اه) الاضمار قبل  
الذكر ثلاثة اقسام الاول ما كان لفظا ورتبة وهو غير جائز الا في المستثناة التي نذكرها في اخر بحث الفاعل



وَحَذَفُ مَا يُعْلَمُ جَائِزًا      وَفِي جَوَابِ كَيْفَ زَيْدٌ قُلْتُ زَيْدٌ      وَبَعْدَ لَوْلَا غَالِبًا حَذَفُ الْخَبَرِ  
نَقُولُ زَيْدٌ بَعْدَ مَنْ عِنْدَ كَمَا      فَرِيدٌ اسْتَعْنَى عَنْهُ أَرْغَبُ      حَتَّى وَفِي نَقْصٍ بَيْنَ ذَا السُّقْرِ

(المحصور) فيه (قدم ابدا كما لنا الا اتباع احدا) صلى الله عليه وسلم اذ لو اخر وقيل ما اتباع احدا لا لنا وهم الانحصار في الخبر (وحذف ما يعلم) من المبتدا والخبر (جائز) فحذف الخبر (كما تقول زيد بعد) قول سائل (من عند كما وفي جواب) قول سائل (كيف زيد) احذف المبتدا و (قل دنف) اي مريض (فزيد) المبتدا (استغنى عنه اذ عرف وبعده لا) الامتناعية (غالبا) اي في القسم الغالب منها اذ هي على قسمين قسم يتمتع فيه جوابها بمجرد وجود المبتدا بعدها وهو الغالب وقسم يتمتع لنسبة الخبر الى المبتدا وهو قليل فالاول (حذف الخبر) منه

الثاني ما كان بحسب اللفظ فقط الثالث ما كان بحسب الرتبة فقط وها جاز ان مطلقا ومثاله نحو فيها صاحب الدار وفي الدار صاحبها فان قلت الذكر انما ينسب الى اللفظ فما معنى اتسابه الى الرتبة قلت الذكر مساق للوجود ووجود بعض الاعراض انما هو بوجوده مروضاتها فان ذكر رتبة لفظ المرجع بذكر نفس ذلك اللفظ و اخر عن الضمير كان الاضمار من القسم الاول وان ذكرت بذكر بلفظ اخر مقدم على الضمير كان من القسم الثالث والاولى ان يحذف قولنا لفظا ورتبة تميزا للنسبة الاضافية اي للنسبة القبل الى الذكر لالنسبة الذكر الى مفعوله فلا يحتاج تصحيحه الى تكلف (قوله المحصور فيه عدل) بتقدير قوله فيه عن الاضافة اليانية المستغنية عن تقدير هذا الطرف الى الامة المحتاجة اليه ليخرج عن المقص نحو ما زيد قائم الا في الصباح (قوله اوهم الانحصار) اي اوقع السامع في غلط هو الانحصار في الخبر فانه من الوهم بفتحين بمعنى الغلط لا من الوهم بسكون الهاء بمعنى القوة المعروفة فلا يرد عليه ان الاولى ان يقول افاد الانحصار (قوله من المبتدا والخبر) اي لا من الخبر وحده كما هو المتبادر مما سبقه (قوله وبعده لا) هذا متعلق بقوله حتم على ما يظهر من كلام الله ولا يعبدان يكون متعلقا بتقديره والمبتدا الواقع بعد لولا لكن الاول اولى لقلة مؤثرته (قوله الامتناعية) احتراز عن لولا التحضيضية المختصة بالدخول على الافعال (قوله غالبا) هذا ما مفعول المقدر بتقدير موصوف اي اعني قسما غالبا منها او بدل بعض من قوله وبعده لا لكن بتقدير مضاف والاصل بعد قسم غالب منها حذف المضاف والموصوف واقم الوصف مقامهما او حال عن المستتر في قوله حتم (قوله اي في القسم الغالب فيه) اشارة الى ان المراد بالغالب الذي يكون تحت قاعدة لا ما صار غالبا بلا قاعدة تنظيطة (قوله بمجرد وجود المبتدا) الظاهر ان يقول هكذا قسم يتمتع فيه جوابها بمجرد نسبة الخبر الوجود الى المبتدا اه وقسم يتمتع لنسبة خبر غير الوجود اليه اه او يقول في الاول كما قال وفي الثاني وقسم يتمتع باتصاف المبتدا بغير الوجود ووجه عدوله الى ما ذكره هو الاشارة الى الخلاف الواقع في المبتدا بعد القسم الاول هل له خبر محذوف ام لا حاجة له الى الخبر والاتفاق الواقع على المبتدا بعد القسم الثاني في انه لا بد له من الخبر بدليل كونه ذا خبر في اللفظ في بعض الضور وهذا مما يقود الله الى تقدير الخبر لما وقع بعد القسم الاول وقيل ما وقع بعد القسم الاول فاعل لمقدر والاصل لولا وجوز بذالك كان كذا والاقرب عندي انما هو هذا القول (قوله وهو الغالب) عرفه ونكر قوله قليل فيما سيأتي لتقدم ذكر الاول دون الثاني

وَبَعْدَ وَآوَعَيَّنَتْ مَفْهُومَ مَع \* كَمِثْلِ كُلِّ صَانِعٍ وَمَا صَنَعَ  
 (حتم) نحو لو لا زيد لا تبتك اي موجود والثاني حذفه جائز ان دل عليه دليل بخلاف ما اذا  
 لم يدل نحو قوله صلى الله عليه وسلم لو لا قومك حديثو عهد بالاسلام لهدمت الكعبة \* (تمه) \*  
 كلولا فيما ذكر لو ما كما صرح به ابن النحاس (وفي) المبتدأ الواقع (نص يمين ذا) اي حذف  
 الخبر وجوبا (استقر) نحو لعمر ك لا فعلن اي قسمي فان لم يكن نصا في اليمين لم يجب الحذف  
 (و) كذا يجب الحذف اذا وقع (بعد) المبتدأ (واو)

(قوله حتم) وذلك لان النبي عند فقد القرينة يتوجه الى وجود ما بعده فاذا اريد ذلك اطلق النبي ليدل عليه واذا دل  
 عليه كان ذكره عبثا يجب الاحتراز عنه (قوله اذا دل عليه دليل) نحو قوله تعالى (ولو لا اتمم لكننا مؤمنين) اي لو لا اتم  
 صددتمونا بقرينة قوله ته (الحن صددناكم عن الهدى) (قوله نحو لو لا قومك هذا) مروي عن النبي ص مخاطبا لعائشة  
 والحديث هكذا لو لا قومك حديثو عهد بالاسلام لهدمت الكعبة بابا وجعلتها بابين الحديث الجديد والعهد العا  
 الزمان واضافة قوله حديثو اليه من اضافة المميز الى التميز وقوله بالاسلام متعلق بالعهد على المعنى الاول وبقوله حديثو  
 على المعنى الثاني والمعنى على ما خطر بباله انه ان لم يكن قومك حديثا اسلامهم لهدمت الكعبة التي بنيت على باب واحد  
 وبنيتها على بابين اي جعلت بابها القديم بابا والمستجار وهو الذي في مقابلة بابا اخر لكن لما كانوا جديدا الاسلام ولم  
 يستقر دين الحق في قلوبهم خفت ان لو فعلت ذلك لا تقبلوا الى كفرهم الاصيل والمستجار موضع بالركن الثاني مقابل  
 باب البيت قد انشأ لدخول فاطمة بنت اسد منه في البيت لولا دة علي عليه السلام فيه لتشريف البيت بها وللمستبصر  
 ينكشف من هذا الحديث امور الاول فضيلة علي عليه السلام على سائر الناس - وى التي ص فانه مستثنى بدليل  
 خارج الثاني اشتياق النبي ص باظهار هذه الفضيلة بجعل المستجار بابا جديدا بطام الناس باحداثه على تلك الفضيلة  
 الثالث بغض قوم عايشة لعلي عليه السلام الرابع عدم استقرار الاسلام في قلوبهم (قوله نص يمين) اي يكون المبتدأ  
 بنفسه نصا في القسم كعمر بفتح العين بمعنى العمر بضم العين والفرق بينهما ان الاول مختص بالقسم والثاني مختص بغيره  
 (قوله لم يجب الحذف) كعهد الله فانه يستعمل قسما كعهد الله لا فعلن وغير قسم كعهد الله يجب الوفاء به فانه عند استعماله  
 قسما لا يجب حذف خبره ايضا والمراد بالعهد العلم او الشرط (قوله وكذا يجب الحذف) اذا وقع المبتدأ لم يقل اذا وقع  
 الخبر مع ان الظاهر ان قول المص بعد واو قيد لا خبر لا للمبتدأ فانه الواقع بعد الواو دون المبتدأ ليطابق قوله نص يمين في  
 المقيد فانه نص في كونه قيدا للمبتدأ وهذه العلة جعل الظرف الاتي ايضا قيدا للمبتدأ واما الظرف السابق على  
 النص فلم يجعله قيدا للمبتدأ لانه كالص في كونه قيدا لا خبر لكون الخبر مذكورا في الكلام دون المبتدأ فعلى هذا  
 بعد في قوله بعد واو مبني على الضم بتقدير بعد المبتدأ وقوله واو مرفوع على ان يكون فاعلا للظرف وقيل في توجيهه  
 هذا الكلام ان المراد بوقوع المبتدأ بعد الواو وقوع تماميته بعدها بناء على ان ما بعد الواو من تمامة المبتدأ بحسب المعنى

وَقَبْلَ حَالٍ لَا يَكُونُ خَبَرًا \* عَنْ الَّذِي خَبَرَهُ قَدْ أَضْمَرَ  
 كَضْرِبِي الْعَبْدَ مُسَيِّئًا وَأَنْتُمْ \* تَبَيَّنِي الْحَقَّ مَنُوطًا بِالْحَكْمِ  
 ١٧ واذنك الواو وان كان مجئ بح تصحون تلحظ في اللفظ في غير المفعول معه فاذا كان ضعيه  
 قد (عينت مفهوم مع) وهو المصاحبة (كمثل كل صانع وما صنع) أي مقترنان فان لم تكن الواو ناصا في  
 المعية لم يجب الحذف نحو « وكل امرئ والموت يلتقيان » (و) كذا اذا كان المبتدأ مصدرا او مضافا فيه  
 الى مصدر وهو (قبل حال لا) يصلح ان (يكون خبرا عن) المبتدأ (الذي خبره قد اضمرا) فالمصدر  
 (كضربي العبد مسيئا) فمسيئا حال سدت مسد الخبر المخذوف وجوبا والاصل حاصل اذا كان او اذا  
 كان مسيئا فحذف حاصل ثم الظرف (و) المضاف الى المصدر نحو (اتم تبيني الحق منوطا بالحكم) (و)  
 فاتم مبتدأ مضاف الى مصدر ومنوطا حال سدت مسد الخبر وتقديره كما تقدم وخرج بتقييد الحال بعدم  
 صلاحيتها للخبرية ما يصلح لها فالرفع فيه واجب نحو ضربي زيدا شديدا \* تنبيه \* يجب حذف المبتدأ  
 في مواضع احدها اذا خبر عنه بنعت مقطوع كمررت بزيد الكريم كما ذكره في آخر النعت الثاني اذ  
 ١٨ خبر عنه بخصوص نعم كنهم الرجل زيد كما ذكر في باب نعم الثالث اذا خبر عنه بمصدر

ولا يخفى ما فيه من التعسف (قوله قد عينت) زاد لفظ قد لا فائدة التأكيد اشارة الى ان النقص في المعية شرط لا حذف  
 (قوله كمثل كل صانع اه) قيل مثل هذا المبتدأ مما لا حاجة له الى الخبر لانه بمعنى كل صانع مع ما صنع (قوله اي مقترنان)  
 الطة ان يقدر الخبر مقرون بصيغة الممر دلان المقص بالخكم هو ما قبل الواو فقط فامل (قوله وكل امرئ اه) اوله «تتموا  
 الى الموت الذي يشيخه الحق» قاله الفرزدق ثم فاعلم ماض ويشعب أي يفرق وتعدية التثني الى باعتبار تضمنه معنى  
 الوصول الى الانتهاء ووجه عدم تصريح المثال بالبعيدة ان المرء من حيث هو مرة لا يستلزم المقارنة للموت بخلاف  
 الخانع مع صناعته وفيه كلام (قوله لا يصلح ان يكون) خبر عن المبتدأ وذلك لعدم ارجاع ضميره اليه (قوله قد اضمرا)  
 قيل هذا القول يدل على ان الحكم بالاظهار التوقف على العلم به متقدم على العلم بعدم صلاحية لما كان علة للاضرار  
 ومعلولا لعدم صلاحية عود ضمير الحال الى المبتدأ لما كان معلولا للاضرار والمعلول لا يتقدم على العلة والجواب ان  
 اضمرا بمعنى يضر او الممر اذ قوله لا يكون خبر اخبرا آخر غير ما اضمرا او اخبر بدلا لما اضمرا فافهم (قوله والاصل  
 حاصل اذا كان مسيئا) في هذه القاعدة ازنة مذاهب الأول مذهب البصريين وهو ما ذكره الش من البيان وجعل  
 كان تاما والظرف متعلقا بالخبر والحال قيد المدخول الظرف لا له مبتدأ في دعائهم القول بكثرة الحذف مع امكان  
 الاستغناء عنها كما سئل في القول بالحذف الغير الثابت في كلامهم وحل كان على ما يخالف الظه في هذا المقام من كونه  
 ناقصة الثاني مذهب الكوفيين وهو ان التقدير ضربي زيدا قائما حاصل بحمل الحال قيد المبتدأ ويلزمهم قواف دلالة  
 على الحصر المراد منه بالامتنع اذ قال اسم الجنس المرفع المطلق اذا كان مجر داعم القرينة الدالة على ارادة الخصوص  
 انما يتبادر منه العموم لا مطلق اسم الجنس المرفع الثالث مذهب اليه البعض من ان ذلك المبتدأ مما لا حاجة له الى الخبر  
 لكونه بمعنى الفعل فان المعنى ما ضرب زيدا الاقاما وفيه انه قياس مع الفارق الرابع مذهب الرضى من ان التقدير  
 ضربي زيدا يلابسه او يلابسني قائما او يلابسنا قائمين وهذا هو الصواب (قوله ما يصلح لها) اي حال يصلح للخبرية وذلك  
 فيما يمكن ان يكون مصداق الضمير المستتر في الحال هو نفس المبتدأ فحصله ان يقع الحال حالا عن فاعل كان او  
 يلابس القدر وان يقع خبرا عن المبتدأ والمراد اجتماع الصلاحيين على مذهب البصريين فلا يراد ان هذا الاجتماع لا يمكن  
 على جميع المذاهب الاربعة (قوله بنعت مقطوع) سواء كان مقطوعا لا جل صيرورة افادة معناه من المدح او غيره قصدا  
 ان مع المراد بعدم الصلاحية

وَأَمَّا بَيْنَ أَهْلِ الْبَيْتِ وَبَيْنَ سَائِرِ النَّاسِ فَهِيَ كَالْأَرْضِ وَمِنْهَا الْأَرْضُ وَبَيْنَ الْأَرْضِ وَبَيْنَ السَّمَاءِ فَهِيَ كَالْأَرْضِ وَمِنْهَا الْأَرْضُ وَبَيْنَ الْأَرْضِ وَبَيْنَ السَّمَاءِ فَهِيَ كَالْأَرْضِ وَمِنْهَا الْأَرْضُ  
 عَنْ زَيْدٍ كَمَا تَرَاهُ نَفْسُهُ كَمَا كَانَ سَيِّدًا عَمْرُو أَمْسَى وَمَا لَكَ بِرَأْسِ الْبَيْتِ لَمْ يَكُنْ لِيَشْبِهْ نَفْسِي أَوْ لِيُتَبَعَهُ كَأَعْيُنِ الْأَنْبِيَاءِ مِثْلًا  
 بدل من اللفظ بلفظه كصبر جميل أي صبري الرابع إذا أخبر عنه بصريح القسم نحو في ذمتي لا فعل أي عيني ذكرهما في  
 الكافية (وأخبر وأبائن) أي بخبرين (أوبا كثيرا) من اثنين (عن) مبتدا (واحد) سواء كان الاثنان في المعنى  
 واحدا كالزمان جاحض أي من أم لم يكن (كهم سراد شعرا) ونحو من يك ذابت فهذا بي مقبض مصنف مشق  
 ويجوز الأخبار بأثنين عن مبتدئين نحو زيد وعمرو كاتب وشاعر ولما فرغ المصنف من ذكر الابتداء وما يتعلق به  
 شرع في نوامسحه وهي ستة الأول (كان وأخواتها) (رفع كان مبتدا) حال كونه (اسما لها) (وأخبر نفعه) خيرا  
 لها (كان سيدا عمن) (رضي الله عنه) (كان) فبإذ (ظان) بمعنى أقام نهارا أو (بات) بمعنى أقام ليلا (واضحى) و  
 (أصبحا) و (أمسى) بمعنى دخل في الضحى والصباح والمساء (وكان) بمعنى تجول (ليس) وهي لنفي الحال وقيل  
 مطلقا (زال) بمعنى انفصل والمراد بها التي مضى عها زال لا التي مضى عها زال (برحا) بمعنى زال ومنه  
 البارحة الليلة الماضية (فتي) وانفك وهدي الأربعة) الأخيرة شرط أن يكون (لشبه نفي) وهو النهي والدعاء  
 (أو لنفي متبعة ومثل كان دام) بمعنى بقي واستمر لكن بشرط أن يكون (مسنوقا) المصدرية الظرفية (كأعطما  
 دمت مصيادرها) وقديستعمل بعض هذه الأفعال بمعنى بعضها فيستعمل كان وظل وأضحى وأصبح وأمسى بمعنى  
 صار نحو وفتحت السماء فكانت أبو أو ظل وحده مسودا (تمة) الحق بصار أفعال في معناها وهي أض ورجع وعاد  
 واستحال وقعد وجر وجرأ وارتد ونحوه وغدا وراح ذكرها في الكافية واعلم أن هذه الأفعال على أقسام ماض له  
 مضارع وأمر ومصدر وهو كان وصار ما بينهما ماض له مضارع دون أمر وصف دون مصدر وهو زال  
 وأخواته ماض لا مضارع له ولا أمر ولا مصدر ولا وصف وهو ليس ودام (وغير ماض مثله قد عملا أن كان غير  
 الماضي منه استعمالا) نحو لم اك بينا قل كونوا حجارة وكونك آياه

مه قارن بصيرا

ط ذ ز ان الحبيب  
 انه لا يطرد على قعر  
 هز العمل اذا اذا

كان اني مصدر بالها  
 وطره كثر وجعلها  
 منه ففعل لا سأل  
 حاجه الا قضاه

ما دمت مصيلا  
 في انما الحجاج درهما

الاول تام  
 مقدر نفس سائر الناس  
 تام فاصغر معنى  
 انقل وزهيد

معنى الاكتمال تمة  
 التي الضمير على ما  
 يقضيها الحال

ما دمت مصيلا  
 في انما الحجاج درهما  
 مقدر نفس سائر الناس  
 تام فاصغر معنى  
 انقل وزهيد

اولا لاجل عدم صلاحية بحسب اللفظ ان يكون نعتا (قوله بدل من اللفظ) لفظة أي بدل من اللفظ بلفظه فاللفظ معناه  
 المصدر والظرف متعلق به (قوله بصريح القسم) أي بما يدل صريحا على العمول على القسم ولو بالقرينة فان قولنا في  
 ذمتي بنفسه محتمل ان يكون محمولا للقسم وغيره كما تقول في ذمتي الف درهم لعمر و قاله نص  
 ههنا غير النص في التبدأ والقرينة ههنا قوله لا فعلن (قوله بأثنين أي بخبرين) أي لا بلفظين  
 مط سواء كانا خبرين أم لا فيخرج محذور يدهو اسد (قوله من يك ذابت) قاله ربه ومن شرطية وقيل موصولة وحزم  
 يكن للضرورة والبفتح الباء الموحدة وتشديد التاء المثناة من فوق الكساء الربيع الغايط وقيل طيلسان من خنثى  
 والقيظ من القيظ وهو شدة الحر ومصيف من الضيف والمشي من الشتاء أي بقى هذا بكفني في الاوقات الثلاثة  
 (قوله ويجوز اه) أي يجوز ذلك على طريق اللف والنشر فلا يراد من هذا الحكم من توضيح الواضحات ثم ان كان  
 قرينة يحملها ولا يعمل بطريق اللف والنشر المشوش وإن كان الابتداءات والأخبار أكثر من اثنين ولا قرينة  
 فطريق اللف والنشر المشوش المرتب واما ان اريد بالأخبار عن كل من المبتدئين بكل من الخبرين فيق زيد وعمرو  
 كاتبان وشاعر ان فافهم (قوله حال كونه اسما) جعل قوله اسما مع جموده حالا لا بدلا او عطف بيان لان الاسمية لا  
 ثبت لا سيما قبل الرفع وجعله تابعا في ذلك (قوله بمعنى أقام نهارا) هذا التفسير وسائر تفاسيره ههنا من تفسير الشيء  
 بما يشار به في الجزء كتفسير الانسان بالفرس بل كتفسير زيد بالفرس فافهم (قوله في) هذا مهموز اللام وقد يقلب  
 همزة الفاء (قوله الاخيرة) استنبط هذا القيد من قرب اسم الإشارة (قوله لشبه نفي) الاولى ان يؤخره عن النفي  
 فكان تقديمه لئلا يصير مقامه مقام الاضمار والصيرتر كالحض الضرورة (قوله بمعنى بقي واستمر) الاستمرار  
 يطلق في الزمانيات والبقاء في غيرهما فلهذا يقال لله تعالى الباقي دون المستمر لانه من المبرور المتع على الله تعالى  
 (قوله ماض له مضارع وأمر ومصدر) هذا اشارة الى ردم انكر المصدر للأفعال الناقصة (قوله مضارع دون أمر  
 اه) أي ماض له من الأفعال مضارع دون أمر ومن الأسماء له وصف دون مصدر ولهذا لم يقل له مضارع  
 ووصف دون أمر ومصدر (قوله وهو زال) فالزوال مصدر زال التامة وكذا اللوام (قوله وكونك  
 آياه) هذا بعض من بيت هو كذا «بذل وحلم ساد في قومه الفتي وكوتك آياه عليك يسير» سناد من  
 السيادة وآياه اما غايد الى الباذل والحليم القهومين من البذل والحلم واما غايد الى فاعلها والباقي



وَفِي جَمِيعِهَا تَوَسُّطُ الْخَبَرِ \* أَجْزَوْ كُلُّ سَبْقَةٍ دَامَ حَظَرُ  
 كَذَلِكَ سَبْقُ خَبَرٍ مَا النَّافِيَةِ \* فَجِي بِهَا مَنَلُوَّةٌ لَا تَالِيَةَ  
 وَمَنْعُ سَبْقِ خَبَرٍ لَيْسَ أَضْطَفِي \* وَذُو تَمَامٍ مَا بَرَفَعَ يَكْتَفِي  
 كَأَنَّا خَالِكٌ وَاسْتِزَالًا أَجَبَكَ (وفي جميعها توسط الخبر) بين الفعل والاسم (أجز) وخالف ابن

مسطى في دام ورد بقوله « لا طيب للعيش مادامت منعصة » لذاته بادكار الموت والمهرم وبعضهم  
 في ليس ورد بقوله فليس سواء عالم وجهول وقد منع من التوسط بان خفيف اللبس او اقترن الخبر

بالاو كان الخبر مضافا الى ضمير يعود على ملابس اسم كان وقد يجب بان كان الاسم مضافا الى ضمير  
 يعود الى ملابس الخبر هذا وتقديم الخبر على هذه الافعال الا ما يدكر جائز (وكل) من النحاة

(سبقة دام حظر) اي منع لانها لا تخلو من وقوع عارصة لما وما لها صدر الكلام ومثلها كل فعل  
 قاربه حرف مصدري وكذا قد وجاء كذا ذكره ابن النحاس (كذلك) منعوا (سبق خبر)

واضح (قوله كائنا اخاك) هذا بعض من بيت هو هكذا «وما كل من يدي البشاشة كائنا اخاك اذ لم تلقه لك متجدا»  
 البشاشة بفتح الباء الواحدة طلاقة الوجه والمنجد المعين والباقي واضح (قوله لست زائلا احبك) هذا

من بيت قاله الحسين الطائري وهو وما بعده هكذا وقضى الله يا اسماء ان لست زائلا احبك حتى يغمض العين يغمض  
 لحبك بلوى غير ان لا يسوئي وان كان بلوى اني لك يغمض وقضى اي حكم وقدر والاغراض اطلاق الجفن والغمض

اسم فاعل والمز اذ منه اما صاحب العين او الموت او من يغمض عيني الميت وبالجملة اراد بما بعد حتى وقت الموت والبلوى  
 كدغوى المساء والغزو ولا يسوئي اي لا يحزني وان في وان كان وصلى وجملة ان مستأنفة سقت جوابا للسؤال

عن سبب عدم المساء بذلك يعني ان ذلك لا في مغمض لا مريحزك ويسوئك لا امر يحزني ويسوئي (قوله بين  
 الاسم والفعل) اي لا بين الاسم ومعمول الخبر (قوله لا طيب للعيش اه) الطيب كالليل اسم لما تطيبه النفس

والتنقيص بالعين المعجمة والصاد المهملة التكرار نقصان الوصول بالمراد والادكار اقناع من الذكر قلت داله  
 المعجمة بالدال المهملة بعد قلب تائه بالدال والمهرم كبر السن والباقي ظه (قوله وليس سواء) اده ما قبله سلى ان جهلت

الناس عنا وعنهم الناس مفعول لقوله سنن وسواء خبر ليس قدم على اسمه والباقي واضح قيل قابله الحلاج وقيل  
 السموال اليهودي (قوله او كان الخبر مضافا) ادوجه المنع لزوم الاضمار قبل الذكر وله في هذا اللقاه اربع صور الاولى

ان يكون في الخبر ضمير نفس الاسم نحو كان زيد ضاربا الثانية ان يكون في ملابس الخبر ضمير نفس الاسم نحو كان  
 زيد صاحب غلامه او صاحب غلامه الثالثة ان يكون في نفس الخبر ضمير ملابس الاسم نحو كان ضارب هندا خاها او اخاها او الضارب

لهندا محبها الرابعة ان يكون في ملابس الخبر ضمير ملابس الاسم نحو كان ضارب هندا خاها او اخاها او الضارب  
 لهندا خاها او اخاها وقد علم مماثلنا ان الاقسام تسعة يمكن في بعضها رفع الاضمار قبل الذكر بتأخير المرجع دون  
 بعض اخر ولا يخفى عليك ان هذا الاضمار قبل الذكر من حيث اللفظ فقط لا من حيث الرتبة ولا  
 محذور فيه فلا يصير مانعا من التقديم ولهذا لم يجعل ذلك موجبا لتقديم المبتدأ على الخبر في بحث تقديم  
 المبتدأ (قوله بان كان الاسم مضافا اه) وجه الوجوب لزوم الاضمار قبل الذكر لفظا ورتبة وهو مثل  
 ما سبقه في الصور والاقسام والشرط الا في القسم الاول فانه غير متصور ههنا لكن هذا الوجه محفوظ  
 عن المناقشة السابقة والامثلة ههنا كان اخا احد صاحبه وكان في الدار صاحبها كان شخصا صاحب

هذا الموضع الذي ان في سبيل  
 رتبة وان كان الضمير على ضمير  
 مضاف

مجان غلامه الى مضافها

هذا هو ضمير ملابس عليها  
 لا في في حكم الفاعل وهو  
 يتقدم على عامله

لا في مفعولها الذي ان تقدمت على  
 ما ودغوى الاضمار على مفعولها  
 مسلية والاولى ان تقدمت على  
 دالم ودغوى الاضمار على مفعولها  
 الاضمار على مفعولها

## وَمَا سِوَاهُ نَاقِصٌ وَالنَّقْصُ فِي \* فِتْنٍ لَيْسَ زَالٌ دَائِمًا فِتْنِي

ومنها حمزة الاستفهام واخر النافية

بالتنوين (مال النافية) سواء كانت شرطاً في عمل ذلك الفعل أم تكن (فجىء بها متلوثة اي متبوعة (لا تاليه) اي تابعة لان لها الصدر فان كان النفي غير ماحاز التقديم صرح به في شرح الكافية (ومنع سبق خبر ليس اصطفاي) اي اختير وفاقا للكوفيين والمبرد وابن السراج واكثر المتأخرين قال في شرح الكافية قياسا على عسى فانها مثلها في عدم التصرف والاختلاف في فعليتها وقد اجمعوا على امتناع تقديم خبرها انتهى و فرق ابنه بينها بان عسى متضمنة معنى ماله صدر الكلام وهو لعل بخلاف ليس قلت ليس ايضا متضمنة معنى ماله الصدر وهو ما للنافية وذهب بعضهم الى جواز التقديم مستندا بتقديم معموله في قوله تعالى اليوم يا ايها الذين آمنوا ليس مصر وفاقعهم واجيب باتساعهم في الظرف **تمه** من الخبر ما يجب تقديمه على الفعل كم كان مالك وما يجب تأخيره عنه كما كان زيدا في الدار (وذو تمام) من هذه الافعال (ما رفع يكتفي) عن المنصوب نحو وان كان ذو عسرة اي حضر ماشاء الله كان اي وجد وظل اليوم اي دام ظله بات فلان بالقوم اي نزل بهم ليلا فسيحان الله حين تمسون وحين تصبحون اي حين يدخلون في المساء والصباح خالدين فيها مادامت السموات والارض اي بقيت (وما سواه) اي سوى المكتفي بالرفع (ناقص) يحتاج الى المنصوب (والنقص في فتي) و (ليس) و (زال) التي مضارعهما زال (دائما فتي) اي تبع

غلامه او ماله كالعبد كان اخا احدا صاحب غلامه كان محبا نريد صاحب غلامه كان محبا لا محالا حد محب لغلامه (قوله بالتنوين) اي لا بالاضافة ووجه ظه (قوله لا تالية اي تابعة) لما كان قوله متلوثة نكرة في الاثبات وغير مفيدة للعموم كما هو المراد عقبه بقوله لا تالية المفيدة لعموم نفي كونها تالية المستلزم انكونها متلوثة بالنسبة الى جميع اجزاء الكلام واشار الش الى ما ذكرنا بتفسير التالية بالتابعة المطلقة مع ان تفسير المتلوثة يعني عن ذلك (قوله خبر ليس) يمكن ان يقر بالتنوين محذوف المضاف اليه وبالاضافة محذوف المقدم عليه (قوله والاختلاف في فعليتها) المراد بالاختلاف ما بسببه وقع الاختلاف لان نفس الاختلاف حادث بعد الحكم فكيف يصير سببا له (قوله وقر واثباته) حاصل اعتبر اض ابن الناظم ان الناظم زعم ان علة صدارة عسى ما ذكره من عدم التصرف وغيره وهذه موجودة في ليس فيجب قياسه على عسى في ذلك مع ان علة صدارة عسى ليس ما ذكره وانما هي تضمنه معنى لعل وهو غير موجود في ليس فلا يصح قياسه في ذلك اذ القياس اثبات حكم شيء بشيء مشترك مع الشئ الاول في علة حكمه فعلى ما قررنا كلامه لا يرد عليه شيء من اراد الله وانما رد ذلك عليه لو حكم بعدم صحة قياس ليس على شيء مطلقا او بعدم اقتضائه للصدارة وهو قد حكم بعدم صحة قياسه على عسى بخصوصه وان هذا من ذلك وكان الش حمل قوله بخلاف ليس على معنى ان ليس ليس متضمنا لاله الصدر فاعترض عليه بذلك وقد عرفت مراده وان نظرت عبارة ابن الناظم ظهر لك اندفاع اراد الله بوجه اخر (قوله باتساعهم في الظرف) الاتساع في الظروف ثلاثة اقسام الاول الاتساع من حيث المكان بان يستعمل في مكانه الاصلي وغيره وهو المراد بالتوسع المجوز المتقدم كما فيمنح فيه الثاني الاتساع من حيث المعنى بان يستعمل في المعنى الظرفي وما يشبهه وهو المراد بالتوسع المجوز لنحو هذا في ملكي الثالث الاتساع من حيث الالة بان يستعمل مع الة الظرفية اي معنى في وبدونها وهو المراد بالتوسع المجوز لنحو مالك يوم الدين ودخلت الدار على كونها مفعولا بها (قوله سوى المكتفي بالرفع) انما ارجع الضمير الى التعريف لا الى المعرف مع انه لا يظهر لكونه اقرب ولصيرورة الناقص مذكورا بتعريفه ايضا كالتاء وذلك لان الشئ اذا كان ذا ضد واحد فيجنسه المقررون بغير فصله كان تعريفه لضده وانما غير ما يكتفي بالمكتفي لثلاثتهم من المضارع الدال على الاستمرار ان التام مالم ينصب مطلقا فالتناقض ما ينصب في الجملة فخرج التام الناصب لغير الخبر كالحال والتميز ونحوهما عن تعريف التام ودخيل في تعريف

هذا الكلام في قوله لا تالية اي تابعة لما كان قوله متلوثة نكرة في الاثبات وغير مفيدة للعموم كما هو المراد عقبه بقوله لا تالية المفيدة لعموم نفي كونها تالية المستلزم انكونها متلوثة بالنسبة الى جميع اجزاء الكلام واشار الش الى ما ذكرنا بتفسير التالية بالتابعة المطلقة مع ان تفسير المتلوثة يعني عن ذلك (قوله خبر ليس) يمكن ان يقر بالتنوين محذوف المضاف اليه وبالاضافة محذوف المقدم عليه (قوله والاختلاف في فعليتها) المراد بالاختلاف ما بسببه وقع الاختلاف لان نفس الاختلاف حادث بعد الحكم فكيف يصير سببا له (قوله وقر واثباته) حاصل اعتبر اض ابن الناظم ان الناظم زعم ان علة صدارة عسى ما ذكره من عدم التصرف وغيره وهذه موجودة في ليس فيجب قياسه على عسى في ذلك مع ان علة صدارة عسى ليس ما ذكره وانما هي تضمنه معنى لعل وهو غير موجود في ليس فلا يصح قياسه في ذلك اذ القياس اثبات حكم شيء بشيء مشترك مع الشئ الاول في علة حكمه فعلى ما قررنا كلامه لا يرد عليه شيء من اراد الله وانما رد ذلك عليه لو حكم بعدم صحة قياس ليس على شيء مطلقا او بعدم اقتضائه للصدارة وهو قد حكم بعدم صحة قياسه على عسى بخصوصه وان هذا من ذلك وكان الش حمل قوله بخلاف ليس على معنى ان ليس ليس متضمنا لاله الصدر فاعترض عليه بذلك وقد عرفت مراده وان نظرت عبارة ابن الناظم ظهر لك اندفاع اراد الله بوجه اخر (قوله باتساعهم في الظرف) الاتساع في الظروف ثلاثة اقسام الاول الاتساع من حيث المكان بان يستعمل في مكانه الاصلي وغيره وهو المراد بالتوسع المجوز المتقدم كما فيمنح فيه الثاني الاتساع من حيث المعنى بان يستعمل في المعنى الظرفي وما يشبهه وهو المراد بالتوسع المجوز لنحو هذا في ملكي الثالث الاتساع من حيث الالة بان يستعمل مع الة الظرفية اي معنى في وبدونها وهو المراد بالتوسع المجوز لنحو مالك يوم الدين ودخلت الدار على كونها مفعولا بها (قوله سوى المكتفي بالرفع) انما ارجع الضمير الى التعريف لا الى المعرف مع انه لا يظهر لكونه اقرب ولصيرورة الناقص مذكورا بتعريفه ايضا كالتاء وذلك لان الشئ اذا كان ذا ضد واحد فيجنسه المقررون بغير فصله كان تعريفه لضده وانما غير ما يكتفي بالمكتفي لثلاثتهم من المضارع الدال على الاستمرار ان التام مالم ينصب مطلقا فالتناقض ما ينصب في الجملة فخرج التام الناصب لغير الخبر كالحال والتميز ونحوهما عن تعريف التام ودخيل في تعريف

وَلَا يَلِي الْعَامِلَ مَعْمُولَ الْخَيْرِ وَصَغِيرَ الشَّانِ أَوْ أَنْ يَنْفَعَهُ مُؤَمِّمٌ مَا اسْتَبَانَ أَنَّهُ أَمْنَعُ كَانَ أَصَحُّ عِلْمًا مِنْ نَقْدًا وَتَحْدِثُ نَوَاحِيهَا وَيَقُونُ الْخَيْرَ وَتَعْدِلُ أَنْ تَكُونَ لَهَا شَرْهٌ

وأما زال التي مضارعها يزول فانها تأمة نحو زالت الشمس (ولا يلي العامل) بالنصب اي لا يقع بعد (معمول الخير) سواء قدم الخير على الاسم ام لا فلا يقال كان طعامك زيد اكلا خلافا للكوفيين ولا كان طعامك اكلا زيد خلافا لابي علي فان تقدم الخير على الاسم وعلى معموله نحو كان اكلا طعامك زيد فظاهر عبارة المصنف انه جائز لان معمول الخير لم يل العامل وبه صرح ابن شقير مدعيه فيه الاتفاق وصرح ايضا بجواز تقديم المعمول على نفس العامل (الا اذا ظرفا تاتي) المعمول (او حرف جر) فانه يجوز ان يلي العامل نحو كان عندك زيد مقيما و كان فيك زيد راغبا (ومضمرة الشأن اسما) للعامل (ان وان وقع) لك من كلام العرب (موهم) اي موضع في الوهم اي الدهن (ما استبان) لك (انه ممتنع) وهو ايلاء العامل معمول الخير وهو غير ظريف ولا مجرور كقوله «بما كان اياهم عطية عوداه» فاسم كان ضمير الشأن مستتر فيه او عطية مبتدأ خبره عوداه اياهم مفعول غو والجملة خبر كان (وقد تزاد كان) بلفظ الماضي (في حشو) اي بين اثناء الكلام وشذوذ زيادتها بلفظ المضارع نحو «انت تكون ماجد نبيل» واطردت زيادتها بين ما وفعل التعجب (كما كان اصح علم من قدما) وبين العلة والموصول كجاء الذي كان اكرمه والصفة والموصوف كجاء رجل كان كريم الفل ومرفوعه نحو لم يوجد كان مثلك وابتدأ وخبره نحو زيد كان قائم وشذبت بين الجار والمجرور نحو «على كان السومة العرب» وغير كان لا تزاد وشذبت زيادة امسي واصبح كقوله «ما اصبح ابردها وما امسي ادفاهها» (ويحذفونها) مع اسمها (ويقون الخير) وحده (وبعد ان ولو) الشرطيتين (كثيرا اذا) الحذف (اشهر) كقوله «المرء محزى بعمله ان خير افخيره» اي ان كان عمله خيرا وقوله

الناقص ولا ير دعليه بعد هذا التغير خروج الناقص المحذوف خبره عن تعريفه ودخوله في تعريفه لان التقدير كالد كوز وغير الرفع بالرفع لان العامل طالب للمعرب وانما الاعراب كالقرينة على ذلك (قوله وما زال) التي مضارعها (ما) هذا موضع لعدم ذات الشيء او ضعفه وذلك لعدم ثبوت صفة لنفس هذا الشيء على قياس كان (قوله بما كان اياهم) (اوله) «قنا فبهذا جرون حول بيوتهم» القنا فذ محذوف حرف التشبيه جمع قنفذ كبرش وهو بالفارسية خاربث فجمع ما نسب اليه بالواو والنون خلاف القياس وهذا كقطار منبالة من الهدجان وهو مشية الشيخ قاله الفرزدق في مدح قوم بانهم يتفقدون بالليل قاصديهم ولا يتأمنون عن نزل بهم بسبب ان اعطاء العطية بالنازلين فيهم عودهم على ذلك وعود فلان بمعنى سير الذي عادة وقيل هجاء به جرير وضماير الجمع تعود الى رهطه والمراد بالعطية ابو جرير يعني انهم اير رهط جرير كالقنا فذ سايرون في الليل حول بيوتهم بالفجور بسبب ان كان ابو جرير عودهم على ذلك والقنفذ يضرب به المثل في السير بالليل (قوله بين اثناء الكلام) الاثناء جمع ثي وهو جمل الشيء اثنتين ثم اطلق على المعمول كك فالمراد بالاثناء الاجزاء (قوله انت تكون ماجد نبيل) ما بعده «اذ انتهم شمال لبيل» قالته ام عقيل ابن ابي طالب وهي ترقصه والنيل من النيل بالضم اي الفضل كذا النبالة كالشرافة وشمال كجعفر وكثير اما يقرء بالالف ريح تفوح من جانب القطب الكائن في جهة نبات النعش وقد يطلق بالالف على نفس تلك الجهة واما بكسر الشين فمقابل اليمين والليل الملول والدليل على زيادة تكون رفع الما جد (قوله على كان السومة العرب) (اوله) «جناديني ابي بكر تسامي» الجناد جمع جواد وهو الفرس النفيس وتسامى اصله تسامى من السمو وهو العلو والسومة الخيل التي جعلت عليها علامة وتركت في البرعى والعرب كقتال العربية (قوله لما اصبح ابردها) لا يخفى ما في زيادة اصبح في قوله لما ابردها وزيادة امسي في قوله ما ادفاهها من المناسبة (قوله وحده) اي لا منضمها مع عوض عما حذف كما في صورة حذف كان وحدها كما ياتي بسندها (قوله المرء محزى بعمله) في بعض الكتب الناس محزونون باعمالهم وقيل هذا حديث (قوله ان خيرا فخير) وتامة ان شرافشرو في كل من الفقرتين اربعة او خمسة نظيب الجزء الاول ورفع الثاني وبالعكس ونصبها ورفعها الاول اقوى لخلو صه عن كثرة الحذف وابقاء الاسم وحذف الخير فانه ضعيف كاسيائي والثاني اضعف لاشتبهه على كلا الامرين والاخير ان متوسطان لا شتال كل منهما على احد الامرين الاول على الاول والثاني على الثاني

وَيَعْدَانُ تَعْوِضًا لَهَا  
كَيْلَ مَا أَتَتْ بِهَا قَرِيبٌ

وَمِنْ مَضَارِعِ لَكَانَ تُحْذَفُ  
تَحْدُفُونَ وَهُوَ حَذْفُ مَا لَمْ يَكُنْ

إِعْمَالُ لَيْسَ أَعْمَلَتْ مَا رُبَّانٍ  
مَعَ بَقَاءِ النَّفْيِ تَرْتِيبُ رُكْنٍ

لا يامن الدهر ذو بني ولو ملكا اي ولو كان الباغي ملكا وقل بعد غيرها كقوله من لدن شولاء اي من لد  
كانت شولاء وحذف كان مع خبرها وابقاء الاسم ضعيف وعليه ان خير فخير بالرفع اي ان كان في عمله خير  
(وبعد ان) المصدرية (تعويض ما عنها) بعد حذفها (ارتكب كمثل اما انت برا فاقرب) الاصل لان كنت برا  
فحذفت اللام للاختصار ثم كان له فاقفصل الضمير وزيدت ما للتعويض وادغمت النون فيم للتقارب ومثله ابا  
خر اشة ان ماتت ذانفر <sup>تممة</sup> تحذف كان مع اسمها وخبرها ويعوض عنها ما بعد ان الشرطية وذلك كقولهم  
افعل هذا اما لا اي ان كنت لا تفعل غيره ذكره في شرح الكافية (ومن مضارع لكان) ناقصة او تامة (منجزم)  
بالسكون بان لم يله ساكن ولا ضمير متصل (تحذف نون) تخفيفا نحو ولم الكبشيا وان تك حسنة بخلاف غير  
الحزوم والحزم بالحذف والتصل بساكن او ضمير (وهو حذف) بالتبوين (ما التزم) بل جازر الثاني من نواسخ  
الابتداء <sup>ما ولا ولا</sup> وان المشبهات بليس (اعمال ليس) وهو رفع الاسم ونصب الخبر (اعملت ما)  
النافية عند اهل الحجاز نحو ما هن امهاتهم

(قوله لا يامن الدهر) ما بعده جنوده ضار عنه السهل والجبل البني والظلم والارض المستوي ضد الجبل  
والمر ابدال الدهر حوادثه وغدراته (قوله من لدن شولاء) هذا منصرف هكذا من لدن شولاء فالي اتلائها ولم اجد منه الا هذا  
المصرع وهو زخر <sup>الشد</sup> سيبويه من خرف جر ولد مخفف لدن وشولاء بفتح الشين مصدر شالت الناقة بذنها اي  
رفته للضراب قال سيبويه التقدير كانت شولاء وقيل شالت شولاء وقيل الشول جمع شائلة على غير القياس وهي الناقة  
التي جف لبنها وارتفع ضرعها واتي عليها من نتاجها سبعة او ثمانية اشهر واتلاء كرام مصدر اتلت الناقة اي جعلت  
ولدها عقيها وهذا مثل يمثل بين العرب (قوله اي ان كان في عمله) انما قدر الخبر ظر فالأ كالا سم ومقدما لان اسمه نكرة  
مخصصة (قوله للاختصار) لعلك تقول قد حذف ههنا ثلثة احرف وزيداربعة احرف فيكون تطويلا للاختصار  
اقول جوابه يظهر بالتأمل فـ (قوله اباخر اشة اه) ما بعده وفان قومي لميا كلهم الضبع قاله عباس مرداس السلمي وهو  
من مؤلفة قلوبهم و اباخر اشة منادى بحذف حرف النداء والنفر بفتح النون والفاء العسكرة والقوم وقيل الفاء في  
فان زائدة وقيل رابطة لما بعدها بسبب الامر المستفاد من السابق لان المعنى تنبه يا اباخر اشة ان كنت كثير القوم فان  
قومي معروفون لم تاكلهم الضبع اي السنة الجديدة من القلة والضعف والجذب القحط وقيل المراد به حيوان يسمى  
بالفارسية الكفتار (قوله بالسكون) قيل لا حاجة الى هذا التقييد لان قوله لم يله ساكن اه مستلزم لذلك اقول كان  
هذا التقييد لان الاتصال بالشيء حقيقة انما هو مجزءه الاخير والضمير البارز للفاعل كجزء اخير للفعل لانها  
كالكلمة الواحدة فاعتبر اتصال الشيء بالفعل بالنسبة اليه والاتصال به يحتمل الحركة والسكون نحو ليضربان وليضربا  
زيدا فدفع هذا الاستلزام بذلك (قوله المشبهات بليس) اي في افادة النفي والدخول على المتدا والخبر والعمل والاولان  
علة للاثالث (قوله اعمال ليس) لم يقل اعمال كان مع ان الباب منسوب اليه اشعارا بانها تعمل لمشابهتها بليس  
فما ذكر وهو اما مرفوع على الابتدائية وما بعده خبره والتقدير اعمال ليس اعملت ما امعلا مثله واما  
منصوب على كونه مصدرا محذوف يفسره المذكور او على كونه بمعنى المعمول به مفعولا ثانيا لما بعده  
وقد اخطأ من قرءه بفتح الهمزة جمع العمل جمعا منطقيا مراد به الرفع والنصب ووجه خطائه واضح (قوله  
وهو رفع الاسم ونصب الخبر) اشارة الى ان عمل ليس رفع الاسم ونصب الخبر مطلقا سواء قدم المرفوع  
على المنصوب او اخر ولهذا احتاج المص الى قوله مع بقاء النفي وترتيب ركن وقيل اشارة الى انها اعملت قسما



وَيَقْدِمُ الْبَاءُ عَلَى الْخَيْرِ  
وَيَقْدِمُ الْوَيْ فِي كَلِمَةٍ

وَيَقْدِمُ مَعْطُوفٌ عَلَى الْوَيْ  
مِنْ جَدِّ نَصْبٍ بِمَا زَيْدٌ

وَيَقْدِمُ زَيْدٌ عَلَى الْوَيْ  
بِأَنْتَ مَعْنَى أَجَاذَ الْعِلْمَ

(دون) زيادة (ان) النافية فان وجدت فلا عمل لما نحو ما انتم ذهب (مع بقا النفي) وعدم انتقاضه بالا فان انتقض بها وجب الرفع كقوله تعالى «ما انتم الا بشر مثلنا» (و) مع (تركيب زكن) اي علم وهو تقديم الاسم على الخبر فلو تقدم الخبر وهو غير ظرف ولا مجرور وجب الرفع نحو ما قائم زيد وكذا اذا كان ظرفا كما هو ظاهر اطلاقه هنا وفي التسهيل والعمدة وشرحيها وصرح به في الكافية وشرحيها خالفا لابن عصفور (وسبق) معمول خبرها على اسمها وهو غير ظرف ولا مجرور مبطل لعملها نحو ما طعامك زيد اكل فان تقدم هو (حرف جر او ظرف كاي انت معنيا اجاز) ذلك (العلماء) لان الظرف والمجرور يقتضيان ما لا يقتضيان في غيره (ورفع) اسم (معطوف بلكن او ويل من بعد) خبر (منصوب بما اوزم) ذلك الرفع (حيث حل) نحو ما زيد قائما لكن قاعدا بالرفع خبر مبتدأ محذوف اي لكن هو قاعدا لان المعطوف بهذين موجب ولا تعمل ما الا في المنفي فان كان المعطوف بغير هانصب (وبعد ما وليس جر) حرف (الباء) الزائدة (الخبر) نحو وليس الله بعزيز وماربك بغافل ولا فرق فيهما بين الحجازية والتميمية كما قال في شرح الكافية لان الباء انما دخلت لكون الخبر منفيا لا لكونه منصوبا يدل على ذلك دخوله في لم اكن بقائمه وامتناع دخوله في نحو كنت قائما **فرع** يجوز في المعطوف على الخبر حيثما الجر والنصب (وبعد لا و) بعد (نفي كان قد مجر) الخبر بالباء نحو لا ذو شفاعه بمن من اعمال ليس وورفع الاسم ونصب الخبر دون القسم الاخر من اعماله وهو نصب الخبر وورفع الاسم (قوله دون زيادة ان) اي وقتا غير وقت زيادة ان معها وهذا اشارة الى ان ليس دون متعلقا بقوله اعملت على ان يكون المراد ان ما اعملت اعمال ليس وان النافية لم يعمل اعمالها والمراد بالزيادة التأخر في الوجود في ضمن الاشتمال على المعنى او في ضمن الخلو عنه وعلى الثاني فتقييده بالنافية باعتبار اصل وضعها على التقديرين بقيدنا كيد النفي اما بالمطابقة او بالا لزام (قوله ما انتم ذهب) هذا بعض من بيت هو هكذا بني غدا نه ما انتم ذهب ولا صريف ولكن انتم الخرف بني غدا نه بالغين المعجمة حي من ربوع وهو حي من العرب وهو منادى بخذف حرف النداء وما نافية والذهب بفتح الدال المعجمة وفتح الهاء معروف والصريف الفضة والخرف السفال وهو ما يعمل من الوحل من الظروف ويطبخ بالنار اي ليس لكم عزه بل انتم حقيرون كالخرف (قوله مع بقاء النفي المراد به) بقاءه في الملاحظة لا في اللفظ ولا في غيره فان الذهن بعد ذكر لفظ النفي وقبل ذكر الخبر لا يحظ نفي خبر سيأتي عن الاسم فاذا ذكر الخبر بدون الاستثناء بقي ذلك الملحوظ محالوا اذا ذكر معه انتقض (قوله وعدم انتقاضه بالا) تفسير لبقاء النفي واثار الى ان المراد بالبقاء ليس مطلق البقاء ماضن عدم الانتقاض بالا مستثناة فلا يخرج عنه ما انتقض بغيره نحو ما زيد قائم كلا وقيل لا يخرج عنه ما زيد لا قائم اقول المراد من هذا المثال نفي القيام عن زيد لا نفي نفي القيام وهو غير منقوص بوجه حتى يحتاج الى الادخال (قوله وورفع اسم تقدير الاسم والخبر) في هذا المصراع ليشتمل الكلام على حسن الابهام وقيل تقدير الاول للاحتراز عن الفعل المعطوف فان رفع لفظه قد يوحد في العطف بغير هذين الحرفين نحو ما زيد قائما ويكتب وقد لا يوجد في العطف بها نحو ما فعلك ضرب بل ان تقتل او لكن ان تقتل وما زيد قائما بل لم يضرب (قوله ذلك الرفع) يعني ان معمول قوله اوزم ليس الرفع بما بل مطلقا لان رفعه بالا ابتدائية (قوله حرف الباء الزائدة) لما مكن ان يتوهم ان الباء الزائدة ليست بكلمة لكونها خالية عن المعنى مع ان العامل اللفظي يجب ان يكون كلمة اشارة الى ذمها بانها حرف لانها موضوعة في الاصل له معنى وهذا القدر كاف لكونها كلمة (قوله نحو لا ذو شفاعه اه) هذا من بيت هو هكذا «وكن لي شفيعا يوم لا ذو شفاعه بمن فتبلا عن سوادن قارب» قاله سوادن قارب وقد راي النبي صلى الله عليه واله في المنام فسلم حين كونه غائبا عن النبي ص فذهب الى النبي ص في المدينة فخاطب النبي ص بقصيدة منها هذا البيت والقتيل شق في نواة التمر وهو

المراد بالباء الزائدة  
التي هي صلة على كذا  
فانها تسمى صلة  
عندئذ كالتالي  
كشدة النالدة

فِي النَّكِرَاتِ اُعْمِلْتَ كَلَيْسَ لَا \* وَقَدْ تَلَى لَاتَ وَإِنْ ذَا الْعَمَلَةِ

لم اكن باعجلهم قال ابن عصفور وهو سماع فيهما ( في النكرات اعملت كليس لا )  
النافية بشرط بقاء النفي والترتيب نحو « تعز فلا شيء على الارض باقيا » واجاز في  
شرح التسهيل كابن جنى اعمالها في المعارف نحو لا انا باغيا سواها والغالب حذف  
خيرها نحو « فانا ابن قيس لا ابراح » ( وقد تلى )

مفعول لمز بتقدير مضاف اي قدر قيل قال الله تعالى « ولا تطعمون قتيلا » اي يوم لا ذو شفاعة مغنيا كسواذين قارب  
قلمر قيل ( قوله لم اكن باعجلهم ) هذا من بيت هو هكذا « اذ امدت الايدي الى الز ادم اكن باعجلهم اذا خشم القوم  
اعجل » قاله اشقر الازدي مدت مجبول واجشم بالحيم والثين المعجمة احرص الناس على الاكل والباقي واضح  
( قوله لا النافية ) اي لا المساءة بها فالقيد للاحتراز عن المساءة بالمعاطفة والز ايدة ( قوله فلا شيء على الارض اه ) هذا  
من بيت هو هكذا « تعز فلا شيء على الارض باقيا » ولا وزر بما قضى الله واقيا « تعز بالعين المهملة والزاء المعجمة امر  
من تفعل مشتق من العزاء وهو الصبر والتسلي اي اصطر على ثواب الدهر اذ لا شيء من الحزن والفرح باقيا على  
الارض والوزر يقتضيان الملحاً واقيا بما قضى الله تعالى فان قضاءه تعالى حتم لا يرد ولا يبدل بالخرع ولا بغيره فلا بد من  
الصبر ( قوله ولا انا باغيا ) هذا من بيت هو مع ما قبله هكذا « بدت فعل ذي ود فلما تبعها تولت وبقت حاجتي في فؤاديا  
وحلت سواد القلب لا انا باغيا سواها » ولا في حها متراخية قاله عبد الله بن قيس قوله بدت اي ظهرت الحيرة وبقت  
فعل ذي ود اي مثل فعل من احب عاشقه والوداحة فلما طمعتها وطمعت في وصلها تولت اي اعرضت عني وبقت بتشديد  
القاف من التيقية اي لم تقض حاجتي وابقها في فؤادي كما كان وحلت سواد القلب اي وقعت سواد القلب اي حبه  
وعشقه فان العشق مرض يحدث من السواد وكذا السواد تصغير سواد يطلق ويراد به العشق والباغي الطالب  
والمتراحي المتكاهل في الامر وقد نظم مثل مضمون البيت الاول من قال « لقد اطمعتني باليسم وصلها وبند انتظاري  
اعرضت وتولت كما ابرقت قوم اعطاشا غمامة فلما راوها اقمعت وتجلت » قوله ابرقت اي اظهرت البرق والغمامة  
السحاب واقمعت اي نفرقت وكذا قوله تجلت ( قوله فانا ابن قيس لا ابراح ) هذا من بيت هو هكذا « يا بؤس للحرب  
التي تركت ارا اخط واستراح من صدر عن نيران فانا ابن قيس لا ابراح » البؤس يضم الباء الموحدة التختانية الشدة  
والضرو والمعنى يا بؤس الحاصل للحرب الكدائي احضر فذا وقتك وفاعل تركت امام قدر في عايد الى الحرب  
وار اخط مفعوله اي سقطت الار اخط اي قتلهم واما الار اخط والمفعول محذوف عايد الى الحرب اي تركها  
الار اخط ولم تحملوها وبالجملة هذا القول كناية عن شدة الحرب وار اخط جمع رهط وهو الطائفة من الناس  
ومن فاعل استراح ونيران جمع نار وضميرها للحرب والبراح الزوال وقوله فانا ابن قيس جزء لقدر تقديره

وَمَا لَاتَ فِي سَوَى حِينَ عَمَلٌ \* وَحَذَفَ ذِي الرُّفْعِ فَشَاوًا لِعَكْسِ قُلْ  
كَكَانَ كَادَ وَعَسَى لَكِنْ نَدَرُ \* غَيْرُ مُضَارِعٍ لِهَذَيْنِ خَبَرُ  
اي تتولى (لات) وهي لازيدت عليها التاء لتأنيث الكلمة على المشهور (وان) بالكسر والسكون  
النافية (ذا العملا) اي عمل ليس نحوولات حين مناص «ان هو مستويا على احد» (وما للات في  
سوى حين) وما رادفه كالساعة والاول (ان) (عمل) (الضعف) (وحذف ذي الرفع) وهو الاسم وابقاء  
الخبر (فشا) كما تقدم (والعكس) وهو حذف الخبر وابقاء الاسم (قل) وقرى شدوذا ولات  
حين مناص اي لهم ولا يجوز ذكرهما مع الضعفاء الثالث من النواسخ \* افعال المقاربة \*  
وفي تسميتها بذلك تغليب اذ منها ما هو للشرع وما هو للرجال (ككان) فيما تقدم من العمل (كاد)  
لمقاربة حصول الخبر (وعسى) لترجيح (لكن ندر) ان يحجى (غير مضارع هذين خبر) والمراد به  
الاسم المفرد كما صرح به في شرح الكافية كقوله اني عسيت صاعما

فاذا استراح من اعرض عن نيرانها فان ابن قيس لازوا بالى عن الحرب ولا يبعد ان يكون في استراح ضمير عايد الى  
التارك والمفهوم من ترك على تقدير كون الاراء طاعلا له ومن شرطية او موصولة او موصوفة مستند او قوله فان ابن  
قيس جزاؤه وخبره والتقدير من اعرض عن نيران الحرب فليعلم اني ابن قيس لا يراحي عنها (قوله اي تتولى) في هذا  
التفسير اشارتان الاولى تلي بصيغة المضارع من الولي لا بصيغة الماضي من التلو الثانية ان معناه المراد بها هو التصرف  
لا وقوع الشيء كما غير هذا الموضع من هذا الكتاب اذ لا معنى له ههنا (قوله لتأنيث الكلمة) لهذا القول معنيان الاول  
ان زيادة التاء فيها لان جعلها ماضيا كالمؤنث للتوسع في الكلام كزيادتها على رب وثم لذلك والثاني ان زيادة التاء  
فيها لانها فرديت افراد الكلمة ولفظ الكلمة التي هي جنسها مؤنث فجعل الفرد تبعاً للجنس اذ علامة التأنيث كما انث  
او ذكر لفظ المناسبة مع ما رادفه في ذلك فالتعليل على المعنى الاول تحصيلي وعلى الثاني حصولي والاول اظهر (قوله على  
المش) مقابل الشار اليه قول من يقول انها كلمة براسها (قوله اي عمل ليس) اي لا عمل لا كما قد يتوهم من قرب اسم  
الاشارة وذلك لان عملها الشبهة ليس لا مشبهة لا (قوله ان هو مستويا) على احد اخره الاعلى اضعف الحائزين ومعناه  
واضح (قوله والاول وان هو مفرد) بمعنى الوقت وجمعه اونة ومن توهم انه جمع ان فقد اخطا (قوله لضعفها) اي ضعف لات  
لكونها فرع لاعلى ما عرفت واختصاصها بالاختصاص بالعمل في الازمنة لكون الازمنة لازمة لما يحتاج اليها دون  
العكس فكأنها اقوى من غيرها في تناسبها الا ضعف للتعادل (قوله وهو الاسم) اي الرفع في ذي الرفع مصدر مجهول  
ومصدر ذي الرفع هو الاسم لا مصدر معلوم ومصدره تلك الحروف (قوله وهو حذف الخبر) يعني ليس المراد  
بالعكس عكس حذف ذي الرفع فقط وهو ذكره مع قطع النظر عن ذكر ذي النصب وحذفه (قوله اذ منها ما هو) اه  
لا يخفى ان الشرع والراء المفهوم من هذه الافعال مشتمل على معنى القرب فلا تغليب (قوله وكاد لمقاربة حصول  
الخبر) اي كاد الكائن لها تفسير بمعنى كادوا احتراز عن كاد الذي مضارع يعكس من الكيد اي المكر (قوله لترجيح  
تفسير) واحتراز من عسى الذي مضارع يعسو من العسو كالعدو بمعنى الشدة والضخامة واليس وكثرة الامتلاء  
(قوله ان يحجى غير مضارع اه) فقوله ان يحجى فاعل ندر وفاعله قول المص خير وقوله غير مضارع حال من فاعل ان  
يحجى وقوله هذين حال اخر عنه منه وقد ما على صاحبها لكونه نكرة (قوله اني عسيت صاعما) هـ اذ من بيت هو

وَكُونُهُ بِدِينٍ أَنْ بَعْدَ عَمَلِهِ وَكَتَبَ عَمَلُهُ لَكِنَّ حَيْلًا وَبَعْدَ ذَلِكَ أَنْ تَرَى وَشَيْءٌ كَادَ فِي الْأَصَحِّ كَرِيحًا كَانَتْ الشَّيْءُ بَعْدَ ذَلِكَ  
نَزْوًا كَادَ الْأَمْرُ فِيهَا خَيْرًا حَتَّى أَنْ تُفْعَلَ وَالزَّمَانُ الْخُلُقُ أَنْ يُشَلَّحَ وَزَلْزَلَانِ مَعَ ذِي الشَّرِّعِ نَجْمًا كَذَا جَعَلْتَ أَخَذْتُ وَخَلَّ

وما كدت أئبوا والكثير بحيث مضارعا (وكونه بدون أن بعد عسى نزل) نحو عسى الكر بالذي انسيب فيه يكون  
وراءه فرج قريب والكثير فيه اتصاله بها نحو عسى ربكم أن يرحكم (و) خبر (كاد) لا مرفيه عكسا (فالكثير تجزده  
من أن نحو وما كادوا يفعلون ويقل اتصاله بها نحو «قد كاد من طول البلى أن يمضحا» (وكعسى) في كونها الترحي  
(حري) بالهاء المهملة (ولكن) اختصت بان (جلا خبرها حتما بان متصلا) فلم تجر دمنها لا في الشعر ولا في غيره نحو  
حري زيدان يقوم (والزمو) خبر (اخلولق ان) لكونها (مثل حري) في الترحي نحو اخلولق السماء أن تطر (وبعد  
أوشك) كثر اتصال الخبر بان نحو «ولو سئل الناس التراب لا وشكو إذا قيل ها قوا أن يملوا أو ينعوا» (و) انتفاء (ان) من  
خبرها (نرا) نحو «يوشك من فر من منيته في بعض غراته يوافقها» (ومثل كاد في الأصح كريا) بفتح الراء قال كثير  
تجر يد خبرها من أن نحو «كرب القلب من جواه يذوب» واتصاله بها قليل نحو «وقد كرت اعتاقها أن تقطعا» وقيل لا  
تصل به أصلا (وراء أن مع ذي الشرع وجبا) لأنه دال على الحال وان للاستقبال (كانت السائق يحدو) أي يني  
للابل (وطفق) زيدا يدعو ويقال طبق بالياء (كذا جعلت) انظم (واخذت) اتكلم (وعلق) زيد يفعل وزاد في  
التسهيل هب قال في شرجه وهو غريب كهب عمر ويصلي (واستعملوا مضارعا لا وشكاو كاد لا غير نحو يوشك من فر  
بكاد زيتها ضي تاء (وزادوا) لا وشك اسم فاعل فقالوا (موشكا) نحو

هكذا إذا كثرت في العذل ملخا دائما لا تكثر أن عسيت صائما قل أبو حيان قابله مجهول فسطح الاحتجاج به ورد  
بأنه لو كان الأمر كذلك لسقط الاحتجاج بخمسين يتنام كتاب سيدي به لم يعلم قابله أقون في ورود هذا الرد تأمل  
والعذل بالعين المهملة المفتوحة والذال المعجمة الساكنة الملامة وملجاي مصر أو يحتمل أن يراد باليت أن لا تلم الناس  
عندي فاني عسيت أن أكون صائما وسماع لوم الناس وغيتهم مناف للصوم ويحتمل أن يراد به غير ذلك (قوله وما كدت  
أئبا) هذا من بيت هو هكذا فأت إلى فهم وما كدت أئبا أو كم مثلها فارقها وهي تصفر قاله تابط شر أو اسمه ثابت ابن  
جابر وأت كفلت أي رجعت وفهم كفلن اسم قبيلة وتصفر من صقر الطائر صغير إذا صات أي كم مثل هذه القبيلة  
فارقهم وهم يشايعون ويصفرون من فراق (قوله عسى الكر الذي اه) قاله هدي بن حشرم المذري والمعنى واضح  
(قوله قد كاد من طول البلى أن يمضحا) ما قبله ريع عفاه الدهر طولاً فامضح «الريع كحبر المنزل وعفاه أي در منه وإبلاه  
والمراد به منزل الحبيب وانحى أي تهدم والبلى بكسر الباء الموحدة التحانية مقصور الأندراس والزوال ويمضح  
أي يذهب آثاره من وجه الأرض بالمرء (قوله اختصت بان) جعل المراد بالاختصاص ههنا أما لا نفراد أو مني على القلب  
(قوله ولو سئل الناس اه) المعنى أن تجعل الناس برتبة لو سئل عنهم تراب لقربوا أن يصيروا مملوكين من ذلك السؤال  
ويعنعوا عن إعطاء إذا قيل أعطوا التراب (قوله يوشك من فراه) قاله أمية بن أبي الصلت والمنية الموت والغرات  
بالعين المعجمة وتشديد الراء المهملة الغفلات ويوافقها أي يدركها (قوله كرب القلب اه) آخره حين قال الوشاة هند  
غضوب قاله كاحبة اليربوعي والجوى شدة العشق ويذوب أي يذهب ماؤه لشدة حر نار العشق والوشاة جمع واشي  
وهو النام وهند محبوبته ويجوز عدم صرفه لو جين (قوله وقد كرت اعتاقها اه) ما قبله مدحت عرو قاله لندي مصت  
الثرى لحفظ من يلبس نفوسا وتمنسا سقاها ذوا الأحلام سجلا على الظلماء قاله أبو زيد الأسلمي والمراد بالعروق  
عروق الأشجار والنباتات والندى بفتح النون مقصورا الرطوبة القليلة يقال لها بالفارسية نهم أي لاخذ الندى  
والص بالفارسية مكيدن والثرى التراب والأحلام المقول والسجل بكسر السين المهملة وسكون الجيم الدلو  
وقوله على الظما أي العطش في موضع الحال عن مقول وتقطعا أصلا لتقطم أي انقطعت من اليبس الحاصل من  
شدة العطش (قوله وهو غريب) أي ليس له صيغة سوى المفرد الغائب من الماضي فيكون كالغريب في كونه



فموشكة ارضنا ان تودد وحكي في شرح الكافية استعمال اسم الفاعل من كاد والجوهر في مضارع طفق قال في شرح التسهيل ولم اراه لغيره وجماعة اسم فاعل كربو والكسائي مضارع جعل والاختف مضارع طفق والمصدر منه ومن كاد (بعد عسي) و(اخلولق) و(اوشك قدز دغى بان يفعل عن ثان فقد) وهو الخبر نحو عسي ان يقوم فان والفعل في موضع رفع بعسي سدس الجزاين كما سندسها في قوله تعالى والم احسب الناس ان يتركوا هذا ما اختاره المصنف من جعل هذه الافعال ناقصة ابدوا ذهب جماعة الى انها حيث ذنابة مكتفية بالرفع (وجردن) من الضمير (عسي) واخلولق واوشك (او ارفع مضمر اياها اذا سم قبلها قد ذكر) فقل على التجريد وهو لغة اهل الحجاز الزبدان ان يقوموا والزبدون عسي ان يقوموا وعلى الاضمار ان يزدان عسي ان يقوموا ان يزدون عسي ان يقوموا (والفتح والكسر اجز في السين من) عسي اذا اتصل بها تاء الضمير او نونه او ناء (نحو عسيت) عسين عسينا (واتقا الفتح) بالقاف اي اختياره (زكن) اي علم امانن تقديمه الفتح على الكسر واما من خارج لشهرته وبه قرأ القراء الانفاعا الرابع من النواسخ وان واخواتها وهي الحروف المشبهة بالفعل في كونها افعلة وناصة وفي اختصاصها بالاسماء وفي دخولها على المبتدأ والخبر وفي بناءها على الفتح وفي كونها ثلاثية وارباعية وخماسية كعدد الافعال (لان) و(ان) اذا كانتا لتوكيد والتحقيق و(ليت) و(لكن) للاستدراك و(لعل) للترجي و(كان) للتشبيه (عكس ما) ثبت (لكن من عمل) اي نصب الاسم ورفع الخبر (كان زيد عالم باني كفاء) ولكن ابنه ذو ضغن) اي حقد (وراع) وجوبا (ذو الترتيب) وهو تقديم الاسم على الخبر لانها غير متضرفة (الرفي) الخبر (الذي) هو ظرف او محرور فيجوز ذلك ان تقدمه (كليت فيها) مستحبا (او) لعل (هنا غير الذي) اي الذي بذى معنى فحش وقد بلا قسلة وعشرة (قوله فموشكة ارضنا) اه اخره «خلاف الانيس وحوشا يابا» قاله ابو سبهم الهذلي وموشكة امانا نائب نونشك او خبر مقدم واسمه مستتر فيه وارضنا مبتدأ مؤخر وخلاف بمعنى بعد كما قال الله تعالى «خلاف رسول الله» والانيس بمعنى الموانس وحوشا حال بمعنى متوحشة وهو جمع وحش يقال بلد وحش اي قفر وبياب يفتح الياء المثناة التحتانية وبعده الباء للموحدة بمعنى الخراب (قوله بالقاف) اي لا بالفاء (قوله امانن تقديمه) اه اي تقديم المص في هذا البيت الفتح على الكسر (قوله هرتة) اي لشهرة القراءة به اول لشهرة خفته والاولوية الخفيف (قوله وفي كونها افعلة) الوجهان الاولان هما المشابهة بمطلق الفعل والثالث بالافعال الناسخة والآخر بالافعال الماضية وان امكن ان يكون في البعض مشابهة بنير الافعال الماضية ايضا والمراد بالمشبه به في الاخير كون الفعل صاحب تلك الحروف سواء كان الكل اصلا كالثلاثي او البعض زايد كالخماسي او مطلقا كالرباعي فلا يراد عليه ان الفعل الخماسي مجرد غير موجود لكن لا يخفى عليك ان هذا الوجه في غاية الضعف الا اذا ضم اليه الوجه السابق عليه ويجعل المركب وجه اخر وقيل المراد بقوله كعدد الافعال عدد صيغ الافعال اي الاثني عشر فان جمع الثلاثة والاربعة والخمسة اثني عشر كعدد صيغ الافعال وقيل المشبه به في الاخير فعل الماضي والامر والمراد بعدد فعال عدد حر وفهامنض الى وزن نفسها فقط ووزن المركب منها ومن غيرها كالفاعل ونون التاني كيد (قوله اذا كانتا لتوكيد التحقيق) قيدان المكسورة بما ذكر للاحتراز عما كان اسما بكونه مصدرا منصوبا مضافا بمعنى الاين او مراد به لفظه او حرفا لاجواب كقيل او فلما استعملت بتسعة اقسام هي كونه كعين ماضيا معلوما او مجهولا او امر امن ان بمعنى تعب او قرب او كعب بكسر الحاء ماضيا مجهولا او امر امن الاين او كقن من واي بمعنى وعد او كونه مر كامن ان النافية وانا تخففا بالخذف الادغام وتهملا باربعة اقسام اخرى كونه كعدن واعلم امر او كتن بخذف الهمزة تن تخفيفا مؤكدا بالنون وكونه مر كامن من كبع وزمن راي وقيدان المفتوحة بما ذكر للاحتراز عن ان يراد به اللفظ وعن كونه ماضيا ماضيا او مفعلا او جمعاً مؤنثا كخفن وضمن وقود الحروف الاربعة والمابقة للاحتراز عن ان يراد بها اللفظ وعن كون كان

وَهَمَزَانٌ أَفْتَحَ لِسَدَّ مَضْدَر \* مَسَاهَا وَفِي سَوَى ذَاكَ أَكْسِر  
فَاكْسِرْ فِي الْإِتْدَا وَفِي بَدْءِ صَلَ \* وَحَيْثُ إِنَّ لِيَمِينٍ مُكْمِلَةً  
أَوْ حَكَيْتَ بِالْقَوْلِ أَوْ حَلَّتْ مَحَل \* حَالُ كَرُزْتُهُ وَإِنِّي دُوَّ أَمَل  
وَكَسَرُوا مِنْ بَعْدِ فِعْلٍ عُلُقَا \* بِاللَّامِ كَاغْلَمَ أَنَّهُ لَدُو ثَقَى

تتفاوتون انكم انتم

يجب تقديم في نحو ان في الدار صاحبها (وههنا ان افصح) ووجه (السند مصدر مسدها) بان تقع فاعلا او نائباعنه او مفعولا غير  
محكية او مستد او خبرا عن اسم معنى غير قول او مجزورة او تابعة لشي من ذلك (وفي سوي ذلك اكسر) ووجه (او قد افصح  
عن ذلك السوي بقوله (فاكسر) ان اذا وقعت (في الابتداء) كانا اثر لناه اجلس حيث ان زيد اجلس جئت اذان زيدا امير  
(و) اذا وقعت (في بدء صلة) اي اولها نحو ما ان متفاحه فان لم تقع في الاول لم تكسر نحو جاني الذي في ظني انه فاضل (وحيث)  
وقعت (ان ليمين مكمله) اكسر ها كجم والكتاب المين انا زل لناه (او حكيت) هي وما بعدها (بالقول) نحو قد قال الله اني معكم فان  
وقعت بعده ولم تحك لم تكسر (او حلت محل حال كزر ته واني دوا مل) اي مؤملا (وكسروا) ان اذا وقعت (من بعد فعل)  
قلبي (علقا باللام) المعلقة (كاعلم انه لدو ثقي) وكذا اذا وقعت صفة نحو مررت برجل انه فاضل او خبرا عن اسم ذات نحو  
زيد انه فاضل فان وقعت (اذا) كذا المتفاوتون سالوا انهم انكر لرسول الله

مر كنا من الكاف وان وعن كونه وكون لعل كد حرج وعن كون لكن كضارب وعن كونه امر مؤثابؤ كذا بالنون (قوله  
ولعل فيها إحدى عشرة لغة) الاولى والثانية باللام والعين المهملة او المعجمة واللام المشددة الثالثة والرابعة كذلك لكن بالنون  
المشددة الخامسة والسادسة بالراء المهملة والعين المهملة او المعجمة والنون المشددة السابعة والثامنة بالعين المهملة واللام  
المشددة والنون المشددة التاسعة باللام والعين المهملة واللام المشددة والياء العاشرة باللام والهمزة والنون المشددة الحادية  
عشرة بالهمزة المفتوحة والنون المشددة (قوله لسد مصدر) اللام للتوقيت او للتعليل الحصري ان كان المصدر بمعنى الماضي  
او للتخصيص ان كان بمعنى المستقبل (قوله وقد افصح عن ذلك السوي) اي كشف القناع عن وجهه اي بينه واذ خال ال في  
لفظ سوي عري (قوله في الابتداء) اي في مكان ما يتدأ به الكلام وهو الكلمة من الكلام لا مكان ما يتدأ به الكلمة وهو  
الحرف الاول منها او ما في حكمه فلا ير دعليه وجوب الكسر في نحو انك ضارب واقع لان ان وقعت في ابتداء ما يسد مسد  
الكلمة اي المصدر وذلك لان الابتداء والانهاء انما ينسب الى المركب بالنسبة الى اجزائه الاولى لا الثانية ثم اعلم ان الش  
على الابتداء في كلام المضاعف اعلم من الحقيقي والحكمي ليشمل ما يند حيث واذ او نحو هما فقول وفي بدء صلة يصير من عطف  
الخاص على العام واعلم ان حيث واذ او نحو هما لما كانت لازمة الاضافة الى الجملة فلا يول ما بعدها بالفرد فلم يكن ان الواقع في  
ابتداء ما تضاف اليه ابتداء للكلمة بل للكلام فافهم (قوله جاء الذي) اه الظرف اما متعلق بقوله فاضل او بمقدر على ان يكون  
خبرا عن جملة ان بناء على كونها في موقع البدأ او على ان يكون جملة ان فاعلا والظن ان المراد منها هو التركيب الاخير اذا ظله  
ان المراد بالاول في قوله فان لم تقع في الاول الاول اللفظي والترتيبي معالا اللفظي فقط والفرق بين التركيب الاول والاخيرين  
ان المعنى على الاول ان الفضيلة المقيدة بكونها في ظني ثابتة لهذا الشخص وعلى الاخيرين ان الفضيلة الثانية له حاصل في ظني  
وبينها فرق (قوله لم يكسر) لانها وقعت في ابتداء الكلمة الحكيمة لا الكلام (قوله اكسرها) اشار بتأخير بتقديره عن  
الظرف الى ان قوله وحيث اه جملة مستأنفة لا معطوفة لان سياق المطف ان يقول بدل لفظ ان هي اوتاك كما وجد الذوق  
السليم ولا نه لا يطلع ان يكون معطوفا على قوله في الابتداء ولا على قولنا اذا وقعت المقدر في كلامه كما يظهر وجه التأمل ولما  
جعل المص مستأنفة تميزا بين واجب الكسر مطلقا وبين واجب الكسر لا مطلقا كن لا يلائم على هذا حمل الابتداء في التين  
على الاعم كما فعله الش لان ما بعد اذا واجب الكسر لا مطقة (قوله اي مؤملا) تفسير لجملة ان لا تخبرها فقط والواجب ان  
يكون الفسر مر فوعا لا يقال ان المكسورة لا يغير الجملة فكيف يضح هذا التفسير قلت هي لا تغيرها الى

المصدر لا انها لا تغيرها الى المفرد اصلا يشهد بذلك وقوعها خبرا عن اسم الذات ووصفها مع ان محل الخبر والصفة انما هو  
 الاخر اذ فافهم (قوله بعد اذ افجاءه) اه هذا الحكم مخالف لما سبق من الش والمص في اذ او القنم ويمكن رفع الخلاف بوجهين  
 الاول ان الحكم بوجوب الكسريان لمذهبها وهو المذهب المش والحكم بالجواز بيان للمذهب النادر ولذلك قال بوجهين غي  
 الثاني ان الاول فيما اذا كان قرينة تدل على ان جملة ان كل الجواب والمضاف اليه لا جزءه والثاني فيما لم تكن تلك القرينة بل  
 يحتمل ان تكون كلا اجزء الماذكر ويؤكد ذلك الوجه قوله مكمل بالنسبة الى جواب القسم وقيل في الدفع ان الاول فيما كان  
 مع اللام والثاني فيما كان بدونها وينافيه مثال الش الاول بلا لام وقيل الاول في اذ كرفعل القسم والثاني فيما حذف ولا يحذف  
 عليك ان الحذف والذكر لا يصير ان منشأين الحكمين المذكورين (قول لا لام بعده) الظاهر ان يكون قيدا للقسم ويحتمل ان  
 يكون قبلها لكان من اذ او القسم فان اللام يدخل على الخبر لكونه خبرا لان لا لكونه ما يمد اذا الفجائية حتى يرد ان ما بعد  
 اذا الفجائية غير صالح للدخول اللام فت (قوله بوجهين غي) لكن مع ترجيح الكسر على الفتح لاستغنائه عن التقدير (قوله  
 يطرد) اي يجوز على التساوي وذلك لاستغناء كل من الوجهين عن التفسير (قوله للاستشابهان) ولا سواء اوله واعلم ان  
 تسليط وتركا قيل المراد بالتسليم السلام على الناس وقيل تحويل الامور اليهم ولولا الضرورة لوجب ان يقول سواء ان فت فيه  
 (قوله ام الخليس) اه اخره وترضى من اللحم بعظم الرقبة قلاروبه والخليس كرجيل بالخاء والسين المهملتين وشهر به  
 الفانية ومن البدل وبعظم الرقبة اي بلحم عظم الرقبة (قوله ولكتي من جهاه) اوله وياوموني في حب ليلى عواذل والعواذل  
 اللاتعات والعديد من عمدة العشق اذا هدده وكسره اي من خبها المكسور (قوله ان الخلافة) الدميم بالدال المهمة من الدمامة  
 اي الحقايرة والخلائف جمع خليفة وظرف كقفل جمع ظرف وما في لما استفهامية والمعنى ان الخلافة بعد تلك الخلفاء لحقيرة  
 محقرة مع ان بعض الخلفاء الذين بعدهم خلافت ظرف ليسوا احقر من الخلفاء في عصرهم ولكنهم بالنسبة الى تلك  
 الخلفاء محقر (قوله في احد الجزئين) اي الجزئين من الكلام الذي هو مجموع هذا البيت والظن ان يكون  
 الظرف متعلقا بالتقدم ولا يبعد ان يكون موضع الحال عن ان بل هذا احسن (قوله ووصل ما اه)  
 وصل ما بان المكسورة والمفتوحة مفيد للحصر الاول لقصر الموصوف على الصفة والثاني للعكس وقد اجتمع  
 الامر ان في قوله تعالى قل انما انا بشر مثلكم يوحى الى انما الحكم الواحد كما في القاموس (قوله اما ليت اه)

بَعْدَ إِذَا فُجَاءَهُ أَوْ قَسَمَ \* لَا لَامَ بَعْدَهُ بِوَجْهَيْنِ تُنْمَى  
 مَعَ تَلْوِيقِ الْجَزَاءِ وَذَا يَطْرُدُ \* فِي نَحْوِ خَيْرِ الْقَوْلِ إِنِّي أَحْمَدُ  
 وَبَعْدَ ذَاتِ الْكُسْرِ تَضَعُ الْخَبَرَ \* لَأَمْ أَبْتِدَاءٍ نَحْوُ إِنِّي لَوَزَرَ  
 وَلَا يَلِي ذَا أَلَّامَ مَا قَدْ نُفِيََا \* وَلَا مِنْ الْأَفْعَالِ مَا كَرَضِيَا  
 وَقَدْ يَلِيهَا مَعَ قَدْ كَانَ ذَا \* لَقَدْ سَمَا عَلَى الْعِدَا مُسْتَحْوَذَا  
 وَتَضَعُ الْوَاسِطَ مَعْمُولَ الْخَبَرِ \* وَالْفَضْلَ وَأَسْمَا حَلَّ قَبْلَهُ الْخَبَرُ  
 وَوَصَلَ مَا بَدَى الْحُرُوفِ مُبْطِلُ \* إِعْمَالُهَا وَقَدْ يُبْقَى الْعَمَلُ

(بعد إذا فجاءه أو) بعد (قسم لا لام بعده) فالحكم (بوجهين غي) نحو خرجت فإذا انك قائم فيجوز كسرها على أنها  
 واقعة موقع الجملة وفتحها على أنها مؤولة بالمصدر وكذا حلفت أنك كريم (مع) كونها (تلوفا للجزأ) نحو كسرها  
 على نفسه الرحمة أنه من عمل منكم سواء أجهلته ثم تاب من بعده وأصلح فانه غفور رحيم، يجوز كسرها على معنى فهو  
 فهو غفور وفتحها على معنى فالمعفرة حاصلة (وذا) أي حواري الكسر والفتح (يطرد في) كل موضع وقعت فيه ان خبر  
 عن قوله وخبرها قول وفاعل القولين واحد (نحو خير القول إلى أحمد) فالكسر على الأخبار بالجملة والفتح على  
 تقدير خير القول حمد الله وكذلك يجوز الوجهان إذا وقعت في موضع التعليل نحو أنا كنان دعوه من قبل أنه هو البر  
 للرحيم (وبعد) لأن (ذات الكسر تصحب الخبر) حواري (لام ابتداء) آخرت إلى الخبر لأن القصد بها التوكيد وإن  
 للتوكيد فكر هو الجمع بينهما (نحو إني لوزر) أي لعين وإن زيد الأبو فاعل (ولا يلي ذي اللام ما قد نفيا) وشذوذه  
 وأعلم أن تسليما وتر كالألف مقابلة لهما ولا سواء (ولا يليها) (من الأفعال ما) كان ماضيا متصرفا عاريا عن قد (كرضيا)  
 ويليهما أن كان غير ماض نحو أن زيداً ليرضى أو ماضيا غير متصرف نحو أن زيداً المسمى أن يقوم (وقد يليها) الماضى  
 المتصرف (مع) كون (قد) قبله (كان ذا القد سما على العدا مستحوذا) أي مستوليا (وتضعب) اللام (الواسط) بين  
 اللام والخبر حال كونه (معمول الخبر) إذا كان الخبر صالحا للدخول اللام نحو أن زيداً الطعامك آكل بخلاف أن  
 زيداً الطعامك آكل ولا تدخل على المعمول إذا تأخر كما أفهمه كلام المصنف ولا على الخبر إذا دخلت على المعمول  
 للتوسط (و) تصحب ضمير (الفضل) نحو أن هذا الجو القصص الحق وسمي به لكونه فاصلا بين الضمة والخبر (و)  
 تصحب (اسما حل قبل الخبر) أو معموله وهو ظرف أو مجرور نحو أن علينا الهدي أن فيك زيداً راغب (تمه) لا  
 تدخل اللام على غير ما ذكر وسمع في مواضع خرجت على زيادتها نحو أم الخائس لمجوز شهر به ولكنني من خبرها  
 لعنيد قال ابن الناطم وأحسن ما زيدت فيه قوله «أن الخلافة بعدهم للمعصية» وخلاف ظرف لما أحقر أي لتقدمه في  
 أخذ الخبر (ووصل ما) الواقعة (بذي الحروف) المذكورة أول الباب الألي (مبطل أعمالها) تر والاختصاصها  
 بالأسماء كقوله تعالى إنما الله الواحد (وقد بقي العمل) في الجميع حكى الأخفش أنما زيداً قائم وقيس عليه الباقى  
 هكذا قال الناظم تعالى ابن السراج والراجحي أماليت فيجوز فيها الأعمال والاهمال قال في شرح التسهيل باجماع  
 وروى بالوجهين



وَجَائِزَ رَفْعِكَ مَقْصُوفًا عَلَى ۖ مَنُصُوبٍ إِنَّ بَعْدَ أَنْ تَسْتَكْمِلَا

وَالْحَقُّ بَيِّنٌ لِّكِنَّ وَأَنْ \* مِنْ دُونِ لَيْتَ وَلَعَلَّ وَكَأَنَّ

قالت «الآلية هذا الحمام لنا» قال في شرح الكافية «ورفعه أقيس» (وجاثر رفعك معطوفاً على منصوب أن بعد أن تستكملاً) الخبر نحو أن زيد أقام وعمر وبالطف على محل اسم أن وقيل على محلها مع اسمها وقيل هو مبتدأ محذوف خبره لدلالة الخبر أن عليه ولا يجوز العطف بالرفع قبل استكمال الخبر وإجازه الكسائي مطلقاً والفراء بشرط خفاء أعراب الاسم ثم الأصل العطف بالنصب كقوله أن الزبيح الجود والخريف أباي العباس والصيوف (والحق أن) الكسورة فيما ذكر (لكن) باتفاق (وإن) المفتوحة على الصحيح بشرط تقدم علم عليها

وهذا الآن ليت أشبه بالفعل من أخواته لما تقدم في بحث نون الواو (قوله قال الالبان) أم قاله النابتة الذي يأتي في أمر أدها حمامة  
واحدة وقدرات أفواج حمام يظرن في الهواء فعدتها في حال الطيران وكن متاوستين فتثبت ان تكون لها حمام بعد تلك  
الحمامات ونصفها مع حمامة نفسها لتصير عدد حماماتها مائة قال في البيت بمعنى مع واو بمعنى الواو وقد يعني حسب ويشبه هذا حكاية  
مصنوعة مشتملة على الغزو في ان حمامة جاءت الى فرج قليل من الحمام فقالت استهزأ بقلة عدد من السلام عليكم ايتها الحمام  
اللاتي عددن مائة فقلن في جوابها لا تستهزي بقلتنا فان عددنا عدد لوز زيد عليه مثله ونصفه وربعة منك صار مائة وهذا من ما  
يسئل الناس بعضهم عن بعض ان ماذا عددهم فاجابوا بانه ستة وثلاثون وقد نظم هذا باللغة العجمية هكذا اجمع ما راى اظنه قلت  
مزن حونكه ما اقليم ويحدث شوم ماو مثل ماو نصف ونصف ونصف حون تو داخل ميشوي صدميشويم (قوله وقيل  
على محلها) مع اسمها فان محلها الرفع على الابتدائية فان ان زيد اقامم بنى زيد مؤ كدما سياتي له من الحكم قائم (قوله وقيل) هو  
مبتدأ الفرق بين الاقوال الثلاثة ان تأكيد حكم المعطوف منصوب على الاول ومحمّل على الثاني ومنفي على الثالث لان ما قبل  
المعطوف عليه متمم في المعطوف على القطع وما بعده معتبر فيه على الاحتمال ونفسه غير معتبر معه على القطع هذا على ما هو الظاهر  
واما على التحقيق فالمراد بمحل ان مع اسمها ان يكون نقيض الاسم ان داخل في المعطوف عليه والقيّد الذي هو نفس ان خارجا  
كما يشهد به ما حوز الشقي باب لا نفي الجنس من العطف على محل لا مع اسمها اذ لو كان الامر هناك على ما هو الظاهر لم ان يكون  
الحكم للمعطوف ثابتا لا منفيا وليس كذلك وعلى هذا يكون المذهب الاول ان كلاهما منصوبين فيما ذكر وانما اختار الش  
هنا المذهب الاول لعدم المانع عن اختياره وكونه اظهر وهذا بخلاف العطف في باب لا نفي الجنس للمسيحي (قوله واجاز  
الكسائي) انه ما يؤيد مذهبه قوله تعالى في سورة المائدة ان الذين امنوا والذين هادوا والصائبون والنصارى اذ حيث رفع  
الصائبون قبل الامتنكال واما نظير تلك الآية في سورة البقرة والجميع فلفظ الصائبين فيه بالياء ويمكن حمل الآية على انه مبتدأ  
محذوف الخبر والجملة ممتزة بين جملة ان فافهم (قوله ان الربيع الجود) اذ الجود بفتح الجيم المطر الغزير وللراد بالفصول  
الثلاثة نفس تلك الفصول لا امطارها كما قيل اما اولافلان مطر الصيف مضر في الغلب وامانا تيا فلان الفصول  
الثلاثة في التشبيه منزلة يدي ابي العباس لا منزلة اعطائه وهو بمنزلة اعطائه قائما هو مطر الربيع

وَحَقَّقْتُ إِنَّ قَلَّ الْعَمَلُ \* وَتَلَزَمُ آلَلَامُ إِذَا مَا تَهَمَّلُ  
 وَرُبَّمَا اسْتُغْنِيَ عَنْهَا إِنْ بَدَأَ \* مَا نَاطِقٌ أَرَادَهُ مُعْتَمِدًا  
 وَالْفِعْلُ إِنْ لَمْ يَكُنْ نَاسِخًا فَلَا \* تُلْفِيهِ غَالِبًا بَيْنَ ذِي مُوَصَّلَا  
 كقوله « والا فاعملوا أنا واتم بغاة ما بقينا في شقاق » او معناه نحو « واذا ان من الله ورسوله الى الناس يوم  
 الحج الاكبر ان الله بريء من المشركين ورسوله » ( من دون ليت ولعل وكان ) فلا يعطف على اسمها  
 الا بالنصب ولا يجوز الرفع لا قبل الخبر ولا بعده واجاز الغراء بعده ( وخففت ان ) المكسورة ( قتل  
 العمل ) وكرر الالفاء لزوال اختصاصها بالاسماء وقرىء بالعمل والالفاء قوله تعالى « وان كلا لما ليوفيهم »  
 ( وتلزم اللام ) اي لام الابتداء في خبرها ( اذا ما تهمل ) لثلاثتهم كونها نافية فان لم تهمل لم تلزم اللام ( وربما  
 استغنى عنها ) اي عن اللام اذا اعملت ( ان بدا ) اي ظهر ( ما ناطق اراده متعمدا ) عليه كقوله « وان مالك  
 كانت كرام المعادن » فلم يات باللام لا من اللبس بالنافية ( والفعل ان الم يك ناسخا فلا تلفيه ) اي تجده ( غالبا  
 بان ذي ) الخفة ( موصلا ) بخلاف ما اذا كان ناسخا فيوصل بها قال في شرح التسهيل والغالب كونه بلفظ  
 الماضي نحو وان كانت لكبيرة وقل وصلها بالمضارع نحو وان يكاد الذين كفروا وكذا بغير الناسخ نحو

والخريف واثار الصيوف ثم هذا من عكس التشبيه لا بالغة واراد بالعباس اي العباس السفاح اول خلفاء العباسية  
 وسمي سفاحا لكثرة سفحه وسفكه دماء بني امية ( قوله كقوله قيل ) الممثل له المعطوف بعد الاستكمال والمثال بمثل المعطوف  
 قبله اقول الممثل له المعطوف مطلقا الشارح الى ان ان المفتوحة كالمكسورة في الحكمين الخلافي والاتفاقي ولو سلم ذلك  
 نقول ان خبر ان محذوف بقرينة خبر المعطوف فالمعطوف بعد الذكر التقدير كما ان في الآية بعد الذكر اللفظي ولهذا ايضا  
 مثل: ثمالين ويشهد بذلك ان التقدير فاعلموا ابغينا وبغيمكم تكرار لفظ البغي لكون المعطوف عليه الضمير المحرور وعلى  
 هذا وان كان ذلك من عطف الجملة على الجملة ظاهر لكنه في الحقيقة عطف كل من الفردين على نظيره ويستسمع منا مثل  
 ذلك في باب الاشتغال ( قوله فاعلموا ) اه ما قبله واذا حزت نواصي آل بدر فادوها واسرى في الوثائق ، والجز بالجيم والزاء  
 المعجمة قطع النبات والمراد هنا قطع شعر الناصية وهي اعلى الجبهة والعرب اذا ارادوا ان يعجزوا وعدوهم من البطش  
 اخذوا بشعر ناصيته ولا يبعد ان يكون الجر بالراء المهملة بمعنى المديل هو الانسب بما يبدو والنواصي جمع ناصية واسرى  
 كقتلى جمع اسير والوثائق جيل يوثق ويقيده بالاسير والشقاق العداوة والمعنى اذا اخذتم بنواصي اغرة جنود البدر  
 فادخلوها مع ساير اسرارهم في الوثائق وان لا تفعلوا ذلك فاعلموا انا واتم ظالمون مادما باقين في العداوة قيل لو كان البغاة  
 من البغي بمعنى الظلم فلا شاهد في البيت اذ الميرد انما بغاة نعم فيه الشاهد لو كان من البغي بمعنى الطلب وقيل الامر بالعكس  
 فتأمل حتى تكشف لك الحق ( قوله واذا ان من الله ) اي اعلام من الله والمراد بيوم الحج الاكبر يوم عرفه او عيد  
 اضحى من سنة حج فيها المسلمون والمشركون وبعد تلك السنة لم يحج المشركون ( قوله وان كلاه ) قرء ان بالتخفيف مع  
 رفع ما بعده ونصبه والتشديد والتنوين عوض عن المضاف اليه اي كل المختلفين في كتاب موسى وقرىء لما بالتخفيف  
 والتشديد فان قرىء بالتخفيف مع الرفع فاما نافية ولما بالتشديد لا غير بمعنى الا او مخففة من المثقلة ولما بالتخفيف على  
 ان يكون لامه لام الموطئة وماز ايدة لتأكيد التقدير وان كل المختلفين والله ليوفيهم اي لياخذن منهم بك اعمالهم  
 من الحن والقيح والايان والكفر او بالتشديد على ان يكون مصدرا كدعوى بمعنى المعلوم تاكيدا للكل او بمعنى الحين  
 وان قرىء ان بالتخفيف مع النصب او بالتشديد فلما باحد الوجه المذكورة اخير امع وجه اخير هو كونه مصدرا  
 كضرب اجرى عليه في الوصل حكم الوقف هذا حاصل ما في بعض التفاسير ( قوله وان مالك اه ) اوله

وَأَنْ تُخَفِّفَ أَنْ تَقْتُلَ لِسَمَاءَ (وَأَنْ تُخَفِّفَ أَنْ) الْفَتْوحَةُ (فَاسْمُهَا) ضَمِيرُ الشَّأْنِ (اسْتَكْنَى) أَيِ حَذَفَ وَلَا يَطْلُ عَمَلُهَا  
بِخِلَافِ الْمَكْسُورَةِ لِأَنَّهَا أَشْبَهَ بِالْفِعْلِ مِنْهَا قَالَهُ فِي شَرْحِ الْكَافِيَةِ (وَالْخَبْرُ أَجْعَلُ جُمْلَةً مِنْ بَعْدِهَا) كَقَوْلِهِ فِي فِتْنَةِ كَسِيُوفَ  
الْهِنْدَقِ قَدْ عَلِمُوا أَنَّ هَالِكَ كُلِّ مَنْ يَحْفَى وَيَنْتَعِلُ، وَقَدْ يَظْهَرُ اسْمُهَا فَلَا يَجِبُ أَنْ يَكُونَ الْخَبْرُ جُمْلَةً كَقَوْلِهِ «بَانَكَ رِيْعٌ وَغَيْثٌ  
مَرِيْعٌ» (وَأَنْ يَكُنْ) الْخَبْرُ (فَعَلًا وَلَمْ يَكُنْ دَعَاوًا يَكُنْ تَصْرِيفُهُ مُتَعَمِّدًا فَالْحَسَنُ الْفَصْلُ) بَيْنَهَا (بَقْد) نَحْوُ وَنَعْلَمُ أَنَّ قَدْ  
صَدَقْنَا (أَوْ) حَرْفُ (نَقْي) نَحْوُ أَفْلَايُونَ أَنْ لَا يَرْجِعَ إِلَيْهِمْ قَوْلًا (أَوْ) حَرْفُ (تَنْفِيْسُ) نَحْوُ عَلِمَ أَنْ يَكُونُ (أَوْ لَوْ) نَحْوُ  
أَنْ لَوْ كَانُوا يَعْلَمُونَ الْغَيْبَ (وَقَلِيلٌ ذَكَرُوا لَوْ) فِي كِتَابِ النُّحُو فِي الْفَوَاضِلِ فَإِنْ كَانَ دَعَاءٌ أَوْ غَيْرُ مَتَصَرِّفٍ لَمْ يَحْتَاجْ إِلَى الْفَصْلِ  
نَحْوُ وَالْخَامِسَةِ أَنْ غَضِبَ اللَّهُ عَلَيْهَا وَأَنْ عَسَى أَنْ يَكُونَ وَأَنْ لَا يَكُنْ لِلْإِنْسَانِ إِلَّا مَا مَعَى وَقَدْ بَيَّنَّا مَتَصَرِّفًا بِالْفَضْلِ كَمَا أَشَارَ  
إِلَيْهِ بِقَوْلِهِ فَالْحَسَنُ الْفَصْلُ نَحْوُ «عَلِمُوا أَنْ يُؤْمَلُونَ فَجَادُوا» وَخَفَّفَتْ كَانَ أَيْضًا فَنُؤْيُ (أَوْ) قَدْ (مَنْصُوبًا) وَلَمْ يَطْلُ  
عَمَلُهَا لِأَنَّهَا كَرِيْفٌ فِي أَنْ تَخَالَفَ أَنْ فِي الْخَبَرِ هَامِجِيَّةٌ جُمْلَةً كَقَوْلِهِ تَعَالَى «كَانَ لَمْ يَكُنْ بِالْأَمْسِ» وَمَعْرِدًا كَالِيتِ الْإِي وَفِي أَنَّهُ  
لَا يَجِبُ حَذْفُ اسْمِهَا بَلْ يَجُوزُ إِظْهَارُهُ كَمَا قَالَ (وَأَتَابْنَا أَيْضًا رَوَى) فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ «كَانَ ظُيُفَةُ تَعْلُو إِلَى وَارِقِ السَّلَمِ» فِي  
رَوَايَةٍ مِنْ نَصْبِ ظُيُفَةٍ وَتَعْلُو هُوَ الْخَبْرُ وَرَوَى بِرَفْعِ ظُيُفَةٍ عَلَى أَنَّهُ خَيْرٌ كَانَ وَهُوَ مَعْرِدٌ

«أَنَا بِنُؤْيُ الْضَمِّ مِنْ آلِ مَالِكٍ» أَيْ نَصْبُ الْهَمْزَةِ جَمْعُ أَبِي كَدَعَاءَ جَمْعُ دَاعِيٍّ وَالْإِي الْمَانِعُ وَالضَمُّ بِفَتْحِ الضَّادِ الْمَعْجَمَةُ الظُّلْمُ  
وَمَالِكُ الْأَوَّلِ أَبُو قَبِيلَةٍ وَمَالِكُ الثَّانِي نَفْسُ تِلْكَ الْقَبِيلَةِ وَلِهَذَا أَنْتَ الْفِعْلُ وَكَرَامُ الْمَعَادِنِ أَيْ نَحْمَاءُ الْآبَاءِ (قَوْلُهُ شَلَّتْ يَمِينُكَ  
أَه) آخِرُهُ «حَلَّتْ عَلَيْكَ عَقُوبَةُ الْمُتَعَمِّدِ» قَالَتْ عَاتِكَةُ بَنْتُ عَمْرِ بْنِ الْخَطَّابِ تَرْتِي هَازِيْرَيْنِ الْعَوَامِ وَالْخَطَّابِ لَعَمْرُ بِنِ  
جَرْمُورٍ قَاتِلِ زَيْدٍ وَلَقَدْ نَسِيتُ أَحْبَارَ أَرْضِهِ الدَّعَاءَ عَلَيْهِ وَالْبَاقِي ظَهَرَ (قَوْلُهُ لَا هِيَ أَشْبَهَ بِالْفِعْلِ مِنْهَا) وَذَلِكَ لِأَنَّهَا أَشْبَهَتْ  
الْأَفْعَالَ الدَّاحِلَةَ عَلَى الْمَبْدَأِ وَالْخَبْرِ فِي تَأْوِيلِ مَعْمُورٍ لِيَتَّهَمَ بِالْمُنْذَرِ دُونَ الْمَكْسُورَةِ فَإِنْ كَانَ زَيْدٌ فَهِيَ تَأْوِيلُ كَانَ قِيَامُ زَيْدٍ  
وَعَلِمَتْ زَيْدًا فَافْضَلًا تَأْوِيلُ عَلِمَتْ فَضْلُ زَيْدٍ وَلَا يَحْفَى ضَعْفُهُ (قَوْلُهُ أَنْ هَالِكَ كُلِّ مَنْ أَه) مَاقِلُهُ «وَقَدْ غَدَوْتُ إِلَى الْحَانُوتِ  
يَتْبَعُنِي شَاوُ مِثْلُ شَوْلٍ شَلَّ شَوْلٍ فِي فِتْنَةِ كَسِيُوفَ الْهِنْدَقِ قَدْ عَلِمُوا غَدَوْتُ أَيْ صَرْتُ وَالْحَانُوتُ دُكَّانُ الْمَانِعِ وَالْمِثْلُ  
مِنْ شَلَّ يَدُهُ شَيْئًا وَهُوَ يَذْهَبُ بِهِ وَشَوْلُ كَثْمُو دُوشَلَّ كَحَقْعَرٍ وَشَوْلُ كَصْرٌ دُونَكَانَتِ الْفَاعِلُ مُخْتَلَفَةٌ لَكِنْ الْمُرَادُ  
بِهَامِزٍ أَدْبَالُ مِثْلُ فَمِي تَاكِيدُهُ وَفِي فِتْنَةِ فِي مَحَلِّ الْحَالِ عَنْ فَاعِلٍ غَدَوْتُ أَوْ عَنْ مَفْعُولٍ يَتْبَعُنِي شَبَهُ الْقَيْتَةِ بِالسَّيْفِ فِي الْحَدِّ  
وَيَحْفَى بِالْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ كَيْحَشِي أَيْ يَمْرِي رَجُلَهُ عَنِ النُّعْلِ وَضَدَهُ قَوْلُهُ يَنْتَعِلُ وَالْمُرَادُ بِالْأَوَّلِ الْقُرْءَاءُ وَالثَّانِي الْإِغْنَاءُ وَالْبَاقِي  
وَاضِحٌ (قَوْلُهُ بَانَكَ رِيْعٌ أَه) مَاقِلُهُ «لَقَدْ غَلِمَ الصَّيْفُ وَالْمُرْمُلُ نَازِدًا غَيْرَ أَفْقٍ وَهَيْتَ شِمَالًا» قَالَتْهُ جَنُوبَ اخْتِ عَمْرٍ وَذِي  
الْكَبِّ وَالْمُرْمُلُ مَنْ يَفْدُو تَوْنِي زَادَهُ وَغَيْرُ كَا حَمْرٍ مِنَ الْغَبَارِ وَفَاغْلُ هَبْتَ يَمْوُذُ إِلَى الرِّيْحِ بِاعْتِبَارِ حُضُورِ فِي الذَّهْنِ وَشِمَالًا  
بِفَتْحِ الشَّيْنِ تَمِيزٌ وَلَا يَبْعُدُ أَنْ يَكُونَ هِيَ فَاعِلًا لِلْفِعْلِ عَدَلَ إِلَى النِّصْبِ لِلزَّرُورَةِ وَالْغَيْثُ الْمَطَرُ وَالرِّيْعُ كَثِيرُ النَّبَاتِ  
وَالْتِمَازُ بِكُسْرِ التَّاءِ الْمُثَلَّثَةِ الْغِيَاثُ لِلْمُسْتَفْتِ وَغَيْرُ أَرَا أَفْقٍ وَهَبَ الشَّمَالُ كَنَابَةٌ عَنْ حَدُوثِ الْإِيلِ الْمَوْجِبِ لِقُصُورِ  
أَيْدِي النَّاسِ مِنْ تَحْصِيلِ الرِّزْقِ فِي الْأَغْلَبِ (قَوْلُهُ وَالْخَامِسَةُ أَنْ غَضِبَ اللَّهُ) أَيْ عَلَى قَرَأَةٍ أَنْ تُخَفِّفَ وَغَضِبَ كَعَمَلٍ فَعَلًا وَاللَّهُ  
بِالرَّفْعِ فَاعِلًا لَهُ وَقَدْ قَرِئَ «أَنْ بِالتَّشْدِيدِ وَغَضِبَ كَفَرَسَ مَصْدَرُ أَمْضَا إِلَى الْفَاعِلِ (قَوْلُهُ عَلِمُوا أَنْ يُؤْمَلُونَ فَجَادُوا»  
آخِرُهُ «قِيلَ أَنْ يَسْأَلُوا أَبَاعَظِمَ سُؤْلًا» يُؤْمَلُونَ بِصِيغَةِ الْمَجْهُولِ مِنَ التَّامِيلِ وَهُوَ الرَّجَاءُ وَجَادُوا مِنَ الْجُودِ أَيْ الْكَرَمِ  
وَالسَّخَاءِ أَيْ جَادُوا بِالْمَالِ أَوْ أَبَاعَظِمَ سُؤْلًا وَيَسْأَلُوا أَيْضًا مَجْهُولٌ وَسُؤْلٌ كَقِفْلٍ بِمَعْنَى الْمُسْؤُولِ (قَوْلُهُ وَيَوْمَا تَوَاقَيْنَا بُوْحَهُ  
مَقْسَمُهُ) وَيَوْمَا أَمَا بِالْنِّصْبِ عَطْفًا مَا فِي الْبَيْتِ السَّابِقِ أَوْ بِالْجَرِّ عَلَى أَنْ يَكُونَ الْوَاوُ مَعْفًى رَبِّ وَتَوَاقَيْنَا مِنَ الْمَوَاقِفَةِ أَيْ  
الْمُقَابَلَةِ بِالْخَيْرِ وَالْإِحْسَانِ وَهِيَ بِصِيغَةِ الْمُؤَنَّثِ وَفَاعِلُهَا عَائِدٌ إِلَى الْمَرْأَةِ الْمَعْلُومَةِ مِنَ الْآيَاتِ السَّابِقَةِ عَلَيْهِ لِأَنَّ قَائِلَ



عَمَلٌ أَنْ جَعَلَ لَهَا تَكْرُرًا  
مَعْرُوفَةً جَاءَتْ لَهَا تَكْرُرًا

فَانْصَبَ بِهَا مِثْلُهَا  
وَبَعْدَ ذَلِكَ الْخَبْرُ أَذْكَرُ الْفَتْحِ

وَرَكِبَ الْفَتْحَ فَأَجْعَلُهَا  
حَوْلَ لَا تَقْرَأُ وَالْثَّانِي جَعَلَ

واسمها مستتر (حاشية) لا تخف لعل وأما لكن فإن خففت لم تعمل شيئاً بل بقي حرف عطف وأجاز يونس  
والأخفش أعمالها قياساً وعن يونس أنه حكاه عن العرب الخامس من التواضع (لا التي لني الجنس) والأولى  
التعريف بلا الحمولة على أن كإقال المصنف في نكته على مقدمة ابن الحاجب لأن المشبهة بليس قد تكون نافية للجنس  
ويفرق بين إرادة الجنس وغيره بالقرائن وإنما عملت لأن المقصد بها نفي الجنس على سبيل الاستغراق اختصت  
بالاسم ولم تعمل جراً لثلاثتهم أنه بمن المقدرة لظهورها في قوله «الآلام من سبيل إلى هند» ولا رفقاً لثلاثتهم أنه  
بالاتداء فتعين النصب ولذا قال (عمل أن أجعل للاً) حملها عليها التوكيد النفي وتلك لتوكيد الإثبات ولا تعمل  
هذا العمل إلا (في نكرة) متصلة بها (مقررة جاءت أو مكررة) كإسباني فلا تعمل في معرفة ولا في نكرة  
منفصلة إلا جماع كما في التسهيل (فانصب بها مضافاً) إلى نكرة نحو لا صاحب علم بمقوت (أو مضارعه) أي  
مشابهة وهو الذي ما بعده من تمامه نحو لا يخافه مخيوب (وبعد ذاك) الاسم (الخبر أذكر) حال كونك (رافعه)  
بها كما تقدم (وركب المفرد) معها والمراد به هنا ما ليس مضافاً ولا شبيهاً به (فاتحاً) أي بانياله على الفتح أو ما يقوم مقامه

هذا القول على ابن أرقم اليشكري في مدح أمراته والبناء في وجه التعدية أو بمعنى مع والمقسم بضم الميم وفتح القاف  
وتشديد السين المهملة بمعنى الحسن من القسامة أي الحسن وتعطو أي عمل ووارق اسم فاعل من أورق على غير  
القياس أي صار ذا ورق والسلم يفتحين جمع سلمه وهي شجرة الغضا (قوله واسمها مستتر) أي عايد إلى المرأة  
المذكورة (قوله والأولى التعريف) لم يقل والصواب لأن مطابقة مفهوم الاسم للتسمي غير لازمة (قوله وإنما عملت)  
أي وإنما عملت اتفاقاً بخلاف أعمال ما ولا السابقتين (قوله ولم تعمل جراً) أه قيل لعمل لا في كل من الاسم والخبر ثلثة  
احتمالات فجميع احتمالات عملها فيها تسعة ولم يشتر وواحد منها إلا بعد ابطال ثمانية الأخر وغاية ما يبطله كلام الش  
ثلاثة منها رفعها وجرها وجر الأول ورفع الثاني أقول ظهور أعراب خبر لا إنما يكون إذا كان خبرها ملفوظاً معرباً  
بالأعراب اللفظي مع ندرته مما يمكن أن يحمل على كونه من عمل غير لا فليصلح أعراب خبرها للقرينة على عملها  
فبقي اسمها حال ذلك وخاله كما ذكره الش وأما رفع خبرها فعمل من خارج ولما كان المراد إشعار نفس الكلام على عمل  
لأولو في الجملة فلم يصلح رفع خبرها المعلوم من خارج لأن يصير قرينة على ذلك فلا يعود الاعتراض المذكور (قوله إلا  
لا من سبيل أه) هذا من بيت هو هكذا وقام بدو الناس عنها بسيفه وقال الآلام من سبيل إلى هنده بدو بالذال المعجمة  
أي يدفع والصير الحزور للحبوبة الالتئيم والياق واضح (قوله حملها عليها) تعليل لجعل عمل أن وهو مجموع نصب  
الاسم ورفع الخبر فالتأويل والتعليل السابق إنما هو لنصب الاسم كما ذكرنا فلا يراد عليه أنه ذكر لا مر واحد علتين  
مستقلتين مع أنه محال أن يرد عليه أن الحمل يصلح أن يقع علة لكل واحد من الجزئين ولا حاجة إلى جعل العلة السابقة  
علة لاحداً الجزئين فالأولى أن يقال أنه جعل الحمل علة لتسميته عمل لا يعمل أن بخصوصه دون ساير أخواته ودون  
عمل الحروف المشبهة بالفعل مط (قوله لأنها التأكيد أه) أن كان ذكر الإثبات والنفي مقصوداً بالذات فالحمل حمل النقيض  
وإن كان ذكرهما مقصوداً بالتبع فالحمل حمل النظير (قوله وركب المفرد) أي قلبه لا رجل ولا ثقل لا من رجل كما هو  
أصله قالمراد بالتركيب وصل التفصيلين وهذا وإن تحقق فيما إذا كان مضافاً وشبهاً به لكن لما عارضة الإضافة وشبهها  
فناقطاً رجع الاسم إلى أصله الذي هو الأعراب والأظهر أنهم أرادوا بالتركيب حذف من الزائدة وجعل مجموع لا مع  
اسمه موضوعاً معنيهما من غير أن يكون دلالة كل منهما على معناه مقصوداً بنظير الحيوان الناطق إذا وضع لشخص  
إنسان والتركيب بهذا المعنى لا يتحقق في المضاف وشبهه هو الآلام جعل أكثر من كلمتين كالكلمة الواحدة (قوله



مَرْفُوعاً أَوْ مَنْصُوباً أَوْ مُرَكَّباً \* وَإِنْ رَفَعْتَ أَوَّلًا لَا تَنْصِبَا  
لتضمنه معنى من الجنسية (كلا حول ولا قوة) ولا زيدين ولا زيدين عندك ويجوز في نحو لا  
مسلمات الكسر استصحابا والفتح وهو أولى كما قال المصنف والتزامه ابن عصفور (والثاني) من  
المتكرر كالمثال السابق (اجعل امر فوعا ومنصوبا و امر كبا) ان زكبت الأول مع لا فالرفع نحو  
«لا أم لي ان كان ذلك ولا اب» وذلك على اعمال لا الثانية عمل ليس او على زيادتها وعطف اسمها على  
محل لا الأولى مع اسمها فان موضعها رفع على الابتداء والت نصب نحو «لا نسب اليوم ولا خلة»  
وذلك على جعل لا الثانية زائدة وعطف الاسم بعدها على محل الاسم قياها فان محله نصب  
وقال الزمخشري خلة في البيت نصب بفعل مقدر اي ولا ترى خلة كما في قوله

والمراد به هنا) امدفع لما يتوهم من كلام المص من اجتماع التقيضين (قوله لتضمنه معنى من الجنسية) اي التي لتأكيد الجنس  
من حيث عموم النفي في المنفي وعدم عموم الاثبات في مثبت والمراد بالمعنى ووجه تضمنه لتلك الفائدة ظهور لفظ من في  
بعض المواضع كالبيت السابق وقيل لكون جملة لا جوابا عن سؤال مقدر مشتمل على لفظ من فان الجواب ينبغي ان  
يطابق السؤال ثم ان هذا الكلام تعليل للبناء واما وجه كونه على الفتح فهو الخلة وقيل لتلليل لتركيب على ان  
يكون قوله مركب بمعنى اعتقد تركينه وفيه بعد (قوله من التكرار) اشارة الى ان اللام في الثاني ليس للاستغراق  
حتى يشمل المعطوف بل التكرار لانه بل كل تابع الاسم لا ولا للعبد الذكرى حتى يلزم اختصاص الحكم بقوله لا  
حول ولا قوة الا بالله للعبد الذهني وهو بتقدير مضاف اي من مثال التكرار ومن فيه لتبميز او المراد من الثاني التابع  
ما هو ذا من اطلاقهم الثواني على التوابع ولا يراد على ان التكرار نفس لا لاسمه فلا يصح الحكم عليه بما ذكر (قوله لا  
أم لي) ما قبله «هذا وجدكم الصغار بعينه» ومن هذه القصيدة هذا البيت «واذا تكون كرهية ادعى لها واذا بحاس  
الجيس يدعى جندب» قيل قاله ضمرة بن ضمرة وله اخ سمي بجندب وكان جندب احب الى ابويه من ضمرة فان ضمرة  
من ذلك وقال القصيدة التي بعض منها ما ذكرنا والكريمة الحرب ولفظ تكون تامة وادعى ويدعى بصيغة المجهول  
والجيس بالحاء والسين المهملتين بينها الياء المثناة التحتانية ثم يخلط بسمن واقط وهذا مبتدأ يشار به الى العمل المعلوم  
سابقا وقوله وجدكم قسم والصغار بفتح الصاد المهملة الذلة والهوان خبر للمبتدأ وقوله وان كان اي وان كان هذا العمل  
واقعا (قوله وذلك على اعمال الثانية اه) اقول لرفع ما بعد الثانية عند تركيب الاولى خمسة احتمالات اثنان منها ما ذكرنا  
والثالث ان يكون لا الثانية زائدة ويعطف ما بعدها على المحل البعيد لاسم الاولى والرابع والخامس ان يكون لا الثانية  
ملغاة اي مهمة عن العمل دون المعنى ويعطف ما بعدها على محل المجموع او على المحل البعيد لاسم الاولى وانتاركان  
الاحتمالات الباقية اما الثالث فلعدم اعتبار المحل البعيد مع وجود المحل القريب اوله بهذا العطف بالعطف على جزء  
الشيء او اما الرابع فلان لاحالها فعمل ما بعدها معمو لا لعامل ما قبلها تر جميع للعامل الا بعد على الاقرب في العمل  
وهو غير جائز الا في باب التنازع والتأكيد واما الخامس فمجموع ما ذكرنا في الثالث والرابع ولما كان المراد  
بجعل لا الاولى مع اسمها ان يكون التقيد داخلا والتقييد خارجا لم يلزم العطف عليه  
كون حكم المعطوف مثبتا لا منفي كما ذكرنا في باب العطف على اسم ان (قوله لا

وَمُفْرَدًا نَعْتًا لِمَبْنِيٍّ يَلِي \* فافْتَحْ أَوْ أَنْصِبْ أَوْ أَرْفَعْ تَعْدِلِ  
وَعَنْزَ مَا يَلِي وَعَنْزَ الْمُفْرَدِ \* لَا تَبْنِ وَأَنْصِبْهُ أَوْ أَرْفَعْ أَقْصِدِ  
الأرجل فلا شاهد في البيت والتركيب نحو «لا حول ولا قوة» على أعمال الثانية (وان رفعت  
أولاً) والغيت الأولى (لا تنصب) الثاني لعدم نصب المعطوف عليه لفظاً ومحللاً بل افتحه على أعمال  
لا الثانية نحو «فلا لغو ولا تأثيم فيها» أو أرفعه على الغائباء وعطف الاسم بعدها على ما قبلها نحو  
لا بيع فيه ولا خلة (ومفرداً نعتاً لمبني يلى فافتح) على بناءه مع اسم لا نحو لا رجل ظريف  
في الدار (أو انصب) على اتباعه لمحل اسم لا نحو لا رجل ظريف فيها (أو أرفع) على اتباعه لمحل  
لا مع اسمها نحو لا رجل ظريف فيها فان تفعل ذلك (تعدل وغير ما يلي)

نبت اليوم أم) هذا من قصيدة بيتان منها هكذا لا صلح بيني فاء لموه ولا بينكم ما حملت غاقي لأن نبت اليوم ولا خلة  
بالتسع الخرق على الراقع، وقيل آخره اتسع الفتق على الرائق وهو الصحيح لكان القافية والمراد بالعائق الكنف والخلة  
بضم الخاء المعجمة وتشديد اللام المحبة والخرق بفتح الخاء المعجمة وسكون الراء المهملة بالفارسية ياره كـردن  
والراقع بالفارسية رفو كرو ياره دوز والفق الشق والرقق الجمع (قوله لا ترى رجلاً) هذا بغض من نبت هو وما بعده  
هكذا الأرجل جزاء الله خير أيدل على محصلة نبت رجل متى وقيم بيتي وأعطها الأتادة أن رضى، قيل الأرجل  
أصله الأتروني رجلاً وقيل الأجرى الله رجلاً ليكون من باب الاستغفال وقرئ بالجرح على أن يكون بمن المقدره وبالرفع  
على أن يكون مبتدأ خبره يدل والمحصلة بكسر الصاد والمراد بها المرأه التي تحصل تراب المعدن أي تراباً من جبال الذهب وتبت  
من بات الناقصة والرجل بالحيم بالفارسية شيانه كـردن موسى ولمه بكسر اللام وتشديد الميم الشعر الذي يجاوز شحمة  
الأذن والأتادة بكسر الهمزة الخراج ورضى بضمة التكم وكأنه مجبول بالحذف ولا يصل أي رضى عني إذا لظه  
إن النشوة بشر وظاهر ضاء تلك المرأه ولا ينبغي أن يكون معلوماً والمعنى على ما وجدت هو أن الشاعر كان ممن يحصل  
تراب المعدن ويخلص ذهبه فيتمنى أن يدل رجلاً على امرأه محصلة لتراب المعدن لتغنيه على ذلك وتبت معه من رحلة شعره  
وتقوم بيته ويكون محلها محل الزوجة عن الزوج وهو يعطيها الخراج على ذلك أن رضى هي أو رضى هو عنها (قوله  
والغيت الأولى) لم يتعرض لاحتمال زائدتها لكون النفي مقصوداً ولا لاحتمال أعمالها عمل ليس أذلى هذا الاحتمال لا  
احتمال لما بعد الثانية إلا البناء أدل لمين لكان لا مكررة والمكررة الداخلة على النكرة غير عاملة تشبهاً لتكرارها  
بالداخلة على المعرفة في الالفاء وهذا بخلاف ما إذا بني ما بعد الثانية فإن لا غير مكررة ح بعينها فيجوز أن يعمل لا  
الأولى على هذا عمل ليس (قوله فلا لغو ولا تأثيم فيها) ما بعده «ولا حين ولا فيهم لميم وفيها لحيم ساهرة وبحر وما فاهوا  
به أيداً مقيم» قاله أمية بن أبي الصلت والمصرع الأول اقتباس من قوله تعالى «لا يسمعون فيها لغواً ولا تأثيماً» واللغو  
القول الباطل والتأثيم من أثم بالتشديد أي قلت أثم بالتخفيف أي أذنبت والضماير الجرورة للجنة والحين بالحيم  
والبناء الموحدة الخوف واللميم من اللام بمعنى لام أي ويح وعسير والساهرة بـاء موحدة الله  
يوم القيمة والمراد به هنا البتير وفاهوا أي تكلموا به أي ما تلقطوا به مما يشتهون حاصل موجود  
لهم أبداً لا انقطاع له (قوله على الغائباء) لم يتعرض لاحتمال أعمالها عمل ليس لوجود التكرار ولا

والصنف إن لم تكن له لائحة  
له بما التفت في الفصل الثاني

واعطى لاصح صنف الاستفهام  
ما يستحق دون الاستفهام  
وشاع في ذال الباب استقاة  
إذا المراد مع شرط

من نعت النبي المبرد) وغير المفرد من نعت النبي (لا تبن لروال التركيب بالفصل في الاول وللإضافة وشبهها في الثاني (وانصبه)  
نحو لا رجل فيها ظرفيها ولا رجل قبيحا فعله عندك (أو الرفع أقصدا) نحو لا رجل فيها ظرفيها ولا رجل قبيح فعله عندك ويجوز  
النصب والرفع ايضا في نعت غير النبي (والعطف) أي العطف (أن لم تكرر) فيه لا أحكامه بما التفت في الفصل انتهى (فلاتنبه  
وانصبه أو أرفعه نحو فلا باب وانما مثل مروان وابنه ولا رجل وامرأة في الدار وجاء شدوذا البناء حكي الاخفش لا رجل  
وامرأة (تمة) لم يذكر المصنف حكم البدل ولا التوكيد اما البدل فإن كان نكرة فكأن نعت المفصول نحو لا أحد رجلا وامرأة فيها  
بنصب رجل ورفعه وكذا عطف البيان عندهم اجازة في النكرات وان لم يكن نكرة فالرفع نحو لا أحد رجلا ورفعه واما التوكيد  
فيجوز تركيه مع المؤكد وتوحيده نحو لا ماء ماء باردا قاله في شرح الكافية قال ابن هشام والقول بان هذا توكيد خطأ أي لان التوكيد  
اللفظي لا بد أن يكون مثل الاول وهذا اخص منه ويجوز أن يعرب عطف بيان أو بدلا لجواز كونها أو ضح من المتبوع اما  
التوكيد المعنوي فلا يأتي هنا لا متناع توكيد النكرة به كما سيأتي (واعطى لامع همة استفهام) اما المجرى الاستفهام أو التوبيخ أو  
التقرير (ما يستحق دون الاستفهام) من العمل والاتباع على ما تقدم نحو الاطمان الا فرسان عادية وقد قصد بالالتمني فلا تغير  
ايضا عند المازني والمبرد نحو (الا عمر ولي مستطاع رجوعه) وذهب سيدي به والخليل الى انها تمل في الاسم خاصة ولا خبر لها  
ولا يتبع اسمها الا على اللفظ ولا تلغى واختاره في شرح التسهيل وقد يقصد بها العرض وسياتي حكمها في فصل اما ولولا ولو ما  
(وشاع) عند الحجازيين (في ذال الباب اسقاط الخبر) أي حذفه.

لا احتمال زائد لها لانها خلاف الاصل فلا يرتكب الا عند وجود المانع عن غيرها ولا مانع للالغاء ههنا فوجب الحمل  
عليه (قوله من النعت النبي) المفرد الاول أن يفسر غير ما يلي نعت النبي مطوع غير المفرد نعت النبي الذي يليه لما ذكرنا  
في شرح امثلة الشبه الافتقار فارجح اليه (قوله فلا باب وابنه) اه آخره اذا هو بالجدار تدي وتازره المراد بمر وان وابنه  
مروان بن الحكم وعبد المالك بن مروان أي ارتدى وتازر أي لبس الرداء والازار وافرود الضمير اما بناء  
على رجوعه الى كل واحد أو على أن هذا الوصف انما هو بالذات لمروان ولا ينافي بالتبع نظير افراد الضمير في قوله تعالى  
«واذا رآو تجار أو طغوا انقضوا اليها» وقد اضافت انا على هذا بيتا وهو هكذا ولكن هذا المجد مجد شقاؤه تدي  
رداء النار في يوم عسر (قوله اما المعنوي اه) أي حواز التركيب والتنوين في التاكيد انما هو في اللفظي اما المعنوي اه  
ويحتمل على بعد أن يكون من تمة اعتراض ابن هشام لكن الاول على هذا أن يقول بدل قول الامتناع اه لعدم كونه  
بالالفاظ الخصوصية ولو حمل المعنوي على اللغوي لفسد تعليله المذكور فافهم (قوله لا ماء ماء باردا) رايت في النسخة  
غير معتمدة علمها أن هذا من بيت هو هكذا «ولا ماء ماء باردا في ديار ناول لسنائر بتا غير ماء حميم» والمعنى واضح (قوله  
واعطى لاه) كان الاستفهام فويقضا لنفي لا يمكن أن يتوهم أن لامع همة الاستفهام ملغاة عن العمل فين المص هذه  
المسئلة دفعا لهذا التوهم (قوله أو التوبيخ أو التقرير) أي التوبيخ على النفي وتقرير النفي وتاكيد لا تقرير الاثبات كما  
توهم أن التوبيخ أو التقرير انما يتعلق بما بعد الهمزة فنيا واثباتا (قوله الاطمان الا فرسان اه) آخره الاتجشؤ كم حول  
التناير «قاله حسان بن ثابت الانصاري في دجوح حارث بن كعب الهمزة للاستفهام التوبيخي أو التقريري والاطمان  
مصدر طاعن يطاعن أي الاطمانكم والفرسان جمع فارس راكب الفرس أي فرسانكم وعادية حال من الفرسان باعتبار  
كون لا دالا على معنى النفي وهو من العدو أي المجاوز وقيل بالعين المعجمة من العدو وهو ما يقابل الزواح والاستثناء  
منقطع والتجشؤ من الجشأ وهو صوت يخرج من الحلق عن الفم عند تفرق الرياح الكائنة في المعدة وحولها وهو  
بالفارسية أزور والتناير جمع تنور وهو معسروق (قوله الا عمر ولي اه) آخره في باب ما اثبات يد الغفلات  
كلمة الا التمني وهي بنسطة وقيل مركبة والعمر بضم العين أي البقاء وولي بتشديد اللام أي  
اعرض وذهب والجملة صفة للغمر ومستطاع رجوعه صفة آخر له ويراب أي يصلح واثبات أي  
افسدت واخرت يد الغفلاء ويد الغفلات استعارة (قوله أي حذفه) يعني ليس المراد

(اذا المراد مع سقوطه ظهر) كقوله تعالى لا ضير ومجوز «لا اله الا الله» اي موجود وبوهمه يوجبون حذفه فان لم يظهر

شرح الكافية وزعموا أن محشري وغيره أن النبي صلى الله عليه وآله لم يحدفون خبر لا مطلقا على سبيل الزوم وليس بصحيح لأن حذف

كما ذكر في الكافي كقولهم لا عليك اي لا بأس عليك والسادس من النواسخ (ظن واخواتها) وهي افعال تدخل على

افعال القلوب كثيرة وليست كلها عاملة هذا العمل والمفرد المضاف يعم بين ما اراده منها فقال (اغنى) بالفعل القلبي

[illegible]

عدم الطارى لما هو مفعول للحذف فإن الخبر بالنسبة الى الفضلات في الكلام كأنه أتى به ثم حذف (قوله اذا المراد لفظ اذا)

(الله) اقول المراد من جملة لا التي لنفي الجنس قد يكون امر اظهر معجزة العلم بان الخبر المحذوف احد الاخبار المعينة ولو

لضع احتمالات وقوع الخلاف فيه هل الخبر المحذوف ماذا وذلك لأن المراد من الكلمة المباركة إفادة التوحيد وهي

على أفادة سنة أمور من دحية أمير بن الأول في مكان الغير المستلزم له وجوده ووجه به الثاني إثبات وجود الله

رابع والخامس ولو قدر الموجد لم تقدر الأول والاربع ولو قدر الواحد لم تقدر الأول ولن قلت المعترف في الآلهة التي هي

من التقديرات الثلاثة تبيّن هذه الكلمة التوحيد الكامل وذلك ان تقدير الخبر مثل الاسم كاستعماله في قوله تعالى:

والله مستتر أم لا تدور وأظهر التقادير هو قولنا هو جود لانه المفهوم مع قطع النظر عن القران في جميع مواضع حذف الخبر ولهذا اختاره الذ (قوله أي هو جود) تقدم الخبر في الكلمة الباركة قوله ما زال القرآن في الدنيا

فوقنا (قوله وسوئتم بوجوه خدشه) اي فياظهر الخبر (قوله وليس بصحيح) كان مراد ان محشري انهم لا يشتون  
تاخير الالفاظ ولا تقدر ابل بقوله ان من قولي لا حاشية الى كلامه ان من قولي لا

حبر ابي القدر دون اللقط مط وليس كما في نسخة المخطوط الا في نسخة المخطوط

يل لعل الفائدة فيه هو الإيهام أقول لا يتسلم كون هذا النوع من الإيهام من الفوائد وهو ظه ( قوله والمفرد

فرد متضاف مفيد للعموم بل هذا من لوازم الجمع المتضاف اقول اللام فيه للعهد اي هذا النوع من المفرد



سأذكر  
أول ما  
ذكره  
أبو جبر  
في  
حسبته  
في  
الكتاب  
الذي  
يحدث

ظَنَّ حَسِبْتُ وَزَعَمْتُ مَعَ عَدٍّ \* حَجَا ذَرَى وَجَعَلَ اللَّذَّ كَاغْتَقَدَّ

«رايت الله اكبر كل شيء» او بمعنى ظن نحو «انهم يرونه بعيدا ويراها قريبا» لا بمعنى اصاب الرتبة او

من رؤية العين او الراي و (خال) ماضي بخال بمعنى ظن نحو «بخال الفرار يرأخي الاجل» او علم نحو

وخلتني في اسم لا ماضي بخول بمعنى تعهد او تكبر و (علمت) بمعنى تيقنت نحو «فان علمتموهن

مؤمنات» لا بمعنى عرفت او صبرت اعلم و (وجدنا) بمعنى علم نحو «انا وجدناه صابرا» لا بمعنى

اصاب او غضب او حزن و (ظن) من الظن بمعنى الحسبان نحو انه ظن ان ابن محجور او العلم نحو «وظنوا

ان لا ملجأ من الله الا اليه» لا بمعنى التهمة و (حسبت) بكسر السين بمعنى اعتقدت نحو ويحسبون

انهم على شيء او بمعنى علمت نحو «حسبت التقى والجود خير مجارة» لا بمعنى صرت احسب اي

المضاف وهو ما كان اسم جنس مضاف الى المعرفة بعم اي يتبادر منه العموم الاستغراق عند فقد القرينة على ارادة

الخصوص كانه عليه بعض النجاة وذلك لعدم ترجيح العقل بعض الافراد بالارادة من غير مرجح وقيل المراد

بالعموم بناء على سبيل الدلية ويؤيده قوله بين ما اراده دون ان يقول خصه (قوله رايت الله اكبر كل شيء) اخره

ومحاولة واكثرهم خذوا «قوله خذوا» ان زهير ورايت من رؤية القلب والمحاولة اي القدرة والطاقة تميز والباقي واضح

(قوله لا معنى اصاب الرتبة) الية بكسر الراء وفتح الياء المحققة بالفارسية شش بضم الشين اصلها اية بالهمزة كحطة

حقت بمحذوف الهمزة ثم اشتق الفعل منه اشتقا فاعليا يقال راى السكين اي اصاب بالرية (قوله او الراي) وهو

التدبير والقول بالا احتمال (قوله نحو بخال الفراراه) اوله «ضعيف النكاية اعداء اي شخص ضيف الاتقام من

اعدائه» بخال اي بحسب ان الفرار عن حرب الاعداء يؤخر الاجل المقدر له (قوله نحو خلتي لي اسم) هذا بعض من

بيت هو هكذا دعاني الغواني عمن و خلتي لي اسم فلا ادعي به وهو اول «قوله تمرن تولب ودعاني فعل ماض مع مفعوله

الاول وعمن مفعوله الثاني لانه بمعنى سمي و فاعل الغواني وهو جمع غانية بالعين المعجمة اي المرأة الجميلة التي غنيت

بحسنا وروي بدله العذارى جمع عذراء وهي الحارية الباكرة التي لم يمسها رجل وعلى التقديرين جواز تدكير الفعل

باعتبار توسط المفعول وليس نظير قال فلان كما قيل والمعنى ان الغواني سميتي بالعم وانكرت انت تسميتهن وتيقنت ان

لي اسما اخر مع اني لا ادعي بهذا الاسم الذي تيقنت ودعاؤك اي هذا الاسم الاول ما ادعي به (قوله بمعنى تعهد) اي

محفظ فان التعهد حفظ العهد والشروط فاء به (قوله او صرت اعلم) لفظ هذا صفة مشبهة من العلم بالكسر والسكون

بمعنى انشقاق الشفة السفلى لا اسم تفضيل منه بمعنى الادراك (قوله ان لن يحور) هذا من الحور بضم الحاء وفتحها

بمعنى الملاك والرجوع وكان هذا المثال وما بعده انما هو لتمثيل للظن بمعنى الحسبان والعلم لا لتنبه المفعولين لاختفاء

دلالة المثالين عليه كما لا يخفى (قوله بكسر السين) من الحسبان بكسر الحاء واما حسبت بفتح السين من باب

نصر فهو من الحسبان بضم الحاء بمعنى الحساب وبضمها بمعنى شرف الالباء (قوله نحو حسبت التقى اه

اخره «رباها اذا ما المرء اصبح ثاقلا» قاله لبيد بن ربيعة العامري ورباها اي ربها ونفعا تميز وثاقلا اي

ثقيلا والمراد باصباح المرء ثقيلا الموت والمراد بالثقل ثقبيل الميزان او منسوب الى النفس اي

وَهَبْ تَعَلَّمْ وَالَّتِي كَصَيَّرَا \* أَيضاً بَهَا أَنْصَبْ مُبْتَدَأً وَخَبَرًا  
وَحُصِّنَ بِالتَّغْلِيْقِ وَالْإِلْغَاءِ مَا \* مِنْ قَبْلِ هَبْ وَالْأَمْرُ هَبْ قَدْ أُلْزِمَا

ذا شقرة أو حمرة أو بياض (وزعمت) بمعنى ظننت نحو «فان ترغميني كنت اجهل فيكم» لا بمعنى كفلت  
أو سمعت أو هزلت (مع عد) بمعنى ظن كقوله «فلا تمدد المولى شريكك في الغنى» لا من العد بمعنى  
الحساب و (حجا) محاء مهمله ثم حم بمعنى اعتقد نحو «قد كنت احجو ابا عمرو اخا ثقه» لا بمعنى  
غلب في المجاعة أو قصد أو اقام أو محل و (دري) بمعنى علم نحو «دريت الوفي العهد» (وجعل اللذ  
كاعتقد) نحو «وخلعوا الملائكة الذين هم عباد الرحمن اناثا» لا الذي بمعنى خلق اما جعل الذي بمعنى  
صير فسيأتي انه كذلك (وهب) بمعنى ظن نحو «فهي امرأ هالكا» و (تعلم) بمعنى اعلم نحو «تعلم  
شفاء النفس قهر عدوها» لا من التعلم و (و) الافعال (التي كصيرا) وهي صير وجعل لا بمعنى اعتقد  
وخلق ووهب ورد وترك وتخذ والتخذ ايضا بها انصب مبتدا وخبرا (نحو «فجعلناه هباء منثورا» وهي  
الله فذاك ود كثير من اهل الكتاب لو ردونكم من بعد ايمانكم كفارا تركته اخا القوم لتخذت عليه اجرا  
واتخذ الله ابراهيم خليلا» (وخص بالتعليق) وهو ابطال العمل فقط لفظا

تقلت طاعة أو عصيانا (قوله ذا شقرة أو حمرة) الشقرة بياض ما يدل الى الحمرة ووصفها اشقر واما اقشر بتقديم القاف  
فهو شديد الحمرة وعلى هذا فالمراد بالبياض هو البياض الخالص (قوله وان ترغميني اه) اخره «فاني شريت الحلم بعذك  
بالجمل» قاله ابو دؤيب والخطاب لمحوبة وشريت اي بعت يعني تركت الحلم الى الغير واخذت بدله الجمل اللازم لتقيض  
الحلم وذلك لان الباء تدخل على الثمن والبايع اخذ الثمن والمشتري تارك له فالمصراع تصديق للمحوبة في زعمها  
وبعذك اي بغير افك وقيل شريت بمعنى اشريت والامر بالعكس (قوله فلا تمدد المولى شريكك في الغنى) اخره «ولكنما  
المولى شريكك في العدم» قاله تعالى بن بشر والمراد بالمولى هنا اما الصاحب او الخليف والعدم بضم العين وسكون  
الدال الميمتين الفقر (قوله قد كنت احجوا) اه اخره «حتى الملت بناو ما ملات» قاله عيم بن ابي وثقة بمعنى موثوقا وصف  
لقوله اخا ونحو حتى بمعنى الى والم اي بزل والملمات النوازل اي حوادث الدهر (قوله دريت الوفي العهد) هذا بعض  
من بيت هو هكذا دريت الوفي المهد باعرو فاعتبط فان اعتباطا بالوفاء حميد دريت مجهول مخاطب وعرو مرجم  
عروة والفاء في فاعتبط فاء جراء بشرط مقدر والاعتباط من الغبطة والفرو بينهما وبين الحسد انها متني مثل المعبوط  
من غير ان يندرزو الى ذلك عنه بخلاف الحسد بل قد يطلق الحسد على نفس متني الزوال من غير متني حصوله للحاسد  
والحرور متعلق بقوله حميد اي محمود وممدوح (قوله فهي امرأ هالكا) هذا بعض من بيت هو هكذا «فقلت اجرني  
ابا خالدا لا فهي امرأ هالكا» قاله ابن همام السلوي واجرني من اجر يحير اي اغاث و ابا خالدا متاذي بخذف حرف  
النداء والباقي واضح (قوله تعلم شفاء النفس قهر عدوها) اخره «فبالغ بلطف في التحيل والمكر» قاله زيان بن سياد  
والقهر الغلبة وبالغ من المبالغة اي السعي والتحيل من الحيلة والباقي واضح (قوله فجعلناه هباء منثورا) اي فجعلنا  
علمهم كالغبار المنثور اي ابطالناه والله اعلم (قوله تركته اخا القوم) هذا بعض من بيت هو هكذا «وريتته حتى اذا ما  
تركته اخا القوم واستغنى عن المسح شاربه» قاله فرغان الاعرف واستغنى اي استغنى شاربه عن ان يمسح بماء  
الانف عند شفة الاتق والاستغناء عن ذلك كناية عن خروجه عن سن الصبيان والاماردة ودخوله  
في الشبان ودوي اللحى (قوله لتخذت عليه اجرا) على قراءة بعضهم وقرأه الباقر بتشديد التاء من  
ياب الاتعمال (قوله وخص هذا) اما بمعنى انفرد او مبني على القلب قيل ان كان هذا الحصر بالاضافة



[illegible][illegible]

150

القسم الثاني من القسم الاول  
القسم الثالث من القسم الاول  
القسم الرابع من القسم الاول  
القسم الخامس من القسم الاول  
القسم السادس من القسم الاول  
القسم السابع من القسم الاول  
القسم الثامن من القسم الاول  
القسم التاسع من القسم الاول  
القسم العاشر من القسم الاول

« ولقد علمت لتأني منيتي » ( كذا والاستفهام ذا ) الحكم وهو تعليق الفعل اذا وليه ( له انتم ) سواء  
 تقدمت اداته على المفعول الاول نحو علمت ازيد قائم ام عمرو ام كان المفعول اسم استفهام نحو لنعلم  
 اى الحزين احصى ام اضيف الى ما فيه معنى الاستفهام نحو علمت ابو من زيد فان كان الاستفهام في  
 الثاني نحو علمت زيدا ابو من هو فالارجح نصب الاول لانه غير مستفهم به ولا مضاف اليه قاله في  
 شرح الكافية **ثمة** ذكر ابو على من جملة الملقبات لعل كقوله تعالى « وان ادرى لعله فتنة لكم  
 وذكر بعضهم من حملتها ولو حزم به في التسهيل كقوله « وقد علم الاقوام لو ان حاتم اراد ثراء المال  
 كان له وفر » ثم الجملة المعلقة عنها العامل في موضع نصب

السؤلة المستفح» وادبت بتشديد الدال المهمة محمول والخلق بضم الخاء وسكون اللام اوضمها صفة ذاتية طبيعية غير اختيارية لصاحبها وهي تماخلق عليه او ملاك بكسر الميم وفتحها ما يملك به الشيء ووشيمة بالكسر الخلق والمعنى اني اناديه يكنيته لتعظيمه ولا اناديه بلقبه والنداء باللقب مستفح عند العرب ومثل ذلك الادب علمت الادب بحيث صرت من المداومة على حفظه كانه صار من خلقي اني تيقنت ان ما يملك به الخلق الكريم هو الادب (قوله ولقد علمت اه) اخره ان النبا لا يطيش سبهاء بقاله عامر ومنايا جمع منية اي الموت ولا تطيش اي لا ترد ولا تعدل عن احد (قوله فالارجح) نصب الاول مقابل الارجح قوله من رفع كلا الجزئين متسكبان لا واسطة بين الاعمال في المفعولين والاهمال فيها وقايل ان يقول ان العامل ح على تقدير اعماله في المفعول الثاني فيعمل في الجملة من حيث هي جملة لا في الاستفهام الذي هو جز من تلك الجملة ولا يلزم من ذلك بطلان صدارة الاستفهام فلا يصلح الاستفهام للتعليق عن شيء من المفعولين (قوله ذكر ابو علي من جملة العلاقات) لعل فان قلت تعليق لعل اما هو لعمله في المفعولين واذا كان كذلك فلا وجه لاختصاصه بالذكر بل كلمة توسط بين تلك الافعال وبنين مفعوليهما كان معلقا قلت سبب تعليق لعل هو الصدارة الثابتة له على راي من جعله معلقا لا عمله في المفعولين فان العمل في المفعولين مبطل لعملها اللفظي الحقيقي دون الحكمي والتعلق يجب ان يكون بطلا لعملها اللفظي مط ويظهر اثر ذلك فيما اذا عطف جزئي جملة اسمية على المفعولين المصدرين بالعامل المعلق كمل مثلا فيجوز في جزئي العطوفة الرفع والنصب وفي الاول النصب وفي الثاني الرفع واما اذا عطف الجزاء على المفعولين المصدرين بالعامل الغير المعلق فلا يجوز الرفع في كليهما فافهم ذلك فانه دقيق (قوله ولولو علم اقوام اه) الثراء بفتح التاء المثلثة الكثرة والوفر كنفلس من الوفور اي الكثرة يعني انه لو اراد جمع المال الكثير لا مكن له ذلك لكن سخاؤه منعه عن ذلك ولتعلم ان بعض ما ذكره الله من امثلة الاعمال والاهمال عالم بتبيناته فكان مراده من تلك الامثلة بيان مواضعها دون بيان انفسها وقد اشترنا الى هذا فيما سبق (قوله ثم الجملة المعلقة اه) اقول الجملة المعلقة عنها ثلثة احتمالات الاول ما كان جملة فعلية وهي مفعول واحد محلا قام مقام المفعولين ولا يعطف عليها بعاطف واحد الا اسم واحد مرفوع او منصوب الثاني ما كان جملة اسمية غير مصدرة بحرف مصدر هي مفعولان محلا ويعطف عليها بعاطف واحد اسمان مرفوعات او منصوبان الثالث ما كان جملة اسمية مصدرة بحرف مصدر هي مفعولان او مفعول واحد قام مقامها ويعطف



[illegible]

مجلس شورای اسلامی  
وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی  
دفتر اسناد و کتابخانه ملی

لعلهم ان وجد فائدة كقولهم من يسمع يحل لان ما وجد كقتصاره عني اظن ان لا يحل الانسان من ظن ما فان دل  
 دليل فاجزه كقوله تعالى «ان شر كائي الذين كنتم ترعون» اي ترعونهم شر كائي وقوله ولقد نزلنا نبي في  
 بمنزلة الحب المكرم» اي واقما (وكظن اجعل) القول جواز فانصب به مفعولين ولكن لا مطلقا بل ان كان مضارعا  
 مستندا الى الخاطئة نحو (قول) و (الاول مستفهاه) بفتح الهاء اي اداة استفهام (و) ان (لم ينفصل) عنه (يفر طرف  
 او كظرف) اي مجرور (او عمل) اي بمفعول بمعنى مفعول نحو متى تقول القلص الرواسيا يحمل ام قاسم وقاسم  
 فان انفصل عنه بغير هذه الثلاثة وجبت الحكاية نحو «أنت تقول بديقائم» (وان بعض ذي الثلاثة) (فصلت) بين  
 الاستفهام والقول (يحمل) ولا يضر في العمل نحو اعدا تقولن بذا منطلقا وافي الدار يقول عمر ابا لساود اجهالا  
 قول بني لؤي» (واجرى القول كظن) فانصب به المفعولان (مطلقا) بلا شرط (عند سليم نحو قل دامت فقا) ونحو  
 عليه اما او احد او اثنين رفعوا نصبا (قوله حتى يجوز العطف) لفظ حتى للتعديل فان ما بعدها وان كان علة للعلم بما قبلها  
 علة لحصول ما بعدها (قوله ار اهر فقي) هذا بعض من يت هو مع طريقه هكذا ابو خنش يؤرق او طلق وعمار و اونه  
 الا ار اهر فقي حتى اذا ما تجافي الدليل وانخرل المنخر الا اذا انا كالذي اجرى لوردي الى اهل فلم يدرك بلالا قاله عمرو  
 بن احر الباهلي في ذكر جماعة من قومه لحقوا به في الشام و ابو خنش كنية رجل و التازي و الايقاظ من النوم و طلق  
 اسم رجل عطف على ابي خنش وكذا اعمار و اونه جمع او ان منصوب على الظرف و اثاله بضم الهمزة و فتح التاء الثالثة  
 اسم رجل و اصله اثة فرحم و فية انه فصل بين العاطف و المظوف بقوله اونه و رخم في غير النداء و رفقة كلمة جمع  
 رفيق و تحاكي الليل كناية عن ذهابه و انخرل اي انقطع و اذ المفاجاة و كالذي اي كالرجل الذي و الورد بكسر الواو  
 خلاف المصدر من ورد الماء و لاه لا تعديل و الال الذي تراه اول النهار و اخره كانه يرفع الشخص و بلال بكسر الباء  
 الموحدة ما يبل به الخلق من الماء و غيره و المراد به هنا الماء (قوله سقوط) مفعولين او مفعول اي مطسوءا كان معنى  
 الساقط ملحوظا لم لا يشمل تنزيل الفعل منزلة اللازم و لهذا لم يقل بلفظ الحذف (قوله و اجاز به بعضهم) اي السقوط  
 لا في ضمن الحذف كالتنزيل المذكور (قوله من يسمع يحل) قيل العرف يدل على ان اصله من يسمع يحل مسموعه  
 صادقا فلا يصح التمثيل به لما سقط من غير دليل اقول كان هذا عند من يماز ل منزلة اللازم و مرادهم من هذا القول ان من  
 يسمع يقع في حiale شيء فبعضهم يحال المسموع صادقا و بعضهم كاذبا و بعضهم خير او بعضهم شر الى غير ذلك و العرف لا  
 يحكم بالاول حكما صريحا بل يحتمل جميع هذه الاحتمالات فصح التمثيل به لما هو المراد و الفائدة فيه حصول خيالات  
 متفرقة في ذهن السامعين من سماع المسموع (قوله ولقد نزلنا) نزلت بكسر التاء خطاب لحبوبته و غيره اي غير ذلك  
 واقما وني اي انت مني اه و مرجع الضمير المحرور مضمون قوله انت مني بمنزلة الحب المكرم و الشاهد و اوضح على ما  
 ذكرنا (قوله اي جرور) لم يقل اي جار و مجرور لازمه اياه (قوله متى تقول اه) القلص ككامل جمع قلوص كشمود وهي  
 الشاة من النوق و الرواسم جمع اسمة من الرسم و هو نوع من سير الابل (قوله ولا يضر في العمل) اشارة الى ان المراد  
 بالا حلال الاحتمال مع بقاء العمل لا مطلقا (قوله اجهالا تقول بني لؤي) لعمر ابيك ام متجاهلينا قاله كميث بن زيد  
 الاسدي و جهالا هو المفعول الثاني لقول و بني لؤي اي قرش مفعوله الاول و ام متجاهلينا عطف على جهالا

منه فاستأجرنا علي المدخل اى كندة القبة المذكورة على المصطفى

كل من كتب في كتاب  
الغنى عن علمه  
يعلمت من الله

إلى ثلاثة رآى عليا وما لمفعول علي مطلقا وإن تعدد بالواحد بلا والثاني منها كذا في كذا وكان الثاني خبرا  
عند ذلك صار له وأغلا للثاني والثالث بخاصة فمن فلاثنين به موصلا فهو في كل حكم ذوا ليه حدثنا كذا الخبر  
«قالت وكنت رجلا فطينا هذا العمر الله أسر اثنا وأعجبني قولك زيد مطلقا وانت قائل بشر أكرما فضل في علم وارى وما  
جرى مجرى (إلى ثلاثة) مفاعيل (رأى وعلما) المتعدين لمفعولين (عدوا إذا صار) بادخال همزة التعدية عليها (أرى وأعلما) نحو  
«أذيركم الله في منامك قليلا لو أراكم كثير الغشتم» وأعلم زيد عمر أشير أكرما (وما لمفعولي علمت) وأخواته (مطلقا) من الالغاء  
والتعليق عنها وحذفها أو أحدهما الدليل (الثان والثالث) من مفاعيل هذا الباب (أيضا حقا) نحو قول بعضهم البركه أعلمنا الله  
مع الأكار وقوله «وانت أرا في الله أمتع عاصم» وقول أعلمت زيد لما الأول منها فلا يجوز الفاء ولا تعليق الفعل عنه ويجوز حذفه  
مع ذكر المفعولين اقتصار أو كذا حذف الثلاثة لدليل ذكره في شرح التسهيل ونقل أبو حيان السيوي به ذهب إلى وجوب ذكر  
الثلاثة دونها (وان تعديا) أي رأى وعلم (لو أحد بلا همز) بأن كان رأى بمعنى ابصر وعلم بمعنى عرف (فلاثنين به موصلا) نحو أريت  
زيدا عمر أو أعلمت بشر أكر أو الأكثر المحفوظ في علم هذه نقلها بالتضعيف نحو «وعلم آدم الأسماء كلها» ونقلها بالهمزة قياسا على ما  
اختاره في شرح التسهيل من أن نقل التعددي لو أحد بالهمز قياس لاسماع خلافا للسيوي به (والمفعول (الثان منها) أي من مفعولي  
أرى وأعلم المتعدين لهما بالهمز (كثاني أي) أي مفعولي (كسما) في كونه غير الأول نحو أريت زيدا الهلال فالهلال غير زيد كما أن  
الحج غير في نحو كسوت زيد أحقة في حوار حذفه نحو أريت زيدا كما تقول كسوت زيداً في امتناع الغائه (فهو به في كل حكم)  
من أحكامه (ذو اثنا) أي صاحب اقتداء واستثنى التعليق فانه جائز فيه وأن لم يحز في ثاني مفعولي كسان نحو رب أرتي كيف تحي الموتى  
(وكرأى السابق) أول الباب في التعدية إلى ثلاثة (نبأ) الحق به سيوي به واستشهد بقوله «نبئت زرعاً والسفاهة كاسمها يهدي إلى  
غرائب الأشعار» لكن المشهور فيها تعديتها إلى واحد بنفسها وإلى غير مجزى جروا الحق به السير في (أخبراً) كقوله «وما عليك  
إذا أخبرني دقاً» والحق به أيضا (حدث) كقوله «أو منعم ما تسألون من حدثموه علينا العلاء» والحق به أبو علي (أنبا) كقوله نحو  
والتحاهل من أظهر الجهل مع أنه عالم والباقي واضح (قوله قال وكنت اه) قاله أعرابي صادوا أتى به إلى امرأته فقالت  
له هذا وأشارت إلى الضب المذكور بلفظ هذا أو القطيع الذي التوقدوا أسر اثنين أصله أسر أثيل وهو اسم يعقوب النبي  
قلت لا مه في لغة بالنون أي قالت هذا ما سمع من بني أسير أثيل وأما سمي يعقوب بذلك قيل لأنه لما هرب من أخيه عيصو  
كان يسري بالليل ويكن بالهار وقيل معنى أسر أثيل عبد الله (قوله وانت أرا في الله اه) آخره وأرف مستكفي وأسمع  
وأهب وأفعل في المواضع الثلاثة للفضل أضيف إلى موصوفه أي عاصم أمتع من كل عاصم وكذا أخواه وأرفاة السفاهة  
والسباحة الخو مستكفي اسم مفعول من استكفيت أي طلبت منه أن يمنع عني شر الأعداء (قوله دونه) أي دون دليل  
(قوله ونقلها بالهمزة قياسا) أي نقلها بالهمزة ثابت للقياس (قوله نحو أريت اه) في هذا التمثيل ما مر في سائر الأمثلة في  
الآب السابق والجواب الجواب (قوله نبئت زرع اه) قاله النابغة في هجوز ذرة وذرة مسهاة بالسفاهة أيضا وهو  
ذرة عن عمر بن خويلد ونبئت متكلم محمول فالتاء مفعوله الأول أقيم مقام فاعله وذرة مفعوله الثاني وجملة يهدي إلى  
اه في محل مفعوله الثالث وجملة والسفاهة كاسمها مترضة أي مسمى السفاهة وهو ذرة منكر قبيح كافة السفاهة  
باعتبار معناها اللغوي ويهدي من باب الأفعال من الهدية أي العطية وغرائب الأشعار أي الأشعار الغريبة (قوله وما  
عليك اه) آخره «وإجاب بملك يوم ما ان تعوديني» قاله رجل من بني كلاب ومنافية أي لا بأس عليك وقيل استهامية متدا  
وعليك خبره وأخبرتني بالصيغة المجهولة المخاطبة ودف بفتح الدال المهملة وكسر النون صفة مشبهة من الدنف بفتح  
أي المرض الملازم للشخص وقوله غاب بملك حال ويوما ظرف لا خبرتي وان تعوديني من العيادة والمعنى لا بأس عليك  
ان تعوديني إذا أخبرتني دنف وقد غاب بملك (قوله فمن حدثموه اه) قبله أو منعم ما تسألون وهو عطف على ما في البيت  
السابق وتساؤلون جمع مخاطب محمول وكذا حدثموه ومفعوله الثالث جملة عليهم العلاء والمعنى ان منعم ما تسألون من النفقة  
فيما بيننا وبينكم فلا شيء كان ذلك منكم مع ما تعرفون من عزنا وفخرنا فمن بلغكم انه اعانانا في قهرنا في قديم الدهر فطمعون

نه الثاني  
من



الفاعل الذي كثر فوعى أتى \* زيد فميراً وجهه نغم الفتى  
وتعد فعل فاعل فإن ظهر \* فهو وإلا فضمير استتر

وانبت قيساً ولم يله كاز عمو أخيراً هل اليمن و (كذا خبراً) الحقبة باري السراي أيضاً كقوله « وخبرت سوداء

الغيم مريضة » هذا باب الفاعل وفيه المفعول به وهو كإقال في شرح الكافية المستند إليه فعل تام مقدم فارغ باق على  
الصوغ الأصلي أو ما يقوم مقامه فالمستند إليه يعم (الفاعل) والنائب عنه والبتدأ والمنسوخ الابتداء وقيد التمام بخرج اسم  
كان والتقديم بخرج البدأ والفارغ بخرج نحو يقومان الزيدان وبقاء الصوغ الأصلي بخرج النائب عن الفاعل وذكر ما  
يقوم مقامه يدخل فاعل اسم الفاعل والمصدر واسم الفعل والظرف وشبهه وأوفيه للتوزيع لا للتريد وذكر المصنف  
للتوغيث مثالين فقال (الفاعل الذي كثر فوعى أتى زيد منيراً وجهه نغم الفتى) ومثل هذا المثال الثالث أعلاماً بأنه لا فرق  
في الفعل بين التصرف والجامد وحصره الفاعل في مرفوعي ما ذكره ماجرى على الغالب لا تيانه مجروراً راجعاً إذا كان  
نكرة بعد نفى أو شبهه كما جاءني من أحدو بالباء في نحو كفى بالله شهيداً أو أراة للأعم من مرفوع اللفظ والمحل (و)  
لا بد (بمفعول) من (فاعل) وهي أعني البعدية

في ذلك مناو اعلم ان ميزان هذا البيت عشرون حرفاً في ثلث فاعلات آخرها ثلاثون واخر مصرعاه الا ولون قوله  
فمن حروفه اللفظية اقل من ميزانه بحرفين ساكنين محل احدهما معدون تبالون ومحل الآخر معدون فمن لكن حر كاته  
وسكناته مطابقة لحر كات الميزان وسكناته ان قرأ ان تسالون بقلب الهمزة الفاء وتقل حر كته الى السين واما المصراع  
الثاني فهو الباقي من البيت وحر كاته وسكناته غير مطابقة لحر كات ميزانه وسكناته لكن حروفه اللفظية معادلة  
لحروفه وان شئت ان تطابق ميزانه في الحركات والسكنات فحرك الثاء المثلثة وسكن التاء المثناة واللام في قوله  
وحر كة صلة له والعرب كثير امانتاً محو فليقرأ القاري الحركات والسكنات عند اختلاف مواضعها كل في موقعه  
ويشت الحرف الذي قبل محل الحرف الناقص في خرج مقدار الياء حرقين عند نقصان الحروف ووليقرأ بالظفرة  
عند زيادة الحرف (قوله وانبت قيساً ولم يله اه) قاله الاعشى غديحها قيس بن معدي كرب وانبت متكلم مجهول ولم  
ايه بفتح الهمزة وسكون الباء الموحدة وضم اللام اي له من بلي يلو اي جرب وامتنح وجملة اي له حال وقوله كما  
زعموا صفة لمصدر محذوف اي بلوا كاز عمو او خير امفعول ثالث لقوله انبت (قوله وخبرت سوداء) اه اخره وفاقلت  
من اهالي محض اعو دهاه خبرت متكلم مجهول وسوداء الغيم بالعين المعجمة امرأة كانت تنزل الغيم والغيم من بلاد  
عطفان ويرى سوداء القلوب وهي لقبها واسمها ليلى واعود من العيادة والباقي واضح (قوله وشبهه) اي شبه الظرف  
وهو الحار والجور ولا يبعد ان يريد به شبه ما ذكر حتى يدخل فيه فاعلا اسما الافعال والمنسوب ايضاً واما اسم  
الزمان والمكان والالة فلا عمل لها على المش (قوله كثر فوعى أتى) قيل الا حسن ان يقرأ هذا جمعا لا تانية ليشتمل  
للمرفوعات الثلاثة في المثال اقول المرفوع وصف للاسم وهو غير عاقل فلا يجوز جمعه بهذا الجمع فالصواب انه بصيغة التثنية  
والمراحمه شاة احتمالات لان المراد بها ما يزيد وجهه او زيدو الفتى او وجهه والفتى اوزيدو مجموع وجهه والفتى او وجهه

ومجموع زيدو الفتى او الفتى ومجموع زيدو وجهه وعلى الثلاثة الاول كان ذكر احداً امثلة مقصودا بالتبع والنرض  
على الاول وهو ما حمل عليه الش هو التمثيل لفاعل الفعل وما يقوم مقامه وعلى الثاني هو التمثيل للفاعل المرفوع  
لفظاً وتقديراً والفاعل الجامد والتصريف وعلى الاربعة الاخيرة مجموع تلك القوايد الثلاثة هذا وثالث الاحتمالات في  
غاية البعد (قوله اما جرى على الغالب يمكن ان يستنبط هذا الجواب من تمثيلات المص حيث مثل المرفوع لفظاً مثالين  
ولغيره مثلاً واحداً) (قوله او اراة للأعم) يمكن ان يستنبط هذا الجواب ايضاً من تمثيلات المص حيث مثل  
للمرفوع اللفظي وغير اللفظي (قوله ولا بد بعد فعل من فاعل) اي كل فعل وخصه بالفعل اذا سم الفعل  
قد لا يكون له فاعل وذلك كما اذا قلت شتان بين زيد وعمر وهذا مقتضى بالفعل الذي وقع تأكيداً في نحو ضرب  
ضرب زيد اذ قد صرحوا انه لا فاعل وخمل قوله فعل على فعل ما يحيا به الذوق السليم (قوله امر تتيه) اي تلك البعدية بحسب

الفاعل الذي كثر فوعى أتى \* زيد فميراً وجهه نغم الفتى  
وتعد فعل فاعل فإن ظهر \* فهو وإلا فضمير استتر

في ذلك مناو اعلم ان ميزان هذا البيت عشرون حرفاً في ثلث فاعلات آخرها ثلاثون واخر مصرعاه الا ولون قوله  
فمن حروفه اللفظية اقل من ميزانه بحرفين ساكنين محل احدهما معدون تبالون ومحل الآخر معدون فمن لكن حر كاته  
وسكناته مطابقة لحر كات الميزان وسكناته ان قرأ ان تسالون بقلب الهمزة الفاء وتقل حر كته الى السين واما المصراع  
الثاني فهو الباقي من البيت وحر كاته وسكناته غير مطابقة لحر كات ميزانه وسكناته لكن حروفه اللفظية معادلة  
لحروفه وان شئت ان تطابق ميزانه في الحركات والسكنات فحرك الثاء المثلثة وسكن التاء المثناة واللام في قوله  
وحر كة صلة له والعرب كثير امانتاً محو فليقرأ القاري الحركات والسكنات عند اختلاف مواضعها كل في موقعه  
ويشت الحرف الذي قبل محل الحرف الناقص في خرج مقدار الياء حرقين عند نقصان الحروف ووليقرأ بالظفرة  
عند زيادة الحرف (قوله وانبت قيساً ولم يله اه) قاله الاعشى غديحها قيس بن معدي كرب وانبت متكلم مجهول ولم  
ايه بفتح الهمزة وسكون الباء الموحدة وضم اللام اي له من بلي يلو اي جرب وامتنح وجملة اي له حال وقوله كما  
زعموا صفة لمصدر محذوف اي بلوا كاز عمو او خير امفعول ثالث لقوله انبت (قوله وخبرت سوداء) اه اخره وفاقلت  
من اهالي محض اعو دهاه خبرت متكلم مجهول وسوداء الغيم بالعين المعجمة امرأة كانت تنزل الغيم والغيم من بلاد  
عطفان ويرى سوداء القلوب وهي لقبها واسمها ليلى واعود من العيادة والباقي واضح (قوله وشبهه) اي شبه الظرف  
وهو الحار والجور ولا يبعد ان يريد به شبه ما ذكر حتى يدخل فيه فاعلا اسما الافعال والمنسوب ايضاً واما اسم  
الزمان والمكان والالة فلا عمل لها على المش (قوله كثر فوعى أتى) قيل الا حسن ان يقرأ هذا جمعا لا تانية ليشتمل  
للمرفوعات الثلاثة في المثال اقول المرفوع وصف للاسم وهو غير عاقل فلا يجوز جمعه بهذا الجمع فالصواب انه بصيغة التثنية  
والمراحمه شاة احتمالات لان المراد بها ما يزيد وجهه او زيدو الفتى او وجهه والفتى اوزيدو مجموع وجهه والفتى او وجهه

[illegible]

المؤرخ محمد بن  
محمد بن محمد بن  
محمد بن محمد بن

Figure 1 is a line graph showing the percentage of total energy expenditure (TEE) for different activities over a 24-hour period. The Y-axis is 'Percentage of TEE' (0-100) and the X-axis is 'Time of Day' (0-24). The legend indicates: Sleeping (solid line), Sedentary (dashed line), Light (dotted line), Moderate (dash-dot line), and Vigorous (long-dashed line). Sleeping is highest at night (~30-40%). Sedentary is highest in the morning (~20-30%). Light activity is highest in the afternoon (~10-20%). Moderate and Vigorous activities are highest in the afternoon/evening (~10-20%).

Circumstance	Percentage of Respondents (%)
1. Self-defense	85
2. Defense of others	75
3. Defense of property	65
4. Defense of a vehicle	55
5. Defense of a business	45
6. Defense of a person's freedom	35
7. Defense of a person's reputation	25
8. Defense of a person's honor	15
9. Defense of a person's dignity	10
10. Defense of a person's life	5

10

1



أغري الأيض والسحاب جمع سحابة كعمامة وزناو معنى (قوله أي فعلا مستند إليه) إشارة إلى أن إضافة قوله فعل إلى مضمر لامية لا بيانية (قوله سواء كان مضمر مؤنث) اسم كان مستتر فيه عايد إلى قول المص مضمرة وقوله مضمر خبره وهو مضاف إلى المؤنث إضافة لامية (قوله إن امرء أغره أه) آخره «بعدي وبعذك في الدنيا لغرور» عز بالغين المعجمة من الغرور أي الخدعة والضمير في مفرور عايد إلى امرء والباقي واضح (قوله فلا مزنة ودقة أه) قاله عامر بن جوين الطائي يصف به سحابة وارضيا بكثرة نفعها والمزنة السحاب والودق المطر والابقال انبات البقل (قوله مع فعل مستند) هذا التقدير مع سائر تقاديره في هذا البيت لصفه عن معناه الظاهر وهو ان التاء المعتبر في الجموع سوى الجمع المذكور السام بتا ويلها بالجماعة كالتاء في المفرد المؤنث الغير الحقيقي في جواز التانيث ما استند إلى مدخوله ووجه الصرف ان المقصود بيان احكام الفاعل والفعل دون احكام التاء (قوله على تاو لهم أه) لما كان التأول بمعنى الرجوع لا الارجاع فمرجع الضمير المضاف إليه اما الرجال والمهندات تغليا او النحاء على ان يكون الاضافة لا إلى المفعول (قوله والنون بحري بحري أه) ولهذا ورد في بعض الزيارات اللهم هذا يوم تبركت به بنوا امية بتانيث الفعل وفي تانيث هذه الفقرة خصوصها انكبة هي الإشارة إلى خصائصه رتبة تانيث امية وخروجهم من سلسلة ذوي العقول (قوله وقدم الفاعل) إشارة إلى ان المراد بالتأخير هو التأخير عن الفاعل لا التأخير عن الفعل فقط (قوله واقتت سغدي الحمي) هذا من الاضناء بالضاد المعجمة ومعناه ثقيل مرض المريض وتبصرة ذاهن ال وعجف وبهذا المعنى ايضا اذا قدم النون على الضاد (قوله غير منحصر) فيه سواء كان محصورا ام لا وتقصيل معنى الانحصار قد سبق في باب التبداء (قوله انحصر) أي صار محصورا فيه لما تقدم (قوله قما زاد الآه) أوله «تزدت من ليلي بتكليم ساعة» قاله مجنون العامري وتزدت أي اخذت الزاد والتكليم التكلم والضعف بكسر الضاد المضاعف والموصول عبارة عن العشق والمجبة (قوله ما عاين الآه) آخره «ولا جفا قط إلا حياء» بطلا لفظ الآ في الموضوعين بمعنى غير والائم الذي البخيل وقط بالتشديد وجاء ككيك وأخره بالهمزة الحبان والظل الشجاع وما في هذين المصراعين فردان من القاعدة الكلية التي نظمها بقولهم المرء لا يزال عدوا لما جهل واعلم ان الكريم من لا يطعم نفسه ويطعم غيره والسخي من يطعم نفسه وغيره البخيل من يطعم نفسه ولا يطعم غيره والائم من لا يطعم نفسه ولا غيره (قوله على المنع مطلقا) امال كونه من قبيل قصر الصفة قبل تمامها وهو غير مستحسن واما لا حبال ان يراد به حصر كل من الفاعل والمفعول في الآخر وهو خلاف المقصود (قوله في مواضع ستة) أولها باب التنازع اذا علمنا الثاني واقتضى الأول الفاعل وثانيها ما أبدل فيه



يُؤَبِّ مَفْعُولُهُ عَنْ فَاعِلٍ وَأَوَّلُ الْفِعْلِ أَهْمُهُ يَلْتَصِقُ بِأَحْسَنِ مِنْ صَلَاحٍ مُتَّفِقًا وَالثَّانِي الْتَائِبُ نَا الْتَائِبُ وَتَالِكَ الَّذِي هُوَ الْوَلَدُ  
فِيمَا لَا كَيْفَ خَيْرَ نَائِلٍ بِالْأَنْزَاكِزِ مَفْعُولٌ كَيْفَ الْفِعْلُ فَيَدْنِي كَالْأَوَّلِ لِحَلِّهِ بِالْمَنَازِعِ كَالْأَوَّلِ لِحَلِّهِ كَالْأَوَّلِ

«لما عصى أصحابه مصعبا» واجازه ابن جني في التثنية بقله وتبعه المصنف قال لأن استنزام الفعل للمفعول يقوم مقام تقديمه «هذا باب التائب عن الفاعل» إذا حذف والتعبير به أحسن من التعبير بمفعول ما لم يسم فاعله لشموله للمفعول وغيره ولصدق الثاني على المنصوب في قولك «أعطى زيد درهما» وليس مراد (يؤوب مفعول به) أن كان موجودا (عن فاعل فيأله) من رفع وعمدية وامتناع تقديمه على الفعل وغير ذلك (كنيل خير نائل) وزيد مضروب غلامه (فاول الفعل) الذي حذف فاعله (اضمن) سواء كان ماضيا أو مضارع (والتصل بالآخر) كسر في مضى (كوصل) ودخرج (واجمعه) أي التصل بالآخر (من) فعل (مضارع منفتحا كيتنحي المفعول فيه) إذا بني لما لم يسم فاعله (يتنحي) ويضرب ويدخرج ويستخرج (و) الحرف (الثاني التالي) أي الواقع بعد (تا المطاوعة كاول اجمله) فضمه (بلا منازعة) في ذلك أي بخلاف نحو «تعلم العلم وتخرج في الدار» لأنه لو لم يضم لا لتبس بالمضارع المبني للفاعل وكذا يضم الثاني التالي ما شبه تاء المطاوعة نحو «تكبر وتختبر» (وثالث الماضي (الذي) ابتدء (بهمز الوصل كاول اجملته) فضمه (كاستحلى) لئلا يلتبس

الظلم من الضمير الغائب وثالثها باب نعم إذا اضر الفاعل وجي بالتمييز أو إيماء في رب الداخل على الضمير وخامسها كلام فيه ضمير الشأن أو القصة وسادسها كلام من مبتدأ أو خبر ويكون المبتدأ ضمير إيماء إلى الخبر نحو «إن هي إلا حيا تنال الدنيا» وقد عد الموضع بعضهم سبعة كالمعوز إذ عليه نحو «إن نوره الشجرة» (قوله فلما عصى) أي آخره فادام الكيل صاعا صاع يعني من استحق عنه صاعا أعطى صاعا بالعدل لا أول بالظلم (قوله لأن استنزام الفعل) أي أراد بذلك أن هذا الاستنزام يضعف مفسدة هذا الاضمار الغير الجاز ويجعله جاز لا استعمال شذوذ الظهور أنه لو لا لكان اشد مفسدة ولم ير دانه يجعله حسنا حتى يتوجه عليه أنه مغارض باستنزام الفعل للفاعل الذي هو أقوى منه والاولى أن يقال في وجه الجواز أن جواز تقديم المفعول على الفعل يقوم مقام تقديمه عليه (قوله إذا حذف) كان هذا القيد للاحتراز عن بدل الفاعل (قوله لشموله) أي لشمول النائب عن الفاعل والحاصل أن وصف الاسم الثاني غير جامع وغير مانع بالنسبة إلى مسماه (قوله إذا كان موجودا) أي مذكور أو هذا بخلاف ما إذا لم يكن موجودا بل يمكن مذكورا ولا مقدر ابل مقدر أفان في كلتا الصورتين يؤوب غير المفعول به عن الفاعل ولم يجب في الصورة الثانية أن يجعل المفعول به مذكور أو اقيم مقام الفاعل (قوله وامتناع تقديمه) لكن إذا في الفاعل مطلق وفي النائب مقيد إذا كان غير ظرف إذا لو كان ظرفا لجوز تقديمه كما سندها (قوله وغير ذلك) كامتناع حذفه إلا في الصورة التي ذكرنا وجواز استنزامه وواصله اتصاله بالفعل وتانيث الفعل عند تانيثه (قوله الذي حذف فاعله) قديم هذا مثلا يتوهم أن المراد مطلق الفعل وهذا التقيد صحيح على ما زعمه الش من أن حذف الفاعل في الفعل المعلوم منحصر في المضارع الذي فاعله واو أو ياء حر في مقدما اتصل به نون التأكيد واما على ما ذكرنا من تعدد صور حذفه فيتنقض كلام المص لهذا القيد بنحو ضرب ضرب زيد ومقام مقام الأزيد اللهم إذا حمل الحذف من السقوط لفظا وتقدير أو بالجملة فإدلة كلام المص بدون هذا القيد للمراد أظهر مما إذا قيد به لأن اللام في قوله الفعل إشارة إلى الفعل المذكور ضمنا وهو ما تاب مفعوله عن فاعله فالأولى أن يقول بدله الذي بني لما لم يسم فاعله كذا ذكره فيما سيأتي (قوله إذا بني لما لم يسم فاعله) أي بني لمفعول لما لم يسم فاعله هذا المفعول أو فاعل فعل هذا المفعول ولم يقل إذا حذف فاعله كما قاله سابقا لئلا ينتقض بنحو يضربن جميعا معاولا ولم ينتقض بسائر صور حذف فاعل الفعل المعلوم أيضا لكن نظير الشال عدم الالتقاط تلك الصورة فقط لما تقدم (قوله لا لتبس)

لنقل المفعول الثاني من فاعله  
على مقدم المفعول  
منه  
في الخبر في خبر  
الفعل  
لا غلامه التثنية را الجمع على  
اللفظ الضمير  
في الخبر في خبر  
الفعل  
لا غلامه التثنية را الجمع على  
اللفظ الضمير  
في الخبر في خبر  
الفعل  
لا غلامه التثنية را الجمع على  
اللفظ الضمير



وَأَكْسَرُ وَأَشْمَرُ ثَلَاثِي أَعْلَى  
عَيْنًا وَضَمًّا كَوْنًا فَاحْتَمَلُ

فَلَنْ يَكُنْ يَفْتَحُ لِيْ يَحْتَمِلُ  
وَمَا لِيَّ بَعْدُ فَدَرْجُ لِيْ يَحْتَمِلُ

وَمَا لِيَّ بَعْدُ لِيْ أَعْلَى عَيْنًا  
فِي الْخَطِّ وَالْأَعْدَادِ وَشِبْهِ الْخَطِّ

بالامر في بعض الاحوال (واكسر) فاء ثلاثي معتل العين لان الاصل ان يضم اوله ويكسر ما قبل آخره فتقول في  
قال وابع قول ويضع فاستقلت الكسرة على الواو والياء فقلت الى الفاء فسكتنا فقلت الواو ياء لسكونها بعد كسرة  
وسلمت الياء لسكونها بعد حركة مجانسها وهذه اللغة العليا (واشمم فائلا ثلثي اعل عيننا) بان تشير الى الضم مع التفظظ  
بالكسر ولا تميز الياء وهذه اللغة الوسطى وبها قرأ ابن عامر والكسائي في قيل وغيص (وضم) للفاء (جا) عن بعض  
العرب مع حذف حركة العين فسلمت الواو وقلت الياء واو اكحوكت في قوله حوكت على نولين اذ تحاك (كبو)ع  
في قوله «ليت شباب بوغ فاشترت» وقوله (فاحتمل) اي فاحيز وخرج بقوله اعل ما كان معتلا ولم يعمل نحو عور في المكان  
فحكاه حكم الصحيح ثم هذه اللغات الثلاث انما يجوز مع امن الابس (وان بشكل) من اشكال الفاء المتقدمة (خيف لابس)  
يحصل بين فعل الفاعل وفعل المفعول (يحتب) ذلك الشكل كخاف فانه اذا اسند الى تاء الضمير يقال خفت بكسر الخاء  
فاذا بني للمفعول فان كسرت حصل الابس فيجب ضمه فيقال خفت ونحو طلت اي غلبت في المطاولة يحتب فيه الضم لثلا  
بلسن بطلت السند الى الفاعل من الطول ضد القصر (وما لباغ) اي اذا بني للمفعول من كسر الفاء واشماها وضما  
(قديري لنحو حب) من الثلاثي المضاعف المدغم اذا بني للمفعول واوجب الجمهور الضم واستدل بحيز الكسر بقراءة  
علمية ردت المينا (وما) ثبت (لما باغ) اذا بني للمفعول من جواز الثلاثة فهو (لما العين تلي في) كل ثلاثي معتل العين وهو  
على افتعل او انفع لنحو (اختاروا نقاد وشبهه) الذين (ينجلي)

بالمضارع المبني للفاعل اي من باب التفعيل والمفاعلة والقلملة وهذا في صورة الوقف او دخول ان المصدرية عليه (قوله  
بالامر في بعض الاحوال) اي بالامر من هذا الباب في حال سقوط الهمزة في الدرج فاذا لم يكن الفعل منقوصا فالمتبس  
به هو الامر المذكور عند وقف الماضي او حذف نون التاكيد الخفيفة من الامر لا تصال بالساكن واذا كان منقوصا  
فالمتبس به اما الامر المؤنث عند وقف الماضي او الامر المذكور عند اشباع كسرة اخره مع وقف الماضي او مع حذف  
نون التاكيد منه مع وصل الماضي (قوله بان تشير اياه) تفسير الاشياء واحتراز عن معناه الاخر المراد منه في الوقف كما  
سيناتي فان مر ادا لقراء والنحاة من الاشياء هو هذا المعنى في هذا المقام لا ما ر في الوقف هذا ما افاده الرضى (قوله  
حوكت على نولين اه) اخره تحتبط الشوك ولا تشاك حوكت من حاك الثوب اذا نسجه والنول بفتح النون خشب يلف  
الحايك به الثوب والمستتر في حوكت للارار والرداء وكذا المستتر في تحاك وتحتبط وتشاك والشوك الطلع وتحتبط  
الشوك اي لا يؤثر الشوك بها ولا تشاك اي لا يدخل فيها شوك وهذا البيت وصف لغاية صفتها (قوله ليت شباب بوغ  
فاشترت) اوله «ليت وهل ينفع شيئا ليت» لفظ ليت الثاني فاعل ينفع والثالث تاكيد للاول (قوله نحو عور) في المكان  
هذا العين والراء الميملتين اي ستر وهو من العمورة لانه ينبغي ان يستر او بمعنى وقت بالتشديد اي جمع لوقت في المكان  
او اقرفه وانما لم يعمل ما دل على الالوان والعيوب لان اصله ان يجي على افعال وافعل ومقتضى الاعلال فيها متفصل  
المجرر عليها في ترك الاعلال لانه كالفرع عليها (قوله وان بشكل) اه اعلم ان مذهب الاكثرين جواز الاشكال الثمانية  
في الاجوف الثلاثي المجهول المسند الى الضمير المرفوع المتجر كسوء امن من التباس المجهول بالمعلوم ام لا لكن المختار  
عندهم في الواوي الكسر والاشمام وفي اليائي الكسر فقط وذهب المص الى وجوب الاجتناب عن شكل لم يؤمن من الابس  
معه سواء كان الاتباس بالمعلوم من نفس هذا الفعل والمعلوم من غيره سواء كان ذلك الشكل في المجهول هو المختار عندهم  
ام لا وانما مثل الشلل الاتباس بمثالين لقوا ايد الاولي الاشارة الى ان الاتباس الموجب للاجتناب يحصل من الكسر  
والضم لا من الاشمام الثانية الاشارة الى ان الموجب للاتباس اعم من ان يكون هو الشكل المختار عندهم وغيره الثالثة  
الاشارة الى ان الاتباس اعم من ان يكون بالمعلوم من نفس هذا الفعل والمعلوم من غيره (قوله اي غلبت في المطاولة)  
اعلم انه اذا اريد ان يبين صريحا ما هو الغالب من معمولي القفاعة ذكر بعدها الفعل المجرر منها المتحدا معها في الماضوية



۱- محمد حسن خان  
 ۲- محمد حسن خان  
 ۳- محمد حسن خان  
 ۴- محمد حسن خان  
 ۵- محمد حسن خان  
 ۶- محمد حسن خان  
 ۷- محمد حسن خان  
 ۸- محمد حسن خان  
 ۹- محمد حسن خان  
 ۱۰- محمد حسن خان

[illegible][illegible]





151

أوسنييه لولا ذاك لعمل فيه أو في موضعه (أن مضمر اسم سابق فعلا) مقول بقوله (شغل) أي ذلك المضمرة عن الاسم السابق (نصب لفظ) أي لفظ ذلك المضمرة (أو الخن) أي أو محله (فالسابق) أرفعه على الابتداء أو (انصبه) واختلف في ناصبه فالجمهور وتبعهم المصنف على أنه منصوب (بفعل ضمير) حتما موافق لما قد اظهر (أ) لفظا ومعنى (وقيل) بالفعل المذكور بعده ثم اختلف فقيل أنه عامل في الضمير وفي الاسم معا وقيل في الظاهر

طریقہ ایسے ان الیہ  
لاسیبۃ والمراد نصیب  
نقص  
نقطۃ المعنی  
اللی بہ واسطۃ  
المجدد نصیب محلہ  
تقدیر الیہ بن واسطۃ  
کمزید مراتب



١٤٣

اما  
ح  
ا  
میتد  
بال

مجلس

وَالرَّفْعُ فِي غَيْرِ الَّذِي مَرَّرَحَج \* فَمَا أُبَيِّحُ أَفْعَلَ وَدَعُ مَا لَمْ يُبَيِّحْ  
وَفَضْلُ مَشْغُولٍ بِحَرْفِ جَرٍّ \* أَوْ بِإِضَافَةٍ كَوَصْلٍ يَجْرِي  
وَسَوْفَى ذَا الْبَابِ وَضَفًّا ذَا عَمَلٍ \* بِالْفِعْلِ إِنْ لَمْ يَلْتُمَانِ حَصَلَ

ولهذا يقتضي في التوابع ما لا يقتضي في غيرها (والرفع في غير الذي مر رجع) لعدم موجب النصب ووجهه وموجب الرفع  
ومستوى الأمرين وعدم التقدير أولى منه يجوز يضر به ومنع بعضهم النصب ورد بقوله تعالى «جنات عدن يدخلونها»  
(فما أبيع) لك (أفعل ودع) أي ترك (ما لم يبيع) لك وتقديمه واجب النصب ثم مختاره ثم جائزه على السواء ثم مر جوجه  
أحسن كما قال من صنع ابن الحاجب لأن الباب لبيان النصب منه انتهى وكان ينبغي أن يؤخر واجب الرفع عنها لما ذكر  
(وفضل) ضمير (مشغول) به عن الفعل (بحرف جر أو بإضافة) أي بمضاف (كوصل) فيما مضى (يجري) فيجب النصب  
في نحو أن زيد أمررت به أو رايت أخاه أكرمك والرفع في نحو خرجت فاذا زيدا يضر به عمر وأخاه ويختار النصب في  
نحو زيد أمررت به أو انظر أخاه والرفع في نحو زيد أمررت به أو رايت أخاه ويجوز الأمران على السواء في نحو هندا كرمها  
ورئد أمررت به أو رايت أخاه في دار هانئ بقدر الفعل من معنى الظاهر لا لفظه (وسوفي ذَا الْبَابِ وَضَفًّا ذَا عَمَلٍ)  
بالفعل فيما تقدم أن (لم يك مانع حصل) نحو أن يدا أنت ضار به الآن أو غدا بخلاف الوصف غير العامل كالذي بمعنى  
الماضي أو العامل غير الوصف كاسم الفعل أو الجاصل فيه مانع كصلة الالف واللام <sup>كأنه يضر به</sup> كزاد أبيع كما مر صفة مبهمة أو اسم تفضيل أو مفعول  
المتبادر منه العطف على الفعلية وأحسنية العطف لظهور الجامع بين العطفين وهو المبدأ (قوله ولعله اه) هذا جواب  
عن سؤال مقدر وأرد على أن إذا أضح اسم تفضيل وكلاهما واضحان (قوله كما قال اه) أي كما حكم المصباح بحسنه في  
بعض كتبه وقيل أي كما ذكره المصباح في هذا الكتاب بهذا الترتيب وقوله من صنع مفضل عليه لا اسم التفضيل وصنع ابن  
الحاجب في الكف ذكر مختار الرفع ثم مختار النصب ثم التساوي فيه الأمران ثم واجب النصب ثم واجب الرفع (قوله  
لأن الباب لبيان المنصب منه) فما كان واجب النصب فالباب لبيان كله وما كان جائز النصب فالباب لبيان منه من حيث النصب  
بالذات ومن حيث الرفع بالتبع وما كان واجب الرفع فليس الباب لبيان الالباب فمدخلية البيان أكثر في واجب النصب  
ثم في مختاره ثم في جائزه ثم في مرجوحه (قوله انتهى) أي انتهى كلام المصباح (قوله وكان ينبغي أن يؤخر) اه أقول لعل تقديمه  
على ما سوى واجب النصب لتقارن الواجبين فإن قلت فينبغي أن يقارن المختارين أيضا قلت لا يمكن ذلك لأن معرفة موضع  
مختار الرفع موقوفة على معرفة المواضع الأربعة الباقية (قوله وفصل ضمير) اه لهذا البيت معنيان الأول ما حمل عليه الش  
وهو أن المراد بالمشغول المشغول به أي التالي للعامل وبالفصول عنه نفس العامل وبقوله بحرف الجر الجار فقط دون  
مجروره وبقوله أو بإضافة بمضاف وليقس عليه قوله كوصل مع متعلقاته المحذوفة والمثال على هذا المعنى ما ذكر الش ولا  
يخفى عليك أنه لو حمل المشغول على العامل والمفصول عنه على الضمير وهكذا في قوله كوصل كان أسهل الثاني أن  
يراد بالمشغول المشغول عنه أو نفس العامل سواء جعل الشاغل هو الشاغل الحقيقي أي التكلم أو المجازي أي نفس  
العامل فإنه يصير على هذا أفعلا أو مفعولا ولا منافات في ذلك بالمشغول عنه الفعل أو الاسم السابق أي المشتغل عنه  
العامل وبالحرف الجار مع مجروره وبإضافة المضاف إليه وذلك شائع وليقس عليه حال قوله كوصل مع متعلقاته المحذوفة  
والمثال على هذا المعنى ضار باقي الدار قتلته في حرف الجر وغلام يضر بته في الإضافة (قوله أو روى أخوه) أي  
خرجت فاذا زيدا روى أخوه وجوب الرفع لمكان إذا الفجائية لا لكون المشغول به مفعولا لعل ذلك لسماح نصبه  
عند رفع المانع عن النصب على أن يكون التقدير تذكرت أو رايت زيدا روى أخوه إذ لو لا السماح لذلك لما دل دليل آخر  
على تقدير الفعل معلوما فينبغي أن يقدر محمولا وإذا قدر محمولا لكان المثال خارجا عن الباب للمانع الذاتي فينبغي أن لا  
يذكر فيه ولو على سبيل الاستطراد إذ ما ينبغي أن يذكر فيه استطراداه والخارج عن الباب للمانع عارض فقط



هذا الكتاب من تصنيف الشيخ الفاضل السيد محمد باقر المجلسي رحمه الله تعالى في شرح كتاب التلخيص في النحو

وَعَلَقَةٌ حَاصِلَةٌ بِتَابِعٍ عِلْمًا لِفِعْلِ الْعَدَى أَنْ يَفْعَلَ نَافِعٌ بِمَفْعُولِهِ أَنْ يُفْعَلَ وَلَا يُمْرُ بِالْعَدَى فَحَسْبُ كَذَا أَفْعَلُ وَالضَّاهِيَةُ هُنَا كَلِمَةُ يَفْعَلُ لِأَنَّهُ لَا يُمْرُ بِالْعَدَى فَحَسْبُ هُنَا فاعِلٌ يَفْعَلُ كَمَا فِي الْكَلِمَةِ نَوْمٌ أَفْعَالٌ لِلتَّجَارِبِ كَلِمَةٌ وَمَا أَقْتَضَى ثَانَةً أَوْ دَكَا

(وعلاقة حاصلة بتابع) للاسم الشاغل للفعل (كلمة) حاصلة (بنفس الاسم الواقع) الشاغل للفعل فقولك أزيد اضربت عمرا وأخاه كقولك أزيد اضربت أخاه وشرطي التسهيل أن يكون التابع عطفابا أو كما مثلنا أو نعمتا كزيد أيت رجلا يحبه وزاد في الارتشاف أن يكون عطف بيان كزيد اضربت عمرا وأخاه هذا باب في تعدي الفعل وزومه وفيه رب الفاعيل (علامة الفعل المعدي) أي الجاوز إلى المفعول به (أن اتصل بها) تعود على (غير مصدر) لذلك الفعل (به نحو عمل) فأنك تقول الخير عمله فتصل به هاء تعود على غير مصدره واحترز بهما من هاء المصدر فأنها وصل بالتعدي نحو ضربته زيد أي الضرب وباللزام نحو قتله أي القيام (تمة) ومن علاماته أيضا أن يصلح أن يصاغ منه اسم مفعول تام كقمت فهو مفعول تام قال في شرح الكافية والمراد بالتام الاستغناء عن حرف جر فلو صيغ منه اسم مفعول مفقود إلى حرف جر سمي لازما كقمت على عمري فهو مفعول عليه (فانصب به مفعوله) الذي تجاوز إليه (أن لم ينب عن فاعل نحو تدبرت الكتب) ومعلوم أنه أناب عن فاعل رفع (و) فعل (لازم غير) الفعل (المعدي) وهو الذي لا يتصل به ضمير غير مصدر ويقال له أيضا قاصر وغير متعد ومتعدي بحرف جر (وحتم لزوم أفعال السجاياء) جمع سجية وهي الطبيعة (كهم) إذا كثرا كاه وظرف وكرم وشرف و (كلمة) هم ما كان على وزن (افعل) بتخفيف اللام الأولى وتشديد الثانية كاشعر وأطمأن (و) كذا افعلن نحو (المضاهي فنعسسا) وهو آخر نجم وكذا ما الحق بافعلن وافعلن كأكوه وأكوهدا وأحرنا (و) كذا حتم لزوم (ما اقتضى نظافة) كطهر ونظف (أودنسا) كدنس ووسخ ونجس (أو) اقتضى (عرضا) أي معنى غير لازم كمرض وري وفرح (أو طواع) فاعله فاعل الفعل (المعدي لو أحد كمد فامتد) ودرجته قد حرجوا بالطاوعة قول المفعول فعل الفاعل فان طاعة المعدي لا شين كان تعديا لو أحد نحو كسوت يزداجية فأكسوها (وعد) فعلا (لازما) إلى المفعول به (بحرف جر) نحو عجت من أنك قادم وفرحت بدومك وعدة أيضا بمنزلة نحو أذهبت زيدا بالتخفيف نحو فرحت (وإن حذف) حرف الجر

(قوله وعلاقة حاصلة) أهذا اليت معنيان الأول ما حمل عليه الش وهو أن المراد بالتابع في قوله تابع تابع الاسم التالي للعامل وبالا اسم نفس ذلك التالي والباء في الموضعين للسياسة أو بمعنى في وفائدة إيراد لفظ النفس هي الاحتراز عن أن تكون العلاقة حاصلة بتابع ذلك الاسم سواء كانت حاصلة بنفس ذات ذلك الاسم كما إذا كان ذلك الاسم ضمير أو باضا فته إلى ما حصلت هي بذاته كما إذا كان هذا الاسم مضافا إلى مضاف إلى الضمير والمثال على هذا المعنى ما ذكره الش وما يشبهه الثاني أن يكون المراد بالتابع تابع الاسم السابق أي المشتغل عنه العامل وبالا اسم نفس ذلك المشتغل عنه العامل وفائدة إيراد النفس ما ذكره والباء في الموضعين ح للسياسة لا غير والمراد بالسياسة ما في التابع فمثل سبية التعجب لثبوت الضحك للأنسان وأما في نفس الاسم فمثل سبية وجود الأنسان لثبوت التعجب له والمثال على هذا المعنى زيد أوهندضر بها وقس على مثالنا ومثال الش ما ذكر من الأمثلة (قوله علامة الفعل المعدي) أي المتعدي في الاصطلاح على سبعة معان الأول ما قيد بمفعول سوى الفاعل مط وإن كان مفعولا مطلقا الثاني ما قيد بحرف جر مع مجروره مطلقا الثالث ما قيد بحرف ليس للتعليل ولا لظرفية مط الرابع ما قيد بحرف يصير التلخيص أيضا متعلقة إلى ما بعده من غير تغير المعنى المتعلق وأفادة المعنى سوى الاتصال كالاتعانة والاصطلاح ونحوها الخامس ما قيد بحرف يصير التلخيص لا يصلح من غير تغير المعنى المتعلق لكن مع أفادة المعنى سوى الاتصال السادس ما قيد بحرف مغير المعنى المتعلق السابع ما قيد بمفعول به بلا واسطة حرف وهو بالمعنى الرابع أعلاه وفي متعلق شارك الحرف بالأفادة نحو استعنت بالقلم ولصق به دأه وإيقا ظاهر والمراد ههنا هو المعنى الأول فالأخير وأشار الش إلى هذا بقوله أي الجاوز إلى المفعول به فإن التبادر من المفعول به ما كان بلا واسطة الحرف (قوله الاستغناء عن حرف الجر) أي لفظا وتقدير فلا ير عليه ما صار مفعولا بلا بالحذف والإبدال (قوله وكذا افعلن) تقدير لفظ كذا ههنا لثلاثتهم أن المعطوف عليه قوله أفعال السجاياء أو قوله منهم وتقدير فيما بعد لثلاثتهم أن المعطوف عليه قوله منهم (قوله أقمسنس) أي قدم بطنه وأخر صدره (قوله وأخر نجم) أي أزدحم (قوله كأكوهدا) يقال كأكوهدا الفيرخ إذا ارتعد (قوله وأخر بني) يقال أحر بني الديك إذا انتفش ريشه (قوله أي معنى غير لازم) أي معنى غير اختياري غير لازم وبعدم اللزوم يمتاز عن أفعال السجاياء فإنه لازم لفاعلها (قوله في ذلك) (قوله إلى المفعول به) أشار إلى

أن حذفت الواو من المحدث لو واحد كذا فامتدأ وان حذفت الواو من المحدث لو واحد كذا فامتدأ

مشارفة في المصدر على المحذوف منها الاسم على حذف  
الطريق بالصلة

فَلَا دُونََ أَنْ يَطْرُدَ وَالْأَصْلُ سَبَقُ فاعِلٌ مَعْنَى كُنْ وَكَانَ الْأَصْلُ أَوْ جِيعَ عَنِي وَصَلَتْ فَصْلًا أَجْرًا لِيَوْمِهِ وَبَعَثَتْ النَّاصِبَهُمَا أَنْ يَخْلَا  
مَعَ أَمْرِ لَيْسَ كَيْفَ أَنْ يَدَا مِنْ أَلْسِنٍ مِنْ أَرْكَائِهِمْ بَيْنَ وَتَرَكَ ذَلِكَ الْأَصْلَ خَامِلًا كَحَذَفِ لَيْسَ جَوَابًا أَوْ جِيعَ وَقَدْ يَكُونُ حَذْفُهُ مُلْتَزِمًا

فالنصب ثابت (للمنجر) ثم هذا الحذف ليس قياسا بل (نقلا) عن العرب يقتصر فيه على السماع كقوله «تمرون الديار ولم تعوجوا»  
كلامكم على إذا حرام وقد يحذف ويبقى الجر كقوله أشارت كلب بالا كف الأصابع (و) حذف حرف الجر (في أن وان)  
المصدر تين (يطرد) ويقاس عليه (مع أمن ليس كعجبت أن بدوا) أي يعطو الذبذبة وعجبت أنك قائم أي من أن يدوا ومن أنك  
قائم ومحل أن وان حيث نصب عند سيبويه والقراء وجر عند الخليل والكسائي قال المصنف ويؤيد قول الخليل ما أنشده  
الأحفش «وما زرت ليلي أن تكون حسيه إلى ولادين بها أن طال به» بحر المعطوف على أن فلم انتهى في محل جر فان لم يؤمن باليس لم  
يطرد الحذف نحو رغبت في أن تقوم إذ يحتمل أن يكون المحذوف عن ولا يلزم من عدم الظاهر أي القياس عدم الوجود  
فلا يشك بقوله تعالى «وترغبون أن تسكحوه» فتأمل «فصل» في رتب الفاعيل وما يتعلق بذلك (والأصل سبق) مفعول  
هو (فاعل معنى) على مفعولا ليس كذلك (كن من) قولك (اليس من زار كم تسج اليمن) ومن ثم جاز أليس ثوبه زيدا  
وامتنع يسكن ربها الدار (ويلزم) هذا (الأصل لو جبر) أي وجد كان خيف ليس الأول والثاني نحو أعطيت زيدا عمرا  
أو كان الثاني محصورا نحو ما أعطيت زيدا الأدرهم أو ظاهر أو الأول مضمرا نحو أعطيتك درهما (وترك ذلك الأصل حتما  
قديري) لو جاز كان الأول محصورا نحو ما أعطيت الدرهم الأزيد أو ظاهر أو الثاني مضمرا نحو أعطيت الدرهم أعطيت زيدا  
أوفيه ضمير يعود على الثاني كما تقدم (وحذف) مفعول (فضلة) بأن لم يكن أحد مفعولي ظن لغرض الما لفظي كتناسب القواعد  
أو الأبحار واما معنى كاحقار (أجر) نحو ما ودعك ربك وما قلى فإن لم تفعلوا ولن تفعلوا كتب الله لا غلبن وهذا (ان لم  
يضر) يفتح أوله وتحذف الراء فان صار أي ضر كحذف ما سبق جوابا للناس (أو) ما (حضر) لم يحز كقولك زيد المن قال  
من ضربت ونحو ما ضربت الأزيد أو حذف من الأول لم يحصل جواب ولو حذف في الثاني لزم في الضرب مطلقا والمقصود  
نفيه مقيدا (وحذف) الفعل (الناصب) أي النصب الفضلة جواز (ان علما) كان كان ثم قرينه حالية كانت كقولك لن تأهب  
للحج منك أي زيد أو مقالية كزيد المن قال من ضربت (وقد يكون حذفه ملزما) كان فسر ما بعدهم المنصوب كأي باب الاشتغال  
أو كان نداه أو مثلا كالكلام على البقر أي أرسل أو جاز يا مجراه كاتمه خير الحكم أي واثنوا

ان المراد من التعدي هي تهاو المعنى الثالث من المعاني السبعة التي ذكرناها (قوله فالنصب ثابت) أي ويهيئ هذا الحذف والنصب خذفا  
وأيضا لا وهذا المنصوب منصوب بابتزج الخافض نحو خيف زيدا أي من زيد (قوله يقتصرون على السماع) لكن أرباب التصانيف  
كثيرا ما يتجاوزون عن السماع في غير أن وان كما يشهد به الرجوع إلى عباراتهم (قوله تمرون الديار ولم تعوجوا) أخرى كلامكم على  
أذن حرام أي لم تعطفوا راس البعير بالزمان وكلامكم من إضافة المصدر إلى المفعول (قوله أشارت الكلب) أي أوله وإذا قيل أي  
الناس شريفة قاله الفرزدق خطأ بالجر وكليب قوم جرير وبالا كف متعلق بإشارات والأصابع فاعل أشارت (قوله ومحل أن  
وان) أي يظهر أثر الخلاف في تابعهما وهو ظه كاسياني (قوله وما زرت ليلي) أي قاله الفرزدق والمعنى أن زيارتي ليلي ليست لاحد  
هذين الأمرين بل لاجل ضرورة تنزل بالشخص (قوله فتأمل) إشارة إلى أن المراد بالامن الرفع بالراء كما يشعر به معناه لا  
الدفع وبعدمه الاتساق المتصف بالدفع لا ما يبقى ولا يزول أو إشارة إلى أن المراد بعدم الامن هو الاتساق الغير المشتمل على  
الفايدة كالأهم لتكنة داعية إليه فلا يراد أن الحذف عند عدم الامن ليس مجاز فكيف يكون سماعيا واقعا في أفصح الكلام  
(قوله يفتح) أوله لم يقره بالضم والتشديد لكان القافية (قوله كحذف ماسبق) أي هذا قيد العنفي قيل ويجوز أن يكون قيد اللغوي  
بأن أراد قوله هو المفعول الجواب على طريقة مجاز الحذف بقوله حصر المقصور بالأصغر حقيقة نحو ما ضرب الأزيد أي ما  
ضرب أحد الأزيد لا المقصور عليه ولا يخفى ما فيه من التعسف (قوله أي ناصب الفضلة) الظاهر أن يكون اللام في الفضلة للعبد  
الذكر وليس المراد ذلك ولا إلباس التفسير لحض التوضيح وهذا ليس من داب الشبل للاستعراق والتفسير للإشارة إلى أن



قول المص فضل مقدر بلام الاستغراق لان المقام مقام الاستغراق دون التنكير وانما لم يجعل موضع الاشارة بعد ذلك القول الذي هو موضعها ايماء الى تصحيح الاضافة في قوله الناصب بيان المضاف اليه وان لم يكن مع اللام لكنه عايد الى ذي اللام المقدر لانه فلا يراد على المص ان صدور هذه الاضافة عنه مخالف لحكمه بطلانها في باب الاضافة ومما يؤيد ما ذكرنا انه لم يقل في التفسير اي الفضلة ولا ناصب الفضلة ولا الناصب فضلة مع انها اخصر (قوله او مثلاً) المثال كلام لا استعماله موارد يستعمل في بعضها على التحقيق وفي بعضها على سبيل التشبيه نحو الكلاب على البقر ونقضت غز لها وفي الصيف ضيقت الابل وليس هذا اول قارورة كسرت في الاسلام ونحو ذلك (قوله او جار مجراه) بان يكون لا استعماله موارد يستعمل في كلها على التحقيق ولا تفاوت بين موارد استعماله الا في المصادق نحو اتهموا اخير الحكم اي اتهموا عن التثنية وخذوا خيرا لكم وهو التوحيد فاذا استعمل هذا الكلام في النبي عن الزنا والامر بالكاح او ما يشبه ذلك فلا شك انه حقيقة ووجه وجوب الحذف في الاستعمال الاول فيحتمل ان يكون على سبيل الوجوب او الجواز (قوله هذا باب التنازع) لا يخفى عليك ان التنازع عور فعه انما هو موجود في الدهن دون الخارج وله بظاهر آخر في النحو فلا تغفل (قوله فعلا) اه هذا تخصيص للعاملين فان لتنازع العاملين في العقل تسعة احتمالات باعتبار انقسام كل من العاملين الى الاسم والفعل والحرف لكن الواقع منها هي الثلاثة التي ذكرها الشوا اما البواقي وان كانت بعضها متحققة لكن لا تتحقق على سبيل التنازع فان ما بعد الحرف معمول للحرف والجموع معمول للعامل الاول ولا يتعقل التنازع عند كون الحرف مقدما على العامل الاخر فافهم (قوله اي طلبا) الاقتضاء هو الاشتياق مطلقا والطلب تحصيل الشيء للاشتياق اليه فالطلب مبان له وهو المراد ههنا فلهذا افسره به واحترز بطلبها عن ان يكون احدهما طالبا كافي صورة التاكيد او بذل البيان (قوله بالانفاق) متعلق الاتفاق منع الخلو او منع الجمع او كلاهما ابتداء على عدم الاعتداد بما ذهب اليه الفراء من جواز توجه العاملين الى معمول واحد (قوله اما الاول والثاني) اشارة الى ان المراد بالواحد لا بعينه (قوله لقربه) ولعدم نزومه بين العامل والمعمول بالاجنبي والعطف على الشيء قبل تمامه (قوله لسبقه) ولعدم نزومه الاضمار قبل الذكر لفظا ورتبة وحذف المفعول (قوله من توجه العاملين) هذا مستحيل الا اذا عزل كل منهما عن الاستقلال كرجلين يحملان حمارا لا يشتر الثمن قدرة كل واحد منهما على حمله بالاستقلال كرجلين لكن قد عرفت سابقا ان العوامل في الحقيقة علامات لا مؤثرات فيه (قوله ونذر في قوله بمكاطاه) اي نذر الحذف المفهوم من سياق الكلام او نذر بصيغة المجهول والجور نائب عن فاعله وقوله بمكاطاه قالته عاتكه بنت عبد المطلب وعكاظ بالعين المهمة المفتوحة واخره طاء معجمة مضع يقرب مكة ويقام به في الجاهلية سوق فيقيمون فيه اياما ويعيشي معلوم من الاعشاء بالعين المهمة وقيل بالمعجمة اي يعمي او يخفي وشعاعه فاعل والضمير للسلاح المذكور قبله والناظرين مفعول له وتنازع في شعاعه يعشي ولحواف عمل الاول وواضمر في الثاني فالاصل نحوه والامح الملاحظة للجفون وقوله بمكاط متعلق بما في البيت السابق (قوله فضلة) اشارة الى ان المراد بغير الخبر هو الفضلة بمعنى مالا يكون ركنيا للكلام ولا يوقع حذفه في لبس اقامة اللازم مقام لا الفضلة بمعنى مالا يكون ركنيا فقط وقس على ذلك قوله عمدة الا ان الاقامة هناك بالمعكس (قوله اذا كنت ترخيه اه) اخره جهار فكيف في الغيب احفظ

ان غايلا ان نصبا فيهم و الثاني ما عند اهل البصرة و العمل الممل في ضميرنا و كسبان يبي اننا كما ولا نجي مع اول قداملا  
فيل فلو احدى العمل و انما عكسا غيرهم و انما نازعا و انما النما و قد نجي و انما عبد كما نضم ضمير نجي او ميلا

هذا الباب (التنازع في العمل) و يسمى ايضا باب الاعمال وهو كما يؤخذ مما سياتي ان يتوجه عاملان ليس احدهما و قد  
مؤكد الاخر الى معمول واحد متأخر عنها نحو ضربت و اكرمت زيد فكل واحد من ضربت و اكرمت يطلب  
زيد بالمفعول (ان عاملان) فعلا او اسمان او اسم وفعل (اقتضيا) اي طلبا (في اسم عمل) رقبيا او نصبا او طلب  
احدهما ففعا او الاخر نصبا و كانا (قبل فلو واحد منهما) بالافتقار (العمل) اما الاول او الثاني مثال ذلك على اعمال  
الاول قام وقعد اخو اكرمت و اكرمتها ابو يك ضربني وضربها الذي يدين ضربت وضربوني الذي يدين ومثاله على ضرب  
اعمال الثاني قاما وقدا اخو اكرمت ابو يك ضرباني وضربت الذي يدين وضربني الذي يدين وهذا في  
غير فعل التعجب اما هو فيشترط فيه اعمال الثاني كما اشترط المصنف في شرح التسهيل في جواز التنازع فيه خلافا  
لن منعه كما احسن و اعقل زيدا (و) اعمال (الثاني اولي) من اعمال الاول (عند اهل البصرة) لقرينه (واختار  
عكسا) وهو اعمال الاول لسبقه (غيره) اي اهل الكوفة حال كونه (ذا أسره) اي صاحب جماعة قوية (واعمل  
المعمل) من العمل في الاسم الظاهر (في ضمير ما تنازعا) وجوابا ان كان ما يضمير مما يلزم ذكره كالفاعل (والترم ما  
الترما) من مطابقة الضمير للظاهر في الافراد والتذكير وفروعهما (كيجسبان ويسى ابناءك) فانناك تنازع فيه  
يحسن ويسى فاعمل يسى وفيه واضر في محسن الفاعل ولم يبال بالاضرار قبل الذكر للاجاجة اليه كافي ربه ر حلا  
زيد و منع حوازل مثل هذا الكوفيون فجوزوا الكسائي يحسن ويسى ابناءك بناء على مذهبه من حوازل حذف  
الفاعل وجوزوا الفراء بناء على مذهبه من توجه العاملين معالي الاسم الظاهر وجوزوا الفراء ايضا ان يؤني بضمير  
الفاعل مؤخر ان نحو يحسن ويسى ابناءك هما (وقد نجي و اعتدنا عبدا كما) فبعدك تنازع فيه يعني واعتدى فاعمل فيه  
الاول و اضمر في الثاني ولا يجوز ان نحو ع الضمير الى متقدم في الرتبة فان اعملت الاول واحتاج الثاني الى منصوب  
وجب ايضا اضماره نحو ضربني وضربت في قوله يعكسا طيعشي الناظرين اذا هم نحو اشعاعه (ولا نجي مع اول  
قد اهما) من العمل (عصم لغير رفع او هلا بل حذفه) اي ضمير غير الرفع (الزم ان يكن) فضلة بان لم يقع حذفه في  
ليس وكان (غير خير) وغير مفعول اول لظن نحو ضربت وضربني زيد و ندر الحجي به في قوله اذا كنت ترضيه  
ورصيك صاحب و اضمر به (واخر نه) وجوبا (ان يكن) ذلك الضمير عمدة بان كان (هو الخير) لكان او ظن  
او المفعول الاول لظن او وقع حذفه في ليس ككثت وكان زيد صديقا اياه و ظنتي و ظنت زيدا عالما اياه و ظنتت  
منطلقه و ظنتي منطلقا ههنا اياه

هذا الباب (التنازع في العمل)  
مؤكد الاخر الى معمول واحد  
زيد بالمفعول  
احدهما ففعا او الاخر نصبا  
الاول قام وقعد اخو اكرمت  
اعمال الثاني قاما وقدا  
غير فعل التعجب  
لن منعه كما احسن  
عكسا وهو اعمال الاول  
المعمل من العمل في الاسم  
الترما من مطابقة الضمير  
يحسن ويسى فاعمل يسى وفيه  
زيد و منع حوازل مثل هذا  
الفاعل وجوزوا الفراء بناء  
الفاعل مؤخر ان نحو يحسن  
الاول و اضمر في الثاني  
وجب ايضا اضماره  
قد اهما من العمل  
ليس وكان (غير خير)  
ورصيك صاحب و اضمر به  
او المفعول الاول لظن  
منطلقه و ظنتي منطلقا



هذا في غير الفعل المحذوف  
 انما هو في غير الفعل المحذوف  
 انما هو في غير الفعل المحذوف  
 انما هو في غير الفعل المحذوف  
 انما هو في غير الفعل المحذوف

نَحْوُ أَظُنُّ وَتَظُنَّانِي أَخَا \* زَيْدًا وَعَمْرًا أَخَوَيْنِ فِي الْخَرَا  
 الْمَصْدَرُ اسْمٌ قَاسِيٌّ الزَّيْدَانِ مِنْ \* مَذْلُولِي الْفِعْلِ كَأَمِنْ مِنْ أَمِنْ  
 بِمِثْلِهِ أَوْ فِعْلٍ أَوْ وَصْفٍ نُصِبَ \* وَكَوْنُهُ أَضْلًا لِهَذَيْنِ أَنْتِخِبَ

واستعنت واستعان علي زيد به وذهب بعضهم في الخبر والمفعول الاول الى جواز تقديمه كالفاعل و آخر الى جواز حذفه ان دل عليه دليل وان الحاجب الى الاتيان به اسما ظاهر او الاخفش الى انه ان وجدت قرينة حذف والا اتي به اسما ظاهر (و) لا تضمر بل (أظهر) معمول الفعل الممهل (ان يكن ضمير) لو أضمر (خبراً) في الاصل (لغير ما يطابق المفسر) بكسر السين وهو المتنازع فيه بان كان مثله والضمير خبر اعن مفرد (نحو اظن و يظناني اخا زيد او عمر اخوين في الرخا) فاخوين تنلزع فيه اظن لانه يطلبه مفعولاً ثانياً اذ مفعوله الاول زيد او يظناني لانه يطلبه مفعولاً ثانياً فاعمل فيه الاول وهو اظن وبقي يظناني محتاج الى مفعول فلو اتيت به ضمير امفرد اقلت اظن و يظناني اياه زيد او عمر اخوين لكان مطابقاً للباء غير مطابق لما يورد عليه وهو اخوين ولو اتيت به ضمير امثني قلت اظن و يظناني اياهما زيد او عمر اخوين لطابقه ولم يطابق الباء الذي هو خبر عنه فتمين الاظهار وقد علمت ان المسئلة حيث لا يستلزم باب التنازع لان كلا من العاملين قد عمل في ظاهر **فصل في المنافع خمسة احدها المفعول به** وقد سبق حكمة الثاني **المفعول المطلق** وهو كايؤخذ مما سيأتي المصدر الفضيلة المؤكد لما يولد او المين لثبوته او عدده وسعى مطلقاً لانه يقع عليه اسم المفعول من غير قيد يحرف حر ولهذا العلة قدمه على المفعول به ان محضري وان الحاجب واعل ان الفعل يدل على شيئين الحدث والزمان واما (المصدر) فهو (اسم) يدل على (ماسوي الزمان من مذبولي الفعل) وهو الحدث (كامن من آمن بمثله)

اللود والاع احاديث الوشاة **فقلاً** محال و اش غير افساد ذي عهد الوشاة جمع واشي وهو التهام ومحاول اي يقصد والباقي واضح **قوله** واستعنت واستعان علي زيد به فتنازع الفعلان في زيد فاعمل فيه الثاني فلو حذف ما ضمر الاول لم يعلم ان الاستعانة به **المتكلم** من ذامع ان العلم به مقصود والتعبير عن صيرورة الشيء مجعولاً باللبس مساهلة **قوله** ولا تضمر قدر ذلك ثلاثون هم ان المصدر انما يظهر بحول الضمير من الحذف الى الذكر **قوله** بان كان مثني اه لكل من الخبر عنه والمرجع خمسة احتمالات الافراد والجمع تذكير او تانيثا والتثنية فضور الاختلاف عشرون صورة بحسب النظر واما النظر الدقيق فيحكم بان الاحتمالات ستة والصور ثلثون لان الاضمار على تقدير كون المرجع تثنية مذكر او الخبر عنه تشبيه مؤنثا او بالعكس وان كل كتاب يحتاج للفظ الا ان يحب الجمل الذي هو مناط لذلك الامتناع محوظة تباين يداوان واطنكاً هذين اختين اياهما فان الزيد بن لا يكونان اختين بل اخوين **قوله** وقد علمت اه المعلوم امامن قوله فلو اتيتاه حيث دل على اقتضاء الجمل المفعول الثاني محالاً لما يقتضيه العمل او من مثال المصدر حيث جعل المفعول الثاني للمهمل محالاً لما جملة للمعمول قول قد خطر ببال فيامضي ان الحكم بالتنازع في امثال هذا المثال يحتمل ان يكون لا جل ان يراد بالتنازع فيه الجنس المحتمل للافراد والتذكير وفروعهما لا لشخص كافي غيرها **شعر** ايت ان بعض المحققين السالفين تعرضوا في بعض كتبهم لهذا التوجيه **قوله** للمفاعيل خمسة **قال** السيرافي والجوهري ستة **قال** السيرافي زيادة للمفعول منه في قوله **تعد** واختار موسى قومه والجوهري بتسمية المشتق مفعولاً دونه وقال الكوفيون **والزجاج** اربعة **قال** الكوفيون بادخال المفعول له تحت المفعول المطلق بالقول بحذف عامله **والزجاج** بادخال المفعول معه تحت المفعول به وان اصلا استوي الماء والخشبة استوي الماء وصل الخشبة **قوله** المصدر الفضلة اه المراد بالمصدر اسم دل على معنى المصدر مطابقة او التزاما في شمل المصادر الحقيقية وما ينوب عنها بحذف او بغير حذف والمراد بالفضلة ما لا يكون كالكلام وقوله **لئلا** كدلتا عليه اه اي على تقدير ذكر العامل فدخل فيه المصادر الثابتة عن عواملها فانها لو ذكرت عواملها يكون داخل تحت احد الاقسام الثلاثة وتم هذا التعريف جمعا ومتناوذا **فانحصار** المفعول المطلق في الثلاثة **قوله** من غير قيد اه هذا بيان لجهة الاطلاق ولما يضاف هذا الاطلاق اليه لا يكون الاطلاق اطلاقاً حقيقياً لا بشرط كما يتوهم فان اطلاق المفعول المطلق اطلاقاً اضافي اي بشرط لا شيء وانما يتصف بالاطلاق الحقيقي جنس المفعول الذي يكون كل واحد من تلك

هذا في غير الفعل المحذوف  
 انما هو في غير الفعل المحذوف  
 انما هو في غير الفعل المحذوف  
 انما هو في غير الفعل المحذوف  
 انما هو في غير الفعل المحذوف

هذا في غير الفعل المحذوف  
 انما هو في غير الفعل المحذوف  
 انما هو في غير الفعل المحذوف  
 انما هو في غير الفعل المحذوف  
 انما هو في غير الفعل المحذوف

عنه اذ قيل او وصف نصب نوكد او نوعا بين وعد وقد يوجب ما عليه وما نوكد فوجد ابدا وحذف عامل التوكيد استع  
وكونه اصلا للذين استع كثر سببين سبب جند كذا كل الجدة افرح الجدة ون واجمع غيره واذ في قوله لا دليل منع

طائفة من المصدر (او قيل او وصف نصب) نحو فان جزم او كم جزاء موفور او كالم الله موسى تكلم او الصافات صفا وهو  
مضروب ضربا (وكونه) اي المصدر (اصلا للذين) اي للفعل والوصف وهو مذهب اكثر البصريين هو الذي  
يذهب اليه (انتخب) اي اختير لان كل فرب يتضمن الاصل وزائدة والفعل والوصف بالنسبة الى المصدر كذا حوته وذهب  
بعض البصريين الى ان المصدر اصل للفعل والفعل اصل للوصف واخر الى ان كلام من المصدر والفعل اصل براسه  
والكوفيون الى ان الفعل اصل للمصدر (نوكد) بين المصدر اذا ذكر مع عامله كركع ركوعا (او نوعا بين) اذا  
وصف او اضيف اليه (او عدد كسر ت سببين سبب ذي رشد) ورجعت القهقري (وقد يوجب عنه ما عليه دل) ككل  
مضافا اليه (كجذ كل الجد) وبعض كافي الكافية كضربته بعض الضرب (و) كذا مرادفه نحو (افرح الجذل)  
بالجمعة اي الفرح ووضعها والذان على نوع منه او على عدده لواته او ضميره او اشارة اليه كافي الكافية نحو سرت  
احسن السير واشتمل الصماء ورجع القهقري فاجلدهم ثمانين جلدة ضربته سوطا لا اعذبه اخدا ضربت ذلك  
الضرب ونيوب عنه ايضا ما يشار به في مادته وهو ثلاثة اسم مصدر نحو اغتسل غسلا واسم عين نحو والله انبتكم من  
الارض نباتا ومصدر لفعل آخر نحو وتبتل اليه تبتلا (ومالو كيد فوجد ابدا) لانه بمنزلة تكرير الفعل والفعل

المفاعيل الخمسة نو غامنه (قوله اي مصدر) من لفظة اشارة الى ان المائلة المعنوية فقط كافية للعنفل فيشمل ما خولف  
مع عامله في اللفظ (قوله وهو الذي انتخب) اقول لا يخفى مطابقة هذا القول لباطن الامر الذي فهمه اهل الباطن قال  
شاعرهم مصدر بمثل هستي تطلق باشد (قوله وذهب بعض البصريين) النزاع بين هذا البعض وسائر البصريين في  
ذلك المسئلة لفظي ظاهر او انما يجنب الباطن فالاولون من راي الحق دون الخلق والاخرون من راي الحق والخلق  
معوا لا يخفى ما بينهما من التفاوت فان الاول مخلصون في التوحيد والاخرون لا يخلون من شايبة الشرك (قوله واخر  
الى ان) اه هذا المذهب بحسب الباطن شرك خالص فقس ظاهره على باطنه في الفساد فان الذوق السليم يابى عن ذلك  
(قوله والكوفيون الى ان الفعل) اه هذا القول مبنى على البرهان الانبي الكاشف عن وجوده ته فلا يخفى ما فيه من  
القصور (قوله اذا ذكر فيه) ايعاء الى ان اياته التاكيد مشروط بذكر العامل لانفس التاكيد فالتاكيد الغير مبين وهو  
للتاكيد التقديري يقارن حذف العامل فافهم (قوله اذا وصف اه) هذا شرط لابعاده نوع معين واما اذا اريد ابانة  
نوع ما فاور المصدر بلفظ فعله بكسر الفاء واما العدد فان اريد الواحد والثنى اور على فعلة وفعلتين بفتح الفاء وان  
اور نداء لا يندمها فلفظ الجمع فقط او معينا فبالجمع مع التميز (قوله ورجعت القهقري) مثال للمصدر المضاف الذي  
حذف واقم المضاف اليه مقامه فان التقدير رجوع القهقري فقيه ايعاء الى تنعيم المضاف والقهقري الرجوع الى الخلف  
فهذا تنعيم لثا المضاف والمضاف ولم يثبت له مضاف اليه اقطار اعلى ما ذكر في النائب وليعلم ان الضمير وما يشارك المصدر  
في المادة مما حذف معه المصدر واما ما سواها فمحمتم للجدد وعدم الحذف الا ان القول بالحذف احسن سيما في الالة  
(قوله او على عدده) عطف على قوله على نوع (قوله او الته) عطف على عدده بل على قوله على نوع بتقدير لفظ على ولعل  
وجه ذكر على في الميطوف الاول دون الثاني اشارة الى ظهور كون العدد قسما للنوع بخلاف الالة (قوله وضميره)  
عطف على الدال ولا اختلاف العطف جعل العادف مختلفا (قوله واشتمل الصماء) الصماء اشتغال الرداء ونحوه للاسه  
مكوسا (قوله لا اعذبه احدا) اي لا اعذب عذبا احدا فالضمير للمصدر (قوله اغتسل غسلا) بضم الغين  
الغرض ان وضع له اللفظ باعتباره في نفسه يسمى اسما مصدر وان وضع له  
باعتبار صدور عنه غيره او وقوعه عليه او قيامه به يسمى مصدرا (قوله والله انبتكم من الارض نباتا)



وَالْحَذَفُ عَنْ أَيِّ بَدَلَةٍ وَمَا تَفْصِيلُ كَيْفَانَمَا كَلَامُهُ تَعْنِي وَنَحْوُهُ كَمَا قَوْلُهُ طَلَعَ الْبَرْقُ عَرَفَا  
عَنْ فَيْلِهِ كَذَا لَكَ كَذَا عَامِلُهُ حَذَفَ حَيْثُ عَنَّا نَاسِبٌ فَمِنْ الْأَسْمَاءِ عَنِ التَّاءِ لَيْسَ وَنَحْوُهُ فَلَمْ يَحذفْ وَالْثَّانِي كَأَنَّهُ جَاءَ نَحْوًا مِمَّا  
المصدر (المؤكد امتنع) قال في شرح الكافية لا نه يقصده بقوله عامله وقدر معناه وحذفه من اللفظ وبقيته أنه محذوف في نحو

مقياور عياور دبانة ليس من التوكيد في شيء وإنما المصدر فيه نائب العامل دال على ما يدل عليه فهو عوض منه ويدل على  
ذلك عدم جواز الجمع بينهما ولا شيء من التوكيدات امتنع الجمع بينه وبين المؤكد (وفي) حذف عامل (سواء الدليل) عامله (متسع)  
فيبقى على نصبه كقولك لمن قال أي سير سيرت سيرت يماولن قدم من سفر قدوم مازكا (والحذف) للعامل (حتم مع) مصدر (آت  
بدل من فعله) سماعي نحو حمد أو شكر أو قياسا في الأمر (كذا لا اللفظ) في قول الشاعر على حين الهني الناس حل أمورهم فندلا  
زريق المال ندل الثعالب فهو (كاندلا) وفي الهني نحو قياما لا قوموا والدعاء نحو مقياور عياور والاستفهام لا توبيخ نحو اتوانيا وقد  
جدقراو لولا فرق فيما ذكر بين ماله فعل كما تقدم وما ليس له فعل نحو بله لا كف كانها لم تخلق فيقدر له فعل من معناه أي أترك  
(وما تفصيل) لعاقبة ما قبله (كامنا) بمد أو ما فداء (عامله محذوف) حتما قياسا (حيث عنا) أي عرض فالتقدير في الآية والله أعلم  
فما تمون منا وما تفقدون فداء (كذا) في الحكم (مكرر) ورد نائب فعل مسند إلى اسم عين نحو زيد سير اميرا أي يسير سيرا  
(و) كذا (دو حصر) بالا أو بانما (ورد نائب فعل لا اسم عين استند) نحو مانت الامير او انما انت سير افان استند إلى اسم معنى  
وجب الرفع على الخبرية في الصورتين نحو أمر كسير سير وانما سير كسير البريد (ومنه) أي من المصدر الذي حذف عامله حتما  
(ما يدعونه) أي يسمونه (مؤكدا) اما لنفسه او غيره (فالتبدأ) به أي فالاول وهو المؤكد لنفسه ما وقع بعد جملة لا محتمل لها  
غيره (نحوه على الفت) حزم (عرفا والثاني) وهو المؤكد لنزول ما وقع بعد جملة لها محتمل غيره (كأنني أنت حقا صرفا) قال في  
التسهيل ولا يجوز تقديم هذا المصدر على الجملة التي قبله وقال الزحاج (كذا ذو التشبيه) الواقع (بعد جملة) مشتملة على اسم  
معناه وصاحبه (كلبي بكى بكاء ذات عضلة) أي صاحبة داهية بخلاف الواقع بعدمفرد كصوته صوت حمار والواقع بعد جملة لم  
تشمعل على ما ذكر كذا بكاء بكاء الشكلي (تممة) كالمصدر في حذف عامله ما وقع موقعه نحو

النبات ما ينبت من الارض فهو من الحوادق قطر الفرق بينه وبين اسم المصدر (قوله المصدر المؤكد) تقدير الموصوف للاشارة  
إلى ان المؤكد اسم فاعل والاضافة لامية لانه اسم مفعول والاضافة بيانية (قوله ورد دبانة ليس اه) هذا الرديم ودولان العامل  
حينئذ اما منوي او منسي وعلى الاول يحصل اننا كيد بحسب تكرار المعنى فلامعنى لقوله ليس من التاكيد في شيء وعلى الثاني يلزم  
ان يكون المصدر معمولا بلا عامل فالاولى ان يقال في الرد ان المراد بالتاكيد التاكيد الكامل الواضح الذي لا يحصل الا بذكر  
العامل والتاكيد في مقياور عياور عيا ليس بهذه المثابة (قوله ويدل على ذلك اه) فيه نظر يعلم مما ذكرنا قيل هذا (قوله وفي حذف عامل  
سواء) اقول الظاهر اللامع للمصرع السابق ان يقدر كلام المص هكذا والحذف في سواء على ان يكون الحذف مبتدأ ومتسع  
يكسر السين خبره وانما قدره الش بمتري مع عدم صحة المعنى على تقديره ظاهر الدقيقة هي ان ما قبل حرف الردي في المصراع  
الاول مفتوح فينبغي ان يحمل في هذا المصراع على الفتح فليقرأ قوله متسع بفتح السين مصدر اميميا وجعله مبتدأ والظرف خبره  
ولا يصلح الظرف للخبرية الا بالتقدير المذكور فافهم (قوله على حين الهني الناس اه) ما قبله ويرون بالدهنا خفا فاعيا بهم ويخرجون  
من دارين بحز الحقائق قيل القائل هو الاعشى بهجوا لصو صاويل وصف بها التجار والدهنا بفتح الدال المهمة مقصورا  
وممدودا موضع بلاد تميم وهنابا لقصر للوزن وخفا فجمع خفيف حال وعياب كشياب جمع عيبة وهي الصندوق فاعل للحال  
ويخرجون بضمة المؤنث باعتبار تاويل الموصوفين بالجماعة وهذا من الغرائب ودارين بكسر الراء جزيرة او ساخل يؤتى منه  
الطيب ويخرج كقفل البلاء ابو حدة والجم جمع بحراء كحمر اءوهي الممتلئة والحقايب جمع حقيبة وهي وعاء يحمل الرجل زاده فيه  
ويحتمل الراكب في سفره خلفه وهي أي اشغال والناس مفعوله وحل بالتشديد جمع جابل فاعله والتدل بالتون واللال المهمة  
بالفارسية ربوذن وزريق كز حيل قبيلة وهو منادى بحذف حرف النداء والتقدير فاندلوا ندلا يازريق والمصدر للتشبيه والثعالب  
وهو بالفارسية ربواه (قوله نحو بله لا كف) لم يجعل بله اسم فعل لان الا كف مروى بالجر (قوله لعاقبة) ما قبله متعلق بقوله لتفصيل  
(قوله اما لنفسه او غيره) اللام في قولهم لنفسه او غيره في هذا القام للتقوية وقيل للتعليل أي لا ثبات نفسه ولا آخر اجزيره وهاتان

هذا الكلام من كلامه في شرح الكافية لا نه يقصده بقوله عامله وقدر معناه وحذفه من اللفظ وبقيته أنه محذوف في نحو  
مقياور عياور دبانة ليس من التوكيد في شيء وإنما المصدر فيه نائب العامل دال على ما يدل عليه فهو عوض منه ويدل على  
ذلك عدم جواز الجمع بينهما ولا شيء من التوكيدات امتنع الجمع بينه وبين المؤكد (وفي) حذف عامل (سواء الدليل) عامله (متسع)  
فيبقى على نصبه كقولك لمن قال أي سير سيرت سيرت يماولن قدم من سفر قدوم مازكا (والحذف) للعامل (حتم مع) مصدر (آت  
بدل من فعله) سماعي نحو حمد أو شكر أو قياسا في الأمر (كذا لا اللفظ) في قول الشاعر على حين الهني الناس حل أمورهم فندلا  
زريق المال ندل الثعالب فهو (كاندلا) وفي الهني نحو قياما لا قوموا والدعاء نحو مقياور عياور والاستفهام لا توبيخ نحو اتوانيا وقد  
جدقراو لولا فرق فيما ذكر بين ماله فعل كما تقدم وما ليس له فعل نحو بله لا كف كانها لم تخلق فيقدر له فعل من معناه أي أترك  
(وما تفصيل) لعاقبة ما قبله (كامنا) بمد أو ما فداء (عامله محذوف) حتما قياسا (حيث عنا) أي عرض فالتقدير في الآية والله أعلم  
فما تمون منا وما تفقدون فداء (كذا) في الحكم (مكرر) ورد نائب فعل مسند إلى اسم عين نحو زيد سير اميرا أي يسير سيرا  
(و) كذا (دو حصر) بالا أو بانما (ورد نائب فعل لا اسم عين استند) نحو مانت الامير او انما انت سير افان استند إلى اسم معنى  
وجب الرفع على الخبرية في الصورتين نحو أمر كسير سير وانما سير كسير البريد (ومنه) أي من المصدر الذي حذف عامله حتما  
(ما يدعونه) أي يسمونه (مؤكدا) اما لنفسه او غيره (فالتبدأ) به أي فالاول وهو المؤكد لنفسه ما وقع بعد جملة لا محتمل لها  
غيره (نحوه على الفت) حزم (عرفا والثاني) وهو المؤكد لنزول ما وقع بعد جملة لها محتمل غيره (كأنني أنت حقا صرفا) قال في  
التسهيل ولا يجوز تقديم هذا المصدر على الجملة التي قبله وقال الزحاج (كذا ذو التشبيه) الواقع (بعد جملة) مشتملة على اسم  
معناه وصاحبه (كلبي بكى بكاء ذات عضلة) أي صاحبة داهية بخلاف الواقع بعدمفرد كصوته صوت حمار والواقع بعد جملة لم  
تشمعل على ما ذكر كذا بكاء بكاء الشكلي (تممة) كالمصدر في حذف عامله ما وقع موقعه نحو

يَسْتَفْعِلُ الْمَصْدَرُ بِمَعْنَى فَعْلٍ مُتَعَدٍّ فَاجْرُهُ بِاللَّامِ وَلَمْ يَنْتَحِ وَقَالَ إِنَّ بَعْضَ الْمَصْدَرِ لَا أَقْعَدُ الْحَبْنَ مِنَ الْمَاءِ  
أَبَانٌ لِمَا لَا يَنْكَرُ أَنَّ وَقَارَ فَاعِلًا وَأَنْ تَطْلُقَ مَعَ الشَّرْطِ كَرَهْدٍ فَتَحِ وَالْعَكْسُ فِي مَعْنَى كَيْفَ أَنْ تَلَوْا لَمْ تَزِمُوا الْأَعْدَاءَ

«اعتصمت عائذ بك» قاله في شرح الكافية والثالث من الفاعيل المفعول له ويسمى المفعول لاجله ومن اجله وهو كما قاله ابن الحاجب مافعل لاجله فعل مذكور (ينصب) حال كونه (مفعولا لاله المصدر ان ابان تعليلا) للفعل (كجحد شكر او دين وهو بما يعمل فيه) وهو الفعل (متحدوقتا وفاعلا وان شرط) مما ذكر (فقد فجر به باللام) ونحوها مما يفهم التعليل وهو من وفي نحو «لذو الموت وابنو اللخر اب فحجت وقد نضت لنوم ثيابها واني لتعروني لذكر الكهزة» قال في شرح الكافية فان لم يكن ما قصده التعليل مصدرا فهو احق باللام او ما يقوم مقامها نحو «سرى زيد للماء او للعث وكما ارادوا ان يخرجوا منها من غم ان امرأه دخلت النار في هرة» (وليس يتمتع) الجر (مع) وجود (الشروط) المذكورة بل يجوز (كل هذا واقع) ثم جرد ذلك على اقسام ذكرها بقوله (وقل ان يصحبها) اي اللام (الجر) من الواو الاضافة وكثر نصبه ووجه الجزولي وقال الشاوي بين شيخ المصنف ولا سلف له في ذلك (والعكس) وهو كثرة صحبتها ثابت (في) محو (ال) وقل نصبه (وانشدا) عليه قول بعضهم (لا اقعدها من) اي الخوف اي لاجله (عن الهيجاء) بالدو يجوز قصره اي الحرب (ولتوالت زمر الاعداء) جمع زمره وهي الجماعة من الناس وفهم من كلامه استواء الامر في المضاف وصرح به في التسهيل الرابع من الفاعيل المفعول فيه وهو المسمى ظرفا ايضا (الطرف) في اصطلاحنا (وقت او مكان ضمنا في باطراد كنهنا مكث ازمننا) بخلاف ما لم يضمها نحو يوم الجمعة مبارك

التسميتان من المتأخرين والمراد بالنفس والغير هو معنى الجملة السابقة ووجهها ان المصدر يؤكد في الاول معنى لازما لمعنى الجملة وفي الثاني معنى غير لازم لها فالؤكد بالفتح وان كان في كليهما غير معنى الجملة الا انه في الاول بالنسبة الى الثانية في الثاني كانه عين معنى الجملة فجعل معنى المصدر عين معنى الجملة بهذا الاعتبار (قوله اعتصمت عائذ بك) يمكن تركيب هذا الكلام بوجه ثلاثة الاول ان يكون عائذا خالعا عن فاعل اعتصمت الثاني ان يكون بمعنى المصدر مفعولا مطلقا للفعل المذكور الثالث وهو ابعد الوجوه ان يكون كالثاني لكن يكون المصدر منصوبا بمتحدوق من حاش لقطه اي اعتصمت وعدت عودا بك ووجه بعده بالنسبة الى الاول اشتماله على التجوز والتخفيف وبالنسبة الى الثاني اشتماله على الثاني لكن يقر به ترجيحه على الاول يكون المصدر للتأكيد دون الحال فان الاول اصل في التأكيد والثاني اصل في بيان الحمية وترجيحه على الثاني يكون المصدر من لفظ الفعل كما هو الاصل لكن هذا لا يصح الاستشهاد به اذا شاهد لا بد ان يكون نصافيا يستشهد به لاجله ولهذا نسبته الى شرح الكف (قوله لاجله) ومن اجله قد تقدم ان لاجل بمعنى النفع والتنع هي تاجيد المفعول له او وجوده في الخارج على ان يكون المصدر معلوما او محجولا وذلك باعتبار انها نوعان من النفع والمفعول له على الاول يسمى تحصيليا وعلى الثاني حصوليا والمراد بالابحار اذ لا يحد لا نفسه بخلاف الوجود المناسب ان يستعمل المفعول له ولا لاجله الاول ومن اجله الثاني لان اللام الغلة الغائية ومن الغلة الغاعلية فافهم واعلم ان وجوده الخارج في القسم الاول معلول للفعل كما ان في القسم الثاني غلة له فلا تغفل (قوله لذو الموت وابنو اللخر اب) اوله «له ملك يتادي كل» يوم قاله على عليه السلام وله اي لله والباقي واضح (قوله فحجت وقد نضت) اه اخره لدى السرا لاسية المتفصلة قاله امرئ القيس ونضت اي سلبت وهو بتخفيف الضاد من الضنى بتشديد الياء وبسة بكسر اللام وهو الثوب الواحد الذي يتوشح ويتزين به ويحمل حمائل والمتفضل من بقي في ثوب واحد (قوله واني لتعروني) اه اخره كما انتفض العصفور بلله القطر تعروني اي تاخذني وفاعل ذكر الك هو المتكلم ومفعوله مخاطب وهرة اي قشرة ووجه كونه فاعلا للفعل وانتفض بالنون والياء والضاد المعجمة من النفض وهو التجريك لاجل سقوط شي من الماء والتراب ونحوهما من المتحرك واللام في العصفور المعبد الذهني ولذا وصف بالجملة وهي قوله بلله القطر والقطر بفتح القاف وسكون الطاء المهمة الغيث الرقيق والشاهد واضح (قوله ان امرأه دخلت النار في هرة حبستها) وباقي الحديث فلم تطعمها ولم تدعها تأكل من خشاش



أو ضمها غير اطراد وهو المنصوب على التوسع نحو دخلت الدار (فانصبه بالواقع فيه) وهو المصدر ومثله الفعل والوصف ان (مظهر كان) كالتقديم (والا فانوه مقدر) نحو فرسخا لمن قال كم سرت (وكل وقت) سواء كان منها أو مختصا (قابل ذلك) النصب واستثنى منه في نكته على مقدمة ابن الحاجب مذومند (وما يقابله المكان الا) ان كان (مهما) بان افتقر الى غيره في بيان صورة مسماه (نحو الجهات) الست وهي قوق وتحت وخلف وامام ويمين ويسار وما اشبهها كجانب وناحية (والمقادير) كالليل والفرسخ والبريد (و) الا ان كل من (ما صيغ من الفعل) اي مادته (كمرمى من رمى) اي مادته (وشروط كون دامة قياسا ان يقع ظرفا لما) اي لفعل (في اصله) اي حروفه الاصلية (معه اجتماع) كجلست مجلس زيد ورميت مرماه فان لم يقع كذلك كان شاذا لسمع ولا يقاس عليه كقولهم «هو عمرو مزجر الكلب» عبد الله مناط الثريا وغير ما ذكر من الامكنة لا يقبل الظرفية كالدار والمسجد والطريق (وما يرى ظروفا غير ظرف) كان يرى مبتدا والخبر او فاعلا او مفعولا او مضافا اليه نحو هو وشيخ فقال ذو تع، في العرف

۱۷۲

[illegible]

خلق الله للعلم رجالا  
 وزبالا لقصته وشربته  
 من غير عجز ولا ربح ماله

وقد روي القسري في قوله: وقد روي عن مكان صدق...  
 في قوله: وقد روي عن مكان صدق...  
 في قوله: وقد روي عن مكان صدق...

عن (ن) ظرف (مكان مصدر) كان مضافا الى الطرف فحذف واقيم دو مقامه نحو جلست قرب زيد (وذلك في ظرف الزمان يكثر)  
 نحو انتظرته صلاة العصر وامهاته نحو جزورين وقد يجعل المصدر ظرفا دون تقدير ومنه ذكاه الحين ذكاه امه وقد يقام اسم عين  
 مضاف اليه الزمان مقامه نحو لا كلمك هير دن قيس اي مدة غيبته الخامس من الفاعيل (المفعول معه) واخره عنها لا خلا فهم  
 فيه هل هو قياسي دون غيره ولو صول العامل اليه بواسطة حرف دون غيره (ينصب) اسم (تالي الواو) التي بمعنى مع التالية لجملة  
 ذات فعل او اسم فيه معناه وخر وقه حال كونه (مفعولا معه) او مثال ذلك موجود (في نحو سيري والطريق مسرعة عامن الفعل  
 وشبهه سبق ذال انصب لا بالو او في القول الا حق) بالترجيح الذي نص عليه مسيو به وقال الجرجاني بالو او الزجاج بفعل مضمير  
 وفهم من قوله سبق انه لا يقدم عليه وهو كذلك بلا خلاف (و) ان قلت قد روي النصب (بعدهما استفهام او كيف) نحو ما انت  
 وزيد او كيف انت وقصه من تريد فظل ما قرر من انه لا يدان يسقه فعل او شبهه فالجواب ان اكثرهم يرفعوه وقد (نصب) هذا  
 (بفعل) من (كون مضمير بعض العرب) فتقديره ما تكون وزيد او كيف تكون وقصه من تريد (والعطف ان يمكن) بلا  
 ضعف (فيه) (حق) من النصب على المفعولية نحو كنت انا وزيد كالخون (والنصب) على المفعولية (مختار) عند المصنف (لدي  
 ضعف) عطف (النسق) نحو جئت وزيد او اوجه السير اتي بناء على قاعدته ان كل ثان كان مؤثرا الاول اي مسيلا لا يجوز فيه  
 الا النصب اذ قولك جئت وزيد اعماء كنت السب في محيئه (والنصب) على المفعولية (ان) امكن (و) لم يجز العطف (لما منع) (يجب)  
 نحو مالك وزيد بالنصب لان عطفه على الكاف لا يجوز اذ لا يعطف على ضمير الجر الا باعادة الجار قاله في شرح الكافية وسياتي  
 في باب العطف اختيار جواز (او اعتقد) اذا لم يمكن النصب على المفعولية (اضار عامل) ناصبه (نصب) نحو

المراد بالتصرف اما التصرف في المعنى بمجمله معروضا للمعاني المتضمنة للأعراب واما التصرف في اللفظ والمعنى معا مجمله  
 مثنى وجمع ما ذكر او مؤثالا في غير ذلك ويلزم على الاول ان يكون مفاد الخبر عين مفاد المتبادر وعلى الثاني دخول  
 حيث في حكم المتبادر وحكم الخبر لو قومه مفعولا به في قوله تعالى الله اعلم حيث يجعل رسالته مع انه لا يشئ ولا  
 يجمع الى غير ذلك ويمكن الجواب باختيار الشق الاول بان يقال ان المعنى ان كل ظرف كان مصداقا له تصرف اللغوي  
 كان مسمى للتصرف بحسب العرف والاصطلاح وباختيار الشق الثاني بان يقال ان حيث يشئ ويجمع بواسطة  
 اشتقاق لفظ الحشة عنه وهذا القدر كاف في كونه ذو تصرف لكن الظاهر ان المراد بالتصرف هو المعنى الثاني (قوله  
 وغير ذي التصرف) هذا خبر مقدم عن الموصول (قوله بواسطة حرف) اي لفظ الحرف ومعناه فلا يرد عليه بعض  
 الفاعيل الاخر وهذا الحرف هو الواو الذي اصله للعطف وقد يستعمل بمعنى مع والفرق بين المعية والعطف انه  
 لا بد فيه من اقتران حكم الطرفين في الزمان بخلاف العطف فان اشتراك الطرفين في اصل الحكم كاف فيه سواء كان  
 في ضمن الاقتران او الترتيب او خلافة (قوله ينصب اسماء) احترز بقوله اسم عن الفعل والجملة بعدوا والمعية والواو  
 عن تالي لفظ مع وبالي معنى مع عن تالي الواو لئلا يرد عليه بقوله التالية اعم عن التالي للمفرد او الجملة التي لا تشمل على  
 الامرين سواء اشتملت على احدهما ام لا فان كلامها لا يسمى مفعولا معه ولا ينصب على المفعولية وينبغي ان يقيد  
 الاسم بالفضلة ليخرج نحو تشارك زيد وعمر (قوله ومثال ذلك اه) فيه اشارة الى ان قوله في نحو ليس قيدا لا تدور  
 بل لحدوف (قوله والطريق مسرعة) اشتراك الطريق مع بقاء المخاطبة في الاتصاف بالسير من قبيل اشتراك الساكن  
 مع المتحرك في الاتصاف بالقرب او البعد من قبيل سرت والنيل على ان يكون المراد بالطريق الماء المتحرك المحرك  
 لسفينة المخاطبة كاظن فان المتحرك من حيث هو متحرك لا يسمى طريقا وذلك ظه (قوله نحو كنت انا وزيد كالخون)  
 ان جعل لفظ الاخون مشبها به لكلا الامرين فاحقية العطف في المثال هي مذهب الاخفش والجمهور يقولون

في قوله: وقد روي عن مكان صدق...  
 في قوله: وقد روي عن مكان صدق...  
 في قوله: وقد روي عن مكان صدق...

طرائف...  
 في قوله: وقد روي عن مكان صدق...  
 في قوله: وقد روي عن مكان صدق...  
 في قوله: وقد روي عن مكان صدق...

في قوله: وقد روي عن مكان صدق...  
 في قوله: وقد روي عن مكان صدق...  
 في قوله: وقد روي عن مكان صدق...

في قوله: وقد روي عن مكان صدق...  
 في قوله: وقد روي عن مكان صدق...  
 في قوله: وقد روي عن مكان صدق...



مَا اسْتَنْتَجَ الْأَمْعُ تَمَامَ يَنْتَصِبُ \* وَتَعْدَنَفِي أَوْ كَتَفِي أَنْتَجَبُ  
إِتْبَاعُ مَا اتَّصَلَ وَأَنْصَبُ مَا أَنْقَطَعَ \* وَعَنْ تَمِيمٍ فِيهِ إِبْدَالُ وَقَعٍ

علقتها سنا وماء بارد إلى وسقيها \* تمة \* يجب العطف أن لم يحز النصب نحو تشارك زيد وعمر ولا فقاره إلى فاعلين  
فالأقسام حينئذ إما راجع المطف وواحدة وراجح النصب وواحدة وهذا خاصة المفاعيل وعقبه المصنف بما هو  
مفعول في المعنى فقال \* الاستثناء \* هو الآخر أراج بالواحد أو إحدى أخواتها حقيقة أو حكما من متعدد (ما استثنى إلا  
مع تمام) وإيجاب (يَنْتَصِبُ) بها عند المصنف وبما قبلها عند السيرافي ومقدر عند الزجاج نحو فسجد الملائكة كلهم  
سجودا إلا إبليس (و) أن وقع (بعدني أو) ما هو (كني) وهو النهي والاستفهام (انتخب) فتح التاء (اتباع ما اتصل)  
للمستثنى منه في إعرابه على أنه بدل منه

بالأحقية عند أفراد لفظ الأخوين وإما عند كونه تثنية فيوجوب العطف وهذا هو الحق لأن المقصود من الكلام  
المشتمل على المعية بيان حاله أول طرفها بالذات وبيان حاله ثانيها بالعرض فيجب أن يذكر الحالتان بحيث يفيد ذلك  
والثنية خالية عن هذه الأفادة وإنما المفيد لذلك هو قولنا كالأخ مع الأخ أو كالأخ بتقدير قولنا مع الأخ وإن جعل  
لفظ الأخوين مشابها لاول طرف في المعية بتمامه وجعل الطرف الثاني محذوفا فلا خفش وغيره مساوون في القول  
بأحقية النصب (قوله وواجه السيرافي) ينبغي أن يقر مراده بأن كلما نصبه العرب مفعولا معه على  
سبيل الحقيقة للدلالة على أن بعد الواو مسبب عن ما قبله وعلى إرادة الأشعار بذلك وكالما كان كذلك  
لا يجوز فيه إلا النصب مادام كذلك أما الصغرى فلأن حكم ما قبل هذا الواو بدل كلما  
دل على المعية تابع وقيد لحكم ما بعده معنى ومؤخر عنه رتبة وإن كان بعكس ذلك لفظا فهو بدل معروضة سبب الحصول  
المعية الخاطئة للحكمين بمعنى كونه جزءا خيرا لعلتها وينسب سببها في هذا الفن إلى نفس الحكم المؤخر رتبة بل إلى  
معروضة أيضا لقامه للمعروض مقام المعارض كما في الوصف السببي والمعمول السببي أما الكبرى فلأن غير النصب  
أي العطف لا يفيد المراد وهذا التقرير لا ينافي كلامه كلام القوم إذ هذا المعنى مالم يذكره أحد ولا ينبغي أن يحمل  
كلامه على أن وجوب النصب لازم لذات مثل هذا المثال حتى لا يكون له وجه وصار مخالفا لغيره في هذا الحكم (قوله  
علقتها سنا) أخره \* حتى غدت هالة عينها \* الضمير في علقتها وعيناها للدابة والهالة تميز من هملت العين إذا صبت  
دمعها (قوله وهو آخر أراج) أي آخر أراج اسم وقوله بالواحد أو إحدى أخواتها اجترأ عن قولنا جائي القوم استثنيت زيدا  
منهم فإن مثل ذلك لا يسمى استثناء في الاصطلاح (قوله حقيقة أو حكما) من متعدد أي من حكم هذا التعدد وهذا  
الآخر أراج فرع دخول المستثنى في حكم التعدد بحسب مفاد الكلام قبل الاستثناء وهذا فرع دخوله في نفس ذلك  
التعدد فإن كان داخل في نفس ذلك التعدد يلزمه دخوله في حكمه كما في آخر أراج الاستثناء المتصل فالأخر أراج حقيقي  
وإن لم يكن داخل في نفسه ودخوله في حكمه غير متيقن كما في آخر أراج المستثنى النقط فالآخر أراج حكمي أي مشكك  
الآخر أراج الحقيقي في الوصف والحكم الذي هو وقوعه بخرجه بعد الواو أو إحدى أخواتها وإنما أخر قوله من متعدد لثلاث  
يؤم أن قوله حقيقة أو حكما قيد للتعدد ثم إن الآخر أراج إما من جميع أنواع حكم التعدد وهو الغالب ولا يكون ذلك  
إلا بما سوى ولا سيما من كلمات الاستثناء أو من بعض أنواعه الذي هو ما سوى النوع الأقوى وهو النادر ويكون  
هذا بلا سيما فإن معنى قولنا جائي القوم لا سيما زيدا إنما لا يوجب زيدا موقوفا في جريهم على أن يكون لفظ ما زائدة  
والمستثنى مجرور بالاضافة وإنما لا يوجب هو محي زيدا موقوفا في جريهم على أن يكون ماموصولا أو موصوفا  
والمستثنى مرفوعا على أن يكون نائبا عن خبر المبتدأ والمراد بنفي المماثلة في صورتين دخوله في النوع الأقوى  
وأما خصوصا زيدا على أن يكون منقولة من التركيب إلى الأفراد والمستثنى منصوبا على أنه مفعول  
به للمصدر النائب عن فعله فافهم (قوله ففتح التاء) إشارة إلى أن الإحسان أن يكون

وَعَسْرُ نَصْبٍ سَابِقٍ فِي النَّفْيِ قَدْ \* يَأْتِي وَلَكِنْ نَصْبُهُ أَحْسَرَانِ وَرَدَ  
وَأَنْ يُفْرَغَ سَابِقُ الْإِلْمَا \* بَعْدُ كُنْ كَمَا لَوْ لَا غَدَمًا  
وَأَلْعِ الْإِذَا تَتَوَكَّدُ كَلَا \* تَمُرُّ بِهِمْ إِلَّا أَلْفَتِي إِلَّا أَلْعَلَا  
بدل بعض من كل نحو ولم يكن لهم شهداء إلا انفسهم ولا يلتفت منكم احدا إلا امرأتك ومن يقط من رحمة ربه إلا الضالون ويجوز النصب قال المصنف وهو عربي جيد قال ابن النحاس كل ما حاز فيه الاتباع جاز فيه النصب على الاستثناء ولا عكس (وانصب ما انقطع) وجوب نحو ما لهم به من علم إلا اتباع الظن (وعن نيم فيه ابدال وقع) قال شاعرهم «وبلدة ليس بها انيس إلا اليعافرو إلا العيس» (وغير نصب سابق) على المستثنى منه أي اتاعه (في النفي قد يأتي) كقول حسان «لا نهم رجون منه شفاعا اذ لم يكن إلا النيون شافع» (ولكن نصبة احتران ورد) كقوله ووما إلا آل احمد شيعه اما في الاحباب فلا يجوز غير النصب نحو قام الاريد القوم (وان يفرغ سابق الا لما بعد) أي للعمل فيه (يكن) ما بعد (كالو الا عدما) فيعرب على حسب ما يقتضيه ما قبلها وذلك لا يقع الا بعد نفي او شبهه كلاتر الا فتى لا تبع إلا الهدى وهل زكا إلا الورع (والع الا ذات تو كيد) وهي التي تلاها اسم ماثل لما قبلها او تلت عاطفا فاجملها كالمدومة (كلا تمر بهم الا الفتى الا العلاء) كقوله

قوله انتخب بالفتح امر احضر التتابع قوله بالنصب في الفتح لا بالضم محبولا ماضيا فرارا عن العطف الانشاء على الاخبار اذهب العطف ما لا بد منه ههنا اما في قوله انتخب او في قوله وانصب ما انقطع ولا مرجح للثاني على الاول فافهم (قوله يدل بعض) الا بديل قول البصريين واعتبر من عليه ثلثة وجوه الاول ان المبدلين يجب ان يتفقوا في الحكم وهما مختلفان ههنا حكما الثاني ان بديل البعض محتاج الى ضمير راجع الى المبدل منه وما نحن فيه خال عنه الثالث ان المبدل منه يجب ان يكون في حكم الساقط ويمكن ان يكتفي عنه بالبدل وما نحن فيه ليس كذلك لان المقاد على تقدير حذف المبدل منه احص من المقاد على تقدير ذكره وانا احببت عن الاول بان المبدل هو المركب من الاو ما بعده فقط ولا بدع في ذلك لصحة قولنا جائي لا قائم عن الثاني بان الاحتياج الى الضمير انما هو للربط فاذا حصل الربط محذوفه او بالقرينة او بنفس البديل كما في نجومات الانبياء محمد صلى الله عليه واله فلا حاجة اليه وعن الثالث بان الاستثناء عن المبدل منه لا يجب ان يحصل بنفس البديل اذا حصل بالقرينة فذلك كاف والقرينة لا بد ان تكون موجودة في الامثلة بل اصل الاستثناء غير لازم كاضرح به بعض العاداء (قوله بلدة ليس اة) قاله عامر بن حارث واليعافير جمع يعفور كبير بوع وهو ولدا البقرة الوحشية والعيس بكسر العين جمع عيسا وهو الايل السبضاء التي يحالط نياضها بشي من الشقرة والباقي ظه (قوله لا نهم رجون اة) قاله حسان بن ثابت الانصاري الضمير المحرور لله والباقي واضح (قوله ومالي الا آل احمد شيعه) اخره ومالي الامذهب الحق مذهب وروي اخره هكذا ومالي الامشعب الحق مشعب والمشعب المشعبة والباقي واضح (قوله وان يفرغ) الى اخر البيت يفرغ بضم الف المعلوم وقوله سابق على اسم سابق والمراد به المستثنى منه وهو المفرغ بكسر الراء مجازا او المفرغ عنه حقيقة والمفرغ بالفتح محذوف وهو الكلام والمفعول المسابق ولا بد بتقدير العمل فيما به متعلق يفرغ ويكن جزء الشرط اسمه عائد الى ما بعده وقوله كالأعداء نائب متاب الخبر وما في كما موصولة او موصوفة وجزاء الشرط محذوف والجملة الشرطية صلة او صلة لما وتقدير البيت وان يفرغ الكلام عن نفسه اسم سابق الا للعمل فيما بعد الا يكن ما بعد الا ثابتا على حكم كحكم لو عدم الا كان ما بعده على ذلك الحكم هذا اذا حمل التفرغ على معنى التحلية وكذا اذا حمل على معنى النصب الا ان الفعل لا يبدو ان يقرأ مجزولا واما اذا حمل على معنى الاعتراض فالمراد بالسابق العامل والفعل يقرأ مجزولا او معلوما والخمير اول فافهم (قوله وهل زكي الا الورع) الورع بكسر الراء صفة مشبهة (قوله بمائل لما قبلها) أي يكون المراد به عين المراد بما قبلها او كالعين

هَذَا كَيْفَ لَا يُكَيِّدُ نَحْوَ فَوَاحِشٍ بِمَا لَا اسْتِثْنَاءَ وَبَدَنَ تَقْرِيعَ مَعَ التَّقْدِيرِ وَنَصْبَ لِتَأْخِيرٍ وَخِيَالِهِ كَلَّمَ بَعْدَ الْأَمْرِ الْأَعْلَى  
تَمَيُّنَ الْتَأْخِيرِ بِاللَّيْلِ عَ وَبَدَنَ عَنْ نَصْبِ ذَلِكَ مَعْنَى نَصْبِ الْجَمْعِ خَمْسَ وَثَلَاثِينَ مِنْهَا كَمَا لَوْ كَانَ دُونَ ذَلِكَ وَحُكْمًا فِي الْقَضَاءِ كَمَا لَا

مالك من شحك الاعماله الارسمه والارمله (وان تكرر) الا (لا تو كيدفع تقرع) من المستثنى منه بان حذف (التأثير  
بالعامل) الواقع قبل الا (دع في واحد بما لا استثنى) مقدما كان او لا (وليس عن نصب سواء معنى) نحو مقام الازيد الا  
عمر الا بكر (ودون تقرع مع التقديم) لجميع المستثنيات على المستثنى منه (نصب الجميع احكم به والتمز) ولا تدع العامل يؤثر  
في شئ نحو مقام الازيد الا عمر الا خلا القوم (وانصب لتأخير) لجميع المستثنيات على المستثنى منه كما في غير ما ذكر في  
قوله (وجي بواحد منها) معر با (كالمو كان) وحده (دون زائد) عليه فانصبه وارفعه حيث يقتضى ذلك على ما تقدم (كلم يفوا  
الامر والاعلى) برفع الاول ونصب الثاني وقاموا الازيد الا عمر الا خلا انصب الجميع اذ لو لم يكن الا الاول لوجب نصبه  
(وحكمها) اي ما بعد المستثنى الاول من المستثنيات اذ لم يمكن استثناء بعضها من بعض (في القصد حكم) المستثنى (الاول)  
فان كان خارجا كان الاول استثناء من موجب فابعد كذا وان كان داخليا كان استثناء من غير موجب فابعد  
كذلك فان امكن استثناء بعضها من بعض نحو له عندي اربعون الا عشرين الا عشرة الا خمسة الا اثنين استثنى كل واحد  
مما قبله واسقط الا وتار وضم الباقي بعد الاسقاط الى الاشفاع فالتجمع هو الباقي بعد الاستثناء قاله في شرح الكافية (وامتن  
بحرور انير) لاضافته له حال كونه (معربا بالمستثنى بالنسبة) من وجوب نصب واختياره واتباع على ما تقدم

(قوله مالك من شحك اه) هذان جزو المراد من العمل السيرو كل من الرسيم والرميل بفتحين نوع من السير فكل  
منهما نفس العمل مصداقا وقيل هما تفسيران للعمل والباقي واضح (قوله مقدما كان او لا) اي مقدما على سائر المستثنى  
منه (قوله وليس عن نصب اه) امم ليس امام مستتر غايد الى التأثير او الى الترك المفهوم من قوله دع ومن خبره على لغة  
ربيعه وسواء مفعول لقوله معنى او سواء خبر ليس ومن اسمه بحذف المفعول اي معنى ذلك بالسوى نفسه عن النصب  
فالنصب لا محبة بالتنوين (قوله احكم به الضمير) لا تقدم فالباء السببية او الضمير لا فالباء لالة والاول اظهر (قوله  
كلها) مفعول لقوله اتصب لا تا كيد للمستثنيات (قوله واحد) اي واحد عدي وقوله واحدة اي واحد غير عدي  
فلا تناقض في كلامه (قوله وانصبه) الحكم بهذا النصب بعد ملاحظة كون الكلام مثبتا والحكم بنصب ما سواه قبل ذلك  
(قوله اذ امكن) وكذا اذ امكن ولم يرد ذلك لكن هذا عند اختلاف المستثنيات في الاوصاف (قوله فان امكن  
ذلك) واريد استخراج الباقي من المستثنى منه استثنى (قوله استثنى كـ واحد) اي كل واحد من المستثنيات مط  
امان نفسه كما في المستثنى الا خبر او الباقي منه بعد اسقاط ما بعده عنه كما في المستثنيات الاخر فلا يرد ان مقام هذه  
العبارة استثناء نفس خمسة وعشرة مما قبلها في مجموع عندي عشرين الا عشرة الا خمسة الا اثنين وهو فاسد (قوله او  
اسقط الا وتار) المراد بالاولى جمع مفر داته المفرد والتثنية والجمع لا المفرد فقط فلا يتحقق هذا الجمع الا في ضمن ثلاثة  
امثلة واما المتحقق في كل مثال فاما هو مفر دمن مفر داته وكذا الاشفاع فلا يرد ان هذه القاعدة مخصوصه بمثال  
جاء شفعه ووتره عن الواحد بل عن الاثنين (قوله وضم الى الباقي) بعد الاسقاط الظرف متعلق بالباقي او بقوله ضم  
والمراد بالاسقاط والضم اسقاط وتر ثم ضم شفع وهكذا الى الاخر لا اسقاط بمجموع الا وتار دفعة وضم مجموع  
الاشفاع بعد ذلك حتى يرد ان هذه القاعدة غير جارية فيما اذا كان الوتر والشفع واحدا وكان مجموع الا وتار غير  
ناقص من المستثنى منه كقولك عندي عشرون الا تسعة عشر الا ثمانية عشر او الا خمسة عشرة الا عشرة الا خمسة واحتج  
في تعميمها الى ذكر المقر بدو الى تقديم الضم على الاسقاط ثم اعلم ان المستثنيات قد تكون كسور المستثنى منه او  
كل مما قبله وح القاعدتان غير واثنتين لاستخراج الباقي من المستثنى منه بل محتاجتان الى عمل اخر وهو ان  
تختص مخرج الكسور بنحو العطف على الاول وبنحو الاضافة على الثاني فارضا تجزئ المستثنى منه بعد  
المخرج المحصل ثم تأخذ الكسور من ذلك المخرج بالترتيب ثم تعمل باحدى القاعدتين حتى تستخرج الباقي



وَأَسْتَنْتَنَ مَجْرُورًا بغير مُعَرَّبَةٍ \* بِمَا لِمُسْتَنْتَنِي بِالْأَسْبَابِ  
وَلِسْوَی سَوَى سَوَاءً أَجْعَلًا \* عَلَى الْأَصَحِّ مَا لِفَيْرِ جَعْلًا  
وَأَسْتَنْتَنَ نَاصِبًا بِلَيْسَ وَحَلًا \* وَبِعِنْدِ أَوْ يَكُونُ تَعْدِلًا

ولكونها موضوعة في الاصل لافادة المغاربة شاركت الا في الاخراج الذي معناه المغاربة ولم تكن متضمنة معناها فلذلك لم يثن (ولسوى) بكسر السين مقصورا وممدودا و (سوى) بضمها مقصورا و (سواء) بفتحها ممدودا (اجعلا على) القول (الاصح ما لغير جعل) من استثناء واعراب بما نسب للمستثنى بالا ومقابل الاصح قول سيوفه انها لا تستعمل الا ظرفا ولا تخرج عنه الا في الضرورة وورده المصنف بوزودها بحرورة بمن في قوله صلى الله عليه وسلم دعوت ربي ان لا يسلب على امتي عدوا من سيوى انفسهم وفاعلا في قوله «ولم يبق سوى العدو ان دناهم كما دنوا» ومبتدأ في قوله «فسواك بائنها» وانما المشتري واجبا لليس في قوله «الترك ليلي ليس يني ويدها سوى ليلة اني اذن لصور» وقال الزماني انها تستعمل ظرفا غالبا وكثيرا قليلا واختاره ابن هشام (واستثنى ناصبا) للمستثنى (بليس) على انه خبرها

فتنسه الى الخرج فحاصل النسبة هو الباقي من المستثنى منه مثال ذلك اشترت العبد الا نصفه الا ثلثة الاربعه فعلى الاول يعود الضمير كلها الى العدو والخرج اثني عشر كالا جزاء المفروضة للمستثنى منه لكون الكسور معطوفة فبعد اخذك الكسور من ذلك الخرج والمفروض المذكور كانك قلت اشترت اثني عشر الا ثلثة الاربعه وبعد العمل باحدى القاعدتين بقي لك سبعة وهي نصف ونصف سدس الخرج فالباقي من المستثنى منه نصف العبد ونصف سدسه وعلى الثاني كل ضمير يعود الى ما قبله والخرج كالا جزاء المفروضة للمستثنى منه اربعة وعشرون لكون الكسور مضاهية فبعد اخذك الكسور من ذلك الخرج كانك قلت اشترت اربعة وعشرين الا اثني عشر الاربعه الا واحد افقة العمل باحدى القاعدتين بقي لك خمسة عشر وحاصل النسبة خمسة اثمان فالباقي من المستثنى منه خمسة اثمان العبد فافهم (قوله ولو لكونها) اه اعلم ان الاصل في التميز ان يكون النصف وفي الا ان تكون للاستثناء والفرق بين التميزان التميز في الاول في ذات الطرفين واما في الحكم فمستكوت عنه في الثاني في الذات والحكم معانم انهما لا يعدلان عن اصلهما الا لقرينة صارفة فوجه المدلول الى النصف قوله تعالى «لو كان فيها الهة الا الله لفسدتا» وجهان الاول ان الالهة لكونها جمعا متكررا ليس نصا الا في الشمول ولا في عدم الشمول فلم يتحقق شرط الاستثناء المتصل ولا المنقطع على ان وجود الثاني في فصيح الكلام محل الكلام الثاني انه لو حمل على الاستثناء لافاد ان سبب الفساد وجود الالهة وعدم الله تعالى والمقصود سببية الاول فقط او مطول ولم يفرق بالالهة مع نص الافراد في التوحيد اما لان الالهة المشتركة فائلمن بما فوق الاثنين مع ان ذلك مستلزم للتوحيد ايضا اذا التعليل بالوصف مشعر بالعلية وكلما تحقق العلة تحقق المعلوم واما لان المراد بالجمع ما كان بمضمر ذاته واحد او بعضها مشتمل وبعضها مجموعا فيكون الالهة ردا على المشتركين باسمهم (قوله وورد المصنف) لا يخفى عليك ان رد المصنف على سيوفه اصلا لا نسوي في قول النبي صلى الله عليه واله ظرف محازي ومزاد سيوفه هي من الظرف اعلم من الحقيقي والحجازي لنيابته مناب الظرف وهذا المعنى مشين النجاة لا الحقيقي فقط اذ ليس في كلام العرب ما يلزم الظرفية الحقيقية فقط واما في الاسات فمن الضرورة وقد استثناه (قوله ولم يبق) اه اوله فاصح الكسور واما في المراد بالشر السيف محجاز او العدو ان الظلم الصريح ودناه كما دنا الى جزئناهم كما جزوناى كجزائهم اذناوهم من الذين بكسر الدال بمعنى الجزاء (قوله فسواك

وَأَعْرَبُ إِنِّي بَكُونُ إِنْ زُرْتُ  
وَبَعْدَ النَّصْبِ وَالْحَرْقِ  
وَكَيْلًا حَاشَا وَلَا تَصِحُّ مَا  
وَمِنْ حَاشَا حَاشَا تَعْظُمَا  
الْحَالِ أَوْ تَقْضَىٰ قَضَايَا  
مُعْتَمِدُ فِي حَالِ كَرْدِ الْأَذَىٰ

واسمها مستتر كقوله صلى الله عليه وسلم «ما نهر الدم وذكر اسم الله تعالى عليه فكلوه ليس السن والظفر» (و) كذا (خلا) نحو قام القوم خلا زيدا (و) المستثنى (بعدا ويكون) البكائن (بعد لا) كذا ايضا نحو قام القوم لا يكون زيدا واسمها كليس (واجزر بساقي يكون) وهما خلا وعدا (ان ترد) نحو «خلا الله لا رجو سواك وانما اعد عيالي شعبة من عيالكا» وقوله «اجتاحهم قتلوا واسر اعدا الشمطاء والطفل الصغير» (و) ان وقما (بعدا انصب) بهما حتما لانهما فعلا ن اذا ما الداخلة عليهما مصدرية وهي لا تدخل الا على الجمل الفعلية كقوله «الا كل شي ما خلا الله باطل» وقوله «تمل الندامي ما عداني فاني» (وانجز را) بهما حينئذ (قدير) حكاية الاخفش والجرمي والرعي على ان ما زائدة (وحيث جزا فيها حرفان) الحز (كما هما ان نصبا) المستثنى (فعلا ن) استتر فاعلها وجوبا كما سبق (و) كخلا (في نصب المستثنى بها وجره وغير ذلك مما سبق) حاشا (عند البردو المازني والمصنف وعند سيبويه انها لا تكون الا حرف جر ورد بقوله «حاشا قريش فان الله فضلهم على البرية بالانسلام والدين» (و) لكنها (لا تصحب ما) واما الحديث اسامة اخب الناس الى ما حاشا فاطمه فليست حاشا هذه الا اذا بل فعل ماض بمعنى استثنى وما الداخلة عليه نافية لامصدرية وهو من كلام الراوي وفي رواية ما حاشا فاطمة ولا غيرها (وقيل) في حاشا في لغة (حاش و) في اخرى (حاشا فاطمها) هذان **الحال** **الحال** عندنا (وضف) جنس شامل ايضا للخبر والعت (فضلة) اي ليست اخذ جزاى الكلام فصل مخرج للخبر (منتصب مفهم في حال) كذا اي مبنين لحال صاحبه اي الهيئة التي هو عليها. فصيل مخرج التعت والتمييز في نحو لله برة فازسا (كفر دا اذهب) اي في حال تفردى

بابها) اه اوله واذا اتاح كريمة او تترى ه قاله ابو المولى المدني مخاطبا له ليريد بن حاتم والكريمة الفعلة الحسنة والياقي واضح (قوله اترك ليلى) اه قاله مجنون العاصري والاستفهام للانكار والذم واضح (قوله واسمها مستر عايد الى الوصف) المفهوم من طرف الحكم او الى نفس الحكم المستثنى منه على القول بان المراد عنه ماسوى المستثنى مجاز او المستثنى قرينة له او الى البعض المفهوم من سياق الكلام على القول بان المراد بالاستثنى منه كله لكن شمول الحكم لا بكل مترنل حتى يقتضي الكلام (قوله ما نهز الدم) وروي بدله ما نهز الدم ومعناها السفك وقوله فكلوا منه لفظ من التبعض ولعل هذا البعض كان معهودا عند المخاطب بالحديث بكونه عبارة عن اجزاء الحليلة والسن والظفر فاستثناها عن ذلك ولذلك لم يقل فكلوه فلا يراد ان مقتضى الحديث حلية ماسوى السن والظفر من الاجزاء المحرمة (قوله وكذا خلا) اشار به بتقدير لفظ كذا الى اختلاف جهة نصب ليس وخلا (قوله والمستثنى بعداه) غير السياق للاشارة الى ان عدا خلا ولا يكون كليسا بقوله بعد تمام المصارع كذا ايضا اي كجموع ما ذكر على طريق اللف والنشر المشوش ويمكن ان يفهم هذه الاشارة من ذكر الباء في قوله وبعد او يكون (قوله خلا الله لا زجوا سواك) تمامه واغا اعد عيالي شعبة من عيالك العيال بالكرم ما يعال به اي مايو جدا الفقر به من العيلة وهي الفقر والشعبة اما بضم الشين المعجمة والعين المهملة والياء الموحدة بمعنى الجزء او يكرم الشين وسكون الياء المثناة التحتانية وفتح العين المهملة بمعنى التابع والياقي واضح (قوله عداك مطاء والطفل الصغير) اوله ابحناهم قتلوا و اسره و ابحنا من الاباحة اي التجوز والحي يطلق على ذي الحيوية وعلى القبيلة ويحتمل هنا كلا المعنيين وقتلوا و اسره ابدل اشتغال عن الحي وقيل عيز و اصل الاسر الحان الذي يشد به الاسير ثم استعمل بمعنى جعل الشخص اسيرا والى مطاء مؤنث اشط اي كثير السن فالمراد به العجوزة (قوله الا كلشي عما خلا الله باطل) اخره وكن نعيم لا تحقر ائله الا للتنبيه ولا بحالة اصله لا بحولة اسم مكان او مصدر نمني من الحول اي لا حول ولا انفكاك عن ذلك ثم استعمل فلما كيدلزم الحكم (قوله قل الندامي) اه بكل

[illegible]

179





وَكُونَهُ مُتَقَلِّبًا مِّنْهَا وَبَيِّنُوا لِي فِي كَيْفَةِ تَدَايُكُمُ الْيَدَيْنِ وَاللَّيْلُ نَفْسٌ مِّنْ نَّفْسِ النَّارِ وَبَيِّنُوا لِي فِي كَيْفَةِ تَدَايُكُمُ الْيَدَيْنِ وَبَيِّنُوا لِي فِي كَيْفَةِ تَدَايُكُمُ الْيَدَيْنِ

وَكُونَهُ مُتَقَلِّبًا مِّنْهَا  
وَبَيِّنُوا لِي فِي كَيْفَةِ تَدَايُكُمُ الْيَدَيْنِ  
وَبَيِّنُوا لِي فِي كَيْفَةِ تَدَايُكُمُ الْيَدَيْنِ  
وَبَيِّنُوا لِي فِي كَيْفَةِ تَدَايُكُمُ الْيَدَيْنِ

(وكونه متقلبا مستقلا اي وصفا غير ثابت هو الذي يفلب) وجوده في كلامهم (لكن ليس) ذلك مستحقا فياتي لازما بان كان مؤكدا نحو يوم ابعث حيا اولد عامله على تحديد ذات صاحبه نحو خلق الله الزرافة يدها اطول من رجليها وغير ذلك مما هو مقصور على السماع نحو قائما بالقسط (و) ياتي جامدا الكن (يكثر الجمود في سعر) بالسعين المهمل (وفي مبدى تاول بالمشتق) بلا تكلف (بان يدل على مفاعله او تشبيهه او ترتيب فالسعر) كعبه مذا بكذا (اي مسعر او الدال على المفاعلة نحو (يدايد) اي مقبوضا (و) الدال على التشبيه نحو (كرز يد اسدا اي كاسد) في الشجاعة و الدال على الترتيب نحو تعلم الحساب بابا بابا و ادخلوا رجلا رجلا و يقل اذا كان غير مؤول بالمشتق بان كان موصوفا فنحو قمتل لها بشر اسو يا و دالا على عدد نحو قمتل ميات ربه اربعين ليلة او تفضيل نحو هذا بسر الطيب منه رطبا او كان نوعا لصاحبه نحو هذا مالك ذهبا او فرع له نحو هذا جذبك خاتما او اصلا نحو هذا خاتمك خديدا (و الحال) شرطه ان يكون تكملة خلافا ليوئس و البغداديين مطلقا و الكوفيين فيما تضمن معنى الشرط (ان) اتي حال قد (عرف لفظا فاعتقدت كبره معنى كوجدها اجتهد) اي منفردا و جاؤ الجماء الغفير اي جميعا و جاءت الخيل بداد اي متبعدة (و مصدر منكر حلالا يقع) سماعا مطلقا عند سيبويه (بكثرة كفته زيد طلع) اي باغتوا و قاسا عند المبرد على ما كان نوعا من الفعل كحشر كضاف قيس عليه حشر عورة و حلة و عند المصنف و انه بعد ما نحو اما علمنا قداما و بعد خبره كبره كبره شبه به مبتدؤه كز يد هير شعر او قرن بال الدالة على الكمال نحو انت الرجل علما (و لم ينكر غالبا و الحال ان لم يتاخر او) لم يخص كل الرجل او (لم ين) اي يظهر واقما (من بعدنق او) من بعد (مضاهية) و هو البهي و الاستفهام و ينكر اي يجوز تكثيره ان تاخر كقوله

علا دخل له في العيل و يحمل ماله دخل في العيل من احكامها لان معرفة الشيء اتمها في معرفة احكامه فلو اريد في الموضعين التعريف على مالا ينبغي لزوم الدور ولما كان هذه التعاريف في الغالب ان لا يعرف كيفية العمل مطلقا لا يصح ان يقال ان التعريف في الموضعين لمن عرف لمض الاحكام دون بعض (قوله وكونه متقلبا) الحال ينقسم بتقسيمات اي اقسام فتقسم ينقسم الى المتقلة و الثابتة و ينقسم الى المشتقة و الجامدة و ينقسم الى الينينة و المؤكدة و ينقسم الى الحقيقة و القدرة و ينقسم الى التباينة و الزادفة و المتداخلة (قوله بان كان مؤكدا) سيجي بتحقيق هذه الحال سنا عن قريب في الحال المؤكدة (قوله على تحديد صاحبه) اي على حد ذاته بتدريج و نحو قيل اي على حد ذاته و لا يخفى ان الخلق المفهوم من العامل في مثال هذه الحال كثير اما يطلق على الحدوث التدرجي و هذا المعنى هو المراد من المثال (قوله خلق الله الزرافة) الزرافة بفتح الزاء المعجزة و قد يضاف و تخفيف الزاء المهمل و قد يشدد اسم الحيوان سمي بالفارسية اشتركا و يذكرا راسه كراس الفرس و عنقه كعنق الابل و جلده كجلد الثور و رجله كرجل البقر و هو من زرف في الكلام اذا زاد و طال سمي بذلك لطول غنقه و زيادة عن المعتاد قيل هذا الحيوان مخلوق من طيف تلك الحيوانات الاربعة و هو غلط و يليه ابدل بعض منه و اطول حال لازمة و يطلق الزرافة على الجماعة من الناس و العشرة منهم ايضا (قوله نحو قائما بالقسط) فانه حال لازمة من فاعل شهد فان اول الآية و شهد الله انه لا اله الا هو و المثلثة و اولو العالم (قوله في سعر) اي في حال يدل على القيمة (قوله كز يد اسدا) فانه امام مؤول بقولنا شجاعا و كائنا كاسد (قوله بابا بابا) اي مرتبا و كذا قوله رجلا رجلا (قوله او تفضيل) اي بان كان الحال دالا على وصف المفضل او المفضل عليه لاسم تفضيل فالثاني كل من قوله بسر او رطبا لا الاول فقط (قوله و جاء و الجمل الفقير) الجمل بفتح الجيم الجمع و الفقير الكثير (قوله اي جميعا) تفسير للجمع الفقير لا للجمع فقط فان الجمع اشتمل من الجمع (قوله و جاء الخيل بداد) لفظ بداد بكسر اوله و اخره اسم فعل و قد يستعمل بمعنى المبداء اسم مفعول اي المفقود و هو المراد هنا (قوله او مصدر منكر اه) لكن يكون بمعنى الوصف لا بمعنى المصدر (قوله اي مناعنا) اي مما جفاد فينا (قوله كز يد اسدا) كز كض للركض تحريك الرجل بكسر الزاء و تحريك الشئ بالرجل اي سوقه بها (قوله نحو اما علمنا) هذا اذا اريد بالعلم العالم و العالم الكامل في العلم و انما لم يجعل غيرا كما هو الظاهر بان يراد بالعالم ما ثبت له العلم لان تقديم التمييز على عامله غير جائز (قوله كز يد هير شعر) المراد في هذا الحال اما النسبة بين المتدأ

وَكُونَهُ مُتَقَلِّبًا مِّنْهَا  
وَبَيِّنُوا لِي فِي كَيْفَةِ تَدَايُكُمُ الْيَدَيْنِ  
وَبَيِّنُوا لِي فِي كَيْفَةِ تَدَايُكُمُ الْيَدَيْنِ  
وَبَيِّنُوا لِي فِي كَيْفَةِ تَدَايُكُمُ الْيَدَيْنِ

وَكُونَهُ مُتَقَلِّبًا مِّنْهَا  
وَبَيِّنُوا لِي فِي كَيْفَةِ تَدَايُكُمُ الْيَدَيْنِ  
وَبَيِّنُوا لِي فِي كَيْفَةِ تَدَايُكُمُ الْيَدَيْنِ  
وَبَيِّنُوا لِي فِي كَيْفَةِ تَدَايُكُمُ الْيَدَيْنِ

المتدأ بالعلم العالم و العالم الكامل في العلم و انما لم يجعل غيرا كما هو الظاهر بان يراد بالعالم ما ثبت له العلم لان تقديم التمييز على عامله غير جائز (قوله كز يد هير شعر) المراد في هذا الحال اما النسبة بين المتدأ

من قد نفي أو مضاعفة كذا  
دفع أمرؤ على أمرئ مستشهد  
- ١٨٢ -

لم ينكر غالبا ذنا لجال ان  
نم ينكر رار محض ارسى

والخير أو الكائن المقدر أو الحق المقدر واما العامل في قولهم انت الرجل علما اما الاول أو الاخير (قوله لميته مو حشا طلل)  
اخره «يلوح كانه خلل» الطلل ما شخص من اثار الدار وميته اسم المحبوبة والظرف خبر لميته أو مو حشا بكسر الحاء حال من  
الطلل باعتبار كون ضميره فاعلا للظرف وقبل حال عن نفس ذلك الضمير ويلوح بالحاء المهملة أي يلوح وخلل بكسر الخاء  
المعجمة جمع خلة بالكسر وهي بطانة تغطي بها السيوف (قوله كايح أمرؤ) أي لا يظلم ومستمسك لا حال عن الفاعل أو المفعول  
(قوله يا صاح هل جمه) اخره «في نفسك العذر في ابعادك الا ملا» يا صاح اصله يا صاحب فرخم وجم بضم الحاء المهملة أي قدير  
والعذر بضم العين المهملة وسكون الذال المعجمة مفعول لتري والا بعد مصدر مضاف الى ضمير النفس والا مل مفعول لا بعد  
(قوله كقوله تعالى وما ارسلناك الا كافة للناس) فان كافة بمعنى جميعا وتأو للتناثرت وهو حال عن الناس باعتبار كونها بمعنى  
الجماعة (قوله فطلبها كهلا على شديد) اوله «اذ المرء اعيتته السيادة ناشيا» اعيتته من الاعياء أي اعجزته وناشيا من النشوة وهو  
النمو والمطلب مصدر ميمي فاعله محذوف عائد الى المرء ومفعوله الى السيادة والظاهر ان يكون فاعله ضمير التكلم وكهلا حالا  
عنه لا عن ضمير المرء والكهلا من كان بين الاربعين والستين من السنين وشديداي صعب (قوله بان كافة اه) يعني يقولون  
الكافة بمعنى الماتعة والتناء فيه للبالة وكثير اما وقع في القرآن المنع والنهي بدون الامر والاذار بدون التبشير وهو حال عن  
المفعول في ارسلناك فلا شاهد فيه (قوله أي العمل في الحال) لم يرجع الضمير الى المضاف له كما فعله بعض الشارحين ليصير  
الاقتضاء علة قربته لا مجازة ولئلا يتوهم ان المرء ادبا لعمل عمل الجر الذي قيل انه بالمضاف (قوله ونز عنا ما في صدورهم من غل)  
الغل بالكسر الغداوة (قوله ان اتبع ملة ابراهيم حنيفا) الملة يطلق على الطريق الحق والباطل والدين لا يطلق الا على الاول  
والحنيف بالحاء المائل من الباطل الى الحق وبالجم المائل من الحق الى الباطل (قوله بين صاحبه وعامله) في تسمية المتبدا  
صاحب الحال مساحة اذ صاحبها هو المستقر في الظرف الواقع خبر (قوله سعيد مستقر في هجر) الهجر بفتح الحاء اسم مدينة  
(قوله كون في حال على كون في حال) أي سواء كان صاحب حالين متعددا كمثل المصنف أو واحدا كمثل الش وماتوهم من  
احتمال ان يكون معانا ايضا حالا عن زيد فهو خط يظهر وجهه بالتأمل (قوله لمفر دفاعلم) اقول المرء ادبا لمفر دما يقابل المتعدد  
وأفر اذهبا لمفر دوا وحده اما على سبيل الحقيقة والاعتبار معا فلا حوال متراذفة أو على سبيل الحقيقة دون الاعتبار  
فالا حوال متداخلة (قوله كاشترت الرمان حلوا حامضا) فالحامض ان كان حالا عن الرمان ايضا فالحال ان مشتراد فان  
وان كان حالا عن المستقر في الخلو فهم امتدادا لخلان وقس على هذا سائر امثلة الا حوال المتعددة لا واحد (قوله نحو لقيت زيدا



وَسَبَقَ حَالُ الْحَارِثِيِّ جَرْدَهُ وَلَا تَهْرَاجُوا مِنَ الصَّافِيَةِ أَوْ كَانَ جَزْمًا لَمْ أَصِغْهَا وَالْحَالُ أَنْ يُصِغَ بِفِعْلِ مَرْفَعًا فَأَمَّا أَنْ تَقْدِمَ بِهِ كَسْرًا  
أَوْ لَا لَمْ أَصِغْهُ وَقَدْ بَدَأَ إِلَّا إِذَا أَقْبَضَ الصَّافِيَةَ أَوْ مِثْلَ حَرْفِهِ فَلَا تَهْجِئُهَا أَوْ صِفَةً أَشْهَدُ بِالصَّافِيَةِ فَادْرَأْ حِلَّ وَخَلَصًا وَبَدَأَ

طه حيا  
نقصي على الفعل  
و قبل التانيث  
حروفه و انجم  
والثنية و انجم

مجلسه الامام  
الاستاذ العظمى  
قال مؤيد الامام  
او الفاضل  
بن محمد بن

سید محمد جانی  
میرزا کاو اعظمی  
نور زید علی  
زالله کفر تبک  
راجبی زمرہ  
راحمہ ایاز

«لية مو حياطلل» او تخصص بوصف نحو ولما جاءهم كتاب من عند الله مصدقا في قراءة بعضهم او اضافة نحو في اربعة  
ايام سواء او وقع بعدني فحسبوا ما اهلكنا من قرية الا ولها كتاب معلوم او بعدني (كلايخ امرؤ على امرى  
مستسلا) او استفهام نحو «يا صاح هل حم عيش باقيا قري» وقد ذكرنا در امير وجود شي بمذكر ومنه صلي  
رسول الله صلى الله عليه وسلم جالس او صلي وراءه قوم قياما (وسبق حال ما جرف جرداوا) كسبها ما جر يا ضافة  
اليه (ولا امنه) وفاقا للفرسي وابن كيسان وبرهان (فقدورم) في الفصح قال الله تعالى «وما ارسلناك الا كاه  
للناس» وقال الشاعر «مطلبها كهل عليه شديد» واول ذلك المانعون بان كافة حال من الكاف في ارسلناك والهاء  
للمبالغة اي وما ارسلناك الا كافا للناس وبان كهل حال من الفاعل المحذوف من الصدر اي فطلبه اياها كهل عليه  
شديد وسبقها للرفع ووقع والمنصوب جائز خلافا للكوفيين وسبقها المحصور واجب كما جاء را كبا لا زبد وسبقها وهي  
محصورة متمتع (ولا تجز حال من المضاف له) خلافا للفرسي (الا اذا اقتضى المضاف عمله) اي العمل في الحال كقوله  
تعالى «اليه مرجع جميعا» (او كان المضاف جز عماله اضما) كقوله تعالى «وتر عنا ما في صدورهم من غل اخوانا»  
(او مثل جز ثه فلا تخيفا) كقوله تعالى «ثم اوحيانا اليك ان اتبع مله ابراهيم حنيفا» والصور تان الاخير تان قال ابو حيان

لم يسبق المصنف الى ذكرهما احدا انتهى قلت قد نقلهما المصنف في فتاويه عن الاخفش وقد تبعه عليهما جماعة (والحال  
ان ينصب بفعل ضر فالوصفة اشبهت المصدر فافجأ<sup>ط</sup>) خلافا للكو<sup>ف</sup>ين (تقديمه) على ناصبه مالم يعارضه معارض من  
كون عامله صلة لال او حرف مصدر ي او مقر ونا بلام القسم او الابتداء او كونه جملة معها الواو (كسر غاذا را دخل  
ومخلصا زيد دعا) فان كان ناصبه غير فعل كاسم الفعل او المصدر او فعلا غير متصرف كفعل التعجب او صفة كذلك  
كفعل التفصيل في بعض احواله لم يحز تقديمه عليه **صابط** **جميع** **العوامل** **اللفظية** **تعمل** **في** **الحال** **الا** **كان**  
واحواتها **على** **الاصح** (واعمل ضمن معنى الفعل لا حروفه ومؤخره ان يعمل) لضعفه (كتلك) (وليت وكان)  
ولعل وهاو الظرف الضمنية معنى الاستقرار (ونذر) عندنا توسط الحال بين صاحبه وعامله اذا كان ظرفا او  
محورا محرابا وانه اجازة الاخفش بكثرة (نحو سعيد مستقر في حجر) ومنع بعضهم هذه الصورة كما منع تقديمها  
عليها باجماع (و) تقديم الحال على عامله اذا كان افعلا مفضلا به كون في حال على كون في حال (نحو زيد يعمردا انقع  
من عمر ومعانا) وهذا سيرا اطيع منه رطبا (مستحاز لن يهن) اي يضعف (والحال قد سجي اذا تعدد لمفرد فاعلم)  
كالخبر سواء كان الجميع في المعنى واحدا **قوله** **في** **قوله** **الاستاء** **من** **قرئ**  
**قوله** **الوصف** **اشبهت** **المصدر**

منه حال من العبر في الفع وسماعه عمرو والعقل فيها الفع  
ع لانه روي فيه جهتان لانه لما انحدر جته  
عن اسم الفاعل والصفة المشبهة لكن له منزلة  
على الجامة لان فيه معنى الفعل وحررته في جهة  
الانحطاط امتنع تقديم الحال عليه ومن جهة المزية  
جاز التقديم اذا توسط بين الحالتين مرارة

528-19

وَمَا لِي أَلْهَىٰ عَنْ دَارِ الْآخِرَةِ وَأَنْتَ تَكُونُ فِي الْأَرْضِ مُنَادًا  
وَمَا لِي أَلْهَىٰ عَنْ دَارِ الْآخِرَةِ وَأَنْتَ تَكُونُ فِي الْأَرْضِ مُنَادًا  
وَمَا لِي أَلْهَىٰ عَنْ دَارِ الْآخِرَةِ وَأَنْتَ تَكُونُ فِي الْأَرْضِ مُنَادًا

١٢  
١٣  
١٤  
١٥  
١٦  
١٧  
١٨  
١٩  
٢٠  
٢١  
٢٢  
٢٣  
٢٤  
٢٥  
٢٦  
٢٧  
٢٨  
٢٩  
٣٠  
٣١  
٣٢  
٣٣  
٣٤  
٣٥  
٣٦  
٣٧  
٣٨  
٣٩  
٤٠  
٤١  
٤٢  
٤٣  
٤٤  
٤٥  
٤٦  
٤٧  
٤٨  
٤٩  
٥٠  
٥١  
٥٢  
٥٣  
٥٤  
٥٥  
٥٦  
٥٧  
٥٨  
٥٩  
٦٠  
٦١  
٦٢  
٦٣  
٦٤  
٦٥  
٦٦  
٦٧  
٦٨  
٦٩  
٧٠  
٧١  
٧٢  
٧٣  
٧٤  
٧٥  
٧٦  
٧٧  
٧٨  
٧٩  
٨٠  
٨١  
٨٢  
٨٣  
٨٤  
٨٥  
٨٦  
٨٧  
٨٨  
٨٩  
٩٠  
٩١  
٩٢  
٩٣  
٩٤  
٩٥  
٩٦  
٩٧  
٩٨  
٩٩  
١٠٠

كاشريت الى مان خلوا حاضا لم يكن كجاء زيد غادر اذا مبن (وغير مفرد) نحو لقيت زيدا مصدرا من جدر اسم ان ظهر المعنى  
رد كل حال الى ما يلي به و الاجل الاول والثاني والثالث (وعامل الحال) وكذا صاحبها (بها قد اكد في نحو لا تعث في  
الارض مقسدا) وان مثلناك للناس رسولا لا من من في الارض كلهم جميعا (وان تؤكد) الحال (جملة) معقود فمن اسمين  
معر فتن جامدين لبيان قين اوفخر او تعظيم او نحو ذلك (فضمير عاملها) نحو انا ابن دارة معروفا بها نسي اي احقه وقيل عاملها  
المتبادر وقيل الخبر الواقع في الجملة (ولفظها يؤخر) وجوبا لعدم جواز تقديم المؤكد على المؤكد (وموضع الحال) قد (يجي جملة)  
حالية من دليل الاستقبال (كجاء زيد وهو ناور خله) وقد يجي موضعه ظرف او مجرور متعلق بمحذوف وجوبا نحو رايت  
الهلل بين السحاب فخرج على قومه في زيبته (و جملة الحال سواء كانت مؤكدة ام لا اذا جى عنها) ذات بدء بمضارع (خال  
من قد ثبت) او نبي بلا او ما او بماض تال الا او متلو بأو (حوت ضمير) رابطا ظاهرا او مقدر (ومن الو او خلت) نحو ولا تاتن  
تستكثر مالكم لا تناصرون عهدك ما تصبو الا كانوا به يستهزؤن لا ضربته ذهب او منكث (و) ان اتي من كلام العرب جملة مبدوءة  
بما ذكر وهي (ذات واو) فلانجره على ظاهره بل (بعدها) اي بعد الواو (الو مبتدأ له المضارع) المذكور (جعلن مسند) خبر النحو

مصدق من جدر (قد يتوهم ان هذين الحالين كليهما لو احدهما الفاعل والمفعول ورد عليه بنزوم مخالفة للمثال للممثل له اقول  
لا يراد على هذا التوهم التناقض كما قيل لجواز ان يكون اللقاء لقاء ان كل في حال وان يفيد المصدر معنى المصير صاعدا لا معنى  
نفس الصاعد ان يكون الحالان باعتبارين كحركة السمك في الماء التحرك بخلاف وجهة خركتها وان يكون الحالان في  
اخر امن الزمان عدت لقلتها واتصالها زمانا (قوله في نحو لا تعث اه) الحال هو المنفي لا النفي وكذا صاحب الحال معمول  
المنفي لا معمول النفي وانما النفي قد دخل على الدامل بعد تهذيبه بالحال وتسليطه على معموله وكذا في كل ما يشبه هذا المثال فلا  
يراد عليه ان لا يؤكده الشئ بيقينه ثم اعلم ان تأكيد الحال المؤكدة للعامل انا باعتبار كون مصدر الحال لازما من لوازم  
مصدر الدامل من حيث المعنى نحو ابعت حيا فان الحيوة من لوازم البعث الذي هو الالحاء واما باعتبار كون مصدر الحال  
متحدامع مصدر العامل من حيث المعنى نحو لا تعث في الارض مقسدا فان الفساد متحدمع العثم معنى لان معناه الفساد  
اقول الا ظهر كون الحال في المثالين مبنية لا مؤكدة فان الظاهر ان المراد من الاول ابعت مر اذا حياتي ولا تعث مر يدا الفساد  
(قوله وار مثلناك للناس رسولا) هذا مثل قوله تعالى ابعت حيا في جميع ما ذكرنا (قوله لا من من في الارض كلهم جميعا) اقول  
لا بد من افادة العموم في ذي الحال قبل ذكر الحال حتى يصح التاكيد بها وهو امامة فهم من لفظ من او من تاكيد بالكل فتأمل  
تفهم ذلك (قوله انا ابن دارة اه) وهل يدار بالناس من عار قاله سالم بن دارة البربوعي هجوها قراة ويا في بالناس اما لجر د  
التنبيه او للتداء والتقدير يا قوم للناس يفتح اللام للمعجب ومن في عارز ايدة وعار مبتدأ وداره خبره اي وهل عار لصق بداره  
لاجل القرار من حرب الاعداء والحين عنهم ونحو ذلك (قوله اي احقه) هذا اما بفتح الهمزة من حققت اي صرت منه على  
يقين يعني صرت على يقين من جات دارة انه ابي او بضمها من الاحقاق بهذا المعنى او بمعنى الاثبات  
اي اثبت دارة لاني اسند اليه بنوني اياه ولا يخفى ما في كلا الوجهين من التكليف والاولى  
ان يقول الله احقها بصمير المؤث قال السكاكي احق التقدير ان عندي ان يقدر في زيد ابوك عطوفا مجي غطوفا  
واقول الاحسن ان يجعل العامل نفس الاستناد الواقع في الجملة من غير حاجة الى تقدير (قوله عهدك ما تصبوا)  
رايت في نسخة غير معتبرة ان هذا الكلام جزء من بيت هو هكذا «عهدك ما تصبوا الى محبة وان كان قابي ذال وجهك صانبا»  
عهدك اي لقيتك وما تصبوا اي ما تميل والباقي واضح (قوله فلما خشيت اظا فيرهم) اه قاله عبد الله بن همام السلولي وضميرى  
الجمع لطافة ابن زياد والاظا قير جمع اظفار لجمع ظفر بالضم فالكون شبيههم بالسباع الخبيثة فاثبت لهم الاظفار (قوله المجر د

وَجَلَّةُ الْحَالِ يُؤْمَرُ أَفْدِمَا  
بِأَوَّلِهِ وَتُفَعَّرُ أَوْ فِيمَا

وَالْحَالُ تَنْهَضُ فِي الْبَهَائِ  
تَنْصَبُ تَنْهَضُ زَكْرُ خَطْلٍ

أَسْمُ مَعْنَى مِنْ مَبِينٍ تَكْرَرُ  
تَنْصَبُ تَنْهَضُ زَكْرُ خَطْلٍ

«فلما خشيت أظافرهم» محوت وأرهنهم مال الكاي وأثار هتيمهم مال كودات بدء بمضارع مفرود بقدر يلزمها الواو نحو «لم  
تؤدوني» وقد تعلمون أني رسول الله «قاله في التسهيل (وجهة الحال سوى ما قدما) وهي الجملة الاسمية مشبهة أو منفية والفعليّة  
المصدرية بمضارع منفية بلم أو بماض مثبت أو منفية بشرط أن تكون غير مؤكّدة تأتي (بواو) فقط نحو جاء زيد وعمر وقائم جاء  
زيد ولم تطلع الشمس جاء زيد وقد طلعت الشمس جاء زيد وما طلعت الشمس وشرط جملة الحال المصدرية بالماضي المثبت  
المتصرف الحذف من الضمير إن تقرن بقضاهرة أو مقدرة لتقر به من الحال واستشكله السيد وتبعه شيخنا العلامة  
الكافيحي بأن الحال الذي هو قيد على حسب عامله فإن كان ماضيا أو حالا أو مستقبلا فكذلك الحال فلامعنى لا شرطاً تقر به  
من الحال بقدره قال فما ذكر وهو غلط تشا من اشتراك لفظ الحال بين الزمان الحاضر وهو ما يقابل الماضي وبين ما بين الهيئته  
المذكورة انتهى وقد اختار أبو حيان تعاملا عدم الاشتراط كالوحد الضمير (أو) تأتي (بضمير) فقط نحو «أهبطوا جميعا  
بعضكم لبعض عدوا» فقلوبهم نعمه من الله وفضل لم يحسنه سوء أو حافوا كحضر صدورهم «جاء زيد بمقام أبوه» (أو بهما) نحو  
«خرجوا من ديارهم وهم الوف» والذين يرمون أزواجهم ولم يكن لهم شهاداء إلا أنفسهم اقتطعوا أن يؤمنوا الكرم وقد كان  
فريق منهم يسمعون كلام الله «جاء زيد بمقام أبوه» (والحان قد يحذف ما فيها عمل) حواز الدليل ظلي كقولك للمسافر  
راشد أم بدا أو مقالتي نحو بلي قادرين (وبعض ما يحذف) بما يتعلق بالحال وحب فيه ذلك حتى أن (ذكره خطئ) أي منع منه  
كعامل المؤكدة للحملة والنائية من باب الخبر كاسبق والمذكورة لا توخى نحو أقاعد أو قد قام الناس أو بيان زيادة أو نقص  
بتدريج كصدق بدينار فضاء أو اشتراه بدينار فضاء أو هو قياس وكنهيا لاك وهو سماع «تمة» الأصل في الحال أن  
تكون حائرة الحذف وقد تعرض لها ما منع منه ككونها جوايا نحو أركب من قبل كيف جئت أو مقصودا حضر هانحو لم أعده  
الأحرصا أو نائية عن خبر نحو ضري زيد أقاتما أو منها عاتنا نحو «لا تقر بالصلاة وأتم مسكاري» هذابات التميز وهو  
والميزو التين والمين والتفسير والفسر بمعنى (اسم معنى من مين) لا بهام اسم أو نسبة (نكره نصب تميزا) فخرج بالقيد  
من الضمير) أي من مطلق الضمير بخلاف المقرن متعلقة أو نفسه به نحو حضر صدورهم ونحو قوله ما ليس الشيطان من بني  
آدم إلا آتاهم من قبل النساء أي الإحلالا عزم آتاهم من قبلها واستشكل هذا الحديث بأنه مفيد بكس المقصود الجواب إن المراد  
بالمشي الناس من قبل غير النساء لا مط بقرينة أن عزم آتاهم من قبلها يتأني الياس من قبلها أو مثال المعنى على هذا إلى قولنا كلما  
أيس الشيطان من بني آدم من قبل غير النساء عزم آتاهم من قبلها فيكون الإقتران الملحوظ بين العامل والحال بعلية العامل  
كما قد يكون بعلية الله وقد يكون بالعلية أحدهما للآخر ولو سلم الإطلاق فنقول غاية ما يدل عليه الاستثناء إقتران ياس ما بعزم  
الاتيان لا الياس من كل جهة والمقام مخصصه بالمراد ولو سلم فنقول لا يدل الكلام على بقاء الياس بعد العزم بل يحتمل أن يراد  
بالإقتران الإقتران بالاتصال ويكون الاتيان لازما ولو سلم فلم لا يجوز أن يكون معنى ما ليس ما فعل الياس (قوله فلامعنى  
لا شرطاً) هذا الوجهين الأول أن هذه الحال غير مانحة بصدده والثاني أنه لو سلم اتحاد الحالين فلامعنى للتقريب بل لا بد  
من الإقتران (قوله غلط) الغلط بالطاء المؤلفة المهمة هو الخط في الأقوال وبالنساء الفوقانية هو الخط في الحسابات  
(قوله نشأ من اشتراك) أقول قد اختلف عن هذا الاعتراض بوجه وجه هو أن الحال والعامل إذا كانا ماضيين كان المتبادر أن  
ماضوية الحال بالنسبة إلى زمان عامله كما يحكم به الذوق السليم لأن زمان القيد السابق لزمان المقيّد من حيث هو مقيّد وهذا  
متاف للتقارن المعتبر في الحال فوجب أن يدخل عليه لفظ قد للمقرب للماضي إلى الحال المقابل له ليصير هذا التقريب مقارنا زمان  
عامله هذا والعجب كلا العجب عن عدم تفتن هذا المعترض لهذا الجواب مع أنه يجرب في كل باب وأعجب من هذا اسناد  
الفاط إلى أجلة العلماء وجعل منشاء الغلط ما لا ينبغي أن يسند إلى من له أدنى فهم وذكرنا (قوله نحو أقاعد) أي أثبت قاعدا  
والشاهد في كلا الحالين فانهما مترادفان (قوله جر صا) أي غاد على التخمين (قوله مبين) يحتمل أن يكون بالجر نعمتا  
لقوله من أو بالرفع نعمتا للاسم والثاني أحسن كما حمله الش عليه (قوله لا بهام اسم أو نسبة) المراد بالاسم





وَلَمْ يَمْنَعْ أَنْ يَنْتَهِجَ فِي تَحْمِيلِ التَّيْسِ قَدَمَ مُطْلَقًا مَا لَمْ يَنْفُخْ فِيهِ مِنْ إِلَى مِنْ مُنْذَرِ اللَّامِ وَأَوَّلًا بِالظَّاهِرِ اخْصَصْ مِنْ ذِي وَجْهِ  
وَالْفَاعِلُ الْمَنْفَعُ كَقَوْلِهِ وَالْفِعْلُ ذُو النَّصْرِ تَلْبِيًا حَتَّى غَلَا مَا غَلَا فِي عَمَلِهِ وَالْكَافُ وَالْبَاءُ لَعَلَّ وَحَقَّ وَالْكَافُ وَالْوَاوُ زَيْدُ الْكَافِ

وكفي به عالما وناجرا تاما انت جارة (واجر من) اي التعيضة (ان شئت) كل تميز (غير) اشياء التمييز (ذي العدد)

اي المفسر له كما تقدم (و) التمييز (الفاعل) في (المعنى) ان كان محولا عن الفاعل صناعة (كطب نفسا تفيد) او

عن مضاف محو زيدا اكثر مالا والمحول عن المفعول نحو غرست الارض شجرة (وعامل التمييز قدم مطلقا) عليه اسما

كان او فعلا جامدا او متصرفا (والفعل ذو التصريف زرا اسما) يضم اوله بالتمييز كقوله «وما كاد نفسا بالفراق

تطيب» وقوله «انفسا تطيب نبيل المني» واجاز ذلك الكسائي والبريد المازني واختاره المصنف في شرح العمدة هذا

باب حروف الجر (هاك) اي خذ (خروف الحروهي) عشرون (من) و(الى) و(حتى) و(خلا) و(حاشا) و(عدا)

و(في) و(عن) و(على) و(مد) و(مند) و(رب) و(اللام) و(كي) وقل من ذكرها ولا تبحر الا ما الاستفهامية وان

وما وصلتها و(واو) و(تا) و(الكاف) و(الباء) و(لعل) وقل من ذكر هذه ايضا ولا تبحر بها الا عقيل (ومتى) وقل من ذكرها

ايضا ولا تبحر بها الا هذيل وزاد في الكافية لو لا اذا اولها ضمير وهو مشعر عن ميبويه (بالظاهر اخصص مند) و(مد

وحتي) و(الكاف) و(واو) و(رب) و(النا) فلا تبحر بها ضميرا (واخصص مد ومند وقتا) غير مستقبل نحو ما رآته مديونا

مندوبوم الجمعة و(واخصص) (رب منكر) لفظا ومعنى فقط كما قال في شرح الكافية نحو رب رجلا واخيه (والتاء

جارة (لله رب) مضافا الى الكمية او الياء نحو تالله ورب الكعبة وربى وسمع ايضا الرجن (ومار ووا من) ادخل رب

على الضمير (محو ربه في زر) من وجهين ادخلها على غير الظاهر وعلى معرفة (كذا) زر ادخل الكاف على الضمير

كقوله وان بك انسا ما (كها) الانس تفعل (ونحوه) مما (اني) كقوله كهو ولا كهن الا حظا ولا كذا ادخال حتى عليه

نحو حالك يابن ابي زياد (فصل) في معاني حروف الجر (بعض وبين) الحسن (وانتهى في الامكانه) بالاتفاق

اي حذف بامر الخلد واما الفراسه بالكر من التفرس فمعنى التامل يعني ان خير لمن حيث الفراسه ليس ناشئان

نفسك بل من الله فلام الله بمعنى من التعليلية الداخلة على العلة الفاعلية ونظيره اللام في ان الله وانا اليه ارجعون على وجه



بَعْضُ وَبَيْنَ وَابْنِهِ فَإِنَّكَ تَزِيدُ نَحْيَ شَبِيهِ قَبْرٍ لِلْإِنْتِهَاءِ وَحَيْ لَامٍ وَإِلَى وَاللَّامُ لِلْإِنْتِهَاءِ شَبِيهِ قَبْرٍ  
 مِنْ تَدْنَانِي لَيْدَ الْأَنْفِ نَكْرَةً كَمَا لِلْبَاغِ مِنْ مَقَرٍّ ١٨٧ وَمِنْ بَاءٍ بَفَهْمَانِ بَدَلًا تَعْدِيَةً أَيْضًا وَتَعْلِيلَ قَبْرٍ

(بمن) نحولن تناول البرخي تنفقوا مما تحبون فاحتبوا الرجس من الاوثان سبحانه الذي اسرى بعده ليلامن  
 المسجد الحرام (وقد تاتي لبدء الازمنة) كقوله تعالى «المسجد اساس على التقوى من اول يوم» ونفاه البصريون الا  
 الاخفش ومذهبه هو الصحيح لصحة السماع بذلك (وزيد) اي من عندنا (في نفي وشبهه) وهو النهي والاستفهام  
 (فجر نكرة كالباع من مفر) وهل خالي غير الله وزيد عند الاخفش في الاحباب فجر النكرة والمعرفة نحو قد كان  
 من مفر «ويكثر فيه من حين الاباعر» و(الانتها حتى) نحو حتى مطلع الفجر (ولام) نحو سقناه ليلدميت (والى) نحو  
 سرت البارحة الى آخر الليل (ومن وباء بفهمان بدلا) نحو ارضيت بالحياة الدنيا من الآخرة «فليت لي بهم قوما  
 اذاركوا» (واللام لك) نحو «لله ما في السموات وما في الارض» (وشبهه) وهو الاختصاص نحو البرج للذابة  
 (وفي تعدية ايضا وتعليل قفي) نحو «فبلي من لدنك وليناواني لتعروني لذكر الكهنة» (وزيد) للتوكيد نحو

اليه ههنا على سبيل الاجمال ونسئل الله ان يوفقنا لوضع رسالة منفردة تفصل فيها هذا التحقيق مع منابر  
 تحقيقات لا يواب هذا الفن مما تنفرد به (قوله بعض وبين اه) اي اقصد البعض والبيان والابتداء (قوله  
 الجنس) هذا مفعول لكلا الفعلين على سبيل التنازع والتقصيد بالجنس للاحتراز عن الشخص اذ تبينه  
 وتبعيضه لا يكون بمن فالمراد بالجنس ما يقابل الشخص سواء كان نكرة او اسم جنس او مفر فبالام الجنس  
 او ما شبه ذلك (قوله بمن) فمن التبعية تدل على ان ما بعدها كل جزء هو معمول متعلقها من حيث انه معمول له  
 والغالب ان يكون هذا الجزء نكرة محذوفة كافي الابه فان قد ردا حتى تنفقوا شيئا مما تحبون ومن التبينة تدل على  
 ان ما بعدها اما جزء معمول متعلقها او عنه من حيث المصادق لكن على الثاني لا بد ان يكون استعمال ما بعدها في هذا  
 المعنى اشهر من استعمال المعمول فيه ومن الاتدائية تدل على ان ما بعدها ما كان او زمان لا اول متعلقها وقس عليه حال  
 ما يدل على الانتهاء واعلم ان متعلق من التبينة عام مقدر لا يكاد يذكر (قوله قد كان من مطر) تمامه على ما وجدنا في بعض  
 النسخ الغير المعتد به كذا وقد كان من مطر من فضل ان قنا فضلا على الارض والانعام والناس والمعنى واضح (قوله  
 ويكثر فيه اه) اوله «يظل به الحر بائعا بمثل قائما» يظل اي يصير وبه اي فيه اي في هذا اليوم الشديد الحر والحر باء دوية  
 تدور مع الشمس وقصر انهما للضرورة ويثب اي يتصب وهو خير يظل وقائما حال من فاعله ويكثر فيه اي في ذلك  
 اليوم لشدة الحر حين الاباعر الحنين الصوت المرتفع والاباعر جمع بعير والغرض وصف اليوم بشدة  
 الحر (قوله ومن وباء بفهمان بدلا) اي يدلان على معمول متعلقها بدل من ما بعدها من حيث انه معمول والظاهر ان يكونا  
 حاسمين بمعنى البدل مضافين الى ما بعدها اذ لا يستفاد منهما اح الا ما استفاد من لفظ البدل (قوله فليت لي بهم اه) آخره  
 «شئوا الا غارة ركبانا و فرسانا» الفاء للعطف وشئوا بالثين العجمة والنون بمعنى التفرق والغارة مفعول لا حله  
 وفرسان جمع الفارس اي ركب الفرس وركبان جمع الركب اي ركب الابل والشاهد فيهم حيث كان باؤه  
 لا يدل (قوله واللام للمالك) اي يدل على ان ما بعده مال معمول متعلقه من حيث هو كذلك ويبتدئ في المالك الشعور  
 وفي المملوك حوازا انتقال ملكيته عن هذا المالك ولهذا لا يحمل اللام في قولنا الشجر للحديقة والحمد لله على الملكية  
 (قوله وهو الاختصاص) اي انفراد ما بعده اللام بمعمول متعلقه من غير تحقق شرط ابط الملكية ووجه الشبهة بينها  
 هو التعلق الذي يكون بين تالي اللام وذلك التعلق ولا يكون بينه وبين غيره (قوله وفي تعدية) اي الدلالة على ثبوت  
 معمول متعلقه لما بعده من غير قصد الملكية والاختصاص والحاصل ان اللام قد يدل على ثبوت معمول متعلقه لما بعده  
 فان قصد منه هذا المعنى فقط فهو لا تعدية وان قصد هذا مع زيادة هي الملكية او الاختصاص فلا اختصاص (قوله  
 وتعليل) اي دلالة على ان ما بعده علة فاعلية او غاية متعلقة واستعماله في الثاني اكثر (قوله واني لتعروني اه)



« ولا للما بهم ابدا دواء » وتأتي للتقوية وهو معنى بين التعذية والزيادة نحو ان كنتم  
 للرويا تعبرون فعال لما يريد قال في شرح الكافية ولا يفعل ذلك في فعل متعد الى  
 اثنين لعدم امكان زيادتها فيهما لانه لم يعهد ولا في احدهما لعدم المربح (والظرفية)  
 حقيقة او مجازا (استبين بيا وفي) نحو وانكم لتمرون عليهم مصبحين وبالليل وما  
 كنت بجانب الغربي غلبت الروم في ادنى الارض لقد كان في يوسف واخوته آيات

قد مر شرح هذا البيت في باب المفعول له (قوله ولا للما بهم اه) اوله فلا والله لا يلقي لماني، الفاء المعطف واللام لتأكيد  
 القسم ولا يلقي بضمه المجهول اي لا يوجد واء نائب مناب فاعله والباقي واضح (قوله حقيقة او مجازا) البناء وفي قد  
 يدلان على احاطة ما بهما بعمول متعلقهما احاطة تامة او ناقصة وان كانت تلك الاحاطة نفس ما بهما احاطة مكانية  
 اور مانية في الظرفية الحقيقية والا فللظرفية المجازية والثانية ان اخ منها ان يدل على احاطة ما قدر بينهما وبين ما  
 بهما احاطة مانية او مكانية نحو قوله تعالى «وما كنت بجانب الغربي» فان التقدير والله اعلم بمكان ذي جانب الغربي  
 من الطور اي ما يكون بذاته هذا الجانب وهو محل مقام موسى ومنها ان يدل على احاطة نفس ما بهما لكن احاطة  
 الكل بالخروج نحو قولنا هذا في ملكي اي في مملو كاتي والواحد في ثلثة او ماشيه ذلك كقولنا السواد في الحسم ومنها ان  
 يدل على الاحاطة المنزلة منزلة الاحاطة الحقيقية كقوله تعالى «وهو الله في السموات وفي الارض» على وجهه وهو ان  
 يكون المراد به هو الله كمن في السموات والارض في كونه عالما بها والمشي به لا بد ان يكون اوضح في نظر من يشبه  
 له ولا شك ان عامة الناس يحضرون سبب العلم الحصري في كون العالم محاطا بالعلوم وان كان الامر في الواقع على  
 عكس ذلك ومنها ان يدل على احاطة ما بهما احاطة الدليل بالمدلول من حيث كونه فيه كفي الاية المذكورة على  
 وجه آخر وهو ان المراد بها السموات والارض دليل عليه والعلم بكل منهما محيط على العلم به تعالى وان كان نقص  
 وجوده محيطا بكل من سواه وهذا اذا بني الامر على البرهان الاتي الذي اشار اليه سبحانه بقوله «منبرهم اياتنا في  
 الافق وفي انفسهم حتى يتبين لهم انه الحق» واما اذا بني على البرهان اللهي الذي اشار اليه سبحانه بقوله «اولم يكف  
 بربك انه على كل شيء شهيد» كما هو ذات السالك من الحق الى الخلق فهو سبحانه محيط بجميع من سواه من جميع  
 الوجوه وقيل التقدير في الاية وهو الله معمود في السموات وفي الارض اي معمود لخلقها ومنها ان يدل على احاطته  
 احاطة انفسه بحج الشمس في الجوزاء ونظرت في الكتاب اي نظرت بالعين في الكتاب ومنها ان يدل على احاطته  
 احاطة انفسه بحج الصورة في المرأة ومنها ان يدل على احاطته السبب بالسبب نحو الهلاك في الكذب وليعلم  
 ان طر في الاحاطة قد يكونان حسين كالمال في الكيس وقد يكونان عقليين كالنحاة في الصدوق وقد يكون المحيط  
 حسيا والمحاط عقليا كالنفع في الدواء وقد يكون المحيط عقليا والمحاط حسيا كانا في حاجتك (قوله لقد كان في يوسف)

بِالْبَاءِ اسْتَعْنِ وَعَدَّ عَوْضَ الصِّق \* وَمِثْلَ مَعٍ وَمَنْ وَعَنْ بِهَا أَنْطِق  
عَلَى لِاسْتِعْلَاءٍ وَمَعْنَى فِي وَعَنْ \* بِعَنْ تَجَاوَزَا عَنِّي مَنْ قَدْ قَطُنُ  
(وقد بينان السببا) نحو «فبظلم من الذين هادوا وادخلت امرأة النار في هرة حبستها» (بالباء  
استعن) نحو «بسم الله الرحمن الرحيم» (وعد) نحو «ذهب الله بنورهم» ولا يجمع بينهما وبين الهمة و  
(عوض) والتعويض غير البديل نحو بعثك هذا بهذا (الصق) نحو وصلت هذا بهذا (ومثل مع  
ومن) التبعية (وعن بها انطق) نحو «ونسبح بحمدك عينا يشرب بها عباد الله سائل  
بعذاب» (على للاستعلاء) حسا نحو وعليها وعلى الفلك يحملون او معنى نحو تكبر زيد على عمرو  
(ومعنى في) نحو واتبعوا ما تتلو الشياطين على ملك سليمان (و) معنى (عن) نحو «اذا رضيت على  
بنو قشير» (بعن تجاوزا عنى من قد فطن) نحو رميت السهم عن القوس

اي في قصة يوسف (قوله قد بينان السببا) اي يدلان على سببية ما بعدهما متعلقهما والغالب في تلك السببية في البناء هي  
الالية او الالة الناقصة (قوله فبظلم من الذين) متعلق بما بعده وهو قوله حرمتنا (قوله ان امرأه) اذ قد مر تمام هذا الحديث  
في باب المفعول له (قوله بالباء استعن) الباء التي للاستعانة تدل على كون ما بعده مستعانا به لا بمجاورة متعلقة (قوله وعد) اي  
عديه تعدي مغيرة لمعنى الفعل فان التعدي بالحرف خمسة معان قد ذكرنا في باب التعدي والازوم (قوله التعويض غير  
البديل) قيل الفرق بينهما ان الباء في البديل تدخل على الزايل وفي التعويض على الحادث وفيه نظر لان الباء الداخلة فيما  
بعد الاشراء للتعويض وقد تدخل على الزايل قال الله تعالى «ليشتروا به ثمنا قليلا» والحق في الفرق ان الزوال الزايل  
دخلا في حدوث الحادث في التعويض دون البديل ومن هذا ترى ان الجمع في المبدلين جائز دون المعوضين  
وقد عبر عن التعويض بالمقابلة فافهم (قوله والصق) الباء الاصلية تدل على اتصال معمول متعلقه بما بعده (قوله نحو  
به داء) اي كان به داء (قوله نحو وصلت) هذا بهذا الصواب ان يمثل بهما مثنا لان هذا البناء المحض الا يصل دون افادة  
معنى اخر وقد بينا ذلك في اقسام التعدي في باب التعدي والازوم (قوله على للاستعلاء) اي يدل عليه معمول متعلقه  
على ما بعده حسا كان الغلبة او معنى حقيقة كانت او ادعاء وهما نكتة لا بد من التنبيه عليها وهو ان النجاة القدماء  
حكموا بان اللام الحارة للنفع وعلى للضرر مع ان الامر قد يكون بالعكس نحو ولهم عذاب اليم اللهم صل على محمد وال  
محمد واجب عنهم بان ليس مرادهم ان الحكمين ثابتان مطبيل المراد انها مخصوصان بفعل خاص يتعدى بكل من الحرفين  
كالدعاء مثلا فان عدى باللام كان للنفع وان عدى بعلى كان للضرر اقول ما خطر بالي في هذا الباب ان مرادهم ان اللام  
مطلقا للنفع وعلى مطا للضرر و مرادهم بالنفع والضرر المفهومين منها ليس ما هو للتبادر اي النفع والضرر من جميع  
الجهات بل مرادهم بالنفع ان اللام تدل عليه من جهة دلالة على غلبة ما بعده على معمول متعلقه اذ الغالبية من حيث  
هي هي نفع لصاحبه وان كان ضرر الله من حيثية اخرى وبالضرر ان على تدل عليه من جهة دلالة على مغلوية ما بعده  
لمعمول متعلقه اذ المغلوية من حيث هي ضرر لصاحبه وان كان نفع الله من حيثية اخرى فاحفظ ذلك (قوله اذا رضيت على  
بنو قشير) اخره «لعمرك الله اعينني رضاها» بنو قشير قبيلة وخبر قوله لعمرك الله محذوف وهو قسمي ويحتمل ان يكون  
رضي بمعنى عطف وهو يتعدى بعلى (قوله بعن تجاوزا عنى اه) يعني ان عن يدل على افتراق معمول متعلقه عما بعده

وَقَدْ تَجَنَّبَ مَوْضِعَ بَعْدَ وَعَلَى \* كَمَا عَلَى مَوْضِعَ عَنْ قَدْ جُعِلَ  
شَبْهَ بَكَافٍ وَبِهَا التَّغْلِيلُ قَدْ \* يُعْنَى وَزَائِدًا لِتَوْكِيدِ وَرَدٍ  
وَأَسْتَعْمَلَ اسْمًا وَكَذَلِكَ عَنْ وَعَلَى \* مِنْ أَجْلِ ذَا عُلَيْهِمَا مِنْ دَخَلَا

(وقد تجني موضع بعد) نحو لتر كبن طبقا عن طبق (و) موضع (على) نحو «لام ابن عمك لا افضل في حسب» عني (كما على موضع عن قد جعل) كما تقدم وهذا تصریح بان لكل حرف معنى مختص به واستعمله في غيره على وجه النيباء (شبه بكاف) نحو زيد كالاسد (وبها التعليل قد يعني) نحو «واذكروه كما هداكم» (وزائد التوكيد ورد) نحو ليس كمثله شيء (واستعمل) الكاف (اسما) مبتدأ نحو «ابدا كالغراء فوق ذراها» وفاعلا نحو ولن ينهي ذوي شطط كالطعن ومجرورا باسم نحو

(قوله وقد تجني) موضع بعد على الظاهر ان يكون على ح اسم لا حرفا (قوله نحو لتر كبن طبقا) اه اي حالا بعد حال (قوله لا افضل في حسب عني) هذا بعض من يت هو هكذا اه لا ان عمك لا افضل في حسب عني ولا انت ذاني فتجروني قاله الخزان بن الخرت ولا تخفف لله عني لله دره ومضد ان ابن عمك نفس الشاعر وهو مبتدأ ما بعده خبره فايزاد الضمار الانية متكلمة من باب الالتفات على رأي ولا افضل اما محمول او معلوم وعلى الثاني بتقدير المفعول اي لا افضل نفسيك على ولاء المتكلم رابط الخبر بالمبتدأ والحسب علو الشأن والديان مالك الامر قال في الشواهد حذف تون الوقاية من ذاني للتخفيف اقول هذا ليس منه لان لفظ ديان ليس مما يشعل به تون الوقاية وتجروني من الخرو وبعني السياسة وهو مرفوع لان شرط التصب بعد الفاء فيما بعد النبي ان يكون ما بعد الفاء منفيا وهم ما ثبت اذ قد وقع سياسة المخاطب على الشاهد اوضح (قوله نحو ليس كمثله شيء) اقول يمكن ان يكون هذا الكاف غير ايدة والمعنى ليس مثل مثله شيء ويعيد المقصود اي في المثل عن الله تعالى بالكنية التي هي ابلغ من التصريح وذلك بسة اوجه لان المراد من منظوق هذا الكلام ح امانتي مثل الله عن الله اوفي المثل لئلا الله عن مثل الله فعلى الاول نقول لو كان الله مثل كان له مثل مثل والثاني بطلان المقدم مثله والملازمة اما لان الله تعالى يصير مثل نفسه او لان مثل الله ح يصير مثل مثله تعالى مع كونه بالنسبة الى مثله اقوى وارفع من ان يكون له مثل اذا كان ذا مثل فمثله يكون ذا مثل بالطريق الاولى فالمثل لثله تم مثل مثله وعلى الثاني نقول لو كان الله مثل لكان لثله ايضا مثل والثاني بطلان المقدم مثله وبيان الملازمة بالوجوه الثلاثة السابقة لان الاخير منها ههنا لا يحتاج الى التفرع الثاني من التفرعين السابقين فافهم (قوله ابدا كالغراء فوق ذراها) اخره حين يطوى المسامع الصرارة القراء بكسر الفاء والالف الممدودة جمع فري فتجما مع الالف المقصورة وهو الحمار الوحشي وذري بضم الدال وكسر هاء مع الالف المقصورة جمع ذر وذب الكسر او الضم هي اعلى الشيء والضمير للجبال يطوى كيف يصير بجمي تلف والضرار بفتح الصاد وتشديد الراء الاولى الطير المسمى بالجدجد بالضميتين وهو طير لاوي في الالف وضح من اول الليل الى اخره يصف رجلا بانه كالخمار الوحشي فوق الجبال دائما حين يلا الضرار السامع اي الاذان من ضررها اي في جميع الليل والشاهد في كاف كالغراء بانه مبتدأ اذ فوق خبر يحتاج الى المبتدأ ولا يصلح له شيء في الكلام الا هذا وقية تامل (قوله ولن ينهي اه) هذا بعض من يت هو هكذا



وَأَنْ تَجْعَلَ فِيهِ كَيْفَ  
فَأَمَّا الصُّورُ فَتُفَسِّرُ

وَيَصْدُرُ عَنْ رَأْيِهِمَا  
فَلَمْ يَنْعَمْ عَنْ عَمَلٍ قَدْ عَلِمَا

وَيُجَدِّدُ بَابَ الْكَافِ كَقَدْ  
وَقَدْ يَكُونُ أَيْضًا كَقَدْ

فصبر وامل كعصف ما كول وبحرف نحو بكاللقوة الشغواء جلست فلم (وكذا عن وعلى) يستعملان اسمين (من اجل  
ذا الاستعمال) عليهم من دخلا في قوله من عن من الحياء وقوله غدت من عليه (ومذومنداسمان حيث رقا) نحو ما رأته  
مذومنان وهما في الماضي بمعنى اول المدة وفي غيره بمعنى جميع المدة والصحيح انها جئت منذ ان ما بعدها خبر وقيل  
بالعكس وقيل ظرفان وما بعدها فاعل فكان تامة محذوفة (او اولياء الفعل) او الجملة الاسمية (كجئت مذدعا)  
وما زلت ابغى المال مذ انا يافع (وان مجرا في مضى فكمن) الابتدائية (هما وفي الحضور) ان جرا  
(معنى في) اي الظرفية (استين) بهما (وبعد من وعن وباء زيدا فلم تق) اي تكف (عن عمل قد علما) وهو  
الجر نحو مما خطبهم عما قليل فيما تقضيم قال في شر الكافية وقد تحدث مع الباء تقيلا وهي لغة هذيل (وزيد يندرب  
الكاف فكف) عن العمل وادخلها على الجمل نحو ربما اوفيت في علم ربما يود الذين كفروا

«اشتروا ولن تهني ذوى شطط كالطعن يذهب فيه الزيت والقتل» الهمة لانكار وذي وجمع ذي بمعنى الصاحب مفعول  
لعله ان ينهي وشطط كفرس هو الظلم والكاف فاعل الفعل والمراد بالطن الطعن بالرمح ونحوه يذهب اي يدخل  
فيه الفتيلة ويصب فيه دهن الزيت ليلتئم والقتل كالنق جمع قبيلة (قوله فصير وامل كعصف ما كول) اوله ولعبت  
طيرهم ابايل قاله ربيعة بن العجاج وصيرا بصنعه المجهول اي حملوا او العصف ورق الزرع فان قلت لم لا يجوز ان  
يكون هذه الكاف ايدة قلت لان المراد هو الحكم بصيرورة هذه الجماعة مثل اصحاب الفيل الذينهم كعصف ما كول  
(قوله بكاللقوة الشغواء) هذا بعض من يت هو هكذا بكاللقوة الشغواء جلست ولم اكن لا ولع الا بكى المقنع والقوة  
كالصقوة العقاب والشغواء كالصفراء بالشين والذين المعجمتين بمعنى العوجاء وصف العقاب به لا عوجاج منقاره  
وجلست متكلم من الجولان وقوله لا ولع لا مهلا لم لحدود فهو منصوب بان المقدرة من الايلاغ اي التحريض والكى  
كعملي الشجاع المستور بدنه بالدرع والمقنع من على راسه البيضاء من الحديد المسناة بالفارسية كلاه خود (قوله من  
عن عمن الحياء) هذا بعض من يت هو هكذا «قلت للركب لما ان اعلامهم من عن عمن الحياء نظرة قبل للحجة من سناريق  
يرى بصري ام وجهه غالية» اختالت بكامل لفظ عن بمعنى الجانب والحياء بالحاء المهملة كثر يا موضع بالشام ونظرة  
فاعل على وقيل بفتحين وصف بمعنى المتقدم نعت للفاعل ولحجة مفعول يرى والسنا الضياء وغالية اسم محبوبته  
واختالت اي تحجرت وتفاخرت والكل كعصب جمع كاة كجة وهي ستر رقيق والباقي واضح (قوله غدت من  
عليه) هذا بعض من يت هو هكذا «غدت من عليه بعدما تم ظمونها تصل وعن قيض يبداء مجمل» غدت اي  
اصحبت القطاة من فوق فرحها بعدما انتهى شدة عطشها وتصل بالصاد المهملة واللام المشددة اي تصوت احشاؤها  
من العطش وهو خبر قوله غدت وعن قيض عطف على من عليه والقيض بالقاف كالفيض بالفاء وهو الفرخ والبيد  
الفلاة والمجمل المكان المجهول الطريق (قوله وهما في الماضي) اي اذا كان بمعنى الزمان الماضي (قوله وما زلت ام)  
اخره «وليدا» وكما لا حين شئت وامر دا «ابغى اي اطلب ومذ ظرف ويافع بمعنى البالغ اسم فاعل من ابغى على غير  
القياس والوليد الصبي والكهل من كان بين الاربعين والستين وشبت من الشيب خلاف الشباب والامر من لم  
ينبت لحته وقوله وليدا حين معطر فان على الجملة الاسمية محذوف العاطف (قوله ربما اوفيت في علم) اخره ترفعن  
ثوبي شمالاته اي ربما صعدت في راس الجبل ترفع البتة ثوبي رياح الشمال وهو بفتح الشين

تُونَاتِلِي الْاَعْرَابِ اُوتُنُونَا \* مِمَّا تَضِيفُ اُحْدِفُ كَطُورِ سِنَا  
وَالثَّانِي اُخْرُزُو اُنُومِنُ اُوفِي اِذَا \* لَمْ يَضْلُحْ اِلَّا ذَاكَ وَاللَّامُ حُدًّا  
لِمَا سَوَى ذُنُوكَ وَاخْضُضْ اَوَّلًا \* اَوْ اَعْطِهِ التَّغْرِيفَ بِالَّذِي تَلَا

ربما الحامل المؤمل فيهم كما سيف عمرو لم تحنه مضاربه (وقد تليها) ما (وخر لم يكف) نحو ماوي  
يا ربنا غارة كما الناس محروم عليه وحارم (وحدفت رب فحرت) مضمرة (بعد بل) وهو قليل نحو بل  
بلد ملء الفخاج قتمه (و) بعد (الفاء) وهو قليل ايضا نحو «فشلك جلي قد طرقت ومرضع» (وبعد الواو  
شاع ذا العمل) حتى قال بعضهم ان البحر بالواو نفسها نحو «وليل كموج البحر ارخي سدوله على بانواع  
الهموم ليتلي» وربما جرت محذوفة دون حرف نحو «م دار ووقت في طلاء» (وقد يجر بسوى رب لذي  
حذف) له وهو سماع كقول بعضهم وقد قيل له كيف اصحت خير والحمد لله اي على خير (وبعضه يرى  
مطر دا) يقاس عليه نحو بكم درهم اشتريت اي بكم من درهم ومررت برجل ضالح الا صالح فطالح  
حكاه يونس اي ان لا امرر بصالح فقد مررت بطالح هذا باب الاضافة \* (تونا تي الاعراب)  
اي حرفه (او توننا) ملفوظا به او مقدرا (مما تضيف احذف) لان الاضافة تؤذن بالاتصال والتونين

مقابل الجنوب واما بكسر هاء فتقابل اليمين وتأكيد الفعل بالتون للضرورة (قوله ربما الحامل المؤمل فيهم) اخره  
وعنا حيج بالعين المهملة والحيم وخره الحاء المهملة جمع عتيوج بضمين وهو الخيل الطويلة الاغناق ومهار كرجال  
جمع مهر كمنق وهو الصغير من الخيل والباقي واضح (قوله كما سيف عمرو) اه اوله «اخ ما جلد يجرني يوم مشهد» قاله  
سبل بن حرب في مرثية اخيه مالك وقد قيل يوم صفين وهو من جيش علي عليه السلام واخ مبتدأ موصوف بما جرد ولم  
يجرني افعال من الجزى معنى الذل والمراد بعمر وعمر بن ميمون كربت وسيفه هو الصمصامة ومضارب جمع مضرب  
ومضرب السيف مقدار شبر من طرفه وخيانة السيف عدم قطعه لعدم خدته فلهذا السيف في البيت من فوع (قوله  
ماوي يا ربنا غارة اخره «شعواء كاللدغة بالنسيم» اخذ ماوية فرخم بحذف التاء وهو منادى بحذف حرف النداء ويا في يا  
ربما للتنبيه والتارة بالعين المعجمة والاقفة والشعواء بالشين بمعجمة والعين المهملة كالصفر اء هي المتفرقة واللدغة بالذال  
المعجمة والعين المهملة احترق الحلا والبدن من النار والنسيم الة الوسم (قوله كما الناس) اه اوله «ننصر مؤلينا ونعلم انه»  
اي ننصر ابن عمنا ونعلم انه كسار الناس مظلوم وظالم (قوله بل بلاد) اخره لا يشترى كئانه وجهر منه الا كام بالفارسية  
كود الهاور وى بدلة الفخاج وهو الصخاري والقم كفرس القبار وجهرم كجعفر اطله جهرمي وهو فرس منسوب الى  
جهرم وهو قرية بالفارس ثم جعل جهرم اسما للفرس المذكور وغرضه ان اكثر البلاد كثير الاهل قليل البيع فان كثرة  
البنار كئانه عن كثرة اهل البلد (قوله فشلك جلي) اخره «فلم تراعني ذي تائم مغيل» طرقت اي اتيتها لئلا ومرضع  
اسم فاعل عطف على جلي والهيئت اي شملت والتائم جمع تيمه وهي التعويذ والمراد بندي تائم الطفل الذي عليه  
تعويذ والمغيل يستكون العين المعجمة وفتح الياء المثناة التختانية الرضيع الذي كانت امه جلي او تجماع عند الرضاع  
(قوله وليل كموج البحر) هه مبض من بيت هو هكذا وليل كموج البحر ارخي سدوله على بانواع الهموم ليتلي اي  
رب ليل كموج البحر في كشافة ظلمته والسدول بضم السين الغطاء وارجي اه اي مد على غطاءه بانواع ليتلي فحذف  
المفعول للضرورة اي ليتلي اصبر لم اخرج (قوله رسم دار) اه اخره «كدت اقضي الحياة من جلله» الرسم العلامة  
وهي محروزة برت القدر والظلل ماشخص من اثار الدار والاقضاء جعل الشيء ممتنيا ومن جلله بفتح الجيم اي  
من اجله او من عظمت في عيني (قوله هذا باب الاضافة) اي باب احكامها المعارضة لها باعتبار كل



وَالثَّانِي كَقَوْلِهِمْ إِذَا لَمَّا وَدَّ بَيْتَكَ أَنْصَحُوا لَكَ وَإِنْ ثَابَهُ الْمُضَافُ فَعَلَّ كَرَبِّ رَحِيمًا عَظِيمًا الْأَمَلِ تَدْرِي الْأَضَافَةُ أَلَمْ تَقُلْ  
لَنْ يَصْلَحَ إِلَّا ذَلِكَ وَاللَّاحِظُ أَوْ اعْطَاهُ التَّعْرِيفَ الَّذِي وَصَفَ بِهِ لَمْ يَزَلْ مُرَدِّعَ الْقَلْبِ قَلِيلَ الْحِيلِ وَتِلْكَ مَعْنَى مَعْنَوِيَّةٍ

وخلق هو النون يود بالانفصال (كطور سينا) ودر احمك وعلامي زيد (والثاني) وهو المضاف اليه (اجر) وجوبا  
بالحرف المقدر عند المصنف وبالمضاف عند سيده وبالإضافة عند الاخفش (وان من) ان كان المضاف بعض المضاف اليه  
وصح إطلاق اسمه عليه كذا قال في شرح الكافية تبعا لان السراج مخرج جابا لقيد الاخير نحو يزد يذ بمثل لا بنحو خاتم فضة وثوب  
خز (او) ابو (في اذ لم يصلح الا ذاك) نحو بل مكر الليل والنهار (واللام حذا) ناو يالها (لما سوى ذينك) نحو غلام زيد  
(واخصص او لا) بالثاني ان كان نكرة كغلام رجل (او اعطاه التعريف بالذي تلا) ان كان معرفة كغلام زيد (وان يشابه  
المضاف بفعل) اي المضارع في كونه مراد به الحال او الاستقبال حال كونه (وصفا) كاسمي الفاعل والمفعول والصفة المشبهة  
فمن تكثيره لا يعزل سواء اضيف الى معرفة او نكرة وذلك وصف به النكرة كهديا بالغ الكعبة ونصب على الحال كثاني  
عطفه ودخل عليه رب (كرب راحينا عظيم الامل مروع القلب قليل الحيل وذو الاضافة) وهي اضافة الوصف الى مفعوله  
اسمها لفظية لانها افادت تخفيف اللفظ محذوف التنوين والنون (وتلك) الاضافة وهي التي تفيد التعريف او التخصيص اسمها  
(محصنة) اي خالصة (معنوية) ايضا لانها افادت امر امعنويا (ووصل الابد المضاف) اضافة لفظية (معتز ان وصلت) ال  
(بالثاني) اي المضاف اليه (كالجعد الشعر او) وصلت (بالذي له اضيف الثاني كزيد الضارب زاس الحاني) او بما عود عليه ان  
كان ضمير اكافي التسهيل كمررت بالضارب الرجل والشاعرة ومنع البر دهده وخوز الغراء اضافة ما فيه ال الى المعارف كلها  
كالضارب بك والضارب زيد بخلاف الضارب الرجل وقد استعمله الامام الشافعي رضي الله تعالى عنه في خطبة رسالته فقال  
الحاج اعلمنا من خير امة اخرجت للناس (وكونها) اي ال (في الوصف) فقط (كاف ان وقع مثني) نحو مررت بالضاربي زيد  
والضاربي الرجل (او) وقع (جمع اسميله) اي سبيل المثني (اتباع) بان كان جمع سلامة نحو مررت بالضاربي زيدو الضاربي  
رجل (وربما كسبتان اولتا تائيدا) وتذكر (ان كان) الاول (لحذف موهلا) اي اهل نحو كشرت صدر القناة من اللحم  
فاكسب القناة المؤنث الصدر المذكور التائيد لما اضيف اليه ونحو رؤية الفكر ما يؤل له الامر معين على اجتباب التواني  
فاكسب الفكر المذكور رؤية المؤنث التذكير لما اضيف اليه وخرج بقوله ان كان لحذف موهلا ما ليس اهل له بان يخل الكلام  
لو حذف فلا يكسبه ما ذكر كقام علام هند وقامت امرأة زيد (ولا يضاف اسم لما به التخدمعني) فلا يضاف اسم المرادفه ولا  
موصوف الى صفته ولا صفة الى موصوفها لان المضاف يتعرف بالمضاف اليه او يتخصص بالشئ لا يتعرف  
ولا يتخصص الا بغيره (واول موهما) لذلك (اذا ورد) بنحو هذا امعند كزاي مسمى هذا اللقب ومسجد الجامع

من ظرفها وقيل اي من بان صيرورة الشئ مضافا ومضافا اليه (قوله وخلفه) قيل نون التثنية والجمع خلف الاعراب بدليل  
جمعه مع الامود وخوله فيما لا ينصرف (قوله او اعطاه التعريف بالذي تلا) اقول تعريف المضاف بالعهد او الجنسية المقارنين  
للاضافة كما قالوا الا بالمضاف اليه ضرورة ان غلام زيد لا يصير معر قابا للمضاف اليه لحو ان يكون له زيدا غلة متعددة فلا يفيد  
الا التخصيص اما تعريفه بالعهد فكثر تظاهره واما تعريفه بالجنس فكقولهم تدلك على خز امي الارض النفحة من رايحتها  
واما الاستغراق فالظنه انه غير مقيد للتعريف الا بعد ملاحظة العهده لان الاستغراق من حيث هو محتمل لكونه انواعا  
او افراديا ولهذا يكون المعروف بالامه معرفة دون كل مضاف الى النكرة ثم انهم قد اعتبروا العهد الجنسية في الاضافة بثلاثة  
شروط الاول ان يكون الاضافة معنوية لا لفظية الثاني ان يكون المضاف اليه معرفة لا نكرة الثالث ان يكون المضاف مما  
لم يتوغل في الاهام كالغير والمثل والشبه ولم يعتبروا العهد والجنسية في فاقد الاول لعدم قصدهم قابدة معنوية في الاضافة اللفظية  
ولا في الثاني لان المضاف فيه نكرة تتكبر عن تنكير باعتبار المضاف اليه والعهد بعيد عن التنكيرين وقصد الجنسية في  
التنكيرين غير معهود وفي الواحد منها غير مفيد ولا في الثالث لان موضع تلك الالفاظ للاستعمال في الاهام فلا يتناسب استعمالها  
في غيره نعم اذا كان للشئ غير او مثل واحد افاد الاضافة تعريفا واسطة ذلك وحاز ان يجري على المضاف احكام المعارف



وَيَضَعُ يَدَيْهِ عَلَى رَأْسِهِ  
وَيَقُولُ اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ  
الْإِيمَانَ بِمَا بَيْنَ يَدَيْكَ

وَيَضَعُ يَدَيْهِ عَلَى رَأْسِهِ  
وَيَقُولُ اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ  
الْإِيمَانَ بِمَا بَيْنَ يَدَيْكَ

وَيَضَعُ يَدَيْهِ عَلَى رَأْسِهِ  
وَيَقُولُ اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ  
الْإِيمَانَ بِمَا بَيْنَ يَدَيْكَ

وَيَضَعُ يَدَيْهِ عَلَى رَأْسِهِ  
وَيَقُولُ اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ  
الْإِيمَانَ بِمَا بَيْنَ يَدَيْكَ

أي مسجد اليوم الجامع أو المكان الجامع وجر دق طيفة أي شيء أخر من طيفة وأعلم أن الغالب في الاسماء أن تكون صالحة  
للإضافة والأفراد وبعض الاسماء يمتنع إضافته كالمصبرات (وبعض الاسماء يضاف) إلى المفرد (أبدا) لفظا ومعنى كقصارى  
وحماذى ولدى ويندوسوى وعندوى وفروعه وأولى (وبعض ذا) الذي ذكر أنه يلزم الإضافة (قد) تلزمها معنى فقط  
و(بأني لفظا مفردا) عنها ككل وبعض وأي نحو وان كلاما ليو فيهم وفضلنا بعضهم على بعض أيا ما تدعو (وبعض ما يضاف  
حيثا امتنع أيا لفظا مظهرا) فلا يليه الا ضمير (حيث وقع كوحده) نحو اذ ادعى الله وحده «وكنتم اذا كنتم الهى وحدها»  
والذئب احشاه ان مررت به وحدي و(لي) ويختص بضمير غير النائب نحو ليك أي احببه بعد احببه وهو عند سيبويه منى  
للتكثير وعند سيبويه مفر دأصله لي يوزن فعلي قلب الفه ياء في الإضافة كاتقلاب الف لدى وعلى والى وزد بانه لو كان مفردا  
جار يا مجرى ما ذكر لم تقلب الفه الا مع مضمير كلى وقد وجد قلبه مع الظاهر في البيت الا في (ووالى) كلى نحو دوايك أي  
تداول بعد تداول (وسعدى) نحو سعدى أي سعدا بعد سعد (وشدا يلاء يدي لى في قول الشاعر «فأني فلي يدي مسور»  
وكذا أيا لفظه ضمير غائب في قوله «لقلت ليه لمن يدعوني» قاله في شرح التسهيل (والزمو الإضافة إلى الجمل) اسمية كانت أو  
فعلية (حيث واذ) نحو جلست حيث جلس زيدو حيث زيد جالس واذكر والاذكتم قليلا واذكر واذانتم قليل وشدا إضافة  
حيث إلى المفرد في قوله امارى حيث سهيل طالعا (وان بنون) اذوب كسر ذالها لا لبقاء الساكنين (يتمهل) أي يجوز (أفراد  
اذ) عن الإضافة ويجعل التنوين عوضا عما يضاف اليه نحو

ولهذا جاز وان يكون قوله تعالى غير المقضوب وصفا لقوله الذين انعمت فافهم (قوله كثناني عطفه) هذا حال من فاعل من  
يجادل في قوله تعالى «ومن الناس من يجادل في الله بغير علم ولا هدى ولا كتاب منير» ثاني عطفه أي رادا جانب راسه وعنفه  
وهو كناية عن التكبر (قوله كما شرفتاه) أوله وتشرق بالقول الذي قد اذعته «قاله الا عشي وكل من تشرق وشرق من باب  
علم يقال شرق ريق الرمح اذا غص والنص بالفارسية كوكير شدن والاذاعة الا فشاء والقناة الرمح (قوله رؤية الفكر)  
أه هذا إلى لام الامر مصرع ومن همزة الامر إلى اخره مصرع اخر ومثل هذا العمل شائع عن الشعراء وما مفعول الرؤية  
واللام في له معنى إلى وما يؤل له الامر هو مال الامر والتواني التكاسل وفي بعض النسخ بدل اجتتاب التواني اكتساب  
الثواب ودليل كسب الرؤية تذكير من الفكر تذكير خبره الذي هو معين (قوله معنى) أي مصداقا وان اختلفا  
مفهوما (قوله ولا صفة إلى موصوفا) لم يقل ولا إلى موصوفة مع كونه اخصر ثلاثي يوم غدم جواز  
إضافة الواصف إلى الموصوف في نحو مادح زيد بالكرم فانه جاز (قوله أي مسمى هذا النقب) الحاجة إلى هذا  
التأويل في مثل هذا المثال من وجهين الأول إضافة الشيء إلى نفسه والثاني إضافة المرفة ولا يبعد ان يقال انهم لم يركبوا مثل  
هذه الإضافة الا بعد قصد التكبر في المضاف لئلا حاجة إلى هذا التأويل (قوله أي مسجد اليوم الجامع) أي مسجد  
اليوم الجامع هذا اليوم الناس في نفسه ونسبة الجمع إلى اليوم مجاز وكذا القول في المكان الجامع (قوله أي شيء أخر من طيفة)  
اقول هذه الإضافة صحيحة من غير حاجة إلى هذا التأويل فان بين المضافين عموم من وجه نحو خاتم حديد ووجودها في  
كلام العرب أكثر من أن يحصى وكون جميعها ما ولا في كلامهم بعيد جدا (قوله كقصارى وحماذى) يقال قصارى الشيء  
وحماذاه أي غايته (قوله ويبد) هو يفتح الباء الموحدة وسكون الباء المشددة معنى غير (قوله لفظا مفردا) قوله لفظا مفردا مفردا حال  
ومحتمل ان يكون لفظا حالا ومفردا صفة (قوله وكنتم اذا كنتم الهى وحدها) اخره لم يك شيئا الهى قبلها (قوله والذئب  
احشاه) أه هذا من بيت هكذاه والذئب احشاه ان مررت به وحدي واحشى الرياح والمطر «قاله ربيع عن ضيع عاش ثلثة  
واربعين سنة ولم يقبل الاسلام يصف في هذا البيت انتهاء سنة وذهاب قوته وانه لا يطيق حمل السلاح ولا يملك راس البعير

إِنَّمَا دُرُودُ مَا كَرِهَ كَذِبًا وَإِنْ أَوْفَرْنَا بِكَ كَذِبًا جَرِيًّا وَقَبْلَ فَعْلٍ مُعَرَّبٍ أَوْ مُفْتَدٍ وَالزَّيْلُ إِسْطَافَةٌ إِلَى لَفْظِهِ أَثْنَيْنِ مُعَرَّبٍ يَلَا  
أَضِيفَ جَاءَ أَنْ تُجْعَلَ جَانِبُهُ وَأَخْرَجْنَا مَثَلًا لِفَعْلٍ يَلَا أَعْرَبَ وَمَنْ بَنَى فَلَنْ يَفْتَدَا جُلُ الْأَسْمَاءِ كَهْنٌ لَا أَعْلَى تَرْتِيبُ أَضِيفَ كَلَامًا رَكْلًا

وانتم حينئذ تنظرون (وما كاد معنى) أي في المعنى وهو كل اسم من مذهبهم ماض (كأضاف) إلى الجملتين (جوار نحو حين جاتند) وجئتكم حين الحجاج أمير (وان) على الفتح (أو أعراب ما كاذقدا جريا) أما الأول فبالحمل عليها وأما الثاني فعلى الأصل (و) لكن (اختر بنا متلو) أي واقع قبل (فعل بنيا) ماض أو مضارع مقرون بأحدى التوئين نحو «على حين الهى الناس حل أمورهم» (و) الواقع (قبل فعل معرب أو) قيل (مبتدأ أعراب) وجوبا عند البصريين نحو هذا يوم ينفع الصادقين وجوز الكوفيون بناءه واختاره المصنف فقال (ومن بنى فلن يفتدا) كقراءة نافع يوم ينفع (والمزمو) إذا إضافة إلى جمل الأفعال فقط (كهن إذا اعتلى) أي تواضع إذا تعاطف وتكبر وأجاز الأخفش والكوفيون وقوع المبتدأ بعدها ولم يسمع ونحو إذا السماء انشقت من باب وان أحدهم المشركون استجارك ونحو «إذا باهلي تحته حظلية» على اضمار كان كما اضمرت هي وضمير الشأن في قوله إلى فهل نفس ليلي شقيعها (فرع) شبه إذا من أسماء الزمان المستقبل كاذلا يضاف إلى الجملة الفعلية قاله في شرح الكافية تقلا عن سيدييه واستحسنه وقال لولا أن من المسموع ما جاء بخلافه كقوله يوم هم بارزون اه واجاب ولده عنها بانها مما نزل فيه المستقبل لتحقيق وقوعه منزلة الماضي وحينئذ فاسم الزمان فيه ليس بمعنى إذا بل بمعنى إذ وهي تضاف إلى الجملتين قال ابن هشام ولم أر من صرح بأن مثبه إذا كشيبه أذيتي ويعرب بالتفصيل السابق وقياسه عليه ظاهر ومنه هذا يوم ينفع لأن المراد به المستقبل اه قلت تقدم تقلا عنهم الاستدلال به على مثبه إذا لانه مما نزل فيه المستقبل لتحقيق وقوعه منزلة الماضي لاسيما وفي أوله قال بلفظ الماضي (لفهم اثنين) لفظا ومعنى أو معنى فقط (معرف بلا تفرق) يعطف (أضيف كلتا وكلا) نحو جائي كلا الرحلين وكلا ذلك وجه وقيل ولا يضافان لفرد ولا لمنكر خلا قال الكوفيون ولا لفرق وشهد كلا أخي وخليتي وحدي عضدا (ولا نصف لفر دم عرف ايا) بل أضيفا إلى مثنى أو مجموع مطلقا أو مفرد منكر (وان كررتها فاضف) إلى المفرد المعروف نحو «أني وأياك فارس الأحزاب» (أو) ان (بنو الأجزاء) فاضفها إليه نحو أي زيد حسن أي أي أجزائه (واخصص بالمعرفة) مع اشتراط ما سبق (موصولة ايا) فلا تضيفها إلى نكرة خلا فلا بن عصفور نحو أيهم اشد (وبالعكس) أي (الصفة) والحال فلا يضافان إلا إلى نكرة كمررت بفارس أي فارس وزيره أي فارس (وان تكن) أي (شرطا أو استفهاما مطلقا) سواء أضيفت إلى معرفة أو نكرة (كلمها الكلاما) نحو أيما الرحلين قضيت فأني حديث (فرع) إذا أضيفت أي إلى مثنى معرفة أو ضميرها أو إلى نكرة طوبى (والمزمو إضافة لدن) وهو ظرف لأول زمان أو مكان مثنى إلا في لغة قبس (فجر) وأفرادها (ونصب غدوة بها) على التمييز أو التشبيه بالمفعول به أو اضمار كان واسمها الوارد (عنهم ندر) وكذا رفعها على اضمار كان كما حكاه الكوفيون ويعطف على غداة النصوبة بالحجر لأن محلها جرو وجوز الأخفش النصيب قال المصنف وهو بعيد عن القياس

أن نفر من شئ، وأنه يحشى الذئب أن مربه ولا يحتمل الريح وأذبه الطرطر منه وضعفه (قوله أي تداول) بعد تداول أي  
 أخذ بعد أخذ (قوله أي سمع بعد سمع) بمعنى استمع بعد استمع أي أعانته بعد أعانته (قوله فلي فلي يدي مسور) أوله ودعوت لما  
 نأبي مسور، دعوت أي طلبت واللام للتعليل وناب من النائية أي الحادثة ومسور بكسر الميم اسم رجل وقوله فلي فلي مفعول  
 مطلق محذوف وهو الب بصيغة الماضي المعلوم أي قال مسور أي الجاني أجابه مكررة لا حسنة ولا إجابة للشئ، المقابلة له  
 بقول أو فعل وما يضاف إليه الأول محذوف بقرينة ما يضاف إليه الثاني نظير قطع الله يدور جل من قالها (قوله فقلت ليه لمن  
 يدعوني) مقابلة ذلك لدعوتي ودوني زوراء ذات المرتع يئون الزوراء كخمراء هي الأرض البعيدة وحيلة ودوني زوراء  
 خالية ومربع بالفارسية جراكاه في الشواهد مترع بتقديم البناء على الزاء مصدر ميمي من أترع أي امتلئ وقيل بالنون والراء  
 المعجمة من نزع الثريد إذا كان قريب القعر والأوسط هو الصواب ويون بالبناء الموحدة المفتوحة ثم البناء المشناة التحتانية  
 المضمومة بمعنى الواسعة البعيدة الأطراف ولما يدعوني متعلق بقلت (قوله ما ترى حيث سهيل طالعا) آخره ونجما  
 يصي كالشهاب لامع الهمة للاستيفان، وما نافية ورأي من رؤية العين فحيث مضاف إلى مفرد ويلزمه ح أن  
 يكون مفردا وما قيل أن إضافته ههنا بحسب المعنى إلى الجملة لأن سهيل مبتدأ حذف خبره وهو مستقر فهذا  
 لأناني الاستشهاد بالبيت فإن المراد من إضافة إلى المفرد إضافة إلى ما هو مفرد لفظا وينافي كون سهيل مجرور بالحق أن  
 حيث مضاف إلى مفعول دلفظا ومعنى من يتقدر مضاف أي حيث انصار سهيل ويصح كون طالعا جالا عن المضاف إليه لكونه  
 معمولا للضاف ونجما مفعول له، له ما ترى (قوله وانتم حيث تنظرون) أي حين إذا كان كذا على أن يكون إضافة الجين إذا  
 نيانية (قوله أما الأول) أي البناء لا البناء على الفتح لأن سبه حصول التحفيف (قوله على حين) أنه قد مر شرح هذا البيت  
 في باب المفعول المطلق (قوله فلي فلي) أي كن ينسب إلى الكذب (قوله إذا باهلي تحت حنظلة) آخره «له ولد منها فذاك المذرع»  
 قاله الفرزدق، الباهلي الرجل المنسوب إلى الباهلة وهي قبيلة وحنظلة المرأة المنسوبة إلى حنظلة والمذرع بصيغة اسم  
 المفعول بالذال المعجمة والراء والعين المهملتين من كان أمه أشرف من أبيه أي إذا كان رجل باهلي زوج امرأة حنظلية ولها  
 منه ولد فذاك الولد أمه أشرف من أبيه (قوله فلا نفس لياشيعها) هذا مص من بيت هو هكذا أو نبئت أيل أرسلت بشفاعة  
 إلى فلا نفس لياشيعها، قاله قيس الذريح ونبئت مجهول من التفعيل والياء واضح (قوله لا أن من المسموع) جواب لولا  
 محذوف والتقدير لكان مقطوعا بأنه الحق دون غيره وقوله من المسموع خبر أن وما جاء اسمه (قوله قلت قد تقدم) أنه هذا المراد  
 على قول ابن هشام حيث قال ومنه هذا يوم ينفع الصادقين (قوله وكلا ذلك) أنه أوله أن لا يخير وللشمر مدي، قاله عبد الله الزمري  
 في يوم أحد وهو مترشح اسم ومدى بفتح الميم بمعنى الغاية وذلك مفر ديشار به المشي أي الخير والشر كما في قوله تعالى «عوان  
 بين ذلك» وقيل بفتحين أي جهة أي كل منهما جهة إلى شئ، ميم وحجم ويحتمل معاني آخر يظهر بالتأمل (قوله كلا أخي  
 وخليلي وأحدى عضدا) آخره في النائبات والمأم اللغات وأحدى أخدي خير كلا وأفراده باعتبار لفظه أو باعتبار فاعله وهو ضمير  
 المتكلم والرابطة محذوفة أي أنا وأحدلى أيها عضدا أي قوة ومدد فإن العضد كناية عن القوة والنائب الحادثات والامام الأتيان  
 والتزول والملمات التوازن (قوله لمقر دمعرف أيا) أي مط استهفامية أو غيرها (قوله أتى وأيك فارس الأحزاب) أوله فقلت  
 لقيتك خالين تعلمن، خالين حال عن الفاعل والمفعول أي وحيدين والفارس راكب القرس وأحزاب جمع حزب وهو  
 الطائفة والمعنى أن فارس الأحزاب (قوله طوبى) أي معنى المضاف إليه والسر في ذلك أن مصداق أي إنما هو جز من أجزاء  
 أولية حواها المضاف إليه على سبيل النص والاجتهال ما للجزء الأول من الأجزاء  
 الأولية للفتي المغرب وأجد لأن مجموع أجزائها الاحتمالية كل اثنين اثنين من جنس



وَمِنْ مَعْنَاهَا قَلِيلٌ وَنَقِيلٌ  
فَعَرُوكَ لِيَكُونَ بَصُلٌ

وَأَضْمُ بِنَاءٍ غَيْرِ أَنْ عَزَمْتُ  
لَهُ أَضْمُ نَاوِيًا مَاعِدًا

قَبْلَ كَثْرٍ بَعْدَ حَبٍّ أَوْ كَلٍّ  
وَدَدَتْ وَأَيْجَانُ أَنْصَارٍ كَلٍّ

(ومع) اسم لكان الاجتماع أو وقته معرب الا في لغة ربيعة فيقولون (مع) بتسكين العين (فيها) ببناء وهو (قليل) وقال سيبويه ضرورة ومنه «فرشي منك وهو اي معكم» (ونقل) في هذه الحالة (فتح وكسر) ليعنيها (للكون يتصل) بها مستند الا في الحقة والثاني الاصل في التقاء الساكنين «تمة» لا تنفك مع عن الاضافة الاجالا بمعنى جميع كقوله «بكت عيني اليسرى فلما جرت بها عن الجهل بعد الحكم» استبكتامع (واضم ببناء) وفاقا للمبرد (غير ان عدت ماله اضيف) حال كونك (ناويا) معنى (ماعدما) قال في شرح الكافية لزوال المعارض للشبه المقتضى للبناء وهو عدم الاستقلال باللفظ مية قلت وهي نظيرة اي فياتي في هذه ما قلته فيها وهو وجود هذه العلة فيها اذ لم ينو المضاف اليه مع قولهم باع ابها خيئا فلا حجب من مذهب اليه الا يخفى من كونها معربة في هذه الحالة ايضا كما اجمعا على ان فتحها في هذه الحالة مطلعا وضما مع التنوين الذي هو قليل حر كاعراب وشربا بن هشام لجواز حذف ما تضاف اليه ان يقع بعد ليس نحو قبضت عشرة ليس غير اي ليس المقبوض غير ذلك او ليس غير ذلك مقبوضا وذكر ابن السراج في الاصول وغيره اوقوعها بعد لام ببناءؤها على حركة لان لها اصلا في التمكن ولولا لم يفارقها البناء وكانت صفة لا تليق بالاعراب بالبناء قاله في شرح التسهيل وخرج بقوله ان عدت الى اخره ما اذ لم يعد المضاف اليه واما اذا عدتم ولم يتبقها حيث عدتمعربة وسياتي تصريح بهذه الحالة وكذا اذا نوى لفظه دون معناه كما قاله في شرح الكافية واخرجه تقيييدي النوي بالمعنى (قيل كغير) في جمع ما تقدم فبني على الضم اذا حذف ما تضاف اليه ونون معناه نحو لله الامر من قبل ومن بعد دون ما اذا لم يحذف نحو جئت قبل العصر او حذف ولم ينو نحو فساغ لي الشراب وكتب قتيلا او نوى لفظه نحو

مفردة فصدق اي المضاف الى هذا اثنان والى ذلك واحد ولم يحز في الضم مراعات لفظ اي حذر من الالتباس (قوله ومع الاولى) ان يكون لفظه مع الاولى في التين بالفتح والثانية بالسكون ليكون ضميري فيها قليل بترتيب الراجحين كما حمل عليه الشرح ويحتمل العكس على ان يكون الضمير ان يخلاف ترتيب الراجحين (قوله اسم لكان الاجتماع) اذ فقولنا جلس زيد مع عمر وجلس زيد في زمان اجتماعه عمر وافي هذا الزمان او في مكانه كذلك واستعمله في زمان الاجتماع اكثر (قوله فرشي منك وهو) اي معكم اخره «وانك انت زيارتك لماما» قاله جريري في مدح هشام بن عبد الملك الفاء في فرشي كالفاء في جزاء الشرط او نفس فاء الجزاء على خلاف في جواز تقديمه على الشرط والريش بالكسر المالو الخصب والمعاش والمأم بكسر اللام التراخي يقال فلان يزور لماما اي بمهلة وترسخ اي قليلا والباقي واضح (قوله بكت عيني اليسرى) اذ الجر المنع والاسناب ص الدمع والباقي ظاهر (قوله وهي نظيرة اي) اه قيل هذا الاعتراض غير واردها لان المقوي للشبه بالحرف في اي اغناهو لحذف صدر الصلة وهو متحقق فيها في كلا الحالتين بخلاف المقوي فيها نحو فيه فانه اغناهو لنية معنى المضاف اليه دون لفظه وهذا لا يتحقق فيما نحن فيه الا في صورة واحدة وتحقيق ذلك ان غير ما بعده لما استعمل في معنى حر في محتاج الى التبراشبه بذلك الحرف في الافتقار واقتضى ذلك الشبه ببناءه لكن لزوم الاضافة مانعة من ذلك واعرب للاصل فلما اذ نوى معنى المضاف اليه فقط لدل تلك الالفاظ عليه دلالة اللفظ على معنى في غيره وتثبه الحرف من وجه اخر فقوي به الشبه الاول ورفع مانعة فصارت مبنية واما في الاحوال الثلاثة الاخر فلا لانه لا معنى يبدل عليه او كان ويبدل عليه نفس لفظ ذلك المعنى واما الاصل فاما ان يكون مرجعا عند فقد ما يقتضي تقيييد مقتضاه واقول الجواب ان المضاف اليه في المنسي غير منوي بخصوصه ومنوي بعمومه كاحققنا سابقا لا يتصور معاني تلك الالفاظ الا بتصور ما تضاف اليها بعمومه فيردها ما يرد في اي فاقهم (قوله وكذا اذا نوى لفظه دون معناه) الاحتمالات العقلية في الغير واشباهه بحسب المضاف اليه خمسة واخذ منها غير موجود وهو ثبة لفظه دون معناه والباقي موجود فقول الشاذ ان نوى المشرع هذا القسم النير موجود معناه اذا نوى لفظه عند ثبة معناه على ان يكون دون معنى عند اذ نوى لفظه دون معناه فقط وذلك كما ذكر المعنى مطلقا عند شرح قول المصنوع اراد به المعنى فقط فاقهم المراد في هذا المقام فانه من مر الالقدام (قوله فساغ لي الشراب) اه اخره «اكاد اغص بالماء الحميم» قاله عبد الله بن يعرب وكان له ثار فاذكره وساغ بالفارسية كوار اشد واعص من الغصنة وهو بالفارسية كلوكير

## وَأَعْرَبُوا نَصْبًا إِذَا مَا نُكِّرًا \* قَبْلًا وَمَا مِنْ بَعْدِهِ قَدْ ذَكَّرًا وَمَا يَلِي الْمُضَافَ يَأْتِي خَلْفًا \* عَنْهُ فِي الْأَعْرَابِ إِذَا مَا حُذِفًا

ومن قبل نادى كل مولى قزابه والاحسن فيها ايضا وفيما بعدها ما اختاره الاخفش من الاعراب مطلقا ومثلها ايضا (بعد)  
فتبني وتغرب على التفصيل المتقدم كالاية السابقة ونحو حيث بعد العصر وقرى الله الامر من قبل ومن بعد وكذا (حسب)  
نحو قبضت عشرة فحسب اي فحسب ذلك وهذا احسنك من رجل و (اول) كاحكامه الفارسي من قولهم ابداندا من اول  
بالضم على نية معنى المضاف اليه والجر على نية لفظه الفتح على ترك نية ومنع صرفه للوزن والوصف (ودون والجهات) الست  
(ايضا) نحو ولم يكن لقاءك الا من وراء واء وحكى الكسائي افوق تمام ام اسفل بالنصب اي افوق هذا (وعلى) بمعنى  
فوق ونحو وانيت فوق بني كليب من على كجلمو وصخر خطه السيل من على وفهم من ذكر المصنف لها جواز اضافتها لفظا  
وبه صرح الجوهري وخالفه ابن ابي الربيع (واعربوا نصبا) وجر ا كما تقدم ورفعا (اذا ما نكرا) اي قطع عن الاضافة لفظا  
ونية (قبلا وما من بعده) وقوله (قد ذكرنا) وشمل ذلك على وبه صرح بعضهم لكن قال ابن هشام ما ظن نصبها موجودا ثم هو  
على الظرفية في قبل وما بعده الاحسب فغنى والحلية وذكر المصنف ان اسماء الجهات ما عدا فوق وتحت تتصرف تصرفا  
منوسطا وان دون تتصرف تصرفا نادرا (وما يلى المضاف) اي المضاف اليه (ياي خلفا عنه) اي عن المضاف (في الاعراب)  
والتذكير والتأنيث وغيرها (اذا ما حذفا) نحو جاء بك اي امر بك وتجمعون رزقكم اي بدل شكر رزقكم يسقون من  
وراء البريق عليهم ردى يصفق بالر حيق السلسل اي ماء ردى وهو نهر بدمشق

شدن والحم بمعنى البار دو الحار والمراد هنا الاول وزوي بدل الحيم القران اي السائح العذب (قوله ومن قبل نادى) اه  
الجره «فما عطف مولى عليه المواطف المراد بالمولي ابن العم وهو بدل من هاء عليه قدم للضرورة اي نادى قبل ذلك اليوم كل  
ابن عم قزابه وخرج حتى يعتوه فيها هو فيه من حرب ابوتارلة متزلة به فبارحم عليه احدهم منهم ولا احباب لدعائه الراحون  
وزوي بدل المولى يوما (قوله ولم يك لقاءك) هكذا بعض من يث هو هكذا اذالم او من على ولم يكن لقاءك الامن وراء  
وزاء لم او من اي لم اطمن ووراء واء كانه من قبل سلطان اللاتين وتاكيد ليجب حجابها قيل يمكن ان يكون جزاءه  
امر المحذوف اي فسبح اعتقادي عنك (قوله وانيت فوق) اه اوله «ولقد سددت عليك كل سنية» السنية طريقة العقبة  
والخطاب لجرروا البيت في هجوه (قوله كجلمو وصخر) اه اوله «مكر مفر مقبل مذبر معا» قاله امرى القيس الكندي  
مكر بكسر الميم لما يسبق في الكرو وكذا مفر لما يسبق بالفرار وهما صفتان له جروا في البيت السابق يعني اذا استقبلته حسن  
واذا استدبرته حسن والجلود كعصفور الصخرة الملساء وحطه اى حدره والسيل الماء السائل من المطر والباقي ظه (قوله  
في الاعراب) اي الرفع والنصب لا غير (قوله وغيرها) وهو الافراد والتثنية والجمع باقسام الستة والتذكير دون التعريف  
لا متنازع في تذكير المضاف اليه مع تعريف المضاف واقسام الخلافة يرتقي الى مائة وخمسة وعشرين لانها مافي امر واحد من  
هذه الامور وهذا احد عشر قبا وامافي امرين وهذا ثمانية وثلاثون قسما ثمانية عشر للاعراب مع كل من التسعة الباقية واربعة  
عشر للتذكير والثاني مع السبعة الباقية وستة لاقسام الافراد وفرعيه مع التذكير وامافي ثلاثة امور وهذا اثنان وخمسون  
اربعة وعشرون للاعراب مع التذكير والثاني مع كل من الاقسام الستة للافراد وفرعيه واربعة للاعراب مع التذكير  
والثاني مع التذكير واثنى عشر للاعراب مع الاقسام الستة مع التذكير واثنى عشر للتذكير والثاني مع الاقسام الستة مع  
التذكير وامافي اربعة امور وهو اربعة وعشرون واكتفى الش عن امثلها بسبعة امثلة لان الاعراب بدليل ظهوره في  
لفظ المضاف اليه والثالث والاربع للتذكير والثاني بدليل عود الضمير والخامس لخلافة المثنى عن المفرد في الافراد بدليل  
الافراد الخبر والسادس احتمالا لان الاول ان يكون المضاف المحذوف بعد اسم الاشارة فالمثال لخلافة المؤنث عن المذكور في  
التذكير بدليل عود الضمير والثاني ان يكون بعد الفعل فالمثال لخلافة المفرد المؤنث عن الجمع المذكور في كلا وصفيه وهذا  
احسن واظهر والسابع للتذكير بدليل وقوعه حالا فان المثل والمثالة لا يعرف بالاضافة الى المعرفة (قوله يسقون



وَقَدْ تَمَرَّدَ الَّذِي يَقُولُ كَمَا لَكِنْ يُرِيدُ أَنْ يَكُونَ مَأْمُودًا وَتَجَدَّدَ الثَّانِي فِي الْأَوَّلِ بِشَرْطِ حُطْفِ إِضَافَةٍ إِلَى فَصْلِ مُضَافٍ شَيْءٌ مُضَافٌ  
فَدَكَانَ قَبْلَ حَذْفِهَا مَائِلًا إِلَى الْعَلَةِ فَحُطِفَ كَحَالِهِ إِذَا بَيَّضَ قَبْلُ مِثْلَ الَّذِي لَهُ إِضْفَاءٌ وَلَا مَقُولًا أَوْ ظَرْفًا جَزْيًا وَلَا مُضَافًا

والمسك من أردها نافحة أي رائحته إن هذين حرام على ذكر امتي أي استعمالهما وتلك القرى أهلكتهم أي أهلها  
تقرقوا أي ابدى سبأي مثلها (وربما جروا) المضاف إليه الذي (بقوا) كما قد كان قبل حذف ما تقدم (وهو المضاف) (لكن) لا  
مطلقا بل (بشرط) أن يكون ما حذف مما تلا في اللفظ والمعنى (لما عليه قد عطف) أو مقابلا له فالأول نحو أكل امرئ تحسبن  
امرء ونار توقد بالليل نارا والثاني كقراءة بعضهم تريدون عرض الدنيا والله يريد الآخرة أي باقي الآخرة كذا قدره ابن أبي  
الربيع (ويحذف الثاني فيقضى الأول) بلاتون (كحاله إذا به يتصل بشرط عطف) على هذا المضاف (وإضافة) لهذا المعطوف  
(إلى مثل الذي له أضفت الأول) كقولهم قطع الله يد رجل من قلمها أي قطع الله يده من قلمها ورجل من قلمها وقدياتي ذلك من  
غير عطف كما حكى الكسائي من قولهم افوق تنام أم أسفل (فصل مضاف) عن المضاف إليه بالنصب مفعول إجز (شبه  
فعل) صفة لمضاف أي مصدر أو اسم فاعل (مانصب) ذلك المضاف فاعل فصل (مفعولا) تمييز (أو ظرفا جز) المعنى إجزان  
يفصل الذي نصبه المضاف على المفعولية أو الظرفية بينهما وبين المضاف إليه كقراءة ابن عامر قتل أولادهم شر كائهم وقول بعضهم  
تركبو ما نفسك وهو أها سعى لها في ردها وقوله تعالى «فلا تحسبن الله يخلف وعده» وقوله ص هل أنتم تاركوا إلى  
صاحبي وقال الشاعر «كناحت يوم صخرة بعسيل» (ولم يبع فصل تين) حكى الكسائي هذا غلام والله زيد (واضطارا  
وجدا) الفصل (باجني) من المضاف كقوله ما أن وجدنا للهوى من طب ولا عدمنا قهر وجدنا صب وقوله

من ور د البريص اه) يسقون بصيغه المحول والسقي قد يتعدى عن إلى المفعول الثاني نحو قوله تعالى «ويسقي من ماء صديد»  
فقوله من ور د ب كسر الواو وسكون الراء الماء الوارد عليه الناس أو على الناس مفعوله الثاني وكان البريص اسم لمرض  
ذلك الور دوعلمهم متعلق بالور دلتضمنه معنى الور د أو بالور د المقدر الحال عن الور د ونسبة الور د إلى كل من الناس  
والماء على سبيل الحقيقة لكون كل منهما متحركا إلا أن الأول أشهر ويرد في حذف المضاف تابع للور د ويصفق بفتح الفاء  
المشددة وضم القاف أي يخلط ويمزج والحق الشراب الخالص والسلسل ماسهل دخوله في الحلق لعدوته وصفائه  
(قوله والمسك من أردها نافحة) آخره على ما في بعض الكتب الغير المتبعة هكذا «والور د من أوقاها نافحة» أر د ان جمع  
ر د ن بالضم وهو أصل الكم الذي يصيه العرق والور د بفتح الواو بالفارسية كي ونفح وفاح كلاهما الحاء المهملة ومعناه  
بالفارسية وزيد (قوله أكل امرئ اه) أي المرء ليس بمرء الصورة بل مرء الحسن السريرة والخصال السنية والنار ليست  
بنار بصورة النار بل نار لو طبخ بها الطبخ لقرى الزوار وتوقد كثير من أصله توقد بالتائين أي تشتعل فقوله نار بالجر أي كل نار (قوله  
ذلك المضاف فاعل) فصل (قوله تركبو ما نفسك اه) هذا أثر الردي بالكسر مقصور بمعنى الهلاك أي إذا لم تمنع نفسك من هواها  
فتفعل ما شئت سميت في هلاكها (قوله هل أنتم تاركوا إلى صاحبي) هذا رواية (قوله كناحت يوم ما اه) أوله «فرشني بخير لا  
أكون ومدحتي» الفاء متعلق بما سبقه ورشني بمعنى من رشت السهم إذا الرقت عليه الريش والمراد به هنا أصلح حال ولا  
أكون محزوم محلا جوا بالامر والواو في ومدحتي بمعنى مع والمدحة المدح وفاعله ومفعوله كلاهما هو المتكلم والناسخت  
بالفارسية تراشده والصخرة الحجر والعسيل كقتيل ما يزيد به العطار شبار إحناسه وهو بالفارسية جاروب عطاران  
والمنى أصلح حال مخبر حتى إذا مدحت نفسي أثرت مدحتي في النفوس أو أحدثت ما مدحها عليه في نفسي ولم أكن كمن  
فحط الحجر بالعسيل في عدم الفائدة (قوله ما أن وجدناه اه) الهوى والعشيق وهو في موضع المفعول الثاني ومن طيب تقديره دواء  
كتب الطبو ز ياد من أو بتقدير دواء من كتب الطبو وعدم يادتها مفعول أو متعلق بالمفعول الأول لقوله وجدنا ولا عدمنا أي  
وجدنا داءا لآل نبي النبي اثبات والقهر الغلبة والوجد بالفتح العشق والصب بكسر الصاد وتشديد الباء العاشق وهو نائب  
فاعل للقهر وأضيف إليه بتوسط فاعله في البين وفيه إشكالان الأول تقديم الفاعل على العامل  
الثاني أن الفاعل ما قام به الحدث لا نفس الحدث والجواب عن الأول جوازه في الضرورة



اخر ما اضيف اليها اكثر  
 اوبك كابن زندي  
 زنديم الباقية والاولاد  
 القائل في المصنوع  
 هذيل اقلها باهنا حسن

انجب ايام والداه به اذ حمله فنعيم ما يحلوا وقوله يسقي امتيا حاندي المسوثر يقتها» وقوله «كما خط الكتاب بكف يوم ما هو دي»  
 (اوبت) نحو من ابن ابي شيخ الا باطح طالب (اوند) مثل له في شرح الكافية بقوله كان يرذون ابا عصام زيد حمار دق  
 بالاجام ويحتمل ان يكون على لغة اجراءات بالالف على كل حال وزيد بدل منه او عطف بيان قاله ابن هشام «تمة» من  
 القواصل اما قال في الكافية والفصل بها معتقر كقوله ما حطنا اما سار ومنه واما دم والموت بالحر اجدر «فصل» في (المضاف  
 الى ياء المتكلم) الصحيح انه معرب خلا فالابن الحشاش والجر جاني في قولها انه معرب لا ضافته غير متمكن لا عزاب المضاف الى  
 الكاف والهاء والمثنى المضاف الى الياء وليعظمهم في قوله انه ليس معرب لعدم السبب ولا معرب لعدم تغير حركته (اخر ما  
 اضيف اليها اكسر اذ لم يك معتلا) او جاري اجزاء كضاحي وعلامي وطيني ودلوي ولك حينئذ في الياء الفتح والسكون  
 وحذفه لالة الكسر عليها نحو خليل املث مني وفتح ما وليته فتقلب الفاء نحو ثم آوى الى اما وحذف الالف وبقاء الفتح  
 نحو ولست بمدرك ما فات مني بلهف ولا بليت ولا لو اني فان يك معتلا (كرام وقدي اوبك) مثنى او مجموعا جمع سلامة (كابن  
 وزيد بن فدي جميعها الياء) المضاف اليها (بعد) بالضم (فتحها) وسكون الياء التي في اخر المضاف (احتدي) ثم في ذلك  
 تفصيل (و) ذلك انه (تدغم الياء) التي في اخر المضاف (فيه) اي في الياء المضاف اليه نحو جاء قاضي ورايت قاضي وعلامي  
 وزيدي ومررت بقاضي وعلامي وزيدي (والواو) تدغم فيه ايضا بعد قلبها ياء نحو اودي بني (وان ما قبل واو ضم فاكسره  
 يمين) فان فتح فاقفه نحو هو لا مضطفي في نسيجه لشيء (والفاء سلم) نحو حيائي وعصاي وعلامي وسلامة الالف التي في  
 المثنى في لغة الجميع (و) التي في (المقصود عن هذيل اقلها ياء حسن) نحو

وعن الثاني بان النصب الضافي عشقه (قوله انجب ايام والداه) انجب فعل ماض اي ولد ولد الحيسا والداه اياما هي وقت نجل الوالدين  
 ذلك الولد والنجل بالنون والحيم النسل اي وقت صيراه سلا فنعيم نجل نجله ذلك الولد (قوله يسقي امتيا حاه) اخره «كما  
 تضمن ماء المزة» الرصف فاعل تسقي فايد لام عمر والمذكورة قبل والامتناع الاستياك اي عند استياكها او حال كونها  
 يسوكة والتدي بفتح النون مقصور بالفارسية ثم هو مفعول ثان لتسقي ومضاف الى يقتها اي ماء الفم بتوسط المسواك الذي  
 هو مفعول اول لتسقي وماء المزة مفعول لتضمن والمزة السحابة والرصف بفتح تين جمع رصفة وهي حجارة مرصوف بعضها  
 الى بعض اي موضوع كك فاعله وماء الرصف ارق واصفى (قوله كما خط الكتاب اه) تمامه «يقارب اوزيريل» خط بالخاء  
 المعجمة يماض محمول اي رسم هذه الدار كما كتب كتاب يدي هو دي وما يقارب تقوشه او يباعد ووجه الشبه الاندرايس  
 والتفريق وخض المودي يجعل خطه مشبها به لان خطه اشبهه بالاندرايس من ساير الخطوط وقيل لانه من اهل الكتاب  
 ويزيل كيبغ من الزيل بسكون الياء الابداد والافناء (قوله من ابن ابي شيخ اه) اوله «نحوت وقد بل المرادي بسيفه» قاله  
 معاوية بن ابي سفيان حين نجى من الموت وقد ضرب به الخار جي وقتل علي عليه السلام بضربة ابن ملجم المرادي الخار جي في بلد  
 كوفان والمراد بالباطح مكة ونواحيها اذ ان طالب عليه السلام كان من اعيان اهلها وافرأفها كتبها (قوله كان برزون اه)  
 البرزون فرس ليس ابواه عربين وابعاضا منادى بحذف حرف التداء قد فصل بين المضاف والمضاف اليه والباقي واضح  
 (قوله ما حطنا اما اسارا اه) اخره «واما دم والموت بالحر اجدر» الخطبة بضم الحاء المعجمة الخصلة واسار بكسر الخصة الاسر  
 والزر ادبالا لم سقته اي القتل والحر بضم الحاء المهملة وتشديد الراء مقابل العبد واجدر اسم تفصيل اي احق من الاسر  
 والمثة (قوله خليل املك مني) هذا بعض من بيت هو هكذا «خليل املك مني بالذي كسبت يدي ومالي فيما يعطي طمع» لفظا ما  
 في مالي نافية واستفهامية انكارية وحذف لا يعطي للضرورة والباقي واضح (قوله ثم لوى اه) هذا بعض من بيت هو هكذا  
 اطوف ما اطوف ثم لوى الى اما يروني النقيع» اوي اي ار حو والنقيع بالفارسية دوع ترش يا اب شيرين (قوله ولست

بفعله المصدر الحق في العمل \* مضافاً أو مجرداً أو معاً أن  
إن كان فعل مع أن أو ما يخل \* محله ولا سم مصدر عمل

سبقوا هوى \* خاتمة المستعمل في إضافة اب واخ وحم وحن الى الياء اي واخى وحمى وهنى واجاز الميرداني باللام وفي  
فم في قول في واجاز الفراء في ذي ذي وصححو انها لا تضاف الى ضمير اصلا \* هذا باب اعمال المصدر \* وفيه اعمال اسمه  
(بفعله المصدر الحق في العمل) سواء كان (مضافاً) وهو اكثر (او مجرداً) منونا وهو اقيس (او معاً) وهو اندر ثم انه لا  
يعمل مطلقاً بل (ان كان) غير مضمّر ولا محدود ولا مجموع وكان (فعل مع ان او) مع (ما) المصدرية (يحل محله) نحو ولولا دفع  
الله الناس او اطعام في يوم ذي مسغبة يتيامضيف التكاية أعداءه بخلاف المضمّر نحو ضربك السيء حسن وهو الحسن قبيح  
والحدود نحو عجب من ضربك زيد او شديحي به الجذل الذي هو حازم بضربة كفيه الملا نفس راكب والمجموع وشذرت كنه  
بملا حس البقر اولادها (ولا سم مصدر) وهو الاسم الدال على الحدث غير الجاري على الفعل

بمذك ما فات منى اه) اللفظ بالفارسية خسرت خور دن وهو متعلق بمذك اي ما ادرك ما فات منى  
بالتحسين او بقول ليت كذا ليت كذا ولا يقول لو ان كذا كان كذا (قوله اودى بني) هذا جزء من بيت هو  
هكذا « اودى بني واعقبوني حسرة بعد الرقاد وغيره ما تعلق » اودى اي هلك وبني اصله بنون فاضيف قلب فادغم  
واعقبوني اي اورثوني والرقاد بالضم كالرقود بمعنى النوم والمراد قادات البنين اي موتهم اورقادي اي غفاتي عن مصائبهم وبعد  
الرقاد على هذا فان التنبه وعبرة عطف على حسرة اي دعوا ولا تفلح اي لا يزول تلك العبرة او كل من الحسرة والعبرة (قوله  
سبقوا هوى) هذا بعض من بيت هو هكذا سبقوا هوى واعتقوا هوام فجزموا و لكل جنب مصرع وهذا البيت مع  
البيت الذي قبله من قصيدة قالها ابو ذؤيب في مرثية خمسة من بنيهم وقد هلكوا جميعاً في طاعون والضمير في سبقوا للبنين  
المذكورين والمراد بقوله هوى موت الشاعر او بقاؤهم فان بقاء الاولاد دما يهويه الاب وهذا على ان يراد سبقوا بمعنى تركوا  
وهو اهم موتهم ولقاء من احبوه واعتقوا بالنون اي جعلوا ايديهم في عنق ما يحبونه وتحرموا بالحاء المهملة ماض مجبول اي  
جعلهم الموت محترمين كاحترام المضيف للضيف وقيل اي احدثوا واحدا بعدوا بالحاء المعجمة اي هلكوا والمصرع  
السقوط ومصرع الجنب كناية عن الموت (قوله غير مضمّر) اي يكون استمّا ظاهر الا ضمير امر جملته المصدر او المراد انه لم  
يكن محذوفاً بان كان مذكور الان عمل المصدر ايضا ضعيف هذا لكن تمثيل الشئ للمضمّر كالنص في ارادة المعنى الاول  
ويمكن جملة على المعنى الثاني بالقول بمحذف المصدر في المثال فيقال التقدير وهو ضرب الحسن فافهم (قوله ولا محدود) بان يكون  
فيه تاء الواحدة (قوله ولا مجموع) عدم التعرض لنفي التثنية اشعار بان يكون تثنية المصدر عاملاً (قوله ضعيف التكاية اه)  
قد مر شرح هذا البيت في باب افعال القلوب (قوله يحايي به اه) يصف في هذا البيت مسافر امعه ماء فقيم واحيى بالماء نفس  
راكب عطشانا كاد يموت من العطش ويحايي بمعنى يحيى بالضم وبه اي بالماء والجلد بالفتح وهو الرجل القوي فاعله والحازم  
بالحاء المهملة والراء المعجمة من لا حظ عاقبة الامور وضربة كفيه مصدر مضاف الى فاعله والملا مقصورا هو التراب وهو  
مفعول المصدر ونفس راكب مفعول لقوله يحايي ولا يمدان يكون المصدر مضافاً الى المفعول بمحذف الفاعل والملا منصوب  
بنزع الخافض اي ضربة الجلد كفيه على الملا فتأمل (قوله تركته بجملا حس اه) جمع ملحس وهو بالفارسية ليسيدن يا مكان  
وزمان ليسيدن (قوله غير الجاري على الفعل) المراد بالجريان ههنا صيرورة الشئ مشتقاً منه لشيء اخر فالصدر جار على  
الفعل دون اسم المصدر وهذا الجريان منسوب الى معنى المشتق منه او الى لفظه لكن في كليهما الى المادّة واما الجريان  
المستعمل في اسم الفاعل والصفة المشبهة فهو بمعنى المطابقة والموازنة ولا يخفى عليك ان الاولى  
تعندية الجريان بالمعنى الاول بني دون على الا ان يقال للمراد بالجريان هذا المعنى مع صلاحية لصيرورته

وَتَعْدَ جَرِّهِ الَّذِي أَضِيفَ لَهُ \* كَمَّلَ بِنَصْبٍ أَوْ تَرْفِيعٍ عَمَلُهُ  
وَجُرَّ مَا يَتَّبِعُ مَا جُرَّ وَمَنْ \* رَاعَى فِي الْإِتِّبَاعِ الْمَحَلَّ فَحَسَنَ

ان كان غير علم ولا ميمى (عمل) عند الكوفيين والبغداديين نحو بعد عطائك المائة الرماغان كان علما كسبحان التميع  
وفجار وحماد الفجرة والجمدة فلا عمل له بالا جماع او ميمى فكل مصدر بالا جماع نحو اظلم ان مصابكم رجلا هدى السلام  
تحية ظم (وبعد جره) اي المصدر معموله (الذي اضيف له كمل بنصب) به عمله ان اضيف الى الفاعل وهو الاكثر كمنع ذي  
غنى حقوقاشين (او) كمل (رفع عمله) ان اضيف الى مفعول وهو كثير ان لم يذكر الفاعل نحو لا يسام الا نسان من دعاء الخير  
وقيل ان ذكر نحو بذل مجرول مقل زين وخصه بعضهم بالشعر ورد بقوله (ولله على الناس حج من استطاع اليه) \* تمة \* قد  
يضاف الى الظرف توسما فيعمل فيما بعده الرفع والنصب كحب يوم عاقل لهو اصبا (وجر ما يتبع ما جر) مراعاة للفظ نحو  
عجبت من ضرب زيد انظر يف (ومن راعى في الاتباع المحل فرفع تابع الفاعل ونصب تابع المفعول المجرورين لفظا) (فحسن)  
فعله كقوله مشى الهلوك عليها الخيل الفصل قوله مخافة الافلاس واليانا \* تمة \* يجوز في تابع المفعول المجرور اذا حذف  
الفاعل مع ما ذكر الرفع على تقدير المصدر بحرف مصدرى موصول بفعل لم يسم فاعله (هذا) باب \* اعمال اسم الفاعل \* هو  
كما قال في شرح الكافية ما صيغ من مصدر موازنا للمضارع

مفعولا مطلقا كما قيل حتى يحترز بذلك عن اسم المصدر والمصادر الجمعية كالقادرية في تعريف المصدر العاقل (قوله ان كان  
غير علم) اه هذا شرط لعمله الخلافي فانتفاء الاول يصير الالهال اتفاقا وانتفاء الثاني يصير الاعمال اتفاقا فلا يرد على قوله او  
ميمى فكل مصدر انه حكم بوجود الشرط مع انتفاء شرطه (قوله وبعده عطائك اه) اوله وا كفر ابعد الموت عني اي اكفر  
كفر انك وقد احسنتي باز فرو بعد عطائك اي مائة ابل فان الراعي بالكسر الابل التي ترفع وكان ذلك الشاعر قد اسروه  
ليقتلوه فانجاهم فرور دعليه ماله واعطاء مائة ابل من غنائم القوم (قوله اظلم اه) الحمزة حرف النداء وظلم كثير الظلم  
وقيل الصواب ظلم ترخيم ظليمة تصغير ظلمة وهي اسم لام غمران ومصاب مصدر ميمى من الاصابة واهدي من الهدية وظلم  
خبر ان (قوله كمنع ذي غنى حقوقاشين) الظه ان قوله بعد هذا وبذل مجرول مقل زين مصرع اخر لهذا المصرع والمصريحان  
متقابلان من حيث المعنى فقوله بذل اه مصدر مضاف الى مفعوله وفاعله باق على رفعه وقوله كمنع على عكس ذلك والمقل من  
يقل ماله والجمهور ما وقع في المشقة لاجل الفقر والزين الزينة والكاف وقع موقع كذلك والشين يفتح الشين القبيح ويحتمل  
ان يكون الفقر تانثر الاظلم ولم يتعرض لهما في كتب الشواهد (قوله ورد بقوله) تعالى قيل من ان في الآية بدل يعض من  
الناس ان اوله وله لله على الناس واختاره ابن هشام ونسبه الى الشوقل الكسائي من شرطية مبتدأ وجوابه محذوف اي من  
استطاع فليحج فلا يكون الآية نصافي الرد على البعض على انه لو كان من فاعلا لكان المعنى انه يجب على جميع الناس ان يحج  
مستطيعهم وهذا بطل بالاتفاق (قوله كحب يوم عاقل لهو اصبي) هذا مصرع ولم اظفر على تمامه وصبي اي لكونه صبياف يكون  
مفعولا لا له ويحتمل ان يكون تميزا (قوله مشى الهلوك اه) اوله السالك الثغرة اليقظان سالكا السالك خبر بعد خبر لقوله  
انت في البيت السابق والثغرة بالهاء الثالثة والعين المعجمة الطريق المرتفع الذي امامه خوف من الاعداء واليقظان ضد النائم  
صفة لثغرة بحال متعلق به وهو السالك ومشى مصدر حذف فله اي عيسى والهلوك كتمود المرأة الفاجرة والخيل كجعفر  
بالحاء المعجمة والعين المهملة وفيما بينهما مائة ثمانية مبتدأ خبر ما الظرف وهو قبيض لا كمة لها وقبيص قصير والفضل بضم  
الفاء والضاد المعجمة وهي اللابسة ثوب الخلو وقيل هو الخيل وليس تحتها ازار فعمل هذا هو صفة للخيل لا للهلوك ولا  
شاهد فيه (قوله مخافة الافلاس اه) اوله وقد كنت دانت بها حسانا دانت من المداينة وهو اعطاء القرض واخذ من حسان  
كضرب اسم رجل والخافة الخوف والافلاس الفقر واليان الماطلة في اداء الدين يعني اني اعطيت القرض بها اي بذخيرتي



ليدل على فاعله غير صالح للاضافة اليه وفي الباب اعمال اسم المفعول (كفعلة اسم فاعل في العمل) مقدما ومؤخرا ظاهرا ومضمرا جاريا على صيغته الاصلية ومعدولا عنها (ان كان عن مضيه بمعزل) لانه حينئذ يكون لفظا شبيها بلفظ الفعل المدلول به على الحال والاستقبال وهو المضارع فان لم يكن فان كان صلة لال فسياتي والافلا يعمل خلا للكمائي (و) ان (و) ولي استقهما) نحو اضارب زيد عمر (او حرف ندا) نحو يا طالع اجيلا وهو من قسم النعت المحذوف متعوته ولذا لم يذكره في الكافية (او نفيا) نحو ما ضارب زيد عمر (وجا صفة) نحو مررت برجل ضارب زيد او جاء حالا نحو جاء زيد ضاربا عمرا (او) خبر (استند) الذي خبر نحو زيد ضارب عمرا كان قيس نجبا ليلي ان زيدا مكرم عمر اضاربا خالد (وقد يكون نعت محذوف عرف فيستحق العمل الذي وصف) نحو ومن الناس والدواب والانعام مختلف الوانه اي صنف مختلف (وان يكن) اسم الفاعل (صلة ال في المضى وغيره اعماله قدار تضي) عند الجمهر وروذهب الرماهي الى انه لا يعمل حينئذ في الحال وبعضهم الى انه لا يعمل مطلقا وان ما بعده باضار فعل (فما او مفعول او فعول) الدالات على المبالغة (في كثرة عن فاعل بديل فيستحق ماله من عمل) بالشروط المذكورة عند جميع البصريين نحو اما العسل فانا شراب

وقبتي حسانا زعمي انه غير مما طل في اداء الدين ولم اعط القرص بذره خوفا من افلاسه والمبالغة في ادائه والحسان ان كان من الحسن فنصرف وان كان من الحسن يتشديد السين فمتنع (قوله ليدل على فاعله) اي ليدل بالتضمن على فاعل المصدر (قوله اليه) اي الى فاعل المصدر الذي هو فاعل ما يصيغ ايضا (قوله مقدما ومؤخرا) الاحوال الستة اما ان تكون باسرها لا اسم الفاعل فالمراد بالظاهر والمضمرا اما ما كان اسما ظاهرا او ما كان ضميرا او اما ما كان ملفوظا او ما كان مقبدا او كان المراد هو الثاني وان كان ياباه ظاهر سياق ما ذكره في المصدر لان اسم الفاعل اذا كان ضميرا اي ضمير امر جمعه اسم الفاعل فهو كضمير كان كذلك في الاهمال عن العمل ولو وقع عمله في الفصح قبل الحمل على حذف الفعل واما ان يكون الاحوال الاربعة احوال المفعول قوله في العمل وهو معمول اسم الفاعل والاخيرتان لفاعله وهو نفس اسم الفاعل والظاهر والمضمرا ايضا بالمعنيين لكن الاول ح الحمل على المعنى الاول (قوله جاريا على صيغته الاصلية) المراد بالصيغة ميزان اسم الفاعل (قوله او معدولا عنها) فيه اشارة الى ان صيغة اسم الفاعل من غير عدول لا يكون الا الصيغة المبهودة بصيغته (قوله ان كان عن مضيه) الى اخره عن مضيه متعلق بمعزل قدم للضرورة ومعزل مصدر ميمي وبأوه بمعنى مع متعلق بمقدر خبر لكن ثم اعلم ان الشرطين انها انما هما مجموع نوعي عمل اسم الفاعل يعني الرفع والنصب لكل واحد منهما حتى يرد عليه ان عمله رفعه لا ينتفي بانتفاء الشرط الاول فان اسم الفاعل بمعنى الماضي يعمل في الفاعل اتفاقا (قوله لانه) اه قيل الصواب ان يقول بديل اللفظ في الموضعين المعنى وان يقتصر عن قوله الفعل مدلول به اه بقولنا المضارع اما الاول فلان العزل يوجب شبه معناه بالمضارع لالفظه اذ شبه لفظه به ثابت مط واما الثاني فللاختصار اقول مراده جعل العزل علة لاشبه اللفظي من حيث الدلالة الذي هو زاجع الى شبه المعنوي لا من حيث الموازنة كقوله المعترض وذكر التطويل المذكور للاشارة الى هذا باختصار وجه اذ تعليق الحكم بالوصف مشعر بالحشية وانما جعل هذا الشبه لفظيا مع امكان جعله معنويا ليصير معروض الشبه والعمل العلة والمعلوم شيئا واحدا فافهم (قوله وقد يكون نعت محذوف عرف) اي عرف بخصوصه والافرف لكل وصف محذوف الموصوف بعمومه فلا يرده عليه انه يقتضي ان يكون تجوز الاخفش لنحو ضارب زيد عمر وارضيا للكل (قوله في كثرة اعلم ان المبالغة ازدياد بحسب الكيف والكثرة ازدياد بحسب الكم وقد يستعمل كل منهما بمعنى الاخر والتعلق قوله في كثرة

انه لنحاربوا انكها «ضروب بنصل السيف سوق سهاها» (وفي فاعل) الدان على المناسبة. يضا (قبل ذا) العمل حتى  
 خلف فيه جماعة من البصريين (و) في (فعل) كذلك قل ايضا نحو ان الله سميع دعاء من دعاه اتاني انهم مزقون  
 عرضي (وما سوى المفرد) من اسم الفاعل وامثلة المبالغة كالثنى والمجموع (مثله جعل في الحكم والشروط حيثما  
 عمل) كقوله «القاتلين الملك الحلاله» وقوله ثم ادوا انهم في قومهم غفر ذنبهم غير فخر \* تنه \* المصغر من اسم  
 الفاعل والمفعول لا يعمل الا عند الكسائي (وانصب بذي الاعمال تلوا) له (واخفض) بالاضافة (وهو لنصب ما  
 سواء) من المفاعيل (مقتض) كانت كاس خالد اثوبا ومعلم العلاء عمر امر شدا الان او غدا وخرج بذي الاعمال ما  
 بمعنى الماضي فلا يجوز الا جر تاليه ونصب ما عداه بفعل مقدر (واجرز او انصب تابيع) المفعول (الذي انخفض)  
 باضافة اسم الفاعل اليه اما الاول فيا حمل على اللفظ واما الثاني فيا حمل على الموضع عند المصنف وبفعل مقدر عند  
 سيبويه (كتبني جاه وما لا من نهض وكل ما قرر لا اسم فاعل) من عمل بالشروط السابقة (يعطى اسم مفعول بلا  
 تفاضل فهو كفعل صيغ للمفعول في معناه كالعطي كفايا يكتفي وقد يضاف ذا الى اسم مرتفع معنى) بعد تجويز  
 الاسناد عنه الى ضمير راجع للموصوف ونصب الاسم على التشبيه بالمفعول به وان كان اسم الفاعل لا يجوز فيه  
 هذا (كمحمود المقاصد الورع) اذا اصل الورع محمود مقاصده ثم صار الورع محمودا المقاصد ثم اضيف هذا باب  
 \* انية المصادر \* واخره وما بعده في الكافية الى التصريف وهو الانسب (فعل) بفتح الفاء وسكون العين  
 (قياس مصدر المدي من) فعل (ذي ثلاثة) مفتوح العين كضرب ضربا او مكسور ها كهم فها او مضاعفا (كرر  
 ردا وفعل اللازم) بكسر العين (بانه فعل) بفتح الفاء والعين سواء في ذلك الصحيح (كفرح) مصدر فرح (و)  
 المعتل اللام (كجوى) مصدر جوى (و) المضاعف (كشلل) مصدر شلت يده اي ليست الا ان دل على خرفة او  
 ولاية فقياسه الفعالة (وفعل اللازم) بفتح العين (مثل قعد الفعول) مصدر (باطر اذ كفدا) غدا (ما لم يكن  
 مستوجبا فعلا) بكسر الفاء (او فعلا) بفتح الفاء والعين (فادر او فعلا) بضم الفاء او الفاعل او الفعالة بكسر  
 الفاء (فاول) وهو فعال بالكسر مصدر (لذي امتناع كابي) اباء ونفر نفا راو شر دشر اذا (والثاني) وهو فعلا  
 مصدر (لذي اقتضى قلبا) كجال جولانا (لذا) الثالث وهو (فعال) بالضم كسعل سعالا (او لصوت) كصرخ  
 صراخا (وشمل سيرا وصوتا) الرابع وهو (الفعيل كصهل) صهلا ور حلر حيلوا وللخرقة والولاية الخامس كخاط  
 خياطة وسفر بينهم سفارة اي اصلح و (فعولة) بضم الفاء و (فعالة) بفتحها مصدران (لفعلا) بفتح الفاء و ضم العين  
 (كسهل الامر) سهل وضعب صعوبة (وزيد جزلا) جزالة وفصح فصاحه (وما اتى مخالفا لما مضى فبانه النقل)  
 عن العرب كشكوز وشكران وذهاب و (كسخط ورضا)

احتمالات الاول ان يتعلق بالمبالغة اشارة الى ان المبالغة التي تدل عليها تلك الصيغة واسطة الازدياد في النكح الثاني ان يكون بمعنى في وقت كثير متعلقا بقوله بديل الثالث ان يكون متعلقا بالبديل والمبدل منه ح اسم الفاعل المقيد بما يدل على التكثير الرابع ان يكون متعلقا بالمستعملة المقدرة وصفا لقوله فعال او مفعال او فاعل والاخير اظهر (قوله انه لنحازر بواثكها) المنحازر من نحر الابل كثير او البواثك جمع باثك وهو الابل الشابة الانثى (قوله ضرب بنصل اه) اخره «اذا عدموازا اذا فانك عاقر» قاله ابو طالب والد علي امير المؤمنين عليه السلام في مريثة امية بن المغيرة وقد كان خرج الى الشام فمات في الطريق ونصل السيف طرفه الدقيق من جانب طوله وسوق بضم السين وسكون الواو جمع ساق والماقر بالفارسية بي كتنده يعني انت يا امية ضرب بسيفك سوق سمان الابل السمان بكسر السين جمع سمينة وهي الفارسية قربوه اذا عدموا اذا الناس فانت تعقر سمان الابل وكان الضرب والعقر كناية عن نحرها والاطعام بها (قوله اتاني انهم مزقون عرضي) اخره «حجاش الكر ملين له فديده» مزقون بفتح الميم وكسر الراء المعجمة جمع مزق اي خارقون والعرض الناموس وحجاش بتقديم الحاء المهملة المكسورة على الخيم حجش بالكسر والسكون ولدا الحمار والكر ملين بالكسر اسم ماء في جبل طي والفديده بالفاء الصوت اي هم عندي بمنزلة الحجاش التي تصوت عند الكر ملين واطافة الحجاش الى كر ملين لادني ملاسبة (قوله القايلين الملائك الخلاجل) ما بده «حجر معد حسبا واثلا» القايلين منصوب بماني البيت السابق والخلاجل بالحسين وبالخائين المهملين كبير القوم (قوله حمز ادوا اه) عفر بضم عين جمع عفور وكذا فخر جمع فخور يعني ان لهم زيادة وفضيلة على غيرهم بسبب انهم عافرون لقومهم ما صدر عنهم وليسوا متكبرين (قوله ونصب الاسم) عطف على التحويل وانما توقفت الاضافة على التحويل والنصب لان هذا الاسم معمول ولا يضاف الوصف التعدي اضافة الى المفعول لا الى المفعول وقع فقد انه يجب ان يكون بدله ما يشبه به (قوله على التشبيه) اي على التشبيه بالمفعول قيل هذا اذا كان الاسم معرفة واما اذا كان نكرة فعلى التمييز اقول لا يضاف اسم المفعول الى هذا الاسم الا اذا كان معرفة (قوله كمحمود المقاصد الورع) الورع بكسر الراء صفة مشبهة وهو مبتدأ خبره قوله محمود المقاصد (قوله والولاية) المراد بها التصرف في الامور (قوله ونقر نفازا) اه النفاذ بالفارسية كزوج كردن والشراد بالفارسية رميندن (قوله سفارة) السفارة اصلاح امور الناس وجعل الشخص رسولا (قوله وجزل جزالة) الجز القصيرة الامر تاما ومحكما وبمعنى العظمة وسيلان الكلام والامتلاء (قوله وبلجة اه) البلجة بالضم او الفتح الضمير بالهجة بالفتح الحسن والرو وشع بفتح حين ضد الجوع (قوله كقدس التقديس) الى قوله اقامة هذا المجموع كلام مشتمل على بعض مصادر الزيدية فقوله اجمال من تجميل لفظ من



وبليج وبهيج وشبع وحسن (وغير ذي ثلاثة مقيس مصدره) فقياس فعل صحيح اللام التفعيل ومعتلها التفعلة وافعل الصحيح العين الافعال والمعتل كذلك لكن تنقل حركاتها الى الفاء فتقلب الفاء فتحذف وتعرض منها التاء وتعمل التفعيل واستفعل الاستفعال فان كان معتلا فكذا فعل (كقدس القديس) وسلم التسليم (وزكه تزكية) وسم تسمية (واجلا اجمال من تجملا تجملا) واكرم اكرم من تكرم تكرا (واستعذ استعاذة) واستقم استقامة (ثم اقم) اقامه واعن اعانة (وغالباذا) المصدر (التأزم) ونادر اعري منها كقوله تعالى واقام الصلاة (وما يلي الاخر مدو افتح جامع كسر تلو الثمان) وهو الثالث (مما افتحها بمن وصل) فيصير مصدر (كاصطفى) اصطفاه واقتدر اقتدار او احر نجم احر نجاما (وضم ما يربح) اي الرابع (في امثال قد تلما) تلما (فعلال) بكسر الفاء (او فملة) بفتحها مصدران (لفعلال) بفتح الفاء والملحق به كد حرج دحرجة وحول حو قل حو قلة وسرهف سرهاقا (واجمل مقيسا ثانيا لا اوليا) ومنهم من يجعله ايضا مقيسا (لفاعل) مصدران (الفعال) بكسر الفاء (والمفاعلة) نحو قاتل قتالا ومقاتلة ويقلب ذافيا فاؤه ياء نحو يامر مياصرة (وغير مامر السماع عاده) نحو كذب كذا وبوزي تنزيلا وتلقى تلقا (وفملة) بفتح الفاء (لمرة) من الثلاثي ان لم يكن بناء المصدر العام عليها كجلسه) فان كان فيدل على المرة منه بالوصف كرحم حمرة واحدة (وفملة) بكسر الفاء (لهيئة) منه كذلك (كجلسه) فان كان بناء المصدر العام عليها فبالوصف ككشدت البضالة لشدة عظيمة (في غير ذي الثلاثي بالتاء) يدل على (المرة) ان لم يكن بناء المصدر عليها كانطلق انطلاقة فان كان فبالوصف كاستعانه واحدة (وشذقيه) اي في غير الثلاثي (هيئة كالخمرة) والعمه والقمصه هذا باب ابنية اسماء الفاعلين والصيغ المشبهة بها وفيه ابنية اسماء المفعولين (كفاعل صنع اسم فاعل اذا من ذي ثلاثة) مجرد مفتوح العين لازما او متعديا او مكسورا متعديا (يكون كذا) بالمعجمتين اي سال

فيه بفتح اليم لا بالكسر واصيف اليه اجمال والتقدير وذلك كما في قولك قدس اه فلا يرد ان المثال غير مطابق للمثل له ولا يحتاج الى ان يقال حذف تنوين اجمال الضرورة والافعال في هذه الامثلة كلها بصيغة الامر لان بعضها ماض كقوله ثم ان الش كانه جعل بعض هذه الابواب امثالا لغيره الى انه قد اتحدوزن بمصدر افر اكل باب منها وان اختلف اوزان مصادر مجردات تلك الا فراد ذلك لا اختلاف ظه في مجرد ماسوى تدحرج وتلما واما فيها فلان المصدر السماعي في مجرد تلما جاء للام بفتح اللام مع الكسر ولم يحذف في مجرد تدحرج الا دحرج بالكسر (قوله واجر نجم احر نجاما) اكتفى في هذا الباب بمثال واحد لان هذا الباب من المضاعف لا يكاد يوجد بخلاف تفعيل والملحقات به متحدة معه في الميزان بخلاف دحرج (قوله وبوزي تنزيا) هذا كما وقع في الشروهي « تنزي دلوا تنزيا كما تنزي شيلة صيا » تنزي بضم التاء وفاعلها عايد الى امرأة والتنزي التحريك والشيلة بفتح الشين العجوز شبه يد تلك المرأة اذا جذبت بها الدلو لتخرجها من البئر يدي امرأة رقص صيا (قوله كالخمرة) اه النوع من لبس التحار والعمامة والقمص (قوله هذا باب ابنية اسماء الفاعلين) اقول عبارة التين ابنية اسماء الفاعلين وما قبلها وبعدها عبارة الش قيل قوله وفيه ابنية اسماء المفعولين نص في ان الش قرأ الفاعلين بصيغة الجمع والصواب انه بصيغة التثنية بحمل اسم الفاعل على اعم منه ومن الصفة المشبهة وتسمية اسم المفعول اسما فاعلا ثم تثنيها تغليا ليطابق العنوان المعلنون به ولثلاثين جمع غير العلم العالم بالواو والنون ولم يقل اسم الفاعلين بصيغة المفرد واردة الجنس للتثنية على كثرة اوزان كل منها اقول الحق انه بصيغة الجمع لكن بعد التثنيين الاول تغليب اسم الفاعل على الصفة المشبهة الثاني تغليب الفاعل الماقل على الفاعل الذي لا يكون عاقلا ولم يقصد باسماء الفاعلين ما يشمل اسم المفعول لما نذكر بعيد هذا ولهذا ذكره الشلة عند نفسه فان قلت اسم الفاعل مركب اضافي وقدم سبق ان المركب الاضافي لا يجمع هذا الجمع قلت ما جمع هذا الجمع ههنا هو المضاف اليه لا المركب وبينها فرق فافهم (قوله وفيه ابنية اسماء المفعولين) لم يقل اسماء المفعولين مع كونه اخضر اشارة الى ان المذكور انتهت في ضمن ابنية اسماء الفاعلين بالتبع تنبيها على ان ابنية اسماء الفاعلين انما هي ان يذكر وما يدل على ذلك

فهو غاذو ذهب فهو ذاهب وضرب فهو ضارب وركب فهو راكب (وهو قليل) مقصور على السماع (في فعلت) بضم العين (وفعل) بكسر ها حال كونه (غير معدى) كحضر فهو حاض وأمن فهو آمن (بل قياسه) أي فعل بالكسر أي آتيا الوصف منه في الاعراض (فعل و) في الخلق والالوان (افعل) وفيما دل على الامتلاء وحرارة الباطن (فعلان نحو اشرف) وفرح (ونحو صديان) وعطشان وشبعان وريان (ونحو الاجهر) وهو الذي لا يبصر في الشمس والاحول والاعور والاخضر (وفعل) يسكون العين (اولى وفعل بفعل) بضمها من فاعل وغيره (كالضخم) والفعل ضخم (والجمل والفعل جمل وافعل) فيه قليل مقصور على السماع كخطب فهو خطب (و) كذا (فعل) بفتح العين كبطل فهو بطل وفعل يفتح الفاء كجبن فهو جبان وبضمها كشيخ فهو شيخا وفعل بضم الفاء والعين كجنب فهو جنب وفعل بكسر الفاء وسكون العين كعقر فهو عقر (وبسوى الفاعل قديني) بفتح الياء والنون (فعل) كشاخ فهو شيخ وشاب فهو اشيب وعف فهو عفيف وجميع ما ذكر غير وزن فاعل صفات مشبهة (و) على (زنة المضارع) يأتي (اسم فاعل من غير ذي الثلاث) مجردا او مزيدا (كالمواصل مع كسر متلو الاخير مطلقا) مفتوحا كان في المضارع او مكسورا (واضم ميم زائد قد سبقا) اول الكلمة كمدحرج ومكرم ومفرح ومتعلم ومتباعد ومنتظر ومختف ومستخرج ومقنعن ومعشوشب ومتدحرج ومخرنجم (وان فتحت منه ما كان انكسر صار اسم مفعول كمثل المنتظر) والمدحرج والمكرم الى اخره (وفي اسم مفعول الثلاثي اطر دزنة مفعول كآت من قصد) فهو مقصود (وناب نقلا) أي سماعا (عنه) أي عن وزن مفعول ثلاثة اشياء احدها (ذو فعل) ويستوي فيه التذكير والمؤنث (نحو فتاة او قتي كحيل) بمعنى مكحول وثانيها فعل كقبض بمعنى مقبوض وثالثها فعل كذبح بمعنى مذبح ذكرهما في شرح الكافية ولا تعمل هذه الثلاثة عمل اسم المفعول فلا يقال مررت برجل ذبح كبشه ولا صريح غلامه واجازه ان عصفور هذا باب اعمال الصفة المشبهة باسم الفاعل (صفة استحسان جر فاعل معنى بها) بعد تقدير تحويل استنادها عنه الى ضمير موصوفها هي (المشبهة اسم الفاعل) فخرج بما ذكره نحو زيد ضارب اخوه وبما زده زيد كاتب ابوه واستحسان جر الفاعل بها بان تضاف اليه يدرك بالنظر في المعنى (و) تخالف اسم الفاعل في ان (صوغها) لا يكون الا (من لازم الحاضر) وفي انها تكون مجازية للمضارع (كطاهر القلب) وغير مجازية له بل هو الغالب نحو (جميل الظاهر وعمل اسم فاعل الممدى) ثابت (لها على الحد الذي قد حدا) في اسم الفاعل وهو الاعتماد على ما ذكره نحو زيد حسن الوجه لكن النصب

زينة لا تأخذ قبل بعضهم  
تكون غير طائفة فصي على

انه قدم بيان ائنية الصفة المشبهة التي لم يذكر وما يدل على ذلك انه قدم ائنية الصفة المشبهة التي لم يذكر عملها بعد على بيان ائنية اسم المفعول الذي ذكر عمله غيب عمل اسم الفاعل فتنبه (قوله فهو غاد) اقول كان المتعارف بينهم عند ارادة ان يقولوا ان الوصف من الفعل الفلان هو الفلان صدر وهذا الوصف يلفظ هو ان كان غير اسم المفعول ويلفظ ذلك ان كان اسم المفعول فيقولون ضرب فهو ضارب وذلك مضروب ولا يذهبنا من بيان نكتتين الاولى نكتة ادخال الفاء على لفظ هو وبيان المرجع والمشار اليه فقبل انه فاء جزاء حذف شرطه والمرجع او المشار اليه اسم الفاعل واسم المفعول اي اذا ثبت ان ضرب فعل فاسم فاعله ضارب مثلاً وقبل الفاء للتفريع والرجع او المشار اليه فاعل ذلك الفعل او مفعوله ومعناه ظه ولا يبعد ان يكون على هذا ايضا فاء جزاء الثانية نكتة اختصاص الضمير باسم الفاعل واسم الاشارة باسم المفعول وهي ان ما حكم عليه بالضارب مثلاً ذات ذات صفة ناشئة من تلك الذات فلم تتميز تلك الذات عن تلك الصفة غاية التميز فكانها متحدتان فنامسب ان يميز عنه بالضمير لكونه موضوعاً للذات فقط وهذا بخلاف اسم المفعول فان ما حكم عليه بالضارب مثلاً هو ذات ذات صفة غير ناشئة من تلك الذات بل واقعة عليها فاشتهى لها على الذات والصفة في غاية الوضوح فنامسب ان يميز باسم الاشارة الموضوعية للاشارة الى الذات والصفة هذا ما ظهر لي في هذا المقام (قوله اي سال) يقال غدا الماء والدم اي جرى وسال ومصدره الغدو وهي بالذال المعجمة (قوله نحو اشر) يقال فلان اشر اي كثير الفرح (قوله وثانيه افعل) ظه ان فعل وفعل بمعنى المفعول من الحجازات الثابتة واصطلم موضوعان للمعنى المصدري كالخلق والقسم (قوله بعد تقديره) الظرف متملق بقوله جراً او بقوله استحسان (قوله فخرج بما ذكره اه) اعلم ان استحسان جراً الفاعل غير متحقق في اسم الفاعل المتعدي وكذا في اسم الفاعل اللازم بعد تقدير التحويل واما فيه قيل تقدير التحويل لا يفهم من كلام الشهبنا فخرج الاول من تقييد المص والثالث بما ذكره نفسه وكأنه لم يتعرض لآخر ارج الثاني لادم وجوده (قوله لزيد كاتب ابوه) ان اراد بالكاتب ما ثبت له الكتابة بالفعل فهو اسم فاعل متعذر جازع عن كلام المص وان اراد به ما ثبت له ملكة الكتابة فلا معنى لآخر ارجه لانه صفة مشبهة اللهم الا ان يريد بالكاتب ما يقابل الشاعر او بمعنى موقع الكتابة مع قطع النظر عن تعلقه بمفعول (قوله واستحسان جراً الفاعل اه) اشارة الى جواب اعتراضه اورده ابن الناظم على هذا التعريف وحاصل اعتراضه ان العلم بذلك الاستحسان موقوف على العلم بكون الصفة مشبهة فلو عكس دار وحاصل الجواب ان العلم بهذا الاستحسان لا يتوقف على العلم بكون الصفة مشبهة بل هو حاصل بمجرد النظر الى المعنى اقول يمكن استنباط هذا الجواب من كلام المص بمجمل قوله معنى تميز النسبة قوله استحسان لا للفاعل ثم لا يخفى عليك ان ادراك هذا الاستحسان بالنظر الى المعنى بعد تقدير التحويل في الصفة وقبله في اسم الفاعل لا بعده مجرد ادعاء ظاهر افتطن (قوله هنا على التشبيه) اي في هذا المثال الذي هي فيه معرفة (قوله ذات سببية) قد تقدم معنى ذلك عناني اول باب الاشتغال فارجع اليه (قوله هو المتنازع فيه) اي هو مفعول تنازع فيه الافعال الثلاثة اي قوله ارفع وانصب واجرر (قوله لكن هذا ضعيف) اعلم ان مسايل الصفة المشبهة على ما ذكره المص ست وثلاثون مسألة وهي على اربعة اقسام



هنا على التشبيه بالمفعول بخلافه (و) مما خالفت فيه اسم الفاعل ان (سبق ما تعمل فيه مجتنب) لفرعيتها بخلاف غير معمولها كالجار والمجوز و فيجوز تقديمه عليها (و) ان (كونه ذاتية) بان اتصل بضمير موصوفها لفظا او معنى (وجب) نحو زيد حسن وجهه وحسن الوجه اي منه بخلاف غير معمول (فارفعها) على الفاعلية (وانصب) على التشبيه بالمفعول به في المعرفة وعلى التمييز في النكرة (وتجر) بالاضافة حال كونها (مع الودون ال) وقوله (مضجوب ال) هو المتنازع فيه نحو رايت الرجل الجميل الوجه والجميل الوجه والجميل الوجه ورايت رجلا جميلا الوجه وجميلا الوجه لكن هذا ضعيف وجميل الوجه وعطف على مضجوب ال قوله (وما اتصل بها) اي بالصفة حال كونه (مضافا) الى ما فيه ال او الى الضمير او الى مضاف الى الضمير او الى مجر دقا لا اول نحو رايت الرجل الحسن وجهه الاب والحسن وجهه الاب ورايت رجلا حسنا وجهه الاب وحسنا وجهه الاب لكن هذا ضعيف وحسن وجهه الاب والثاني نحو رايت الرجل الحسن وجهه وحسن وجهه ولا تجز كما ياتي ورايت رجلا حسنا وجهه وحسن وجهه لكن هذا ان ضعيفان والثالث نحو رايت الرجل الحسن وجهه ايبه والحسن وجهه ايبه ولا تجز كما ياتي ورايت رجلا حسنا وجهه ايبه وحسن وجهه ايبه لكن هذا ان ضعيفان والرابع نحو رايت الرجل الحسن وجهه اب لكنه قبيح والحسن وجهه اب ولا تجز كما ياتي ورايت رجلا حسنا وجهه اب لكنه قبيح وحسنا وجهه اب وحسن وجهه اب (او مجر د) عطف على مضاف نحو رايت الرجل الحسن وجهه لكنه قبيح والحسن وجهه اب ولا تجز كما ياتي ورايت رجلا حسنا وجهه لكنه قبيح وحسنا وجهه وحسن وجهه (ولا تجز بها) حال كونها (مع ال تمام من الاخلاص من اضافة لثانيها) فلا تقل الحسن وجهه او وجهه ايبه او وجهه اب (وما لم يخل) مما ذكر (فهو) بالجواز وسما وقد سبق ذلك مشروحا مثلنا مينا في الحسن والضعيف والقيح والله الحمد هذا باب التبعيض وله صيغ كثيرة نحو : كيف تكفرون بالله وكنتم امواتا فاحياكم سبحان الله ان المؤمن

ضعيف وقبيح وممتنع وحسن فاما وجه الضعف فاحدا الامر من الاول نصب الصفة المجردة من ال معمول المعرفة ومشاء ذلك ان الصفة اذا كانت مجردة عن ال ضعف شبهها بالفعل وذلك سبب لثلاث يعمل العمل المجازي المحتاج الى قوة العامل وذلك النصب على التشبيه بالمفعول واما اذا كانت مصحوبة لال الموصولة كما هو الحق عندنا وعند الاشياء اول الصفة بالفعل كاسم الفاعل المعروف بها فقويت مشابقتها بالفعل فعملت عمل المجازي ايضا بلا ضعف وكذا اذا كانت مجردة وعملت النصب في معمول النكرة فان النصب على التميز وهو عمل حقيقي يمكن ان يعمل كل عامل قويا او ضعيفا وذلك الوجه موجود في اربع مسائل الثاني جسر الصفة المجردة عن ال المضاف الى ضمير موصوف او المضاف الى ضميره ومنشاء الضعف على هذا المشابهة اضافتها باضافة الشيء الى نفسه لان المضاف الى الشيء هو اسطة مضاف واحد او اكثر ينسب الى ذلك المضاف اليه البتة فكانه اضيف اليه ايضا ومضاد ذلك المضاف اليه متحد مع مضاد الصفة المجردة عن ال المضاف الى الضمير هو اسطة او هو اسطتين وهذا القسم موجود في مسلتين واما اذا كانت مصحوبة لال فالمضاف اليه الاخر جزءا مضادا للصفة لا عينه لكنه محتج لما يستدكر والمثابهة لاضافة الشيء الى نفسه وان لم يكن تنزلة اضافة الشيء الى نفسه في الامتناع الا انه ضعيف جدا واما وجه القبح فهو خلل الصفة وما بعدها عارضا بالموصوف والرابط في الصفة هو الضمير لا غير وفيما بعده اما الضمير او اللام المشار به الى الموصوف كالضمير وذلك في اربع مسائل واما وجه الامتناع فهو خلل اضافة الصفة عن التحفيف وعن التخلص عن حذف الرابط وعن المجاز كما في بعض ضور اضافتها الى معمولها وذلك ايضا في اربعة مسائل واما وجه الحسن فهذا خلل المسئلة عن وجه الضعف والقبح والامتناع وذلك موجود في اثنين وعشرين مسئلة فاحفظها (قوله لا يحسن) اي لا ينقص من الحق فان الحسن هو النقص عن الحق (قوله واهال ليلى اه) قد تقدم شرح هذا البيت مفصلا في باب اعراب الاسماء الستة (قوله حال كونه) لم يحمل الظرف متعلقا بانطق تر جيحا للمستقر على اللغو واسارة الى ان تاخر افعل عن لفظ ما بالوضع لا بالنطق فقط (قوله النكرة) احتراز

لا ينبغي دواها ليلي ثم واهوا واهاء والمبوب له في النحو صيغتان اشار اليهما بقوله (بافعل انطق) حال كونه (بمدا) النكرة ان اردت (تعجبا او جى «بافعل») وهو خير بصيغة الامر (قبل) فاعل له (مجروريا) زائدة لازمة (وتلوا فاعل) اي الذي بعده (انضبه) مفعولا وتلوا فاعل اجرره كما تقدم (كما وفي خليلينا وصدق بها وحذف ما منه تعجبت) وابقاء صيغة التعجب (استبح ان كان عند الحذف معناه يضح) ولا يلتبس كقوله تعالى «اسمعهم وابصر» وقول علي رضي الله عنه «جزى الله عني والجزاء بفضل» ربيعة خير اما عفا واكرماه (وفي كلا الفعلين) افعل وافعل به (قدما) ما منع تصرف بحكم (من جميع النحاة) (حما) اي نفذوها نظير ليس وعسى وهب وتعا (وصفها من) فعل (ذي) احرف (ثلاث) بخلاف دحرج وانطلق واقتدر واستخرج واحمر واحمر نجم (خرقا) بخلاف نعم وبأس (قابل فضل) اي زيادة كعلم وخسن بخلاف نحو مات وفي (تم) بخلاف كان وكاد (غير) فعل (ذي اتقاء) اي مني بخلاف نحو ما عاجبه الدواء وما ضربت زيدا (وغير) فعل (ذي وصف يضاهي اشهلا

عن قول من يقول انها موصولة ما بعده فاصلتها وخبرها محذوف وهو شي عظيم والمراد بالنكرة النكرة التامة اي الموصوفة بوصف مقدر وقيل ما استقامية وهذا احسن المذاهب لكن القائل به نادر ولهذا لم يتعرض له كثير من النحاة واحتمل كونه موصوفة ناقصة على ان يكون ما بعده صفته وخبره محذوف فافله اربعة احتمالات كونه نكرة تامة وناقصة واستقامية وموصولة (قوله ان اردت اه) اشارة الى ان الامر بالنطق مشروط بوجود التعجب واردة اظهاره ولهذا لم يجعل قوله تعجبا مفعولا له ادخلا (قوله وهو خير) اي بحسب ظاهر المعنى والافال تعجب من الانشائيات (قوله قبل فاعل) احتراز عن قول من يقول انه مفعول والباء للتعدي والفاعل مضمير فيه عايد الى المصدر الستفاد منه والمعنى على الاول من قولنا احسن يزيد صار زيدا احسن شديدا وعلى الثاني جعل احسن زيدا احسن شديدا على المصدر الى المصدر فان ما مطلقا عبارة عما اشتق منه الفعل ومعنى قولنا احسن زيدا احسن احسنه (قوله لازمة) لكن قد يحذف من ان كما يحكي في قول الشاعر «واحب النيان يكون المقدما» (قوله وابقاء صيغة التعجب) لما كان التعجب منه حقيقة في التعجب بالاصالة ما استفيد من الفعل والمراد ههنا معروضة بحجاز انه بهذا القول على ذلك لثلاثتهم ان المستباح حذف نفس الفعل (قوله يضح) هذا بالضاد المعجمة من الوضوح والى هذا اشار بقوله لا يلتبس فان الوضوح كانه ضد الالتباس (قوله جزى الله) اه قاله مولانا امير المؤمنين عليه السلام وربيعة مفعول جزى والعفة حفظ الشخص كل عضوه او فرجه مخصوصه عن المعاصي والكرم هنا تعني النجابة او مبدء الاعطاء والله اعلم (قوله قدما) اي نفذ بلذال المعجمة اي المراد بالحكم المعنى التضضي (قوله وهما نظيرا اه) الاول نظير ليس وعسى والثاني نظير هب وتعلم (قوله من فعل) لم يبين ما يخالف الفعل لعدم صوغ التعجب منه قياسا بالاتفاق بخلاف سائر المخالفات فان التعجب مصوغ منها ولو بالخلافة والاختلاف (قوله نحو مات وفتى) ان كان المراد بالموت زهوق الروح من اخر اجزاء البدن فلا شك انه دفعي لا يتحقق الا في الان ولا يقبل الفضل والنقصان وان كان المراد به ما يركب من زهوقها عن كل عضو من البدن فلا يخفى انه تدريجي يقبل ذلك كما وكيفا كذا ما معنى الزوال (قوله في كونه على افعل) لم يقل في دلالة على اللون والعيب والحلي لان اشهل لا يدل على العيب والحلي ولان مطلق العيب لا يجي وصفه على افعل بل لا قاعده له (قوله نحو عنت مجا حثك) قد مر ان المراد بالمتابعة جعل الشخص ذا قصد و «من فعل الله تعالى فلا يشتمل لغيره الا محجولا قابلا باللازم الملازم الاضافي ومن جعلها بمعنى صيرورة الشخص ذا قصد فقرء فعلها معلوما وسيجي بمثل هذا في اخر هذا الكتاب (قوله واعظم بها ضرب) لفظ ما مصدرية اي يضرب به (قوله ومثل ابن الناطم) اه قد عرفت الحال في التعجب

في كونه على افعال بخلاف ذي الوصف المضاهية نحو سود و غور (وغير) فعل (شالك سبيل فعلا) في كونه مبنيا للمفعول بخلاف السالك ذلك نحو ضرب و شتم لكن يستثنى ما كان ملازما لذلك نحو عنيت بحاجتك فيقال ما اعناه (واشددوا واشدا وشبهها) كما كثروا كثر به (يخلف) في التعجب (ما بعض الشر و طعنا) بان كان زائدا على ثلاثة احرف او وصفه على افعال او ناقضا نحو ما اشدد حر جته و حرته و اشدد بكونه مستقبلا و كذا ان كان منقيا او مبنيا للمفعول لكن مصدرهما مؤول نحو ما كثر ان لا تقوم و اعظم بان يضرب و مثل ابن الناطم الذي لا يقبل الفضل بما افجع موته و افجع موته و قال ابن هشام لا يتعجب منه البتة (و مصدر) الفعل (العام) لا الشر و ط (بعد) اي بعد اشد (يتصب و بعدا فعل) اي اشد (جره بالبايحب) كغيره كما تقدم (و بالنسبة) اي القلة (احكم لغير ما ذكر) كقولهم ما اذرعها من امر اذرع اي خفيفة اليد في الغزل و ما اخصره من اختصر و ما اعساده و اعس به من عسى و ما احقته من حمق فهو احق فانه سمع ذلك (ولا تقس على الذي منه اثر) اي روى عن العرب في كل مشابهة (و فعل هذا الباب لن يقدم ما معوله) عليه (و وصله به الزما) بلا خلاف فيها (وفصله) عن معموله (بظرف) او بحرف جر مستعمل (نظما و ثرا كقوله و قال نبي المسلمين «تقدموا و احب اليها ان يكون المقدماء» و قول عمر و بن معديكرب «ما احسن في المبعجاء لقاءها» (و الخلف في ذلك) الفصل هل يجوز اولا (استقر) فذهب الجرمي و جماعته الى الجواز و الا خفش و المبرد الى النع هذا باب نعم و بئس و ما جرى مجرىهما في المدح و الذم من حيد و اساء و نحوهما (فعلان غير متصرفين نعم و بئس) لدخول تاء التانيث الساكنة عليهما في كل اللغات و اتصال ضمير الرفع بهما في لغة حكاهما الكسائي و ذهب الكوفيون على ما نقله الاصحاح عنهم في مسائل الخلاف الى انها اسمان و قال ابن عصفور لم يختلف احد في انها فعلان و انما الخلاف بعد اسنادها الى الفاعل فالصريون يقولون نعم الرجل و بئس الرجل جملتان فعليتان و الكسائي اسميتان بحكيتان بمنزلة تابطشتر انقلع عن اصلها و سمي بهما المدح و الذم (رافعا اسمين) فاعلين لهما (مقارني ال) الجنسية نحو «فنعهم المولى و نعم النصير» (او مضافين لما قارنها) او مضاف لما قارنها (كنعم عقي الكرماء)

من الموت و امثاله لكن صوغ الفعل من نفس الموت غير واقع البتة و لو اريد التعجب منه فبالخلاف ثم اقول و يمكن التعجب عن الموت بحسب الكم يتجوز قولنا ما اكثر موت قبيلة فلان (قوله بما افجع موته) هذا من النجيع كالوجه بمعنى صيرورة الشيء ذامسية او ذاعما او ذالم و وجع و الظه ان المراد هو المعنى الاخير (قوله و قال ابن هشام) اه بناء مقال ابن هشام ما على ان معنى الموت زهوف الروح من اخر اجزاء البدن كما سبق او على ان التعجب ان كان على سبيل الخلافة فالمفعول هو التعجب منه حقيقة و التعجب في هذا المثال انما هو في وجع الموت لا من نفسه لا ين التعجب و نحو ما اشدد حر جته انما هو في شدة ايضا لا في نفسه لا نأقول شدة الدرجة مرتبة من مراتب الدرجة (قوله ما اذرعها) هذا مشتق من الذراع كالعطار كما اشار اليه الشارح و لا يستعمل للذراع فعل حتى ينسب اشتقاقه اليه فهذا ما يخالف الصوغ عن الفعل (قوله و ما اخصره) هذا بالنسبة المعجمة و الصاد المهملة (قوله و قال نبي المسلمين اه) قاله عباس بن مرداس و هو من المؤلفات لولمهم و المعنى واضح (قوله فالصريون اه) وجه قول البصريين على زعم ابن عصفور تصدير الجملتين بالفعل و وجه قول الكسائي على زعمه هو انها في الاصل وان كانتا جملتين الا انها بعد ذلك وضعتا لانشاء المدح و الذم و حكى فيها اعرابها السابق على الوضع فصارتا اسميتين فكونها جملتين باعتبار هذا الوضع لكن لا يخفى ان مراد الكسائي لو كان ذلك لكان التعبير عنها بالجملتين الفعليتين احسن لان اثبات صفة الموصوف معبر عنه بلفظ ينبغي ان يكون من حيث استحقاقه للتعبير عنه بهذا اللفظ و قيل مراد البصريين على زعم ابن عصفور ان المخصوص خبر لمحذوف فقولنا نعم الرجل زيد مثلا جملة فعلية و مراد الكسائي على زعمه ان المخصوص مبتدأ مؤخر ما قبله خبره فيكون القول المذكور جملة اسمية و هذا خطأ لان الكلام في نعم الرجل فقط لا في نعم الرجل زيد (قوله رافعا اسمين) ثنية



ونعم ابن اخت القوم (ويزعمان مضمر) مستترا (يفسرهم) بعده (كنعم قومهم) وبش للظالمين بدلا وقد يستغنى عن التمييز للعلم بحسب الضمير كقوله من تو ضاً يوم الجمعة فيها ونعمت (تمة) حكى الاخفش ان ناسا من العرب يرفعون بنعم النكرة مفردة ومضافة (وجمع) بين (تمييز وفاعل ظهير) كنعم الرجل رجلا مثلاً (فيه خلاف عنهم قد اشتهر) فذهب مسيويه والسيرافى الى النع لا استعناء الفاعل بظهوره عن التمييز المين له والمبرد الى الجواز واختاره المصنف قال لان التمييز قد يجاء به تأكيداً كما سبق ومنه قوله والتغليوب بنس الفحل فحلهم فحلاً وقوله ولقد علمت بان دين محمد من خير اديان البرية ديناً (وما يميز) عند الزمخشري وكثير من المتأخرين فهي نكرة موصوفة (وقيل) اي قال مسيويه وابن خروف هي (فاعل) فتكون معرفة ناقصة تارة وتامة اخرى (في نحو) قولك (نعم ما يقول الفاضل) وقوله ان تدو الصدقات فتم هي بش ما اشترى به انفسهم ومال المصنف في شرح الكافية الى ترجيح القول الثاني (ويذكر المخصوص) بالمدح والذم (بعد) اي بعد نعم وبش وفاعلها نحو نعم الرجل زيدو بشن الرجل ابو لهب وهو اما (مبتداً) خبره الجملة قبله (او خبر اسم) محذوف (ليس يبدو) اي يظهر (ابداً) كما ذكرت في ذلك في آخر باب الابتداء (وان يقدم) هو او (مشعر به كفى) ذلك عن ذكره بعد (كالعلم نعم المقتني والمقتنى) ونحو انا وجدناه صابراً نعم العبد (واجعل كئس) في جميع ما تقدم (ساء) نحو ساء مثلاً القوم وساء الرجل زيدو ساء غلام القوم زيدو لك ان تقول هل هي مثلاً في الاختلاف في فعليتها (واجعل فعلاً) بضم العين المصوغ (من) ذي ثلاثة كنعم) وبش (مسحلاً) نحو علم الرجل زيدو كبرت كلمة تخرج من افواههم وفي فاعله الوجهان الا تيان في فاعل حب وقوله مسحلاً اي مطلقاً اشار به الى خلاف قائل بما ذكر في علم وجهل وسمع (ومثل نعم) في ميناها وحكمها (حبذا) كقوله

الامين باعتبار توزيعها على الفعلين لا باعتبار كونها معاً لكل واحد من الفعلين لان الكلام في التاعل ولان رفع المخصوص ليس بالفعلين (قوله ونعم ابن اخت القوم) وهذا بعض من بيت هو هكذا ونعم ابن اخت القوم غير مكذب زهير حيايم مفر من حمايل قاله ابو طالب عم النبي ص والفاء للعطف ويرى بالواو وغير مكذب اسم مفعول وزهير مخصص بالمدح وهو اسم رجل وحسام اي سيف وهو صفة معنى وكذا قوله مفر دبالفتح اي مفرق والحمايل جمع حمالة بالكسر وهي بالفارسية بند شمشير (قوله وجمع تميز) اه الافعال الفعلة للاضافة كالجمع والتفريق والقرب والبعد ينبغي ان يجعل المتحرك من المضامين فاعلها والمضاف الاخر مفعولاً لها اذا كان المتحرك اخذاً فقط واما اذا كان كلاهما متحركين اولهما يكن احدهما متحركاً بل يوجب جدان معاً بالاضافة المذكور فلم يذكر لهذه الافعال فاعل بل يكفي بتقديرها بالين على ان ظرفا والمعنى وقع الجمع او التفريق او نحوهما هذا بحسب الحقيقة واما اعتبار اداة الحجاز فقد تختلف عن ذلك ولما كان كلام المصنف هذا من القسم الرابع قدر الش لفظ الين (قوله والتغليوب بنس اه) قاله جرير في هجو اخطل وهو من بني تغلب وهم من نصارى العرب بقرب الروم والمراد بالفحل رجلاهم وبالا م نسائهم والراء كحمر اء الاصة العجز خفيفة الالية والمنطق مبالغة من النطق والمراد به ههنا المراد التي وضعت شيئاً من القطن ونحوه على اليتيم اليز اها الناس سمينة الالية فيزغبون بها وهذا من داب فواخش العرب (قوله ولقد علمت بان دين اه) قاله ابو طالب عم النبي صلى الله عليه واله والمعنى واضح وهذا ما يصرح باسلامه (قوله نعم ما يقول الفاضل) ان كان ما معرفة ناقصة اي موصولة فالتقدير نعم ما يقول قول الفاضل او مقوله وان كانت تامة اي موصوفة بوصف القدر فالجملة التي بعدها قامت مقام المخصوص والمعنى نعم شيء حسن يقول الفاضل اي قوله او مقوله (قوله محذوف) اي لا منوي (قوله هو او مشعر) لما كان قوله مشعر به مشعر بان العلم في المثال ونحوه ليس مخصوصاً بيل مشعر به انه مخصوص قدر قوله وهو لدفع هذا الاشعار (قوله ولك ان تقول اه) يعني ان حذف وجه الشبه في المتن يشعر بمعومه وعمومه يقتضي ان يكون ساء مثل بشن في الاختلاف في الفعلية وان تشك فيه وتساءل عنه مع ان الظه

في كونه على افعل بخلاف ذي الوصف المضاهية نحو سود و عور (وغير) فعل (سالك سبيل فعلا) في كونه مبنيا للمفعول بخلاف السالك ذلك نحو ضرب و شتم لكن يستثنى ما كان ملازما لذلك نحو غنيت بحاجتك فيقال ما اعناه (واشدا و اشدا وشبهها) كما كثروا كثرة (يخلف) في التعجب (مابعض الشر وطعدما) بان كان زائدا على ثلاثة احرف او وصفه على افعل او ناقضا نحو ما اشدد حرته و حرته و اشدد بكونه مستقبلا وكذا ان كان متفيا او مبنيا للمفعول لكن مصدرهما مؤول نحو ما اكثر ان لا تقوم و اعظم بان يضرب ومثل ابن الناطم الذي لا يقبل الفضل بما افجع موته و افجع بموته وقال ابن هشام لا يتعجب منه البتة (ومصدر) الفعل (العادم) للشر وط (بعد) اي بعد اشد (يتصب و بعد افعل) اي اشد (جره بالبايحب) كغيره كما تقدم (وبالنسبة) اي القلة (احكم لغير ما ذكر) كقولهم ما اذرعها من امرأة ذراع اي خفيفة اليد في الغزل وما اخصره من اختصر وما اعساده و اعس به من عسى وما احقه من حق فهو احق فانه سمع ذلك (ولا تقس على الذي منه اثر) اي روى عن العرب في كل ماشابهة (وفعل هذا الباب لن يقدم ما معوله) عليه (ووصله به الزما) بلا خلاف فيها (وفصله) عن معموله (بظرف او بحرف جز مستعمل) نظرا لثرا كقوله وقال نبي المسلمين «تقدموا و احببوا اليها ان يكون المقدماء» و قول عمر و بن مغديكر «ما احسن في الهجاء لقاءها» (والخلف في ذلك) الفصل هل يجوز او لا (استقر) فذهب الجرمي و جماعته الى الجواز و الاخفش و المبرد الى النع هذا باب «نعم و بئس و ما جرى مجراها» في المدح و الذم من حذا و ساء و نحوها (فعلان غير متصرفين نعم و بئس) لدخول تاء التانيث الساكنة عليهما في كل اللغات و اتصال ضمير الرفع بهما في لغة حكاها الكسائي و ذهب الكوفيون على ما نقله الاصحاح عنهم في مسائل الخلاف الى انها اسمان و قال ابن عصفور لم يختلف احد في انها فعلان و انما الخلاف بعد اسنادها الى الفاعل فالبصريون يقولون نعم الرجل و بئس الرجل جملتان فعليتان و الكسائي اسميتان بحتيتان بمنزلة تابطشتر انتقالا عن اصلها و سمي بهما المدح و الذم (رافعا اسمين) فاعلين لهما (مقارني ال) الجنسية نحو «فنعهم المولى و نعم النصير» (او مضافين لما قارنهما) او لمضاف لما قارنهما (كنعم عقبى الكرما)

من الموت و امثاله لكن ضوء الفعل من نفس الموت غير واقع البتة و لو اراد التعجب منه فبالخلاف ثم اقول ويمكن التعجب عن الموت بحسب الكم ينحوقو انما اكثر موت قليلة فلان (قوله بها افجع موته) هذا من النجيع كالوجع بمعنى صيرورة الشيء ذامضية او ذاعثم او ذالم و وجع و الظه ان المراد هو المعنى الاخير (قوله و قول ابن هشام) اه بناء مقال ابن هشام ما على ان معنى الموت زهوق الروح من اخر اجزاء البدن كما سبق او على ان التعجب ان كان على سبيل الخلافة فالمفعول هو التعجب منه حقيقة و التعجب في هذا المثال انما هو في وجع الموت لا من نفسه لا بق التعجب و نحو ما اشدد حرته انما هو في شدة ايضا لا في نفسه لا ناقول شدة الدحر حجة مرتبة من مراتب الدحر حجة (قوله ما اذرعها) هذا مشتق من الذراع كالعطار كما اشار اليه الشارح و لا يستعمل للذراع فعل حتى ينسب اشتقاقه اليه فهذا ما يخالف الصوغ عن الفعل (قوله و ما اخصره) هذا بالنسبة للمجعة و الصاد المهملة (قوله و قال نبي المسلمين اه) قاله عباس بن مرداس و هو من المؤلفات قلوبهم و المعنى واضح (قوله فالبصريون اه) و جهة قول البصريين على زعم ابن عصفور تصدير الجملتين بالفعل و وجه قول الكسائي على زعمه هو انها في الاصل وان كانتا جملتين الا انها بعد ذلك وضعتا لانشاء المدح و الذم و حكى فيها اعرابها السابق على الوضع فصارتا اسميتين فكونها جملتين باعتبار هذا الوضع لكن لا يخفى ان مراد الكسائي لو كان ذلك لكان التعبير عنها بالجملتين الفعليتين احسن لان اثبات صفة الموصوف معبر عنه بلفظ ينبغي ان يكون من حيث استحقاقه للتعبير عنه بهذا اللفظ و قيل مراد البصريين على زعم ابن عصفور ان المخصوص خبر لمحذوف فقولنا نعم الرجل زيد مثلا جملة فعلية و مراد الكسائي على زعمه ان المخصوص مبتدأ مؤخر ما قبله خبره فيكون القول المذكور جملة اسمية و هذا خطأ لان الكلام في نعم الرجل فقط لا في نعم الرجل زيد (قوله رافعا اسمين) تشية

ونعم ابن اخت القوم (ويزعمان مضمر) مستترا (يفسرهم) بعده (كنعم قوم معشره) وبش للظالمين بدلا وقد يستغنى عن التمييز لعلم بحسن الضمير كقوله من توأما يوم الجمعة فيها ونعمت (تمة) حكى الاخفش ان ناسا من العرب يرفعون بنعم النكرة مفردة ومضافة (وجمع) بين (تميز وفاعل ظهر) كنعم الرجل رجلا مثلاً (فيه خلاف عنهم قد اشتهر) فذهب مسيويه والسيرافي الى النع لا مستعناء الفاعل بظهوره عن التمييز المبين له والمبرد الى الجواز واختاره المصنف قال لان التمييز قد يجاء به توكيدا كما سبق ومنه قوله والتعليون بأش الفحل فحلهم فحلا وقوله ولقد علمت بان دين محمد من خير اديان البرية ديناه (وما بين) عند الزحشرى وكثير من المتأخرين في نكرة موصوفة (وقيل) اي قال مسيويه وابن خروف هي (فاعل) فتكون معرفة ناقصة تارة وتامة اخرى (في نحو) قولك (نعم ما يقول الفاضل) وقوله ان تبدوا الصدقات فنعلم هي بش ما اشتروا به انفسهم ومال المصنف في شرح الكافية الى ترجيح القول الثاني (ويذكر المخصوص) بالمدح والذم (بعد) اي بعد نعم وبش وفاعلهما نحو نعم الرجل زيد وبش الرجل ابو لهب وهو اما (مبتدا) خبر الجملة قبله (او خبر اسم) محذوف (ليس يبدو) اي يظهر (ابدا) كاذكرت في ذلك في ارباب الابتداء (وان يقدم) هو او (مشعر به كفى) ذلك عن ذكره بعد (كالعلم نعم المقتنى والمقتنى) ونحو انا وجدناه صابرا نعم العبد (واحمل كئس) في جميع ما تقدم (ساء) نحو ساء مثلاً القوم وساء الرجل زيد وساء غلام القوم زيد ولك ان تقول هل هي مثلها في الاختلاف في فعليتها (واحمل فعلا) بضم العين المصوغ (من) ذي ثلاثة كنعم) وبش (مسحلا) نحو علم الرجل زيد وكبرت كلمة تخرج من افواههم وفي فاعلهما وجهان الا تيان في فاعل حب وقوله مسحلا اي مطلقا اشار به الى خلاف قائل بما ذكر في علم وجهل وسمع (ومثل نعم) في معناها وحكما (جدا) كقوله

الا سمين باعتبار توريها على الفعلين لا باعتبار كونها معالكل واحسن الفعلين لان الكلام في العاقل ولا نرفع المخصوص ليس بالفعلين (قوله ونعم ابن اخت القوم) وهذا بنص من بيت هو كذا ونعم ابن اخت القوم خير مكذب زهير حيا مفر من سميل «قاله ابو طالب عم النبي ص والفاء للعطف وروى بالواو وغير مكذب اسم مفعول وزهير مخصص بالمدح وهو اسم رجل وحسام اي سيف وهو صفة معنى وكذا قوله مفر بالفتح اي مفرق والحمايل جمع حمالة بالكسر وهي بالفارسية بند شمشير (قوله وجمع تميز) اه الافعال المفيدة للاضافة كالجمع والتفريق والقرب والبعد ينبغي ان يجعل المتحرك من المضافين فاعلهما والمضاف الاخر مفعولا لهما اذا كان المتحرك اخدهما فقط واما اذا كان كلاهما متحركين او لم يكن احدهما متحركا بل يوجدان معا بالاضافة المذكورة فليذكر لهذه الافعال فاعل يدل على تقيدها بالبين على ان ظرفا والمعنى وقع الجمع او التفريق او نحوهما هذا بحسب الحقيقة واما عند اداة المجاز فتختلف عن ذلك ولما كان كلام المصنف هذا من القسم الرابع قدر الش لفظ البين (قوله والتعليون بش اه) قاله جريري في هجو اخطي وهو من بني تغلب وهم من نصارى العرب يقرب الروم والمراد بالفحل رجلاهم وبالا م نسائهم والزلاء كحمراء اللاصقة العجز خفيفة الالية والمنطوق مبالغة من النطق والمراد به هنا المرأة التي وضعت شيئا من القطن ونحوه على ايتها ليراه الناس سمينة الالية فيرغبون بها وهذا من داب فواحش العرب (قوله ولقد علمت بان دين اه) قاله ابو طالب عم النبي صلى الله عليه والقول الذي واضح وهذا ما يصرح باسلامه (قوله نعم ما يقول الفاضل) ان كان ما معرفة ناقصة اي موصولة بالتقدير نعم ما يقول قول الفاضل او مقوله وان كانت تامة اي موصوفة بوصف القدر فالجملة التي بعدها قامت مقام المخصوص والمبنى نعم شيء حسن يقول الفاضل اي قوله او مقوله (قوله محذوف) اي لا منوي (قوله هو او مشعر) لما كان قوله مشعرا مشعرا بان العلم في المثال ونحوه ليس مخصوصا بل مشعرا به مع انه مخصوص قدر قوله وهو لدفع هذا الاشعار (قوله ولك ان تقول اه) يعني ان حذف وجه الشبه في المتن يشعر بمضمومه وعمومه يقتضي ان يكون ساء مثل بش في الاختلاف في الفعلية وان تشك فيه وتسال عنه مع ان الظه



«يا حيد احبل الزيان من حبل دوقوله» فحذار باو حيدنا والصحيح ان وحب فعل ماض (والفاعل) له (ذا) وقيل الجملة اسم مبتدأ خبره ما بعده لانه لما ركب مع ذا غلب جانب الاسمية فجعل الكل اسما وقيل المجموع فعل فاعله ما بعده تغليبا لجانب الفعل لما تقدم (وان تر دينا قبل لا حيدا) كما قال الشاعر «لا حيد اهل الملا» غير انه اذا ذكرت مي فلا حيدا هيا (و اول ذا) المتصلة بحب المحصور بالمدح او الذم (ايا كان) مفر دا او مثنى او مجموعا مذكرا كان او مؤنثا (ولا تعدل بذا) بان تغير صيغتها بل اثبتها باقية على حالها نحو حيد اهندوا الزيدان والهندان والزيدون والهندات (فهو يضاهي المثالا) الجاري في كلامهم في قولهم من قولهم الصيف ضيعت الابن بكسر التاء لا يجمع وهذا علة لعدم تغيره وعلة ابن كيسان بان المثار اليه بذا مفر دمضاف الى المحصور حذف واقم مقامه فتقدير حيد اهندنا حيدا احسنها مثالا وفهم من قوله واول الى اخره ان مخصوصها لا يتقدم عليها وهو كذلك لما ذكر وقال ابن بابشاذ لثلاثتهم ان في حب ضمير او ذا مفعول (وما سوى) لفظ كسر (ذا رفع بحب) اذا وقع بعده على انه فاعله نحو حب زيد بن جلا (او فجر بالبا) الزائدة نحو وحب بهما مقولة حين تقتل (ودون و) جود (ذا انضمام الحيا) بضمة منقولة من العين (كثر) كاليت السابق وفيها ندر كقوله وحب دينا ومع ذا وحب هذا باب في افعال التفضيل (صع من) فعل (مصوغ منه) صيغة (لا تعجب افعال التفضيل) نحو هذا افضل من زيد واعلم منه (واب) ان تصوغ افعال التفضيل من (الذي ابى) صوغ التعجب منه فلا تصغه من غير فعل ولا من زائد على ثلاثة الى اخر ما تقدم

عدم الخلاف في فعلية ساء (قوله الى خلاف قابل اه) هذا اما بالاضافة اي خلاف شخص قابل واما بالتوصيف على ان يكون نسبة القول الى الخلاف يجوز اثم وجه الخلاف سماع استعمال تلك الثلاثة في المدح والذم من غير تغير حركة اصلها وكان المص لم يعأ بهذا الاستعمال فحكم بالاطلاق (قوله وحكمها لم) يقل في احكامها لعدم مماثلته له في جميع الاحكام (قوله يا حيد احبل اه) اخره على ما وجدت في بعض النسخ الغير المعتمدة فانه حنة ما فوق حنات (قوله فحذار باه) وما قبله باسم الالة وبه دينا ولو عبدنا غيره شقينا قاله عبد الله بن رواحة الانصاري وبدينا اي ابتدنا والمعنى واضح (قوله وقيل جملته) اي مجموع حب وذا (قوله غلب جانب الاسمية) اي صار الكل اسما تغليبا لاشرف الاجزاء على الاخر (قوله لما تقدم) ما مضى من اي غلب الفعل على الاسم دون العكس لتقدمه عليه من حيث الترتيب والعمل او موصوله اي لما تقدم من التركيب (قوله لا حيدا) اه الملا الارض والتراب وهي مرخم مية وهي اسم امر اذني الرمة وهيا اصله اذ دخلت فيه ألف الاطلاق (قوله ايضا هي المثالا) المثل كلام يستعمل في ما يشابه المعنى الاصل كثير اما من غير تغيير في لفظه وان غير المعنى دلالة على تشابه ما يشابه المعنى الاصل وقدر هذا انفا (قوله في الصيف ضيعت الابن) ضيعت بضمة المؤنث وهذا يمثل به لمن افسد امر اقد علم انه في مظان الفساد اهلا وفي الناحية هذا المثل في الاصل خو طبت به امرأة كانت تحت رجل مؤسر فكرهته لكبره فطلقها فترز وجهار جل ملق فبثت الى زوجها الاول تستريحه فقال لها هذا انتهى اقول الموسر الغني والمملق الفقير والاسباحة طلب الاعطاء ولفظ الصنف في هذا المثل بتقدير في والمث في الالسن انه يذكر في وايضا المثل الابن بفتحين ومعناه بالفارسية شير ويحتمل ان يكون بكسر الاول وفتح الثاني جمع لينة وهي بالفارسية خشت ومراد هذا الرجل من هذا الكلام العذر لمنعه ان يعطينا شيئا والكلام اما محمول على المعنى الحقيقي في هذا الاستعمال او المجازي فافهم قيل رجل طلق امرأته في الصيف ثم ارسلت اليه احدا تنال عن زوجها قدرا من ابن فاجابها الزوج بهذا الكلام (قوله وهذا علة اه) جعل الفاء في قوله فهو للتعليل لا للتفريع فان قلت لا مضاهاه الا بعدم العدل فلو عكس دار قلت المراد بقوله يضاهي المثالا ان ادان يضاهي المثالا وانما يجعله نفس المثل لانه بدون المحصور ناقص بل لانه مستعمل في معناه الحقيقي الا احد اجزائه في بنى الاوقات (قوله لما ذكره) وهو المضاهات للمثل (قوله على انه اه) متعلق بالحالى عن فاعل وقع

وشدهوا قن بكدا واخضر منه وايض من الابن (وما به الى تعجب وصل لما نفع) من اشد وما حري مجراه (به الى التفضيل صل) لما نفع واثبت بمصدر الفعل الممتنع المصوغ منه بعده منصوبا على التمييز نحو هذا اشد احمرارا من الدم (وا فاعل التفضيل صلة ابدأ تقدير او لفظا بمن) التي لا ابتداء الغاية (ان جر دا) من أل و الاضافة نحو انا اكثر منك مالا واعز نفرا اي اعز منك فان لم يجر دفلا وقوله «ولست بالاكثير منهم حصي» من فيه لبيان الجنس لا لا ابتداء الغاية (وان لمنكور يضاف) افعل التفضيل (او جر دا) من أل و الاضافة (الزم تذكر او ان يو جدا) وان كان صاحب الصفة بخلاف ذلك نحو ليو سف واخوه احب قل ان كان آباؤكم و ابناؤكم الى ان قال احب اليكم (وتلو ال) اي المعروف بها (طبق) اي مطابق لموصوفه في الافراد والتذكير وفرو عنها نحو زيد الا فضل والزيدان الا فضلان والزيدون الا فضلون وهند الفضلي والهندان الفضليان والهندات الفضليات او لفضل (وما المعروفه اضعف) فهو (ذو وجهين) مرويين (عن ذي معرفة) وجه مجريه مجرى المجرى نحو وتجدنهم احرض الناس وآخر مجريه مجرى المعروف بالنحو اكبر مجريها (هذا) الحكم (اذا) قصدت بافعل المذكور التفضيل بان (نويت معنى من وان) لم تقصده به بان (لم تنو) معناها (فهو طبق ما به قرن) اي مطابق له كقولهم الناقص والاشج اعذلا بني مروان ولما كان لا فاعل التفضيل مع من شبهه بالمضاف مع المضاف اليه كان حقه ان لا يتقدم عليه (و) لكن (ان تكن تلون من مستفها فلها) اي لمن وتلوها (كن ابدأ مقدما) على افعل وجوب لان الاستفهام له صدر الكلام (كثرت ممن انت خير) اصله اخير ولا يكاد يستعمل ومما جاء منه بلال اخير الناس وابن الاخير وكذا شر ومما جاء منه على الاصل قراءة اي قلابه سيعملون غدا من الكذاب الاشر (ولدى اخبار) تلون من (التقديم) لها (نرا و ردا) كقوله «بل ما زودت منه اطيب» (تممة) لا يفصل بين افعل ومن باجتي لما ذكرنا وجاء الفصل في قوله «لا كلمة من اقط بسمن الين مسافي حشايا البطن» من يثر ييات قذاذ خشن (فصل) يرفع افعل التفضيل الضمير المستتر في كل لغة (ورفعه الظاهر نزر) اضعف شبهه باسم الفاعل ومنه حكاية سيديويه مررت برجل افضل منه ابوه (ومتى عاقب) افعل التفضيل (فعلا) بان صلح احلاله محله وذلك اذا سبقه نفي وكان مرفوعة اجنبيا مفضلا على نفسه باعتبارين (فكثيرا) رفعه الظاهر (ثبتا) نحو ما من ايام احب الى الله فيها الصوم منه في عشر ذي الحجة وما رايت رجلا احسن في عينه الكحل منه في عين زيدوا الاصل ان يقع هذا الظاهر بين ضميرين اولهما الموصوف وثانيهما للظاهر كما تقدم وقدي حذف الضمير الثاني وتدخل من اما على الظاهر نحو من كحل عين زيد او محله نحو من عين زيد او ذي المحل نحو من زيد

اي مبنيا بالحال عن فاعل ارتفع اي باينا لكونه فاعلا على تقدير انجراره بالبا ايضا (قوله وحبها مقتولة اه) اوله وفقلت اقتلوها  
عنكم بمزاجها المفعول في اقتلوها المحموز و قتل المحموز مجازا بالماء والياء في قوله بمزاجها للالة او للبيان (قوله وحبها اه) اي نعم  
الحمر المقتولة حين القتل يعني ان حسنها زول اذا مضى على قتله زمان (قوله وشدهو اقمن اه) لانه مشتق من القمن ككتف او  
القمن بمعنى الحقيق وليس لهما فعل (قوله واخضر) وجه شدة وده اشتقاقه من اختار الزيد فيه (قوله التي لا تبدأ الغاية) لان  
وصف المفضل عليه جعل مبدأ الزيادة المستفادة من افعل فان وصف المفضل لم يتصف بالزيادة عند كونه دون وصف المفضل  
عليه او مثله فاذا جاوز المماثلة اتصف بالزيادة (قوله ولست بالاكتر منهم حصي) اخره وانا العزة للكثر والتاء للاخطاب  
وحصي اي عدد او الكثر من له كثرة من القبائل والاقوام (قوله الناقص والاشج اعدلا بني مروان) اراد بالناقص عبد الملك  
بن مروان لنقصه ارضه الجند وبالأشج عمر بن عبد العزيز لشج وجهه دابته من ضر به اياه اولشج وجهه من اسقاط دابته اياه  
على الارض (قوله ولا يكاد يستعمل) فان قلت ذكر الفعل بعد افظ لا يكاد تاكيد لنفي الفعل بمعنى لا يكاد لا يستعمل البتة وهو  
منافي لقوله ومما جاءه قلت هذا انما يكون اذا كان مدلول المضارع المنفي في الفعل مع احتمال مرجوح لثبوته كما يؤيده  
التاكيد بالنون وغيره اما اذا كان مدلوله نفي الفعل من غير احتمال ثبوته كما يؤيده ما قيل انه لا مستمرار النفي فتوسيط يكاد  
سلب للتاكيد المستفاد منه ولعل بناءه هنا على الثاني فتأمل (قوله بل ما وزودت منه اه) هذا بعض من بيت هو هكذا وقالت  
لنا اهلنا وسهلنا وزودت بني النخل بل ما وزودت منه اطيب قاله الفرزدق واهلنا وسهلنا منصوبان على تقدير اتيت اهلا اي لا  
اجانب او مكانا ما هو لا اي لا خرابا واتيت مكانا سهلا لا مكانا حزا والتزويد اخذ الزاد والجنى بمعنى النخل اي غرتها او بمعنى  
بل والباقي واضح (قوله بما ذكرنا) هو حديث الاضافة (قوله وجاء الفصل) اي بغير الاجني والمراد بغير الاجني المعلوم  
والتميز من المعلومات وكذا اذا اراد بغير الاجني السبي فان مسافر في قول الشاعر بمعنى مساله (قوله لا كلمة من اقط اه) هذا  
رجز في ذم طبع سماء العجاء كالا جوش واللام للتاكيد والاكلة كالقمة وزنا ومعنى والاقط كنمر بالفارسية كشك  
والحشايا جمع حشية بالحاء المهملة كعشية ومن ثرييات اي من قذاذ ثرييات فلنظ القذاذ بعدها بيان لها والقذاذ جمع قذ بضم  
القاف وتشديد اللام المعجمة وهي جمع اقل على وزن اقل وهو السهم الذي لا ريش عليه وخشن بضم الخاء المعجمة كقفل  
جمع اخشن بمعنى الخشن (قوله بان صلح احلاله اه) اقول كثرة عمل اسم التفضيل في الاسم الظاهر مشروط بما كان احلاله محل  
الفعل لو الا حلال مشروط بخمسة شروط الاول وقوعه في حيز النفي الثاني ان يكون له في اللفظ صاحبان متغايران بحسب



ومما جاء من كلامهم ما أحسن به الجميل من زيدوا الأصل من حسن الجميل يزيدوا ضيف الجميل إلى زيد ثم حذفوا ونظيره قول المصنف (كل من يرى في الناس من رقيق) أي صاحب (أولى به الفضل من) أبي بكر (الصديق) إذ الأصل أولى به الفضل من ولاية الفضل بالصديق ثم من فضل الصديق ثم من الصديق **خاتمة** **جمعوا** على أن أفعل التفضيل يعمل في التمييز والحال والظرف وعلى أنه لا يعمل في المفعول المطلق ولا في المفعول به وأما قوله تعالى «الله أعلم حيث يجعل رسالته» فحيث مفعول به لفعل مقدير دل عليه أعلم أو مفعول به على السعة كذا قالوه قال أبو حيان وقواعد النحو تأباه

المعنى قد تو سط هو بينهما واستند إلى أولهما لفظا وإلى الآخر معنى الثالث أن يكون فاعله اجنبيا من وجه سيبيا من وجه آخر الزايع أن يكون ركناء الفضل والمفضل عليه وأخذ بالذات الخمس أن يكون ذلك الواحد متعددا بالاعتبار أي كان مفعولا باضافة إلى الضاح الأول ومفعولا عليه باضافة إلى غيره ومثال الشر وط الثالثة الأخيرة إلى شرط واحد هو كون الركنين واحدا بالذات متعددا بالاعتبار وأوجه الاشتراط أما بالاول فيتملى التي زيادة الوصف لكونها قيد أو يبقى أصل الوصف الذي هو جرح معنى الفعل فيزيد شبهه به وأما الثاني فليقوى في العمل بالاعتداد اللفظي ويمكن كون الاسم الظه فاعلا له وأما الثالث فليضعف مقتضى التفضيلية الموجه لضعف شبهه بالفعل وهو التغاير وعما قررنا ظهر التوفيق بين قول من قال باشتراط كون مفعوله اجنبيا وبين قول من قال باشتراط كونه سيبيا (قوله والأصل يقع اه) يعني أن ذكر هذا الفاعل الظه على نوعين أصل وخلاف أصل ولما إذا لم ينشأ من كل منها احتمالات ثلاثة الأول من الأصل وقوعه بين ضميرين لفظا أو تقدير أو خلافا هو وقوعه بعد الضمير فقط فعلى هذا قوله والأصل إلى قوله ومما جاء بيان للأصل وما بعده بيان لخلافه الثاني أن الأصل وقوعه بين الضميرين لفظا وخلافه أما وقوعه بينهما تقدير أو وقوعه بعد الضمير فقط وعلى هذا يكون الفرعان الكائنان لمثال الكحل داخلين في خلاف الأصل الثالث أن الأصل أي الأصل ماله الضمير أن هو وقوعه بين ذينك الضميرين لفظا وخلافه ماله الضمير أن ولم يقع بينهما لفظا لمثال الكحل مع فرعية بيان للأصل وخلافه وقوعه ومما جاء بيان لما ليس له الضمير أن والظه أن له أيضا أصلا وخلاف أصل يعلم بالمقالة إلا أن استعمال أصله أقل من استعمال الأصل الأول (قوله ومما جاء من كلامهم ما أحسنه) أي من خلاف الأصل الذي جاء من كلامهم ما دخل من على ذي المحل ولم يدخل قبل الحذف على الضمير بل دخل على مصدر اسم التفضيل مضافا إلى المنسوب إلى ذي المحل كما هو شأن هذا القسم (قوله وأما قوله تعالى) اه هذا جواب عن سؤال المقدر تقديره أن القول بأن أفعل لا يعمل في المفعول به باطل لأن حيث في قوله ته هذا مفعول به والالكان ظرفا وظرفيته مستأزمة لمظروفة اعلميته ته للمكان مع أنها عين ذاتها المقدسة عن أمثال ذلك علوا كبيرا وحصل الجواب أنه مفعول به أما على الحقيقة لكن لما عمل يدل عليه أعلم وقد حذف بقرينته وأما على التوسع لنفس أعلم لأن المنوع عمل أفعل في الأول وأما في الثاني فجاء باعتبار أصله الذي هو الظرف والفرق بين ذينك المفعولين أن الأول مما استعمل في الموضوع له

لنصهم على ان حيث لا تتصرف وانه لا يتوسع الا في الظرف المتصرف قالوا الظاهر اقرارها على الظرفية المجازية  
وتضمن اعلم ما يتعدى الى الظرف فالتقدير الله انفذ علمه حيث يجعل رسالته اي هو نافذ العلم في هذا الموضوع هذا باب  
التعريف وهو الوصف بمعنى ولما كان احدا لتوابع بدأ يذكرها اجمالا ثم فصل فقال (يتبع في الاعراب الاسماء  
الاول) اربعة اشياء (تتو كيد وعطف وبدل) وسياتي بيان كل (فالتعريف تابع) اي قال لا يتقدم اصلا وهو جنس  
(متم) اي مكمل (مما سبق) فصل يخرج عطف النسق والبدل

والثاني مما يستعمل في جزء الموضوع له هو الاول من خواص الظرف المتصرف الموضوع لا علم من الظرفية والثاني من  
خواص ظرف ينبغي ان يستعمل في الظرفية اما لعدم تصرفه كافي حيث اولا قتناه تخصيص المقام كافي قوله تعالى  
«مالك يوم الدين» لكن لم يستعمل فيها لما منع كزوم اضافة اسم الفاعل الى الظرف او كون علم الله مظهر وقالوا غير ذلك  
فالتوسع ههنا من التوسع في المعمولية بحيث يشمل معمولية اخرى ثم ان ذكر الله اعلم عقيب قوله واما قوله تعالى «مالا  
يخلو عن لطف اذ كما انه محتمل ان يكون جزءا من مقول القول فكذلك محتمل ان يكون جملة مستأنفة او ردت بيانها  
لعدم الاعتناء بالتوجيه المذكور اي كون حيث مفعولا به لفعل مقدر دل عليه اعلم وهذا الكلام شايع الاستعمال فيما  
اذ اوجه كلام الله ورسوله والائمة بما خطر ببال الموجه وعلى هذا فنقول القول هو قوله حيث يجعل (قوله على ان حيث  
اه) فلا يمكن كونه مفعولا به على الحقيقة (قوله وانه لا يتوسع اه) فلا يمكن كونه مفعولا به على السعة في كلا النصين  
كلامه (قوله والظاهر اقرارها اه) المراد من الظرفية المجازية نوع اخر من التوسع في الظرف الذي هو التوسع في  
المعنى بحيث يشمل ما يشبهه فان نفوذ العلم في الشيء امر غير محسوس لكنه يشبه الحلول المحسوس المعتبر في الظرف  
فافهم (قوله وتضمن اعلم معنى اه) وذلك لان علمه ته انما يتصور حلوله في الاشياء لا استلزامه للنفوذ فيها (قوله اي هو  
نافذ العلم) اشارة الى ان اسم التفضيل ههنا معنى اسم الفاعل اذ لم ينفذ علم احد في هذا المفعول حتى يصير علمه ته انفذ  
فيه (قوله بمعنى) اي بمعنى واحد وكذا الصفة وهذا بحسب الاصطلاح واما في اللغة فالوصف فعل الوصف والصفة  
حال الموصوف والتعريف ايضا فعل الوصف لكن يشترط فيه ان يكون بامر مادي وجودي ويكون الموصوف حيا  
والوصف غير مشروط بذلك (قوله اربعة اشياء) اشارة الى ان قسمة التابع الى ما ذكره المصنف من قسمة الشيء الى جميع  
اقسامه يجعل عطف البيان داخل في قوله عطف لا الى بعض اقسامه بجملة خارجا (قوله اي قال) اشارة الى ان التابع  
كما انه تابع في الاعراب فكذلك تابع في التلفظ ايضا (قوله متم) اي مقصود منه الاتمام (قوله اي مكمل) فمراده لان  
الاتمام قد ينسب الى ما لا جزء له ولو بعد الاتمام يعني ان الاتمام قد يطلق على الاجداد البسيط وليس بمراد ههنا لكن  
هذا ايضا يرجع الى نوع من التركيب (قوله مما سبق) اي ما اراد المتكلم مما سبق فان المتكلم اذا اراد بقوله زيد يد العالم  
مثلا فلا يتم مراده من قوله زيد الا بان يتبعه العالم وليس المراد بالاتمام اتمامه بعلاساته مطلقا حتى يحتاج الى جملة على  
الاتمام الاضافي وسيجي عن المصنف على ما ذكرنا (قوله يخرج منه عطف النسق والبدل) اذ لو كانا متممين نحو

(بوسمه) اي ماسبق ويسمى نعتا حقيقيا (او بوسمه مابه اعتلني) ويسمى سببيا وهذا فصل ثان يخرج التوكيد والبيان وشمل قوله متم ماسبق ما يخصه نحو فتحرير رقة مؤمنة وما يوضحه نحو مررت بزيد الكاتب ويلحق به ما يمدحه او يذمه او يرحم عليه او يؤكده نحو الحمد لله رب العالمين اعوذ بالله من الشيطان الرجيم اللهم انا عبيدك المسكين لا نتخذوا الهين اثنين (وليغط) النعت سواء كان حقيقيا أو سببيا (في التعريف والتكبير ما) ثبت (لماتلا) اي لتبوعه ويجب حينئذ ان يكون التبوع اعرف من النعت او مساويا له (كامرر يقوم كرها) وبالرجل الفاضل (وهو) اي النعت (لدى التوحيد والتذكير) اي عند ثبوتها للتبوع (او سواها) وهو التثنية والجمع والتانيث (كالفعل) فان رفع ضمير النعموت المستتر وافقه في التثنية والجمع او الظاهر او الضمير البارز فلا الا على لغة اكلوني البراضث ويوافقه ايضا في التانيث اذ ارفع ضميره والا فعلى التفصيل السابق في باب الفاعل (فاقف ماقفوا) كائنين برين شح اعجني زيد علمه اوزيد وعلمه لم يقصد منها اتمام ماسبق (قوله بوسمه) اي بواسطة بيان علامته فقط لا بواسطة بيان ذاته فقط او مع علامته كافي التوكيد والبيان (قوله ويلحق به) اي بما ذكر من التخصيص والابضاح ووجه الالتحاق ان الاوصاف المذكورة قبل ان يعلم المخاطب بها للتخصيص ان كان موصوفها نكرة ولا يوضح ان كان معرفة كما ان بعد العلم بها للمدح او للذم او لترجم او للتأكيد فان قلت هذا العلم منافي لقولهم الاخبار بعد العلم بها او صاف كما ان الاوصاف قبل العلم بها الاخبار قلت العلم المعتبر في مطلق الوصف ما يحصل التنبية به بنفس ذكر الموصوف او بذكر وصفه له والمعتبر في الوصف للمدح وشبهه ما يحصل التنبية به بحض ذكر الموصوف كما يشهد بذلك قوله تعالى ولا تتخذوا الهين اثنين على القول بالوصفية (قوله او يرحم عليه) الظاهر انه من باب التفعّل وقاعله الحقيقي هو السامع واستناده الى الوصف محاز والضمير المحرور للموصوف لكن الحق انه مجهول من الجردا من التفعّل والمستتر فيه عايد الى الموصوف والضمير المحرور للوصف من قيل رحت زيداعلى فقره وذلك لان مفعول الترحم المحرور بعلى هو الذات لا الاوصاف يشهد بذلك ماورد في الدعاء وترحم على محمد وآل محمد (قوله لا تتخذوا الهين اثنين) قيل هذا بدل كل لعدم اشتراط بدل الكل ان يكون متحدا مع البدل في المفهوم بل في المصادق فمن حكم انه بدل بعض متمسكا بان مفهومه بعض من مفهوم الهين فقد اخطأ (قوله في التعريف والتكبير) اي في وقت ثبوت احدهما للنعموت او في وقت اعادة اثبات احدهما للنعت وكذا الفقرة الالية والشملها على المعنى الاول بدليل انه فسر الفقرة الالية به وذلك لقلة مؤنثه (قوله اي عند ثبوتها) اهل يبق التوحيد والتذكير على ظاهرهما وهو جعل التبوع واحدا ومذكرا لان ذكره ان الوصف كالفعل مقارن لثبوت ذلك اي لبقائه لا لاثباته اي احداثه فافهم (قوله فان رفعه) اقول ما رفع الضمير المذكور على نوعين الاول ما يكون فعلا للموصوف والثاني ان يكون فعلا لتعلقه بـح يكون المتعلق بدلا من الضمير المستتر (قوله في التثنية والجمع) ترك الافراد لان موافقته معه فيه لازم مطلقا من غير شرط اذ افراد الفاعل مع عدم افراد عاملة غير معقول وكذا ترك التذكير فيما يجيء لمثل ما ذكرنا (قوله والظاهر او الضمير البارز) اهل يقل والافلا مع انه اخصر اشارة الى ان للوصف قسما اخر لا يرفع شيئا وهو يوافق التبوع فيها نحو هذا الرجل قائم وجائى رجل ذو مال فان قلت مفهوم الشرط الموجب يدل على خروج هذا القسم مما يوافق الموصوف فكيف تحكم بالدخول فيه قلت هذا القسم لا بدوان يكون داخلا في احدا القسمين وبدل الاول بمفهومه على خروجه منه والثاني بمنطوقه على الخروج من الثاني ودلالة المنطوق مقدم على دلالة المفهوم في الاعتبار وعند التعارض فتأمل (قوله والا فعلى التفصيل السابق) اي ان لم يرفع ضمير المستتر ابا ان رفع ضمير البارز او استأظاهرا كما سبق (قوله كائنين برين اه) الكاف متعلق



قلباها وامر اثنين حسن مرآها) وانعت بمشتق وهو ما دل على حدث وصاحبه كاسماء الفاعل والمفعول والتفصيل  
والصفة المشبهة (كصعب وذرب) وبالدال المهملة نسخة بالذال المعجمة وهو الخبير بالاشياء المحرب لها (وشبهه)  
وهو ما اقيم مقامه من الاسماء العارية عن الاشتقاق (كذا) المشار بها (وذى) بمعنى صاحب (والمنتسب) مخور جل  
تيمي جاءني (ونعتوا بجملة) اسما (منكرا) لفظا ومعنى نحو: واتقوا يوم تاتر جمون فيه لى الله او معنى نحو: ولقد امر  
على اللثيم يسبي (فاعطيت) حيثئذ (ما اعطيته) حال كونها (خبرا) من الرابطة ومن تعلقها بمحذوف وجوبا اذا  
كانت ظر فاو جار او مجرور او غير ذلك مما سبق ذكره (وامنع هنا ايقاع) الجملة (ذات الطلب) وان لم يمنع ايقاعها  
خبرا (وان ات) من كلام العرب (فالقول اضر) نعتا (نصب) نحو: جاءوا بمدق هل رأيت الذئب قط، اي مقول فيه  
هل رأيت (ونعتوا بمصدر كثير) على تقدير مضاف (فالتزموا) لذلك (الافراد والتذكير) له وان كان المنعوت  
مختلف ذلك كما مر اذ رضاء عدلين رضاء لا ينعت بغير ما ذكر من الجوامد (ونعت غير واحد) وهو الثني والمجموع  
بما سبقه ويرى بكسر الاول معنى محسنين وشجع اصله شجعي كخشن اي حزين ومرآها اما اسم مفعول الافعل بمحذوف  
الهمزة او اسم مكان من الثلاثي المجرد مع الهمزة والمراد به على التقديرين هو الوجه (قوله ولقد امر على اللثيم) اه اخبره  
«واعف ثم اقول ما يعني» وقيل فمضيت غمة قلت لا يعني قاله رجل من بني سلوك ومن المشييين الافواه ان قاله فاطمة  
عليها السلام بنت النبي ص والظنه انه لا اصل له واذا كان شاعرا هذا البيت معاصر لها او مقدما عليها فيحتمل انها قرأها  
مرة في موقع فاشتهر انه منها والليث الذي الاصل والشحيح النفس والسبب بفتح السين المهملة وتشديد الباء الموحدة  
بالفارسية دشنام دادن واعف اي حفظت لساني عن جوابه وجزاءه بالثل ولا يعني اي لا يقصدني ويحتمل ان  
يكون الجملة حالا عن اللثيم اذ اللثيم وان كان في المعنى كالنكرة الا انه يجري عليه احكام المعارف فلا شاهد في البيت  
(قوله جاءوا بمدق هل رأيت الذئب قط) اوله «حتى اذا جن الظلام واخطأ» قيل قاله العجاج ولم يثبت وبالجملة يصف  
به قوما اضافوه واطالوا عليه ثم اتوه بلبن مخلوط بالماء حتى ان لونه في المشية يتبدلون، الذئب والمدق بالذال المعجمة  
كضرب هو الابن الذي مزج بالماء حتى يقل بياضه من كثرة الماء وجن الظلام اي ستر الظلمة الاشياء عن العيون  
واختلط اي اختلط بنور النهار (قوله على تقدير مضاف) وهو ذو وما بمعناه واستترز بذلك عما اذا كان نفسه  
وصفا بان يكون بمعنى الفاعل او المفعول فلم يلتزم فيه ذلك لانه ح صالح الرفع الضمير المستتر الموجب للمطابقة  
فان تلك الصلاحية باعتبار المعنى دون اللفظ فالتزموا لذلك اي لكون المصدر وصفا بتقدير المضاف وليس  
المصدر ح نائب عنه حالا محله لان ذلك في المنسب وهذا المضاف منوي ويحتمل ان يكون اللام لاتعدية ولنظ  
ذلك اشارة الى المصدر وهذا اقرب (قوله ونعت غير واحد) لهذا البيت معنيان لان فاعل يختلف اما  
عايد الى النعت والمراد بالاختلاف الاختلاف في المعنى واما عايد الى غير الواحد والمراد به الاختلاف في  
الاعراب والتعريف والتكثير والعمل ولما كان البيت المتصل به مشعرا ببعض ما افاده المعنى الثاني حملة  
الشارح على المعنى الاول حيث نسب الاختلاف الى المعنى (قوله وهو الثني والمجموع) احرز بذلك عما اذا كان  
متعددا بغير التثنية والجمع كالعطف وغيره فانه لا يجوز فيه الاتباع مطلقا لا بالعطف ولا بغيره الا اذا اتحد الكل  
في التعريف والتكثير وكان تعدده بالعطف (قوله ولا يكون الامتعددا) اي لا يكون النعت ح الامتعددا بالمتعدد  
الشخصي اذ هما احدا او متعددا او المنعوت واحد او النعت متعددا واما العكس فغير متصور (قوله بغير استثناء)  
اي بغير استثناء نوع من ذلك وفر من ذينك النعتين عن هذا الحكم (قوله وان نعوت كثرت) اقول النعوت المتكررة  
على اربعة اقسام لان النعوت اما ان يفترق الى الكل في التعين او يستغني عن الكل او يفترق الى بعض المعين او الى بعضي

ولا يكون الامتداد (اذا اختلف) معناه (فما ظن) لبعضه على بعض (قرنه) نحو موزن برجلين عالم وجاهل و (لا) تفرق (اذا اختلف) نحو موزن برجلين عاقلين (ومنتم مضمولى) عاملين (وحيدي معنى وعمل اثنع بنير استثناء) نحو ذهب ويدوانطلق عمر والماقلان فان اختلف اليا ميلان معنى وعملا او في احدهما وجب القطع (وان نعوت كثرنا وقد نلت) انسا (مفتقرا) في الايضاح والتعيين (لذكرهن اتبعنا) وجوبا (واقطع او اتبع ان يكن) المنعوت (معينا بدونها) كلها (او بعضها اقطع فنعلمنا) ان كان معينا به دون غيره و اتبع الباقي بشرط تقديمه (وارفع او انصب) النعت (ان قطعت مضمرا) بذكر الميم (مبتدأ) رافعاله (او فعلا ناضبا) له (لن يظهر) ابد المحو الحمد لله الحميد اي هو وامر آتة جملة الحظ اي اذم (وما من المنعوت والنعت عقل) اي علم (محور خذفه) محوره وعندهم قاضرات العارف فما اعطاشيا ولم يمنع اي شيئا طائلا (و) لكن الحذف (في النعت يقل) وفي المنعوت يكثر الثاني من التوابع في التوكيد ويقال له التاكيد وهو كما في شرح الكافية تابع يقصد به كون المتبوع على ظاهره (بالنفس او بالعين) بمعنى الذات (الاسم اكدا تاكيدا معنويا يقتضي التقرير (مع ضمير) متصل بهما (طابق المؤكدا) بفتح الكاف في افراده وتذكيره وفروعا كجاء زيد بنفسه متبها بنفسها (واجمها) اي النفس والعين (بافعل ان تعامنا ليس واحدا) اي مثني او مجموعا فقل جاء الزيد ان انفسها اعنيها (تكن متبعا) للغة الفصحى ويجوز ان تأتي بهما مفردين وهو دون الجمع فتقول جاء الزيد ان انفسها او مثنيين وهو دون الافراد فتقول جاء الزيد ان نفساهما (وكلا ذكر في) التوكيد المقتضي (الشمول) اي العموم لجميع افراد المؤكد و اجزائه (وكلا) و (كلتا) و (جميعا) قال المصنف واغفلها اكثر النحويين و تبه سيبويه على انها بمنزلة كل معنى واستعمل لا ولم يذكر لها شاهدة من كلام العرب و انت (بالضمير) المطابق (موصلا) بهذه

ما وقد ذكر المصاحك المثلثة الاول فاما حكم الاخير فكالثالث الا ان كلامنا من الاباض المتبادلة يصلح للقطع والاتباع متافاقهم (قوله كلنا) مفعول لا حد الفعلين لا تاكيد للضمير المحرور وقوله بعضها مفعول لما بعده والجملة عطف على الجملة الاولى ويحتمل ان يكون كلها مفعولا للفعل اللاحق وقوله او بعضها عطف عليه ويكون هذه الجملة بدلا من سابقها وهي قوله اقطع وكان هذا هو الاقرب (قوله معلنا) حال عن فاعل قطع البعض وطريق الاعلان ان يقطع الى اعراض مخالفت لا عراض المتبوع اذا امكن الوفاق لتمييز التابع عن المقطوع ولان تجمله حالا عن القطع المطلق فافهم (قوله ان كان معينا به) اي ببعض لا البعض المقطوع ففيه نوع استخدام (قوله دون غيره) اي ان كان معينا ببعض دون بعض واحترزه عن القسم الرابع الذي ذكرنا (قوله فلم اعط شيئا ولم امنع) اوله وقد كتبت في الحرب ذا تدبره ندر على وزن المضارع المجهول من الثلاثي وكأنه منقول منه ايضا الى العدة والقوة على دفع الاعداء وفعلا الجحد مجهولا لا ولولا تقدير الصفة لتناقض الفعلان (قوله تابع يقصداه) المقصود من التاكيد على ما ذكره ورفع واحد من اربعة امور وهي غفلة السامع عن سماع المتبوع وخملة التكلم على التجوز او عدم اداة الشمول في المتبوع والاول حاصل من التاكيد اللفظي والبواقي حاصلة من التاكيد المعنوي وقد عبر الشعر عن البواقي بقوله كون المتبوع على ظاهره فالتعريف للتاكيد المعنوي الذي هو الاصل في التاكيد (قوله يقتضي التقرير) قد يطلق التقرير على رفع الامر الاول ويجعل فائدة التاكيد اللفظي وهو الانسب لان المتبادر من التقرير يكون عند عدم قرار المقصود ولا غيره في ذهن السامع لا عند قرار غيره فيه (قوله اي مثني) خصص غير الواحد بالثني مع ان الجمع ايضا كذلك ليختص المسئلة بامر بدني (قوله وهو دون الجمع) لهذا الكلام معنيين الاول ان يعود الضمير الى المتبوع اي يجوز ان تأتي بالنفس والعين مفردتين والخلال ان متبوعها غير الجمع اي يكون ثنية او مفردا الثاني ان يعود الى الاتيان المفهوم من قوله ان تأتي

كهم جميعهم تقوم كلهم والدار صارت كلها محالهم (واستعملوا ايضا ككل) لفظا على وزن (ذعله) مشتقا (من عم في التوكيد)  
 فقالوا اجاء الناس عامة وهو (مثل النافلة) تاؤه تصلح للمذكر والمؤنث (وبعد كل اكدوا باجماء) للمذكور (جماء) للؤنث  
 و (اجميين) لجم المذكر (ثم جماء) لجمع المؤنث او يؤكد بها قبله عندهم (و) لكن (دون كل قديمي) في الشعر (اجم)  
 و (جماء) و (اجمعون ثم جمع) كقوله واذا ظلت الدهر ابكي اجمعا والخيار جواز في النثر قال ص وفله سلبه اجمع  
 (ثمة) اكدوا بعد اجمع باكتع فاصبع فابتع وبمد جماء بكتاء فصماء فبماء وبمد اجميين بكتيين فصميين فبميين وبمد  
 جمع بكتع فصبع فبتع وشدجي ذلك على خلاف هذا ثم ان النكرة اذا لم يفتو كيدا بان كانت غير محدودة كحين وزمان  
 فلا يجوز باتفاق (وان يفتو كيدا منكور) بان كان محدودا كيوم وشهر وحول (قل) عند الكوفيين قال المصنف وهو اولي  
 للصواب سمعوا قياسا ومنه ياليتي كنت صيامر ضما تحملي الذلفاء حولا اكتعاء (وعن نحاة البصرة المنع) من توكيد النكرة  
 (شمل) ما افاد ايضا (واغن بكتاتي مثنى وكلا عن وزن فعلاء) أي جماء في المثنى (ووزن فعلاء) اي اجمع في المذكر واجاز  
 الكوفيون استعمال ذلك قياسا (وان توكيد الضمير المتصل بالنفس والعين فبعد) ان يؤكده (النفصل عنيت) بهذا الضمير  
 (ذا الرض) نحوه قوموا انتم انفسكم بخلاف قوموا انفسكم ويجوز تاكيد ذي النصب والخبر بها وان لم يؤكدهم (واكدوا)  
 الضمير المتصل المرفوع (بما سواها والقيد) المذكور حيث (لن يلزما) فيجوز تركه (وملحن التوكيد لفظي) وهو الذي  
 (يجي مكررا) ويكون في المرفوع والجملة فالاول اما بلفظه

ولفظ دون بمعنى الادون اي يجوز ان تأتي بهما مفردين وهذا الاتيان ادون من اتيانها جمعا والقصورا فهو المعنى الثاني وقس  
 من هذا قوله وهو دون الاقرار ويجب ان يراد على الافراد المرفوع على المعنى الاول كما يراد من الجمع المجموع على ذلك الا ان  
 ارادة المجموع من الجمع اشبع من ارادة لفر من الافراد (قوله كهم جميعهم اه) فيه تاكيدات ثلثة الاولان للعموم الا فرادي  
 والثالث للعموم الاجزائي وبالنظر الدقيق الثلثة للعموم الاجزائي واما العموم الا فرادي نحوه الانسان حيوان ناطق كله  
 الا ان القوم لم يعتبروا التركيب الاعتباري فجعلوا عموم مثل القوم والمجموع عموما فراديا (قوله ولا يؤكدها قبله) اي بان  
 يكون كل مؤخر عنها الا بان لا يكون التاكيد بالكل موجودا فهذا غير ما ذكره المصنف (قوله اذ صلت الدهر ابكي اجماء)  
 يجي شرجه بعيد هذا (قوله فله سلبه اجمع) الحديث هكذا من قتل قتيلا فله سلبه اجمع والقيل مجازا في لغة اي من قتل من  
 يمي قتيلا بعد القتل والسب بفتح السين واللام معنى السلوب والمراد به هنا الثياب السلوبة عن القتل في الجهاد (قوله فابضع  
 فابتع) عطف بالفاء اشارة الى ان بين الثلثة الاخيرة ايضا ترتيب في الذكر ولا يجوز العدول عنه الا شفوذا كما صرح به بعد  
 هذا (قوله ثم ان النكرة) اه كل معرفة قابل لان يؤكدها بالقوة بخلاف النكرة فان غير محدودها لا يقبل مطلقا فبفتو كيد  
 فلا يراد ان تخصيص هذا الشرط بالنكرة مما لا وجه له فان المعرفة مع فقد هذا الشرط غير قابل للتاكيد ايضا (قوله ياليتي كنت)  
 اه ذكر في الشواهد لهذا البيت اربعة مضارع بهذا الترتيب ياليتي كنت صيامر ضما تحملي الذلفاء حولا اكتعاء اذ ابيكيت  
 قبلتي اذا ظلت الدهر ابكي اجماء والمصرع الرابع قد ذكره الشافعي في هذا والمرضع بصيغة اسم المفعول والذلفاء بالذال  
 المعجمة المفتوحة اسم محبوبته وقبلتي من التقيل وهو بالفارسية بوسيدن واذا بالتون وظلت اي امضيت والمراد بالدهر  
 بقية عمره وهو مفعول ظلت يعني في ذلك الوقت لما لم يحصل مناي فينتهي ان امضي بقية عمر بالكاء في جميعها (قوله فبعد ان  
 تؤكد النفصل) اي ان تؤكد النفصل بالنفس والعين اي النفصل واسطة في الثبوت لتاكيد المتصل بهما او بعد  
 ان تؤكد النفصل للمتصل ولا يلزم ان يكون النفصل ح واسطة بل المفهوم تقدم احد التاكيد على  
 الاخر وعلى الاول يكون المراد بقوله ان تؤكد تفعل التاكيد وعلى الثاني تذكر التاكيد وما هو المش بينهما من ان  
 النفس والعين ح تاكيد للمتصل الحمل على المعنى الثاني (قوله وما من التاكيد) اه ما ابتدأ بيان له ولفظي خبر



(قوله ادرج ادرجي) او يزداد قوله انت بالخير حقيق فمن والثاني امان يقرن بحرف عطف وهو الاكثر كقوله تعالى «اولى لك فاولى ثم اولى لك فاولى» او لا كقوله وايمان لست اقلاه ولا في البعد انساء لك الله على ذلك لك الله لك الله» (ولا تمد لفظ ضمير متصل) اذا اكدته تؤكد الفظا (الامع اللفظ الذي به وصل) نحو مررت بك بك ورايتك رايتك ولو ضوح امر المنفصل سكنت عنه (كذا) اي كالضمير المتصل (الحروف غير متحذاه جواب) فيجب اعادته ما اتصل بها نحو «ابعدكم انكم اذامتم وكنتم ترابا وعظاما انكم مخرجون» وشذخت ترابا و كان واخذ منه ولا الهامهم والحروف (كنتم وكني) فيجوز ان تؤكد باعائها وحدها (ومضمرة الرفع الذي قد انفصل اكد به كل ضمير متصل) مرفوعا كان او غيره نحو امسكن انت وزوجك وقت انت و اكرمتك انت ومررت بك انت (الثالث) من التوابع (العطف) (العطف اما ذو بيان او نسق والغرض الان بيان ما سبق فذو البيان تابع شبه الصفة) في ان (حقيقة القصد به مكشفة) لكنه مخالف لها في انه لا يكون مشتقا ولا مؤولا به (فاوليه من وفاق الاول) اي المتبوع (ما من وفاق الاول النعت ولي) من تذكير وافراد وغير ذلك اذا علمت ذلك (فقد يكونان) اي العطف ومتبوعه (منكرين) نحو اسقي شرابا حليسا (كايكونان معرفين) نحو «ذكرت الله في الوادي القدس طوي و اشار بايثاره بكاف التشبيه المفهومة للقياس الشبهى بل الاولوي لان احتياج النكرة الى البيان اشد من غيرها الى خلاف من منع ايمانها نكرتين كانه مخشري وذهب الى اشتراط زيادة تخصيصه \* فائدة \* جعل اكثر النحويين التابع

لخوف اي هو لفظي والجملة صلة ما وجملة يجي خبره (قوله ادرج ادرجي) الفعلان امام مؤنثان او مذكران والياء في المثال على الثاني للاشباع والقصور دمنه تأكيد الفعل وان استازمه تأكيد الفاعل فلا يرده عليه انه من تأكيد الجملة وقد مثل به لتأكيد المفرد (قوله انت بالخير اه) رايت في نسخة ان اوله كذا ليس في غيرك خير ضمنوا الخطاب مع الله والمعنى واضح «ايامن لست اقلاه» هذا من المخرج والتاء للتكم و اقلاه متكلم اي ابغضه اي كان الله لتفمك على ذلك البعدي (قوله اذا اكدته) اي اكدته بالتصل فان تأكيد المتصل بالمنفصل قد يسمى اعادة النظر الى المعنى وكذلك ما كان فاعله ضمير متصل فلا تعدد الا مع ضميره كقوله ادرج ادرجي و ادرج ادرج (قوله وشذ) اد اي شذ لعدم الاعادة وانتفاء البيتين بانتفاء الاول والسيالة بانتفاء الموضوع لكن المتبادر من عدم الاعادة انتفاءه بانتفاء الثاني ويستقر بعدم بانتفاء الاول من عدم الاعادة ويحتمل ان يكون ما اتصل بالثاني ما اتصل بالاول حقيقة وكون الثاني فصلا بين الاول وما اتصل به لكنه لا يخلو عن بعد (قوله حتى تراديا) وكان اخره اعتناقها مشددات بقرن الضمير في ترادها راجع الى المطي المذكور قبله والقرن بفتحين جبل يشد به البعير (قوله ولا الهامهم اه) قد مر شرح هذا البيت في باب حروف الجر (قوله ومررت بك انت) وحمل على ذلك قول النبي صلى الله عليه واله «لا احصى ثناء عليك انت كما اثنيت على نفسك» وما خطر بباله هو ان انت مبتدأ خبره ما بعده وما مصدرية والمعنى انت كان كثناء الذي اثنيت على نفسك اي مطابق له في عدم التناهي ولست كثناء عليك فان ثنائنا ثناء مشاء قاصر عن نموتك اللامتناهية التي تقتضي ثناء غير متناهية او المعنى انت كمدلول ثنائك على نفسك فان عظم الحمد بكل مرتبة يدل على عظم الحمد بذلك المرتبة وتعدد في التشبيه باعتبار تعدد المفهوم ويحتمل ان يكون ما اسمية بتقدير ضمير على كلا العنيين فافهم (قوله في ان حقيقة القصد) اي قصد المتكلم فانه اذا اراد يزد يزد المسمى بابي عبد الله فلا ينكشف قصده الا بذكر العطف كما مر في النعت (قوله وغير ذلك) المراد بالغير التانيث والثنية والجمع والاعراب بما ذكرنا لكان له وجه باعتبار ان الاعراب مفهوم من قوله في اول التوابع يتبع في الاعراب الاسماء الاول (قوله نحو اسقي شرابا حليسا) اي مشروبا فان قلت الحليب وصف فانه بمعنى المحلوب فكيف يكون عطف بيان قلت اصله كما قلت لكن غلب عليه الاسمية وجعل اسما للين فصار جامدا (قوله للقياس الشبهى بل الاولوي) اقول لا بد في القياس والتشبيه بان يكون وجه الشبه في المشبه به اشهر من ثبوته في المشبه سواء

المكزوب به لفظ التبوع كقوله لقائل يا نصر نصر ان عطف بيان قال المصنف والاولى عندني جملة نو كيد الفظي لان عطف  
البيان حقه ان يكون للاول به زيادة وضوح وتكرير اللفظ لا يتوصل به الى ذلك (وصالحا ليدليه رى) عطف البيان (في)  
جميع المسائل (غير) مسئلتين الاولى ان يكون التابع مفر دأمر ياو التبوع منادى (نحو يا غلام يجرى) فيجب في هذه الحالة  
كونه عطف بيان ولا يجوز ان يكون بدلا لانه لو كان لكان في تقدير حرف النداء فيلزم ضمه (و) الثانية ان يكون المعطوف  
خاليا من لام التعريف والمعطوف عليه معر فاهما مجرور اباضافة صفة مقترنة بها (نحو بشر) الذي هو (تابع البكري) في قوله واذا  
ابن التارك البكري بشر، فيجب في هذه الحالة ان يكون عطف (وليس ان يبدل بالمرضى) عندنا لانه حيث يدىكون في تقدير  
اعادة العامل فيلزم اضافة الصفة المبرقة بالام الى الخالي منها وهو غير جائز كما تقدم وهو مرءى عند القراء المجوزين ما يلزم  
عليه وقد تقدم تأييده (نتية) استشكل ابن هشام في حاشية التسهيل ما عللنا به هاتين المسئلتين بانهم يقتضون في اثباتي ما لا  
يقتضون في الاوائل وقد جوزوا في انك انت كرون انت تاكيد او كونه بدلا مع انه لا يجوز ان انت القسم الثاني من قسمي  
العطف (عطف النسق) وهو بفتح السين اسم مصدر نسقت الكلام انسقه اي عطف، بضمه على بعض والمصدر بالتسكين  
(تال بحرف متبع) بكسر الباء (عطف النسق) كخصص بود وثناء من صدق فالعطف مطلقا) اي لفظا ومعنى (يو او) (و) (ثم)  
(و) (فا) (و) (حتى) بالاجماع وكذا (ام) (و) (او) على الصواب (كفيك صدق ووقا اتبع لفظا فحسب) اي لا معنى (بل) عند  
مستيو به (و) (لا) (و) (لكن) عند الجميع وليس عند الكوفيين (كلم يدمر ولكن ظلا) اي ولذيق الوجشي (فاعطف يو او  
لاحقا) في الحكم نحو (ولقد ارسلنا نوحا وابراهيم) (او سابقا في الحكم) نحو (كذلك يوحى اليك والى الذين من قبلك الله) (او  
مصاحبا موافقا) فيه نحو (فانجيئنا واصحاب السفينة) (و) على هذا (اخضعص بها عطف الذي لا يعني متبوعه) عنه كفعا ل  
ما يقتضى الاشتراك (كصطف هذا و ابني) وتخاصم زيد وعمر (والفاء لترتيب

كان اقوى من ثبوته في المشبه او منسوبا معه او اضعف فعلى الاولين القياس الشبهى وعلى الاخير هو القياس الاولوي كما في  
نحن فيه فان جواز كون عطف البيان مع متبوعه مبرقة اشهر وجواز كونها منكرتين اقوى لان النكرة احوج الى البيان  
(قوله لقائل يا نصر نصر ان) اوله واني واسطار سطر سطر قيل قاله ربه وقيل في الرواية في الثاني بالضاد المعجمة وفي  
الباقيين بالمهمله فالاول هو نصر بن سيار امير خراسان والثاني حاجب بن نصر والثالث مصدر لمحذوف اي نصر نصر افلا شاهد  
فيه لان الثاني من عطف النسق او بدل الغلط وعلى كون الثلاثة بالمهمله فقيل الثاني تاكيد لفظي والثالث مصدر للدعاء كسقيا  
ورعبا وقيل يجوز ان يكون الثاني عطف بيان او بدلا والثالث عطف بيان لا بدلا لان القافية بالنصب فالاول مضموم  
لاحالة والثاني مرفوع او منصوب او مضموم والثالث منصوب لا غير واسطار جمع سطر وواو القسم والباقي واضح (قوله  
انا بن التارك البكري بشر) اخره «عليه الطير ترقبه وقوعا» قاله المراد الاسدي وبشر هو بشر بن عمرو وقد جرح ولم يعلم  
جرحه فقال المراد انا بن الذي ترك المنسوب الى بكر وهو بشر بن عمرو بحالة الجرح بحيث ينتظر الطيور ان يموت عن  
قريب ويقعن عليه وياكلن لحمه وعليه متعلق بوقوع مقدر (قوله بكسر الباء) فيكون وصفا لحرف في موضع الوصف لقوله  
تال والظرف مثل ما سبق او متعلق بقوله متبع والباء للالة فافهم (قوله مطلقا) اي بشرط عدم تقيده باللفظ فقط فهو قيد لعدم  
والعطف اللفظي التشريك في الاعراب والمعنوي التشريك في الحكم (قوله لا معنى اشارة) الى ان المراد باللفظ ليس ما يقابل  
التقدير او المحل كما هو الشائع (قوله فاعطف يو او) اه هذا اجماعي كقولهم بعض النحاة اذن الكوفيين من ذهب الى انه  
للترتيب ويرد عليهم قوله تعالى «حاكيا عن منكري البعث ما هي الا حيواتا الدنيا غوت ونحي» فان المراد بالحياة في قوله نحي  
انما الحياة الاولى لا الثانية والالكان اقرار بالبعث وصار منافيا للخصر واجلوا عن هذه الاية بان المراد سموت الالباء وولادة  
الابناء ولا يحفى ما فيه وايضا يردهم الايتان المذكورتان في الشرح فان اجلوا بان المراد الرحي والايحاء في عالم الاخر فلا

باتصال) وتعقيب نحو «الذي خلقك فسواك» واما قوله تعالى «وكم من قرية اهلكناها فاجتازها باسنا» فمعناه ازلناها اهلها  
فجاءها وقوله تعالى «والذي اخرج المرعى فجعله غثاء اخوي» فمعناه قضت مدة فجعله (وتم للترتيب) ولكن (بانفصال)  
ومهلة نحو «فاقبره» ثم اذا شاء اشرافه وتأتي بمعنى الفاء نحو «جري في الانابيب ثم اضطرب» (واخصص بقاء عطف ما ليس صلة)  
بان خلا من العائد (على الذي استقر انه الصلة) نحو الذي يطير فيغضب زيد الذباب ولا يجوز عطفه بغيره لان شرط ما عطف  
على الصلة ان يصلح لوقوعه صلة وانما يشترط ذلك في العطف بالفاء لجعلها ما بعدها مع ما قبلها في حكم جملة واحدة لا شمارها  
بالسببية (بعضا) تحقيقا او تاويلا (بحي اعطف على كل) نحو اكلت السمكة حتى راسها التي الصغيرة كي يخفف رحله  
والزاد حتى نعله القاها (ولا يكون) المعطوف بها (الاغاية الذي تلاحق) رفة او خسة نحو «قهرناكم حتى الكفاة فاتهم بها» ونا حتى  
بنينا الاصاغر» (فرع) حتى في عدم الترتيب كالو او

يخفي فساد كما يظهر بالتأمل ومما زعم عليهم ولا يمكنهم الفرار عنه نحو اصطف هذا واتي (قول او مصا خبامو افقا) اي مقارنا  
حكمه حكم التبوع متحدا حكمه حكمه (قوله وعلى هذا اخصص) اي اخصص الحكم المذكور بها بانها اياه على هذا اي على اختصاص  
عطف المصاحب الموافق اياها فالمبني عليه اختصاص العطف المذكور بها لا بنفس العطف ولم يعلم من السابق الا بنفس العطف  
فلا موقع لهذا فانهم (قوله ما يقتضي الاشتراك) اي سواء كان الاقتضاء لذاته كالا صطفاف  
اولئذ عه كالتخصص وتمثيل الشالى هذا (قوله باتصال وتعقيب) الباء بيانية للتخصيص كما هو الظاهر اذا الترتيب عدم المصاحبة  
وهو نعم الاتصال والمهلة ويحتمل ان يكون للتوضيح ايضا على ان يكون اللام في الترتيب للمهدو كذا قوله بانفصال ومهلة  
وليعلم ان المراد بالاتصال والانفصال ما بعد في العرف كذلك وذلك يختلف بحسب المقامات فقد يكون اتصال في مقام انفصالا  
في آخر وبالعكس وكذا المراد بالترتيب اعم من الزماني وغيره فلا اشكال في شي من الامثلة فتنبه (قوله واما قوله تعالى) دفع  
لما زعمى التعقيب وقوله وقوله تعالى دفع لما يرد على الاتصال (قوله ولكن بانفصال) لما توهم ان المراد بهذا الترتيب مثل ما ذكر  
اولا رفته بذلك (قوله جري في الانابيب) ثم اضطرب اوله «كبر الربي تحت العجاج» الهز التجر كاي هز الطرف وهو  
بكسر الطاء المهمل ومكون الزاء كذلك الفرس الكريم كبر الرمح المنسوب الى امرأة مسماة بالبردينة والمجاج الغبار وهذا  
كناية عن شدة حربه وفاعل جري غايد الى مصدر محذوف اي هز اجري في الانابيب وهي جمع انبوبة وهي القصب ولا شك  
ان الهز يعرض للقصب والرمح دفعة واحدة من غير مهلة وترسخ (قوله فيغضب زيد) ان اريد بخلوه عن العايد يكون نظير الما  
في التبوع فلا نسلم اشتراط ذلك وان اريد بخلوه عن مطلق العايد فممنوع لجواز ان يكون التقدير فيغضب زيد منه اي من  
طير انه وكثير ما يحدف العايد الجرور بالحرف كما مر فالحق ان المعطوف باي حرف كان كان كالمعطوف عليه في العمولية  
الخاصة ونحوها كما كونه صلة (قوله لا شمارها بالسببية) اي وان لم يكن مراد افي بعض الاوقات فان التعليل من حيث الافادة  
لا من حيث الارادة ثم السببية المفادة بان يكون ما قبل الفاء سببا لبعده (قوله التي الصغيرة كي يخفف ام) قاله ابو مروان  
النحوي في قصة المتلمس حين فر من عمرو بن هندو كان قد هجاه والصحيفة الكتاب الذي القاها في النهر وبالغ بالقاء الزاد  
والنمل ليخفف عن راحلته وينج من عدوه المعاتب بقتله (قوله ولا يكون المعطوف) اه ليس مرادهم بالفاية نهاية المعطوف  
عليه بحسب نفسه كالرأس والذنب مثلا ولا نهايته بحسب عرض الحكم بل مرادهم بها ما من شأنه ان يتصف بالحكم بعد سائر  
الاجزاء سواء اتصف به كذلك ام لا نعم يلزمه ان يكون متميزة عن سائر الاجزاء بكونه اقوى منها او  
اضعف وهذا معنى قوله رفة او خسة (قوله قهرناكم) الى قوله «حتى بنينا الاصاغر» هذا بيت مشتمل  
على مثالي الرفعة والخسة ولذا ذكره بنامه والكفاة كسؤال جمع كمي بالتشديد كبنفي وهو الشجاع  
والباقي واضح وينبغي ان يقرء لفظ كم واتم في هذا البيت بالو او محافظة على الوزن (قوله في عدم الترتيب)



(وام) باتصال (بها) اعطيت بعد همن التسوية) وهي الهمزة الداخلة على جملة في محل المصدر نحو: سوا علينا اجر عنا ام  
صيرنا اموتى ناعام هو الان واقع سوا عليكم ادعوتهم ام اتهم صامتون (او همزة عن لفظ اي مغنية) بان طلبها وبام  
التيين نحو: وان ادري اقرب ام بعيد ما توعدون انتم اشد خلقا ام الساء بناها شعيت بن منهم ام شعيت بن منقري فقامت  
للطيف امر تاعا و فارقي فقلت اهي سرت ام عادي حلم اقرب ما توعدون ام يحمل (وربما اسقطت الهمزة ان كان خفا المعنى  
يحملها من) نحو: سوا عليهم انذرهم بسبع رمين الجرام ثمان (وبانقطاع و) هي التي (بمعنى بل وقت) مع اقتضاء الاستفهام  
كثيرا (انك تملك ما قدرت به) من تقدم احدى الهمزتين عليهما (حلت) نحو: لا ريب فيه من رب العالمين ام يقولون افتراء الهم  
ارجل عيشون بها ام لهم ايندوقد لا يقتضي الاستفهام نحو: هل تستوي الظلمات والنور ام جعلوا (خير ابع قسم باو) نحو:  
تزوج هند او اجتها او اقربها او نحو: او الاسم نكرة او معرفة والفرق بين الاباحة والتخير جواز الجمع في تلك دونها  
(وامهم) بها ايضا نحو: وانا وانا اياكم لمل هدى اوفي ضلال مبين

اي الترتيب الخارجي واما الترتيب الذهني على نحو ما ذكرته فما يدل عليه البتة (قوله وام باتصال اي ام المتصف باتصال ولم يقل  
ام المتصلة ليوافق قول الص بعد ذلك وبانقطاع (قوله بعد همن التسوية) ام همزة التسوية لا تدخلان الا على الجمليتين وهما اما  
اسميان او فعليتان او مختلفتان ولذلك مثل ثلثة امثلة واما ام هذه وهمزة الاستفهام فاما ان يدخل على المفردين المحكوم بهما او  
عليهما او على الجمليتين المبدوءتين بالتحكم عليه او المبدوءة اولهما بالتحكم وعليه والثانية بالتحكم به او كليهما بالتحكم به ولذلك  
مثل خمسة امثلة وفيه تأمل فته (قوله اموتى ناعام هو الان واقع) اوله ولو است ابال بعد فقدي مالكا النائي البعيد والباقي  
واضح (قوله شعيت بن منهم ام شعيت ابن منقري) اوله « لعمر ك ما ادري ولو كنت داريا » قاله اسود بن يعفور التميمي والمعنى  
لعمر ك قسمي اني ما ادري وليتي كنت داريا اي عالما شعيت هو ابن سهم او ابن منقري والجملة في موضع المفعول لاحد الفعلين  
ومفعول الفعل الآخر محذوف بقرينة المذكور وشعيت مختم بالتاء المثلثة وتصحيفها بالمو حدة غلط (قوله فقامت للطيف  
مر تاعا) اي الطيف بكسر الطاء الميملة رؤية الخيلات في النوم والمر تاع الخائف وارقي من التاريخ الا يقا من النوم فقلت  
اهي اي المحبوبة سرت اي حاضرت الي بلاليل ام عادي حلمها والحلم ككتب ما راه النائم في نومه (قوله بسبع رمين الجرام ثمان) اوله  
« لعمر ك ما ادري ولو كنت داريا فاعلم رمين للنسوة والجمر بفتح الجيم وسكون الميم حصاة يرميها الحجاج بالوضع الثالثة  
المعروفة في المني والباقي على قياس ما سبق من قوله لعمر ك ما ادري اه (قوله ومعنى) بل الفرق بين ام هذه وبين ام للتصلة من  
وجوه الاول ما هو بحسب المعنى وهو ظه الثاني ان هذه قد يقع بعدها خبر دون المتصلة الثالث ان شقي التردد في هذه ما بعدها  
و يقض ما بعدها في المتصلة ظرها الرابع ان هذه لا تقع بعد همزة التسوية بخلاف المتصلة الخامس انها اذا كانت متصلة وكانت  
منسوبة بالجملة يجب ان يكون ما يلي ام مثل ما يلي الاستفهام في كونه مفردا او جملة بخلاف ما اذا كانت منقطعة (قوله مع  
اقتضاء الاستفهام) اي مع دلالة على معنى الاستفهام لا مع اقتضاء مسبوقة بالاستفهام بدليل استشهاده لا لا يقتضيه بالاية  
الاتية المنسوبة به (قوله من تقدم احد الهمزتين) اي همزة التسوية والاستفهام المطلوب به وبام التعيين (قوله وامهم) الابهام  
اداء الكلام على وجه لم يصرح بالمطلوب سواء كان المطلوب معلوما للسامع بالقرينة ام لا وله فوايد مثل ارضاء العنان والمساهلة

(واشكك) نحو لبنايو ما او بعض يوم (واضر ابها ايضا غي) اي نسب للكوفيين وابي علي وابن برهان نحو ه ماذا ترى في عيال قدبر مت بهم لم احض عدتهم الا بعداد كانوا اثنا عشر اوزادوا اثمانية لولا رجاؤك قد قتل اولادي (وربما عاقبت) (او) (الواو) اي جاءت بمنها (اذ لم يلق ذواته) اي لم يجد المتكلم (لبس منفذا) بل امنه نحو جاء الخلافة او كانت له قنبر (ومثل او في) افادة (القصد اما الثانية في نحو) انكح (اما ذي واما النائية) وجالس اما الحسن واما ابن سيرين الى الجيرة واكثر النحويين على ان اما هذه عاطفة وخالف ابن كيسان وابو علي وتبعهما المصنف فخلصا من دخول عاطفة على عاطفة وفتح هـ ز تهالفة تسمية (فرع) يستغنى عن اما بنحو اقام اما زيد او عمرو وعن الاولى بالثانية كقوله نهاض بذار قد بقا عهدها واما ما مات المخياله او عن اما بنو الا كقوله فاما ان تكون اخي بصدق فاعرف منك غي من سمي والافاطر حتى واتخذني عدو الاقنيك وثقة غي وقد يستغنى عن ما كقوله وقد كذبتك نفسك فاكذبها فان جزعوا وان اجماع الصبر وقد يحى

للخصم كما في قوله تعالى «وانتوا يا كمل على هدى او في ضلال مبين» او الاحترام او غير ذلك (قوله واشكك) وقد يكون التشكيك والفرق بينه وبين الابهام ان التشكيك احداث الشك في قلب السامع بعد ان لم يكن شاك والابهام انما هو على شك ان كان شاك (قوله ماذا ترى في عيال قدبر مت بهم) قائلها جرير في مدح هشام بن عبد الملك وبرمت بكسر الراء اي حزنت وسئمت بهم وترى من الراي في الامر فله مفعول واحد والمداد بفتح العين وتشديد الدال صيغة المبالغة والباء للاستعانة اي الاستعانة بحاسب سريع المد وقلت بالتشديد للمبالغة ووجه الجزن اما كثرة مؤنة وقت مؤنتهم وقلة مؤنته ومدخله واما لا ضرر به من حيث اللسان ونحوه وقس على ذلك حال مافية الرجاء (قوله جاء الخلافة) كما اقر به موسى على قنبر قاله جرير في مدح عمر بن عبد العزيز وفاعل جاء لعمر والخلافة مفعوله واظرف بمعنى حين وكانت له قدر المي كانت الخلافة مقدرة او الكاف للتشبيه واما مصدرية اي جاء مجيئا كاتيان موسى ربه على قدر اي قرب ومزلة او مقدر (قوله في افادة القصد) اي لافي كونه حرف عطف (قوله انكح) قدره ليصير مثالا للتخيير فالاراد بالثانية اختها النائية كما في بعض النسخ بتقدير اختها او الراد اما او بنتها او نحو ذلك والاول اقرب (قوله يستغنى عن اما) اي عن اما الثانية كما اقتضاه مثال الش قيل وكذا يستغنى عن الاول والثانية معا بنحو جاء زيد او عمرو اقول لا يخفى عليك ان المقام صار بعد وجود واحد من لفظي اما مقاما لا اما الاخر قال كلام الخالي عنهما مطلقا ليس مقامهما حتى يصح القول بالاستغناء باو عنها (قوله نهاض بذار) اذ قاله ذوالرمة ونهاض متكلم مجهول من نهاض العظم اي كسره بعد الجور وكل وجع بعد وجع فهو هيص والباء في بذار للسببية والمعنى فكسر ونفرك اما بسبب دار خربت واما بموت اموات وتقدم عهدها اي بعد بسبب زمان مسجوريتها والمعنى انكسر قلبنا باخذ من الامرين والممن الا لام اي النزول (قوله وعن اما بالا) اي بالا بكسر الهمزة والتشديد على ان يكون مركبا من ان الشرطية ولا النافية المحذوف شرطها غالبا على ان يكون بمعنى امامير اعني بقلب الميم المشددة لا مالا (قوله فافا ان تكون) الفاء العطف واما بال كسر للتفصيل والمضارع بمعنى الامر واغرف بالنصب عطفا على ان تكون والف بالمعين العجمة والباء الثالثة ما يفسد الشخص السمين وما يصاحبه ولهذا يطلقان على هذا البدن وسمنها والباقي واضح (قوله وقد يستغنى عن ما) هذا مع مثاله مشعر بان اما اصله ان ما قبل فوئه ميا للدغام (قوله وقد كذبتك نفسك) المعنى وعبدتك نفسك الامارة بامور فاختلفت فمشتداهما بتابعها واخلفها فاما تجزع جزعوا اما تصبر صبرا اجميلا (قوله وقد يحى

امناعية عن الواو كزوايه قطرب لا تقسدهو ابالك اما لنا امالك (واول لكن) عارية من الواو (نفيا او نهيا) واتبعها  
عمر بن الخطاب ما قام زيد بن عمر ولا تضرب زيد النكن عمر (ولا نداء او امر او اثباتا تالا) كيا ابن اخي لا ابن عمي واضرب  
زيد النكن عمر اقاوم زيد لا عمر ووخالف ابن سعدان في الاولى ولا مبتدا خبره تالا انما صلبا مقبلة منعولا (وبل كلكن بعد  
منصوحون بها) وهما النقي والنهي (كلم اكن في مربع بل تها) ولا تضرب زيد ابل عمر (واقل بها للثان حكم الاول) اذا  
وقفت (في الخبر الثالث والاخر الجلي) نحو قام زيد بن عمر وواضرب زيد ابل خالد وازاجز المبرد كونه انافلة في غير ما ذكر  
فصل في الضمير المنفصل والمنصوب المتصل كالظاهر في جواز العطف عليه من غير شرط (وان على ضمير رفع متصل)  
بارز او مستتر (عطف فافضل) بينهما (بالضمير المنفصل) نحو كنتم اتم واياؤكم اسكن انت وزوجك الجنة (او فاصل ما)  
نحو زيد خولنهم ومن صلح ما اثر كنا ولا اياؤنا (وبلا فصل يرد) العطف عليه (في النظم قاشيا) وفي النثر قليلا نحو «ما لم يكن  
وابله لينا لا» وخشكى متيونه مررت برجل سواء والعدم (و مع ذلك) ضعف اعتقدو عودت خافض لذي عطف على ضمير  
خفيض لا زما قد جملا) عند جمهور البصريين نحو فقال لها ولا لارض نعبدا الهك قاله اباؤه وعلاؤه بان ضمير الجرح حيث  
اعلانية عن الواو (لم يقن مع قلب ميمه ياء كما في مثاله لثلاثه) انه لازم لامر اء قالوا لي ان يقول بعد ذلك وقد يبدل ميمه ياء كما  
في البيت (قوله لا تقسدهو ابالك اه) ابال كمال جمع ابل اي لا تقسدهو هافانها اما ان يعود نفعها اليها او اليكم (قوله ما قام زيد  
ليكن عمرو) هذا اعتدال باب المعاني لقصد القلب وعند النحاة لقصد الافراد بان يعتقد الخطاب نفي الحكم عنها لا بان يعتقد  
اثباتها معافاته مما لا يقبل به (قوله ولا نداء) هذا مقول لقصر القلب وقد يقال لقصر الافراد لكن على عكس ما ذكر في  
ليكن لا نه مقول لمن اعتقد الاثبات للامرين لا النفي عنهم فافهم (قوله ولا بداه) بيان لتركيب قول المصو ولا نداء لثلاثه يتوهم ان  
المراد من لا معناه والنفي ولا تال نداء او امر او اثباتا من المعجيب ما قيل في هذا المقام من ان هذا الكلام تمة لقوله وخالف  
والمراد من لا معناه والنفي خالف بن سعدان في الاول فلا يلهو لفظ لا نداء ولا مبتدا خبره وقع بعد ما ينصب ما قبله على  
المفعولية نحو زيد اخاك صار قائم لا عمر وفافهم (قوله وبل كلكن) اي في الاستدراك (قوله واقل بها اه) هذا معنى قولهم بل  
الاضرار وهذا الحكم منهم مطلق غير مقيد بوقوعه بعد الاثبات ولهذا قال بعض الفضلاء في هذا المقام ان صرف الحكم في  
المثبت ظله وكذا في النفي على مذهب المبرد واما على مذهب الجمهور فقيه اشكال اقول يمكن رفع الاشكال بوجهين الاول ان  
الاضرار مشتمل على امرين صرف الحكم عن السابق واثباته لاحق فقوله بل الاضرار معناه انه مفيد له مطلقا سواء  
افادته بكلا جزئيه ام لا بل افاد جزئه الاخير فقط وذلك عند افادة النفي السابق الجزء الاول الثاني ان المراد بالحكم اعم من  
الاثبات والنفي والمراد بالا ثبات التابع اعم من اثبات المصروف عن المتبوع او غيره لكن هذا الجواب انما يصح اذا كان  
المتبوع في حكم المسكوت عنه واما اذا كان المراد بقاءه على ما كان عليه من نفي او اثبات كاهور أي بعض فلا وهذا ظه  
(قوله بينهما) اشارت الى ان المراد بقوله افضل او قف الفصل لا افضل المظوف عن المعطوف عليه (قوله ما لم يكن وابل لينا لا)  
اوله «حتى لا لا خيطان من سفاهة رايه» قاله جرير في هجوه اخطل الجرح تحقيقه واسم يمكن يعود اليه اي تنني الا خطل  
لقلة عقله امر لم يكن يتاله ابوه ولا نفسه (قوله سواء والعدم) الحكاية برفع العدم والمعنى مررت برجل سواء هو والعدم  
في كونه غير مثلاً الاثر فلا يحتمل كونه مغمولا كاتوهم (قوله لذي عطف) اي لذي ارادة عطف على ضمير خفيض اذ لا يقال  
مررت بك وزيد او لا ثم وزيد بل يقال او لا ويزيد وح لا يكون المعطوف عليه هو الجرح فقط بل كل من المعطوفين



شبيهة بالتثوين ومما قبله فلم يحز العطف عليه كالتثوين وبأن حق العطوف والمطوف عليه أن يصلح الحلول كل واحد منها محل الآخر وضمير الجر لا يصلح لذلك فامتنع الإمعاع إعادة الجار قال المصنف (وليس عندي لازماً) تبعاً ليويس والاختش والزجاج والكوفيين لأن شبه الضمير بالتثوين لو منع من العطف عليه لمنع من توكيده والابدال منه كالتثوين مع أن ذلك جائز بالاجماع ولا به ولو كان الحلول شرطاً في صحة العطف لم يحز ركب جر وأخيه لا متتابع دخول ركب عن المعرفة كما تقدم من جوازها وإيضاً لنا السماع (اذ قد أتى في النظم والنثر الصحيح مشيناً) كقراءة حمزة وابن عباس والحسن ومجاهد وقتادة والنجمي والاعمش وغيرهم الذي تساءلون به والارحام وحكاية قطرب ما فيها غيره وقرئته وأنشاد سيويه وشابك والايام من عجب (والفاء قد تحذف مع ما عطف) إذا آمن الأيس نحو فمن كان منكم مريضاً أو على سفر فعدة من أيامه فعدة (و) كذا (الواو) تحذف مع ما عطف (إذا لا يس) نحو «سر أيل تقيم الحر» أي والبر دو قد يحذف العاطف فقط كقوله عليه الصلاة والسلام تصدق رجل من ديناره من درهمه من صاع بر من صاع تراه وحكاية أبي عثمان عن أبي زيد «أكلت خبزاً لثامراً» (وهي) أي الواو (انفردت بعطف عامل مزال) أي محذوف (قد بقي معموله) مرفوعاً كان نحو استكن أنت وزوجك الجنة أي ولتسكن زوجك أو منصوباً نحو والذين تبوء الدار والايان أي والفوا الايمان أو مجزوراً نحو ما كل سوداء تراه ولا يضاء شجرة أي ولا كل يضاء

مجموع الجار والمجرور (قوله شبيهة بالتثوين) أي الضمير المجرور شبهة به في اتصاله دائماً بآخر الكلمة وعدم استقلاله بنفسه (قوله ومما قبله) أي واقع موقعة في اتمام الاسم كما في غلامه بخلاف المرفوع والمنصوب لجواز أن يجعل منفصلاً فيستقل بنفسه ولم يتم اتمام كل منها ما هو ظرف للاسناد (قوله وبأن حق العطوف) أي العطوف بالواو لا نفع الف المعلق اليه أو العطوف بالواو أو واما وذلك لعدم صحة احلال كل منها محل الآخر في العطف بغير ما ذكر (قوله وضمير الجر لا يصلح) عدم الصلاحية امامن جهة العطوف عليه كقوله لو لم يذبحوا لولا آخر لصار مجزوراً منفصلاً وهو غير موجود واما من جهة العطوف كركب جر وأخيه ووجهه ظهراً واما من جهة ما كركب جر وأخيه مجزوراً (قوله ولا به ولو كان الحلول) لو اراد الاستبدال بالحلول كالأجزاء في غاية الاعتراض دفع عموم الكلي بندم شموله الجزئي غير ما تكلم فيه لطلان ذلك الجزئي وهذا لا يستلزم طلال جزئي تكلم فيه قيل لو مثل بنحور به جر وأخيه زيد يعي الاعتراض كلاماً من الاحتمالين اقوال الاعتراض حينئذ يصير مضادة على المطلوب ومنجر الى الدور والשוב الاستدلال بهذا المثال ومثال الش على وجود مقتضى ومنع المانع اجمالاً ولا يبعد أن يكون مراد الله هذه (قوله وإيضاً لنا السماع) الكلام الى الدنيا لرفع المانع وهذا لبيان وجود المقتضى وكلاهما ما ثبت للمطلوب فلفظ ايضاً ليس في موقعه الا أنهم لا أن يضم في ما يرفع به المانع أصالة الجواز أو جعل ما ذكر في رد الدليل الثاني بياناً لوجود المقتضى ايضاً كما ذكرته سابقاً فافهم (قوله فمما قبله) أوله «فاليوم قربت تمجونا وتشمتنا فاذهب» قربت بالتشديد للخطاب والمعنى كدت اليوم تذكر نام جوجو والشم أي السب عابثاً فاذهب فإن هذه الامور من اهل هذا الزمان ومن أوضاعه غير غريب لسفلة قريتهم وتربية الزمان للاسافل دون الاغالي (قوله فافطر) كان المعنى فوصل الى حد الافطار وهو موصول المرض الى حد يضرب معه الصوم ووصول السفر الى شرب ابط القه شر والقرينة على تقديره ان الجزء لا يترتب على مطلق المرض والسفر (قوله فعدة) أي قرءان صومه عدة أيام أخرى والجملة جزءا للشرط (قوله تقيم الحر) وقاية ذلك للبر باظهاره واكثر وهذا يقتضي ذكر البر دون الجر الا ان الجر لما كان في الجر ميزوما والاها الشد من البر داور كذلك والله اعلم (قوله أكلت خبزاً) الظاهر ان العاطف المقدر في هذا المثال هو الفاء وان أمكن تقدير الواو ايضاً فتدبر (قوله أي ولتسكن زوجك) فإن قلت هذا يدل على انه من عطف الجملة وما سبق في العطف على

ولم يجعل العطف فيه على الوجود في الكلام (دفعوا لهم اتقى) وهو رفع الامر للظاهر في الاول وكون الايمان متبوعا في الثاني والعطف على معمولي عاملين في الثالث (وحذف متبوع بدا) اي ظهر (هنا استبح) نحو وتصنع على عيني اي لرحم وتصنع (وعطفك الفعل على الفعل) ان اتحد في الزمان (يصح) نحو « لنحیی به بلدة ميتا ونسقيه » ولا يضر اختلافها في اللفظ نحو « تبارك الذي ان شاء جعل لك خيرا من ذلك جنات تجري من تحتها الانهار ويجعل لك قصورا » (واعطف على اسم شبه فعل فعلا) نحو فالمغيرات صبحا فاثرن (وعكسا اسم فعل تحمده سلا) نحو ويخرج الحي من الميت ويخرج الميت من الحي « الرابع من التوابع » (البدل) (التابع المقصود بالحكم بلا واسطة هو المسمى بدلا) فخرج بالمقصود غيره وهو التعت والتوكيد والبيان والعطف بالحرف غير بدل ولكن في الاثبات وبنفي الواسطة المقصود بلا واسطة وهو العطف بدل ولكن في الاثبات

الضمير المرفوع المتصل بدل على انه من عطف المرفوع وهما متناهيان قلت يمكن دفع التناهي بوجهين الاول ان بناء الحكمين على المذهبين في مثل ذلك فان مذهب بعضهم انه على عطف المرفوع فمعتذر عن المفسدة بانه يقتصر في التواني مالا يقتصر في الاول او ايل او بان العطف مقدم على الاسناد ثم يعلب الحاضر على الغائب ثم يسند الثاني ان ما سبق مبني وهذا مبني على الحقيقة فتنبه (قوله ولم يجعل العطف) هذا غامض للمفعول لاجله وهو قول المصنف دفعوا لهم ففيه اشارة الى ان المفعول له تحصيل وعامله ما هو لازم لقول المصنف وعطف عامل ولك ان تجعل نفس هذا عاملا باعتبار اللازم وان تجعل العامل مزال على ان يكون الدفع بمعنى الاندفاع والمفعول له خصوص ليا يعنى ازيل العامل لاندفاع الهم بالقرينة الخارجية وان يجعله قوله قد بقي على ان يكون المراد بالهم اختصاص حكم الامر بالمطوف عليه وهذا اقرب الاحتمالات لفظا واما معناها (قوله ان اتحد في الزمان) هذا الاشتراط لتحقيق مالا بدلا لعطف منه وهو الجامع ومعلوم ان هذا شرط اذا الميزين المعطوفين جامع واما عند وجود جامع اخر فيضح العطف وان اختلفا في الزمان (قوله نحو قوله تعالى لنحيي اه) لا يتحقق عليك ان هذه الاية من عطف الجملة لا من عطف الفعل اللهم الا ان يراد بالفعل الفعل مع فاعله اي الجملة او خض العطف بالفعل بناء على اتحاد فاعلهما والمثال الصحيح لهذا ضرب وقدر يد اوضرب وقعدت يذو هيد فافهم (قوله التابع) اي التابع الذي يكون مقصودا لذاته عند ذكره ولا يكون متبوعه كذلك مقصودا سواء لم يكن مقصودا أصلا كافي الغلط او كان لكن لا لذاته كافي بدل الكل والبعض والاشتمال او كان لذاته قبل ذكر التابع كسائر اقسامه (قوله غيره) اي غير المقصود الذي ذكرنا سواء لم يكن مقصودا كالنعت والتوكيد والبيان او كان مقصودا أصلا كافي الغلط او كان مقصودا هو ومتبوعه معا كالعطف بغير بدل ولكن في الاثبات فاجزاج بعض اقسام العطف من قوله المقصود ذبناء على ان المقصود من المقصود وهو المقصود دون متبوعه كما ذكرنا لك ان جملة على الاطلاق وتخرج العطف باسم من قوله بلا واسطة وهو كان الشحمة على الاول اشارة الى ان البدل لا بد وان لا يكون مقصودا لكن بالمعنى الذي ذكرناه قوله غيره بدل ولكن في الاثبات اي غير بدل لكن لا مطلقا بل اذا وقع في الكلام المثلث وذلك لما مر من انه في النفي لا يقيد الاضراب الاعلى مذهبه البر الذي لم يعتمد المصنف عليه وقد فهم كثير من الزمان من هذه العبارة ان المراد بقوله ولكن لفظا لكن فوقه وفي ورطين الاول ان

(مطابقا) للبدل منه (أو بعضا) منه (أو ما يشتمل عليه يلقي) البدل بان يدل على معنى في المتبوع أو يستلزمه فيه (أو كمعطوف يدل وذا) القسم (للاضراب) والبداء (اعزان قصدا) صحيحا لكل منهما (صحب) وللتسيان ان قصد الاول ثم تبين فساد (ودون قصد) الاول (غلط) وقع فيه (به) اي بالبدل (ساب) فالاول (كثرة خالدا) والثاني

قوله في الاثبات لو لم يذكر عقيب بل مع انه قد لعل لان المراد بالعطوف بل كن هو المفرد المعطوف بل كن وهو لا يكون الا بعد النفي الثانية ان المقصود في لكن مطلقا هو ما قبله وانما اتى بما بعده ليرفع التوهم عما قبله فو قد خرج بما خرج منه اولا وهذه العبارة مما تعمد بذكره الش في هذا الكتاب امتحانا للاذهان فلا تغفل وقس على هذا قوله يدل ولكن في الاثبات (قوله مطابقا) اي متحدا مع المبدل في المصادق سواء اتحد معه بحسب المفهوم ام لا فبحسب التبيين اثنان يدل مطابق لا يدل بعض كما توهم وانما عدل المص عن التسمية المشهورة اي بدل الكل الى هذه التسمية اي بدل المطابق ليشمل نحو قوله تعالى وصرط الله العزيز الحميد الله الذي (قوله او ما يشتمل) هذا بصيغة المجهول لفتح ما قبل حرف الروي في المصريح الاتي ثم انه ربما يتوهم ان المراد بالاشتغال اشتغال البدل على المبدل منه لان الثوب في مثله وهو قولهم سلب زيد ثوبه مشتمل على زيد وقيل مرادهم به قد يكون اشتغال البدل على المبدل وقد يكون بالعكس اقول الحق ان المراد اشتغال المبدل مطلقا على البدل وتحقيق ذلك ان البدل اما عين المبدل مصداقا او جزءه كذلك او خارج عن مصداقه فالاول هو البدل المطابق والثاني هو بدل البعض واما الثالث فاما ان يكون من محتملات ما يزيد من المبدل منه بواسطة القرينة الصارفة عن ارادة ما وضع له ام لا فالاول بدل الاشتغال والثاني بدل المبان فالمراد من الاشتغال انما هو الاشتغال الاحتمالي لا ما كان على سبيل الاستغراق والاحاطة وقد ظهر مما قررنا ان الفرق بين بدل البعض والاشتغال من وجهين الاول ان البعض جزء من المبدل لا محقة والاشتغال خارج عنه الثاني ان البعض قد يكون مع القرينة الصارفة كما في قولنا ضرب زيد راسه وقد يكون بدونها كما في قولنا خلق زيد بديده بخلاف الاشتغال اذ لا بد فيه من القرينة الصارفة وان الفرق بين الاشتغال والمبان ان الاشتغال لا بد فيه من تلك القرينة وكون المعنى المراد من المبدل بعمد القرينة مشتملا اي محتملا لا بدل بخلاف المبان فانه اما ان يكون خاليا عن تلك القرينة نحو خلق زيد غلامه او يكون مشتملا عليها لكن لا يشتمل المعنى المراد من المبدل بحسبها لا بدل كسلب زيد ثوبه ووساير الفروق بين الابدال الاربعة ظاهرة فانهم ذلك التحقيق واغتم به (قوله او يستلزمه فيه) اي يستلزم معنى في المتبوع وهذه العبارة لا يحلو من جزالة لا تحق (قوله للاضراب والبداء) الفرق بين الاضراب والبداء ان في البداء قيام المبدل منه الى البدل



واشترط كثير مصاحبه ضهير اعائد اعلى المبدل منه و اباه المصنف نحو (قبله اليدا) والله على الناس حرج البيت من استطاع (و) الثالث وهو كالثاني نحو (اعرفه حقه) قتل اصحاب الاخدود النار (و) الرابع والخامس والسادس نحو (خذنبلماذا) جمع مديته وهي السكين والا حسن في هذه الثلاثة ان يؤتى بيل ﴿فصل﴾ يبدل الظاهر من الظاهر معرفتين كانا او تكرتين او مختلفتين والضمير من الظاهر والظاهر من ضمير النائب (ومن ضمير الحاضر الظاهر لا تبدله) خلافا لاخفش والظاهر مفعول تبدله متعلق من في اول البيت (الا ما احاطة جلا) نحو تكون لنا عيد الا ولنا واخرنا (او اقتضى بعضا) نحو او عدني بالسجن والاداهم رجلي (او اشتملا لا كانتك ابتهاجك اشتملا وبديل) الاسم (المضمن) معنى (الضمن) للاستفهام (يلي همزا كمن ذا اسعدهم على) وكيف اصبحت اقويا ام ضعيفا ﴿تمة﴾ يبدل المضمن معنى الشرطيلي حرف الشرط نحو ما تصنع ان خير او ان شر التجزیه (و) كذا (بديل) الاسم من الاسم يبدل (الفعل من الفعل) بديل كل نحو متى تاتنا تلم بنافي ديارنا لان الامام هو الا تيان وبديل اشتمال (كمن يضل الينا يستعن بنا يعن) لان الاستعانة تستلزم معنى الوصول وهو نجحه كذا قاله ابن الناطم ومنع ابن هشام الاستئذان قال فقد يستعين ولا يعان فلا يكون الوصول منجحا قال

يعني ان المبدل منه مقصود بمعز زيادة البديل عليه بخلاف الاضراب (قوله مصاحبه ضهير) الظاهر ان المراد بالمصاحبة المصاحبة الحقيقية اللفظية ولا يعبدان يكون مرادهم بها ما هو اعم من ذلك وخينئذ صار النزاع في الاشتراط وعدمه لفظيا اذا لامثلة العارضة لفظا عن الضمير لفظا مشتملة عليه تقدير اقوله قبله اليدا اي اليد منه وقوله من استطاع منهم (قوله والله على الناس اه) قدم بيان هذه الالية في بيان اعمال المصادر (قوله وهو كالثاني) اي في الخلاف في اشتراط الضمير (قوله قتل اصحاب الاخدود) الاخدود الارض التي انشقت من غضب الله على اهلها و ايراد هذا المثال لفائدة تبيين الاولى التمثيل لما يكون مستلزم المعنى يكون في المبدل منه فان النار مستلزمة لغضب الله تعالى والثانية الاستدلال به على عدم الاشتراط المذكور وعندي ان هذا بديل بداء لا بديل اشتمال لا تنفاء القرينة البصارفة فيه (قوله والرابع والخامس والسادس) لم يقل والسابع لانه جعل البداء والاضراب واحدا وقد عرفت الفرق بينهما (قوله نحو خذنبلما مدي) النيل بالنون ثم الباء السهم ومثل لاثلة بل للاربعة بمثال واحد اذا الفرق بينهما بالاعتبار نعم بديل الاضراب قد لا يصلح للبدا بحسب الذات (قوله الا ما احاطة جلا) اي لا يبدل كل افاد احاطة الحكم بالمبدل منه احاطة زمانية او غيرها (قوله لا ولنا واخرنا) يحتمل احاطة البديل في هذه الالية الاحاطة الاجزائية والزمانية والمتبادر هو الاولى فان قلت لا دلالة لهذا البديل على الاحاطة لعدم ذكر الوسيط قلت بعد تسليم لزوم الاحاطة لهذا امكن ان يفهم من ذكره والاخر بحسب العرف كما اشتهر في الظرافات ان من صام اول يوم واخر يوم من رمضان فقد صام جميعه (قوله او عدني بالسجن اه) هذا بعض من بيت هو هكذا او عدني بالسجن والاداهم رجلي فرجلي بشنة المناسيم الابعاد الوعد بالشر والاداهم جمع اداهم المراد به نابه القيد وشنة بالثين المعجمة والثناء المثلثة ثم النون ثم التاء المثناة الفوقانية العليظة كالضخمة والمناسيم جمع منسجم بفتح الميم وكسر السين المهملة وهو خوف البعير ثم استدير لحلف الانسان فرجلي بديل بعض من ياء المتكلم وقيل منادى بجذف حرف النداء فودي للاستهناء بالموعد (قوله متى تاتنا تلم اه) اخره على ما رايت في نسخة غير معتبرة «فلا تعرف ان الجنان يخلد شبه ديارهم بالحنة» والمعنى واضح ويرد عليه هنا ما يراد عليه في تمثيله لمطف الفعل على الفعل وقد عرفت والجواب الجواب (قوله كمن يضل) المراد بالوصول اللصوق لقضاء الحاجة بالقرينة فاشتمل على النجح الذي هو قضاء الحاجة (قوله وهو نجحه) اي نجح مطلوب منه (قوله ومنع ابن هشام اه) اظه ان مراد ابن الناطم ليس استلزام مطلق الاستعانة لانجح بل الاستعانة المذكورة في المتن وهو ملزوم الاعانة لانه بمنزلة الشرط وقوله يعن جزاؤدو الشرط وما هو بمنزلة ملزوم للجزاء فسقط منعه

قالوا اجبر فع تستعين حالا كتعشوا في قوله متى تاته تعشوا الى ضوء ناره **تمة** تبدل الجملة من الجملة نحو امدكم بما تعلموا امدكم بانعام وبين والجملة من المقر نحو الى الله اشكو بالمدنية حاجة وبالشام اخرى كيف يلتقيان هذا باب **النداء** (والمنادى التاء) اي البعيد (او) الذي (كالنساء) كالتاء والساهي (ياوأي) بفتح الهمزة وسكون الياء (وآ) بالف بعد الهمزة (كذا اياهم هيا والهمزة) فقط (لدا اني) اي للقريب (ووا) اثبها (لمن ندب او ياوغيروا) وهو يا (لدى اللبس) بغير المندوب (اجتب) بضم التاء (و) كل منادى (غير مندوب ومضمر وما جامستائا) واسم الله كما في الكافية (قد يعرى) من حرف النداء بان يحذف (فاعلم) نحو يوسف اعرض عن هذا رب اغفر لي ولو الذي ولا يجوز حذفه من المندوب ولا المستغاث لان المقصود فيها تطويل الصوت ولا المضمر على ان نداءه شاذ ولا الاسم الكرم اذ لم تعوض في اخره ميم مشددة (وذلك) الحذف بحية (في اسم الجنس) المعين (والمشار له قل) نحو ثوبي صبرتم انتم هؤلاء تقتلون وهل يقاس عليه او يقتصر على السماع البصريون والمصنف على الثاني والكوفيون على الاول (و) أما (من يمنة) سماعا وقياسا (فانصر عاذله) اي لا ثمة على ذلك لانه محطى في منعه (وابن المرف) لما بالعلمية او بالقصد (النادى المرفدا) اتضمنته معنى كاف الخطاب (على الذي في رقة قد عهدا) كياز يدياز يدا يازيدون (وانو) اي قدر (انضام ما بنوا)

على انه يمكن ان يكون مراد ابن الناظم الاستعانة لمعنى الاعانة لالو جودها في الخارج فلا ير دعليه شي ثم ان في قول ابن هشام فلا يكون الوصول منتهجا ايضا نظر لان ابن الناظم لم يرد بقوله معنى الوصول معنى لازما لوصول مطلقا فضلا عن كونه وجودا لنجح في الخارج كما سمعت بل المراد ان يكون الوصول محتملا كما حققنا فاسقط هذا الكلام ايضا (قوله قالوا اجبأه) اقول بل الاولى ان يجعل يستعين بدل اشتمال يشتمل المبدل منه على نفس البذل لا على لازمه (قوله متى تاته اه) اخره تجد خير نار غندها خير موقده تعشوا اي تاتي في العشاء نار اترجوها خيرا والموقف بالكسر من جعل النار مشتعلة (قوله الى الله اشكوا) قوله بالمدنية اما في موضع الحال عن قوله حاجه او ظرف لقوله اشكوا وكذا قوله وبالشام وقوله اخرى اي حاجة اخرى والضمير في يلتقيان لا حاجتين وقوله كيف يلتقيان بدل من الحاجتين فان الاستفهام للانكار اي لا يلتقيان والمعنى الى الله اشكوا شيئين محتاج انا اليهما شيئين لا يلتقيان فالحاجتان بعد جعلهما بمعنى الوصف قائمتان مقام انفسهما وموصوفهما والجملة بدل من جزء مؤداهما وهو انفسهما والاولى ان يجعل تلك الجملة نحو انا عن سؤال مقدر كانه قيل هل يجتمع الحاجتان فقال كيف يلتقيان اي لا يلتقيان (قوله كالتاء) لا يخفى ما فيه من الخناس الناقص مع قوله كالتاء (قوله كذا باغير السياق) اشارة الى تفاوت بين الثلاثة الاول وبين الاخيرين حيث لا خلاف في كون الاخيرين البعيدين بخلاف الثلاثة الاول (قوله ايتبها) كان تقديره تتعلق والمتعلق ههنا مخصوصه وبصيغة الامر للاجترار عما يتبادر من العبارة من كون المندوب العاقل فقط ووجه الاشارة ان الامر بالشئ لا يستلزم النهي عن غيره فافهم (قوله بضم التاء) وذلك ليصير انسب مع نظيره اي قوله ندب والا فيمكن ان يكون فعل امر (قوله اي يحذف) يعني ان التعرية لفظية فقط (قوله بحية) المحيى وما يشق منه يستعمل في عرفهم فيما الى عن العرب فتقدير ذلك اشارة الى ان قلته بحسب السماع ولا يجوز القياس عليه كما هو رأيي المص (قوله ثوبي حجر) اي اعط ثوبي يا حجر وحجر اسم رجل والاثني من الخليل وما يسمى بالفارسية منك والمراد هنا هو المعنى الاخير وهذا القول كلام موسى لما روى ان قومه زعموا ان به اذرة الخصة وكان يوما خلع ثوبه ووضع على حجر ليمتسل فلما فرغ وذهب الى جانب الحجر ليلبس ثوبه فبعد

أوحكوا كما في العدة (قبل النداء) كياسينويه (وليحرجي ذي بناء جديدا) فليحكم عليه بنصب محله. (والمفرد المنكور) الذي لم يقصد (والمضافا وشبهه انصب عادما بخلافا) معتدابه نحو «يا غافلاو الموت يطلبه» ويا عدا الله ويا حسن الوجه وأجاز ثعلب ضمه ويا ثلاثة وثلاثين (ونحوز يندضم واقتحن من) كل علم مضموم اذا وصف بـ «يا» ابنة متصلا مضافا الى علم (نحو أزيد بن سعيد لا تهن) ويا هند بنت عاصم ويجوز في هذه الحالة حذف الف ابن خطأ والضم حتم ان فصل نحو ياسعید المحسن ابن خالد (و) كذا (الضم ان لم يل الا بن) بالرفع (علم أو) لم (يل الا بن) بالنصب (علم قدحما) نحو يا غلام ابن أخينا ويا زيدا بن أخينا ويا غلام ابن زيد (واضمم أو انصب ما اضطرار انونا مما له استحقاق ضم بنا) نحو «سلام الله يا مطر عليها يا عدايا لقد وقتك الا وافي» والاول اولي ان كان علما قاله في الكافية (وبا اضطرار خص جمع يا و آل) نحو «فيا الغلامان اللذان فرأه» ولا يجوز في السعة خلافا للبغداديين كراهة الجمع بين اداتي تعريف ومحل جواز نداء ما فيه ال اذا كانت لغیر العهد فان كانت لم يناد اصلا قاله ابن النحاس في تعليقه (الامع الله فيجوز في السعة ايضا لكثرة الاستعمال ويجوز حينئذ قطع الفه وحذفها) (و) الامع (محكي الجمل) نحو يا الرجل منطلق (والاكثر) في اسم الله اذا تودي ان يقال (اللهم بالتعويض) عن حرف النداء مما مشددة في اخره ولذا لا يجمع بينهما (وشديا اللهم) الاتي (في قريض) اي شعر وهو قوله «اني اذا ما حدث الماء اقول يا اللهم يا الله» (فصل في احكام توابع المنادى) (تابع) المنادى (ذي الضم المضاف) صفة لتابع (دون ال الزمه نصبا) اذا كان نعتا وتوكيدا او يانا (كيزيدا الحيل) و اجاز الحجر الى ان سر بومه وهو من عقبه وناداه يا حجر ثوبي او ثوبي حجر وفي هذه القصرة وايات اخرى واليها اشار الله تعالى حيث قال ولا يكونوا كالذين اذوا موسى الآية (قوله او حكوا) لم يجعل المحكي داخلا في المبنى لان حر كته ربما تحصل او لا لامل مبني صرفا (قوله وشبهه) المراد بشبهه المضاف ما كان مابعد ممتما لما قبله سواء كان معمولا له اي فاعلا او مفعولا او متعلقا او كانا مر كبا كثلثة وثلثين (قوله يا غافلاو الموت) هذا جزء من بيت هـ هو هكذا يا غافلاو الموت يطلبه والغفلة الحجاب بين عقول اي يا شخص غافلا والحال ان الموت يطلبه بعد نفسك من الغفلة التي تحجب بين العقول وصاحبها هكذا وجدت في نسخة غير معتبرة (قوله يا عدا الله ويا حسن الوجه) هذان المثالان في قوة امثلة ثلثة اذ تبصر مثلا لله مضاف الحقيقي اضافة والمحكي واللفظي (قوله من كل علم) بيان لقوله نحوز يد (قوله سلام الله يا مطرا) اخره «وليس عليك يا مطر السلام» قاله الاحوص في وصف رجل مسمى بمطر كان ذميا اقبح الناس في عصره وله امرأة سميت سامي وكانت من اجمل النساء واحسنهن وكانت تريد فراقه وهو لا يرضى بذلك وضمير عليها لسامي والباقي واضح (قوله يا عدايا لقد وقتك الا وافي) قبله «ضربت صدرها الي وقالت» «ضربت بصيغة المفاعلة» والى معنى اللام اي ضربت صدرها بيدها متعجبة من نجاتي الى هذا الزمان مع ما لقيت من الحروب والاسر والخروج عن الاهل وضرب الصدر باليد من عادة النسوان في حاله التعجب والاواق اصله ووافي جمع واقية اي الحافظة وموصوفة الامور ونحو ذلك (قوله فيا الغلامان) اليه كما منصوب على التحذير والباقي واضح (قوله اذا كان لغير العهد) لان ما بعد لام العهد يجب ان يكون امر غير مخاطب معه وداله والمنادى يجب ان يكون مخاطبا (قوله ويجوز قطع الفه) اي ذكرها فان الالف فاعل القطع والمعنى قطع الفه ما بعد ما عدا قبلها (قوله اني اذا ما حدث ام) ما قبله «ان تغفر اللهم جمواي عبدك لا الماء الممن الامام وهو زول الحوادث والحدث ما يحدث من مكاره الدنيا والجم الجمع وفيه شذوذا اخر هو حذف اللهم باتصال حرف النداء اللهم الا اذا خص اثبات الهمة بما اذا لم يتصل الميم المشددة (قوله والامع محكي الجمل) تقدير كلمة الا للاحتراز عن كون قوله ومحكي الجمل عطفا على قوله با اضطرار (قوله الا في قريض) اشارة الى ان الظرف وصف للفاعل بدون اعتبار الحيثية كما



ان الانبازي رفعه (وماسواه) اي سوى المضاف المجرى من ال كالفر د و المضاف القرون بها (ارفع) حملا على اللفظ نحو يازيدا العاقل والكرم الاب وياقيم اجمعون وياغلام بشر (او انصب) حملا على المواضع نحو يازيدا العاقل والكرم الاب وياقيم اجمعين وياغلام بشر (واجعلنا كمنسقل نسفا) مجر دامن ال (وبدلا) فضمها حيث يضم المنادى وانصبها حيث ينصب وان كان التبوع بخلاف ذلك (وان يكن مصحوب ال مانسقا فقيه وجهان) نصب وهو عند ابى عمرو ويونس والجرمي مختار (ورفع) وهو عند الخليل والمازني والمصنف (يتقي) وفصل المبردين ما فيه ال للتعريف بالنصب وما لا لرفع (وايها) مبتدأ اول (مصحوب ال) مبتدأ ثان (بعد) اني بغداها حال كونه (صفة) لها (يلزم) وهو الخبر لانها منهمة لا تستعمل بغير ضلة الا في الجزاء والاستفهام فلم تصل لزممت الصفة لتبينها وهي معربة (بالرفع لدى ذي المعرفة) نحو يا ايها الانسان انك كادح وقد تزد فيها التاء للمؤنث نحو يا ايها النفس المطمئنة (و) وصف اي باسم الاشارة نحو يا (ايها اذا) وبالموصول نحو (ايها الذي ورد) فقيل ومنه (ايهاذا) الباقع الوجد نفسه يا ايها الذي نزل عليه الذكر (ووصف اي بسوى هذا) الذي ذكر (يرد) على قائله ولا يقبل منه (وذو اشارة كاي في) لزوم (الصفة) المرفوعة لها (ان كان تركها) اي الصفة (يفيت المعرفة) فان لم يكن جازا للنصب وهو لا يوصف الا بما فيه ال (و) (في نحو) يا (سعد سعد الاوس) وزيد زيد اليعملات وكل ما كرر فيه اسم مضاف في النداء (ينصب ثان) لانه مضاف (وضم وفتح او لا نصب) اما الضم فلانه مرفوع واما النصب فلانه مضاف الى ما بعد الثاني وهو تأكيد عند سيبويه وقال المبرد الى محذوف والفرء كلاهما الى ما بعد الثاني (فصل في) المنادى (المضاف الى ياء التكلم

هو الظو ذلك لان الشذوذ في النظم والنثر مطلقا لا يختص بنظم واحد كما يفهم من تنكير قوله قر يض (قوله اي شعر) انما سمى الشعر بالقر يض لان مصراعات الشعر كانها تقطعت متساوية بالمقراض (قوله كالفر د) اي مطلقا سواء كان مع ال ام لا فاقسام التواضع الثلاثة المرفوعة والمنصوبة ثمانية عشر والش اشارة اليها في ضمن ثمانية امثلة (قوله نسقا مجر دامن ال او بدلا) اي ولو ان متبوعها غير ذي الضم وانما خص النسق في هذا الحكم بتجزيه عن ال لانه ان كان مع ال يضعف شبهة بالمستقل من حيث امتناع دخول ال الذي هو ما قبل متبوعه على التابع لامتناع الجمع بين يا واللام ولم يشترط ذلك في البدل لانه اشبه بالمستقل من المعطوف حيث يكون مقصود الذات دونة فلا يؤثر فيه ذلك الضعيف (قوله وانصبها حيث ينصب) لو قدم هذا على قوله فضمها فعلق قوله وان كان التبوع به ضرر بما صار نصافي عدم تقيد النسق والبدل بكون مناداهم ذي الضم لكان احسن (قوله وهو عند الخليل) هو مبتدأ خبره قوله يختار والطرف متعلق بالخبر ولم يقل وهو يختار عند الخليل ليصير شبهة كسياق ما ياتي في المتن (قوله واياها) اعلم ان ايها اذا وقعت منادى او الاختصاص فلفظها موصوفة بمعنى شى وهاو والتشبيه وما بعد هاء صفة لاي (قوله فلا يستعمل اه) اي فحقه ان لا يستعمل قوله الا في الجزاء الظان يقول الا في الشرط وانه بدله بالجزاء اشارة الى ان الشرط قيد الجزاء ومقصود له وانما يحتاج الى الشرطية الى المبين لدلالته على الا تمام المراد منها (قوله بالرفع لزوم) الرفع لانه لمنادى في الحقيقة واي وضلة اي ندائها (قوله الا ايها الباخع اه) لشيء عجزته عن يديه المقادر قاله ذوالرمة في مدح بلال بن ابي ردة الاشعري والباخع الهالك والوجدشدة الشوق وهو مرفوع بالباخع فعلى هذا يجب ان يرد ادب الباخع المهلك كقيل والمقادير مخفف مقادير والمراد به الازمنة اي الدهر ونحوه بصيغة الغيبة المؤنثة اي ابعده واجر حنه عن يده وقوله لشيء متعلق بالباخع او بالوجد والباقي ظه (قوله بسوى هذا الذي ذكر بر د) ولا يخفى ما في هذه العبارة من حسن الالهام حيث يمكن ان يراد بهذا الذي لفظ هذا والذي بحذف العاطف مع حذف لفظ قوله لنا مثلاً والمعنى ووصف اي بعد المعرف باللام بسوى لفظ هذا والذي يراد به لفظ اي ما ذكر لنا عن هذا الحسن (قوله في

وفيه المضاف الى المضاف اليها (واجعل منادى صرح) كغلام وظي (ان) بكسر الهمزة (يضيف ليا) على وجه من اوجه خمسة احسنها ان تحذف الياء وتبقى الكسرة للدلالة عليها (كعبد) ويلية ان تشبهاسا كنه نحو (عبدى) وان شئت فقل قلب الكسر فتحا والياء القوا وحذفها نحو (عبد) واحسن منه ان لا تحذف نحو (عبدنا) واحسن من هذا ثبوت الياء محركة نحو (عبدنا) وزاد في شرح الكافية ما ادنا وهو الا كفاء من الاضافة بنيتها وجعل المنادى مضموما كالمفرد ومنه رب السجن احب الي (و) كل من (الفتح والكسر وحذف الياء) اي ياء المتكلم (استمر في) ما اذا نودي المضاف الى المضاف اليها وكان لفظا أم أو عم نحو (يا ابن أم يابن عم لا مفر) أما استمرار الكسرة فللدلالة على الياء واما الفتحة فللدلالة على الالف المنقلبة عنها وشذات ثبات الياء نحو (ويا ابن امي) ويا شقيق نفسي وكذا اثبات الالف المنقلبة عنها نحو (ويا ابنة عمنا لا تومي واهجي) ولا تحذف الياء في غير ما ذكر (وفي النداء ابت امت) بقاء التانيث (عرض واكسر) التاء (او افصح) وهو الاكثر (ومن الياء التاعوض) فلذا لا يجمع بينهما (فصل في اسماء لازمت النداء) فلا تستعمل في غيره الا بضرورة (وفل) لارجل وفلة للبرأة (بعض ما يخص بالنداء) بضم اللام وسكون الهمزة وملا مان وملا م بمعنى كثير اللؤم (نومان) بفتح النون وسكون الواو بمعنى كثير النوم (كذا) اي يخص بالنداء وكذا مكرمان وذلك سماع لا يطرذ (واطرذا) وقيس (في سب الاثني) استعمال اسماء في النداء على (وزن) فعال نحو يا خياث ويا لزوم (الصفة) جعل اللزوم وجه الشبه انما يناسب لو ذكر لزوم الوصف لاي في المتن سابقا وانما المناسب لما سبق جعل رفع الصفة وجه الشبه (قوله يازيد يازيد الميمولات) هذا بعض من بيت هو هكذا يازيد يازيد الميمولات الذيل تطاول الليل عليك فانزل قوله عبد الله لوجه وقيل قابله ولد جريروا رازيد يازيد بن ارقم واليتملات جمع بعملة وهي الناقة القوية المحولة واطافة زبداليه لانه كان يحذو لها والذيل بالذال المعجمة والياء الموحدة ككل جمع ذابل وهو بالفارسية كامل وهو وصف لليتملات والباقي ظه (قوله وفيه المضاف الى المضاف اليها) في هذه العبارة مساهلة لان في هذا الفصل يذكر احكام ما كان مضافا الياء مضافا اليه المنادى لا احكام ما يفيد هذه العبارة فافهم (قوله وظي في التمثيل به) اشارة الى ان المراد بالصحيح ما لا يتغير بالاعلال ولو كان فيه حرف علة لا ما جرد من حرف العلة (قوله بكسر الهمزة احترام) عن ان يكون هو وصلته فاعلا لقوله صرح (قوله وكل من الكسر والفتح اه) يعني ان الوجه الثابت في المنادى المضاف الى الياء قد انقطع في الاسم المتوسط بين المنادى والياء منوى الوجهين منها فانها قد استمر او بقيافه فلا يلزم من قوله من الفتح اه استمرار الضدين في محل واحد كما قد يتوهم (قوله اي لياء المتكلم) لما كان المتبادر من تغيير موضوع الحكم وعدم اتصال ياء المتكلم بهذا المنادى ان يتوهم ان المراد بالثني والجموع عند كون المنادى تثنية وجمعا فمع هذا التفسير (قوله ولو كان لفظا ام) اه لم يقيد المنادى بكونه ابنا او ابنة مع انه مقيد به لان تقييد المتوسط باعتبار اخر ارج تثنية ام وعم وجمعها عن ذلك وليس هذا معتبرا في المنادى فان هذا الحكم ثابت ولو كان المنادى مثنى او جمعا (قوله لا مفر) هذا ما من تمام المثال او تأكيد لقوله استمر وبيان له (قوله اما استمرار الكسر) وجه الكسر والفتح قد ظهر مما سبق والا حتى بالبيان ههنا وجه انقطاع الوجه الاخر فيما نحن فيه (قوله يابن امي ويا شقيق نفسي) اخره «انت خليتي لدهر شديد» قاله ابو زيد في مرثية اخيه وشقيق تصغير شقيق بالقاء ثم القاف بمعنى الاخ وانما صغر للترحم ونفسي اما مبتدأ وانت خبره او بالعكس بقرينة المقام او اخيف شقيق الى نفسي او مشغل عنه العامل او بدل عن المنادى والا حسن ان يكون النفس بمعنى الروح وان كان المتبادر منه معنى الذات وخليتي اي تركني لدهر شديد كما يدهو حدي وقد كنت لي ظهرا على الدهر فاو خشي فقدك واطلقتني موتك (قوله يابنت عمناه) هذا من قصيدة مشهورة لابي النجم اوله «قد اصبحت ام الخيام تدعي علي ذنبا كلة لم اصنع»

لنكاح (والامر هكذا) اي على وزن يقال مطر دميقيس (من) التام الفعل (الثلاثي) المتصرف كبنزال (وشباع في  
سبب الذكور) استعمال اسماء في النداء على وزن (فعل) بضم الفاء وفتح العين نحو يا فتى ويا غدر (ولا تقس) هذا  
خلافا لابن عصفور (وحر في الشعر قل) اضطر اراكار خيم ما ليس بمنادى لذلك اذا اختصاص هذه الاسماء بالنداء  
ظير اختصاص الترخيم به (فصل في الاستغاثة) (اذا استغثت اسم منادى) ليخلص من شدة او عين على دفع  
مشقة (خفضا) اعرابا (باللام مفتوحا) فارقا بين المستغاث به

والهجوم التوم بالليل خاصة (قوله والامر هكذا) اذكر هذه المسئلة في هذا التام لحر المناسبة في الوزن وكونه  
قياسا لا في لزوم النداء اذ هو اسم فعل واسم الفعل لا ينادى (قوله وجر) اي وجر بالحرف بان يستعمل  
غير منادى لا بان يستعمل مستغاثا فانه لا يختص بالشعر (قوله في الشعر قل) مراده بهذا الشعر قول ابي  
النجم في وصف ابال اقلت هكذا او ثيرا يديها عجاج المعطل اذ عضيت بالطن المغربل تدافع الشيب ولم تقتل  
في لحة امسك فلان عن قل الاثارة التفريق وايديها اقل قير والضمير للابل والعجاج الغبار وهو مفعوله والمعطل  
المحواء المعبر وعضيت بالعين المهملة والصاد المعجمة من العضب وهو السيف الحاد القاطع والطن الجرح الحاصل  
من السيف ومثله والمغربل جاعل الشيء مشككا كالغربل يعني ان تلك الابل تفرق بايديها غبار الهوى في وقت  
مدت السيوف في الحرب بالطن على الاعادي طمنا جعل ابدان الاعادي كالغربل وتدافع اي كما تدافع الشيب اي  
الشيخ اي تحجب بين الشبان ودفع الحرب بينهم ولم تقتل اي لم تقتل الشيخ اي كلن تدافعهم لرفع القتل والاحجة  
بفتح اللام امتراج اصوات الناس وغيرهم وقت الحرب وهو متعلق بقوله تدافع وقوله امسكاه بتقدير القول وصف  
للحجة اي لحة مقول فيها امسك يا فلان فلان عن فلان فشيء تفريق الابل القبار بايديها يوم الحرب لشيخ مصالحين  
للمحاربين بتفريق بعضهم عن بعض وانما خص المصالحين بالشيخ لان الشبان هم المحاربون والمسارعون الى الحرب  
(قوله ليخلص اه) هذا من التخليص اي ليخلص المنادي مستقلا بلا اعانة من المستغاث من اجله او غيره فلا يكون  
مفادا للجلتين المتعاطفتين واحدا ثم المستغاث من اجله قديكون عين المستغاث وقديكون غيره وهذا المنادي قد  
يكون ظاهرا بلفظ المستغاث من اجله فقط كما قديكون بلفظ المستغاث به من اجله فقط او بلفظهما معا او اللام  
للاخل على المستغاث من اجله مكسور مطلقا (قوله اعرابا) باللام هذا مفعول له او حال عن المستر في خفضا اي  
معرابا والظرف اما متعلق به باعت على تقديره اشارة الى اعراب المستغاث مع وجود مقتضى البناء فيه انما هو لاجل  
اللام لان الغاء عمل حرف الجر للمانع الضعيف غير معقول او متعلق بقوله خفضا فالاول اظهر واحسن (قوله فارقا  
بين المستغاث به) انما لم يمكن هذا الامر مع حصول الغرض به لان المستغاث به واقع موقع كاف الخطاب المفتوح  
لاما ثم هذه اللام قيل زائدة وقيل للاختصاص والصواب على الثاني ان متعلقه مقدر وتقدير قولنا بالامر وباسمعي  
ثابت العمر ولا لغيره لانه متعلق بالباء او ما يقوم مقامه كما قيل واما اللام الداخلة على المستغاث من اجله فهو للتعليل  
ومتعلقه الباء او ما يقوم مقامه (قوله على مثله) اشارة به الى دفع خدشة من كلام المص هو ان المعطوف بمجموع يا واللام  
ومدخولها كالمعطوف عليه لا المدخول فقط وحاصل الدفع ان المدخول معطوف على مثله ونظيره في المعطوف



والمستغاث من اجله (كيا لمر تضي وفتح) اللام ايضا (مع) المستغاث (المعطوف) على مثله (ان كررت يا) نحو د يا لقومي ويا لامثال قومي لاناس عتوهم في ازدياد (وفي سوي ذلك) وهو المستغاث من اجله والمعطوف بدور يا (بالكسر اثنا) نحو «فيا للناس اللواشي المطاع يا الكهول وللشبان للعجب» (ولام ما استغيث عاقبت الف) تلي اخره اذا وجدت فقدت اللام نحو «يازيد امل نيل عز» واللام فقدت هي كما تقدم وقد لا يوجد ان نحو «الا يا قوم للعجب العجيب والغفلات تمرض للاريب» (ومثله) اي مثل المستغاث في جميع احواله (اسم ذو تعجب الف) نحو يا للعجب اي يا عجب احضر فهذا وقتك فصل في الندية وهي كما في شرح الكافية اعلان التفجع باسم من فقد له موت او غيبة (ما) ثبت (للمنادي) من الاحكام المتقدمة (اجعل لندوب) فضة ان كان مفر دا وانصبه ان كان مضافا وان اضطرت افي تنوينه جاز نصبه وضمه ومنه «واققساوا ابن بني قعس» (وما نكر لم يندب) لانه لا يعذر النادب له

عليه لا على مجموع المعطوف عليه بناء على ان كل من كين متعاطفين متناظرين في الاجزاء المعطوف معطوفه على اجزاء المعطوف عليه كل على نظيره وقد ذكرنا هذا مرارا (قوله والمستغاث من اجله) هو ما ينادى لاجل استخلاص شيء عتوه او استخلاص عن شيء نحو يا لقومي للعجب ويازيد لعمر و (قوله يا لقومي اه) اللامان الاولان مفتوحان لدخولهما على المستغاث به والمثلث مكسور لدخوله على المستغاث له والعقود كعدو الاستكبار والمعنى يا قومي ويا امثالي قومي خلصوا الناس من استكبارهم عن استكبارهم والاهلكوا به (قوله فيا لله اللواشي المطاع) اوله «تكفني الوشاة عزوني» اي يحيط بي النامون فمعوني عن وصول مرادي من الهني خلص اللواشي بالمطاع لانه اراد بالوشاة ابويه حيث امره بطلاق زوجته وهو مكر وهوا امره بالدين لا بد وان يكون مطاعا (قوله يا الكهول والشبان من عجب اه) اوله «يكيك ناء بعيد الدار مغرب» الثاني والمغرب الغريب والكهول جمع كهل وهو من كان بين الشباب والشيوخ والشبان كمن ان جمع شباب يعني ايها الكهول والشبان خلصوني من التعجب في هذا الامر (قوله يا زيد امل نيل عز) اخره «وغني بعدفاقة وهو ان» الفاقة الفقر والهوان الذل فالكلام من قيل الف الف والنسر المشوش وقوله لا مل مستغاث من اجله (قوله الا يا قوم اه) الاريب العالم بالا امور فقل يا قوم ولا يا قوم ما واللامان الاخيران المستغاث من اجله (قوله اسم ذو تعجب اه) وكذا اسم ذو تهديد نحو يا لعمر ولا قتلنك وقيل اللام فيهما ايضا للاستغاثة كان التعجب والمهد يستغيث بالتعجب منه والمهد دخي يحضر فيعني تعجبه من الاول فيستريح من الم الحيرة وينتقم من الثاني فيستريح من الم الغضب عليه وقيل في خصوص التعجب ان المنادى محذوف اي يا قوم اعجبوا المعجب فافهم (قوله اعلان التفجع) اي اعلانه تفجعه والتفجع من به عه (قوله باسم من فقد اه) اقول او ما فقد وقيل او باسم ما وجد له ليشمل نحو واويلاه ووا مصيبته وقيل التفجع انما هو للفقد لا للوجود ونحو واويلاه كناية عن المفقود كانه هلاك النادب وويله ومصيبته ونحو ذلك وضم بعضهم الى التفجع التوجع والحق انه داخل في التفجع لان ندبة التوجع اغاها لغمه على فقد الصيحة عنه (قوله واققساوا) ابلي ياخذها كروس وقعس اسم قبيلة من بني اسد وكروس كسفر حل اسم من اخذ ابل الشاعر نها وغار فلذلك ندب بقوله واققساوا وقيل قعس اسم رجل مات فندبه والاول اظهر (قوله لا يعذر النادب) اي لا يكون مغذورا عند من يسمع نديته فان الندية امر مسيء لا سامعين فيجع عندهم لا ينبغي ان تركب الا لعذر اعلمهم هو كون المنادب له

(ولما أبهما) كاي واسم الجنس المرفود واسم الإشارة (و) لكن (يندب الوصول بالذي اشتهر) شهرة تزيد ابهامه (كبر تزعم بل وامن حرف) اي قولك وامن حرف بئر زمزماه فانه بمنزلة واعبد المطياه (ومنتهى المندوب) اي اخره (صلة بالالف) بعد فحجه نحو: وقت فيه بامر الله يا عمر: واجاز يونس وصلها باخر الصفة نحو: وا زيد الظريفاه (متلوها) اي الذي قبل هذه الالف وهو اخر المندوب (ان كان مثلها) اي الفاء (حذف) نحو: واموساه (كذلك) يحذف (تبين الذي به كل) المندوب (من صلة) نحو: وامن نصر محمداه (او غيرها) كمضاف اليه وعجز مركب نحو: واغلام زيدا وامعدي كراه (ثلث الامل والشكل) الذي في اخر المندوب (حتموله) حرفا (بجائسا) له بان قلب الالف باء او واو (ان لم يكن الفتح) والالف لو بقيا (بوم لا بسا) نحو: واغلامكي له خاطبة واغلامهو للغائب واغلامكو للجمع لانك لو لم تفعل واقيت الالف لا وهم الاضافة الى كافة الخطاب وجاء الغيبة والمثنى (وواقفا زد هاء سكنت ان ترد) ولا تردها في الوصل وشدة الايامعرو وعمره وعمره وعمره (وان تشافا لبد) كاف في الوقف (والهالات دوقائل) اذا ندب المضاف الى الباء (واعديا واعدا من) فاعل قائل اي يقول ذلك الذي (في النداء الباء داسكون ابدي) اي اظهر ومن اتى بها مفتوحة يقول واعديا فقط ومن فعل غير ذلك يقول واعدا فقط (تمة) اذا ندب مضاف الى مضاف الى الباء نمت الباء لان المضاف اليها غير مندوب (فصل في الترخيم) وهو حذف بعض الكلمة على وجه مخصوص (ترخيا) اي لاجل الترخيم (احذف اخر النادى كياسعا فيمن دعا سمادا وجوزنه مطلقا في كل ما انت بالها) علما كان ام لا زائد على ثلاثة ام لا (والذي قدر تخما حذفها وفره بعد) فلما تحذف منه شيئا اخر قبل في عنياه باعقنا (واخطلا) اي امنع (ترخيم مامن هذه الها قد خلا لا الرباعي فمافوق العلم دون) تركيب (اضافة وامنادم) فاجز ترخيمه نحو جعفر وسبيوه ومعدي كرب بخلاف الثلاثي كعمر وغيره الم كماله والمضاف كغلام مستحقها والتكررة لا يعلمهم ذلك فلا يصير النادب معذور اعندهم اذا ندب بها بخلاف المعرفة (قوله كاي) يعني به اي الشريعة ومثل بثلاثة امثلة الاول للتكررة المستغفرة والثاني للتكررة المهمة والثالث للمعرفة المهمة وقيد اسم الجنس بالمفرد احترزا عما اريد به نفس الحقيقة فانه غير مهم (قوله بالذي اشتهر) اي بسبب اشتهار الوصول بالذي اشتهر به اي الصلة او مع الذي اشتهر اي جعل مجموع الوصول والصلة مندوبا بان يدخل واعلى الوصول الالف على اخر الصلة (قوله صلة بالالف) اي جواز الوجود بالابتداء في قوله فضمه ان كان مفعلا على انه يمكن حمل الضم على التقدير ويظهر اثره في التوابع (قوله وقت فيه اه) اوله وحملت امر اعظيما فاصطبرت له قاله جرير في مرثية عمر بن عبد العزيز وحملت بصيغة المجهول من التحميل والمراد بالامر العظيم الخلافة وجملة وقت فيه حالية والشاهد واللعنى واضحان (قوله الايامعرواه) الا لتنبية وعمره واكيد لقوله لياعمره والمعنى واضح (قوله فاعل قابل) عدل عما هو الظاهر من تركيب البيت الى ما ترى لان ما هو الواقع في المسئلة انحصار قول من سكن الباء في النداء بقول واعديا وقت الندبة فالخبر بالقام بيان ذلك واستفادته من البيت لا يتصور الا بحمل من فاعلا مؤخر اعن المفعول قصدا للحصر وكذا المسئلان الايتان ولذا ذكرهما الش بجملة الشرط والجزء المفيدة لا انحصار الشرط بالجزء فان قلت لا يجوز ان يحمل من شرطية وقوله قابل بتقدير هو قابل بمنزلة جزء الشرط والجزء او يحمل على ظاهره ويجعل تقديم الخبر للحصر قلت الاول غير صحيح للزوم الاضمار قبل الذكر لفظا ورتبة وكذا الثاني لان الحصر يستفاد منه على تقدير استفادته غير الحصر المقصود (قوله اي يقول ذلك الذي اه) لما جعل الش لفظ من في المتن فاعلا لقوله الم وقابل لافادة الحصر المذكور لزم ان يحمل الوصف مجازا عن الفعل اذ لو لم يفعل ذلك يلزم ان يكون الوصف متدا

مزيدو المسند كـ أبـ طـ شـ أوـ مـ يـ آـ تـ يـ نـ قـ لـ تـ رـ خـ يـ مـ هـ ذـ اـ (ومع) حذفك (الاخر احذف الذي تلا ان زيد) وكان (لينا  
مبا كـ نـ مـ كـ لـ اـ رـ بـ عـ فـ صـ اـ عـ دـ ا) قبله جر كة من جنسه نحو يا عثم ويا منص ويا مسك في عثمان ومنصور ومسكين بخلاف  
مختار و هـ يـ جـ وـ نـ بـ عـ يـ دـ وـ فـ رـ عـ وـ نـ وـ غـ رـ نـ يـ قـ (والخلف) ثابت (في) حذف (واو وياء) ليس قبلها جر كة من جنسها بل  
(بها فتح قفي) فاجازها الفراء والجزمي اعدم اشتراطها ما ذكرناه ومنعه غيرهما (والعجز احذف من مركب) كهو لك  
في معدي كرب ومسيويه وبختنصر يا معدي ويا سيب ويا بخت (وقل ترخيم جملة) اسنادية (وداعمر و) وهو مسيويه  
(نقل) عن العرب (وان نويت بعد حذف) بالتنوين (ما حذف فالباقى استعمل بما فيه الف) قبل الحذف فابق حركته  
ولا تغله ان كان حرف علة (واجعله) اي الباقي (ان لم ينو محذوف كما لو كان بالاخر وضعا تم) فاعله واجر الحركات  
عليه (فقل على الاول في ثمود) وعلاوة وكر وان (ياثمو) بالواو ويا علا وواكر ويا بقاء الواو مفتوحة وفي جمع  
ومنصور وجارت يا جمع بالفتح ويا منص بالضم ويا حار بالكسر (و) قل (ياثمي على الثاني يا) مقلوبة عن الواو لانه  
ليس لنا اسم معرب اخره واو قبلها ضمة غير الاسماء الست وقل ياكر اقلب الواو الفالتحر كها وانفتاح ما قبلها ويا  
جمع ويا حار بضمها (والترم الاول) وهو نية المحذوف (في) ما فيه تاء التانيث للفرق (كمسلة) بضم الميم الاولى  
(وجوز الوجهين في) ما ليست فيه التاء للفرق (كمسلة) بفتح الميم الاولى (ولا ضرار ررحموا) على اللغتين (دون ند  
اما لند ا يصلح نحو احمدا) كقوله ولنعلم الفقى تعشوا الى ضوء ناره» طريق بن مال بخلاف ما لا يصلح للنداء ومن ثم كان  
خطأ قول من جعل من ترخيم الضرورة «او الفامكة من ورق الحمى» (فصل) في (الاختصاص) (الاختصاص  
كنداء) لفظا لكن يخالفه في انه يميء (دون يا) وفي انه لا يميء في اول الكلام ثم ان كان ايها او ايها استعملا كما  
يستعملان في النداء فيضمان ويوصفان بمعرف بالمر فوع



بلا تقدم في واستفهام وهو غير مستحسن وقوله ذلك اشارة الى قوله واعبدوا واعبدوا ومفعول لقوله يقول والذي  
فاعله ومحتمل ان يكون اشارة الى من وفاعلا للفعل والذي صفته وبالجملة قول المص في النذر اليا ذاسكون ايندا  
صلة للموصول (قوله في الترخيم) اي في بيان مطلق الترخيم سواء كان في النادى ام لا وكذا التعريف الذي ذكره  
لمطلق الترخيم وذلك لانه قد ذكر ترخيم غير النادى في هذا الباب ايضا (قوله على وجه مخصوص  
وهو ما فصله المص (قوله في عقبا) هذا بتقديم الباء على النون كسجفاه قيل جمع عقاب وقيل اسم لعقاب  
حديد الخالب (قوله كتابا شرا) هذا علم لرجل معروف اخذ تحت ايطة حيه اوسيف (قوله نحو مختار) اللابق ان  
يمثل بعده مضطر للممكن لنا (قوله وهنيخ) بالباء المؤخدة ثم الياء المثناة التحتانية ثم الحاء المعجمة كسفر جل وهو  
صبي اعضاؤه كانت دقيقة رقيقة (قوله وغريق) بضم الغين المعجمة وسكون الراء المهملة وفتح النون وسكون  
الياء المثناة التحتانية واخره قاف اسم لطائر مائي طويل العنق وان كان بكسر الاول فهو اسم لشاب كان اعضاؤه  
دقيقة رقيقة وهذا امثاله ان كان لثني ياء لم يكن حركة ما قبلها من حسيها (قوله بالتونين) على ان يكون الموصول مفعولا  
لقوله نوبت لا بالاضافة على ان الموصول مفعولا لا حذف لان ذكر مفعول قوله نوبت اهم من ذكر مفعول الحذف (قوله  
كالمو كان) اي سواء كان حكم هذا الاخر مع الاخر الحقيقي واخدا كيا جعفر ويا جعفر ام لا كيا جعفر ان غلبا  
ويا جعفر وقس على هذا امثاله (قوله بالاخر وضعا) كالمو ثم النادى بحسب الوضع هذا الاخر الذي صار بعد الحذف  
اخر اعرضا وقبله وسطا حقيقيا (قوله وقل يا كرا) وكذا تقول باعلاء يقلب الو او همزة لتطير فها وعندهم انضمام ما  
قبلها وهو كما كان متسيا (قوله ويا جعفر) الاولى ان يقول بذله يا حار لان جعفر لا يتغير اخره اللهم الا ان يشير  
بذلك الى ضرورة مضموم الاصل وغيره متساوين في الضم (قوله لنعم الفتى اه) قاله امرى القيس الكندي  
وتعشوا مخاطب اي يسير في العشاء وضمير ناره لظريف لتقدمه ورتبة ومال اضله مالك فرخم والحصر  
بالميملين المفتوحين شدة البرد (قوله او الفامكه اه) اوله القاطنات البيت غير الرجم القاطنات المقيمات وريم  
ككمل جمع رايهم اي الزايل واو الفاء جمع الفه كضارب به ضرورة وهو حال من القاطنات وورق كقفل  
جمع ورقاء كصفراء وهي التي لو نهاياض ما يدل الى السواد وهو بيان للقاطنات والحمى بفتح الحاء المهملة اضله الحمام  
رخم بخذف الميم ثم ابدل الفه ياء وفتحة الميم كسيرة للقافية او حذف الالف وقلب احد الميمين ياء (قوله كنداء لفظا)  
اي في البناء على الضم وجواز اتباع تابعه للفظ في الجملة وكونه معينا غالبا وكونه مفعولا لا محذوف (قوله وفي انه يحيى)  
وفي انه محتمل ان يكون عطف بيان عما قبله اذا ساواه في النصب والتعريف والتكثير (قوله ثم ان كان ايها) اي ان  
كان الاختصاص ايهاه فقوله استعماله جزاء لشرط لا خبز كان والاختصاص في الاصطلاح اسم للمفعول  
المخصوص المحذوف عامله (قوله فيضبان) لان بناؤهما على الضم ليركبهما مع حرف التشبيه وشبههما باني الموصولة

(كأياها الفتى باثر أرجونيا) واللام أغفر لنا أيها العصاة (وقد يرى ذادون أي تلأل) فينصب حينئذ يشترط تقدم اسم  
بمعناه عليه والغالب كونه ضمير تكلم (كمثل نحن العرب إسحى من بذر) وقد يكون ضمير خطاب نحو بك الله نرجو  
الفضل (فصل) في (التحذير) وهو الزام المخاطب الاحتراز عن مكره (والإغراء) وهو الزامه المكوف  
على ما يحمد المكوف عليه من مواساة ذوي القربى والمحافظة على المهود ونحو ذلك (أيالك والشر ونحوه). كأياكم  
وأيكم وجميع قزوعه (نصت محذر) بكسر الدال (بما استتاره وجب) لأن التحذير بآيا أكثر من التحذير بغيره  
فجعل بدلا من اللفظ بالفعل (ودون عطف) نحو أيالك الأسد (ذا) الحكم المذكور وهو النص يلزم الاستتار  
(لا بالنسب) أيضا (وماسواه) أي المحذر بآيا (ستر فله لن يلزم ما) نحو نفسك الشر أي جنب وإن شئت فاطهره (الإمع  
العطف) فإنه يلزم أيضا ستر فله ما زر أسك والسيف (أو التكرار) فإنه يلزم أيضا (كالضعيف الضعيف) أي  
الأسد الأسد (أيادى الساري) والشائع في التحذير أن يراد به المخاطب (وشد) بجيئة للتكلم نحو (أيي)

المشابهة قبل وبعد المضموم عند البناء لذلك وليس يتأوهما لكونهما منادى مرفوعة والواجب أن يكونا معربين  
حال كونهما اختصاصا (قوله كأياها الفتى باثر أرجونيا) يعني مثل أرجوني أيها الفتى فإياها منصوب محلا بمقدر واجب  
الحذف وهو أخض بمعنى أفر داي أفر دالشيء الذي هو الفتى بالخطاب والتقدير في مثل نحن العرب مثلا أفر د العرب  
بجعله متكما ويحتمل أن يكون تدخل الباء في الموضعين هو الحكم المذكور قبل الاختصاص أو بعده وجملة  
الاختصاص جملة مستأنفة ووجه تعريف أي ههنا وأن لم يكن منادى هو تعلق الخطاب أو التكلم به ولهذا صح  
وصفه بالمرفوعة (قوله اللهم اغفر لنا) مثل هذه الآية للمؤنث ولكون الاختصاص عقيب ضمير التكلم والمراد  
بالعصاة ههنا الجماعة وهي بكسر العين ولها معان أخر (قوله اسم بمعناه) يعني يكتفي بكونه مسبوقا بفرد ولا  
يلزم أن يكون مسبوقا بجملة كما يتوهم من المثالين السابقين فلا يكون هذان كرا ر امع ما ذكره في افتراقه عن النداء  
والمراد بقوله بمعناه أن يكون بمعناه من حيث الإرادة لا من حيث الاحتمال والأفلا فليذكر الاختصاص (قوله  
وهو الزام المكوف) المكوف مصدر بمعنى التوجه ههنا أي هو إيجاب الخطاب وتوجهه على ما يحمل التوجه إليه من  
مواساة ذوي القربى والاولى أن يقول الزام المكوف على ما يحمد أو يشاق المكوف عاياه ليثمل نحو الغزال الغزال  
والاعلى إطلاق التحذير والإغراء على المفعول المخصوص المهود (قوله بدلا من اللفظ بالفعل) اللفظ بمعنى التلفظ  
والظرف متعلق به وقد سبق نظيره في باب المبتدأ (قوله وماسواه) أقول للتحذير أربعة عشر قسما لأن المفعول  
المسمى بالتحذير إما أن يكون محذرا أو محذرا منه والاول أما بلفظ آيا ويلزمه أن يليه نفس المحذر منه أو صاحبه  
بالواو أو من أو بالانصال أو ما بغير لفظ آيا وله أيضا هذه الأقسام وكونه مكررا والثاني لا يكون إلا مكررا وبدون  
ذكر المحذر بالفتح والعامل في تسعة منها واجب وفي الخمسة الباقية جائز (قوله ما زر أسك) ما زر اسم رجل وأصله يا  
ما زر بعدد أسك من السيف والسيف من راسك وههنا تحقيق لا بد من التنبيه عليه وهو أن الأفعال الدالة على  
النسب الإضافية المتشابهة الأطراف قد يراد منها وصف أحد المضافين فتسند إليه ويجعل الآخر مفعولا لها  
فيقال قرب زيد من عمرو وبعد عمرو عن زيد وقرر ادمنها الإضافة المشتركة بينهما من غير قصد اختصاصها  
بأحدهما فإما أن لا يسند إلى فاعل بل يتعدى بلفظ البين فيقال قرب بين زيد وعمرو أي تقاربا فذكر المحذر  
منه فيما نحن فيه بمن مبنى على إرادة المعنى الاول من الفعل وبالواو مبنى على إرادة المعنى الآخر منه  
فقولنا في تفسير العطف بعد راسك من السيف والسيف من راسك إشارة إلى المعنى الأخير فقطن وقد توهم

وان يحذف احدكم الارنب اي نحني عن حذف الارنب ونحوه عن حضرتي (و) بحيثه لا غائب نحو (اياه) وايا الشواب  
(اشدو عن سبيل القصد من قاس) على ذلك (انتبذو كبحذر بلايا اجعلامغري به في كل ما قد فصلنا) فواجب اضمار  
ناصبه مع المطف نحو الاهل والولدو التكرار نحو أخاك أخاك ان من لا أخاله كساع الى الهيحاء بغير سلاح واجزه  
مع غيرهما نحو الصلاة جامعة ﴿ هذا باب اسماء الافعال والاصوات ﴾ (ماناب عن فعل) بمعنى واستعمالا (كشتان)  
بمعنى اقترق (وصة) بمعنى اسكت (هو اسم فعل) اي اسم مدلوله فعل (وكذا أوه) بمعنى اتوجع (ومنه) بمعنى  
انكففت (وما) كان (بمعنى افعل) في الدلالة على الامر (كأمين) بمعنى استجب (كثر) ووروده ومنه نزال بمعنى  
انزل ووزيد بمعنى امهل وهيت وهيا بمعنى اسرع واية بمعنى امض في حديثك وحيهل بمعنى ائت او عجل او اقبل  
وهيا بمعنى خذوهم بمعنى احضر او اقبل (وغيره) كالذي بمعنى المضارع (كوى) وواها بمعنى اعجب وأف  
بمعنى اتصجر (و) كالذي بمعنى الماضي نحو (هيات) بمعنى يندو وشكان وسرعان بمعنى سرع وبطان بمعنى  
بطؤ (نزل) وكذا اسم الامر من الرباعي كقرقار بمعنى قرقر (والفعل من اسمائه) ما هو منقول عن حرف جسر

ان الواو العاطفة في هذا المقام بمعنى من وهو غلط والصواب ما ذكرنا ويحتمل ان يكون الاصل بعد نفسك من  
السيف واليهف من راسك فحذف الظرفان (قوله وان يحذف احدكم الارنب) ان كان الاحد فاعلا للحذف  
والارنب مفعولا فالارنب المحذوف صر به بالمصافاة محذوره لكونه قبيحا عند بعض او المراد صيده مطلقا وهو  
باعتبار كونه مفعولا لا كونه المحرم عند اهل الحق محذوره وان كان بالعكس فالمراد بهذا السخرية بالمخاطبين  
الكثيرة حينهم فان الامر بالتحذير عن حذف الارنب الذي هو احب الحيوانات يدل على كثرة حين المحذور واردة  
الحقيقة بعيدة فحين ان يكون القصد الى الاستهزاء (قوله اي نحني) التحذير ان كان مخاطبا ففعله مثله في الخطاب  
غالبا وان كان غير مخاطب ففعله قد يماثله وقد يخالفه واليه اشار الشرح قدر العامل مخالفا (قوله ونحوه عن  
حضرتي) الحضرة بالفارسية اسمانة والظان المراد به ههنا القرب (قوله اياه وايا الشواب) هذا مما حكى عن بعض  
القرب وهو انه اذا بلغ الرجل الستين فاياه وايا الشواب يعني اذا بلغ الرجل ستين سنة فليحذر نفسه او حذره عن  
هؤلاء الشواب عن نفسه فانهم يؤذوه ويضيعوه (قوله وعن سبيل القصد) اي الاقتصاد والاعتدال (قوله فواجب  
اظهاره) الاغراء ثلثة اقسام لان المفعول الذي سمي بالاغراء لا يكون مغري بل يكون مغري به وهو اما مع  
العطف والتكرار او بدونها فالعامل في الاولين واجب الحذف وفي الاخير جائزه ولا يخفى ما في العطف ههنا  
وفي التحذير من الفرق فلا تعقل (قوله اخاك اخاك) الهيحاء بالمد والقصر هو الحرب وههنا بالقصر ولا خفاء في  
الباقى (قوله الصلوة جامعة) اي احفظ الصلوة حال كونها مؤداة بالجماعة الظاهرية اي عقيب الامام وبالجماعة  
الباطنية وهي صلوة جميع الاعضاء والقوى مقتديا باللسان الذي هو الامام في الباطن وليعلم ان العامل في الاغراء  
في كل مقام ما يقتضيه هذا المقام في نحو النزال الغزال ارم وفي نحو الاهل والولد راع وعلى ذلك فقس  
(قوله واستعمالا) احتراز عن اسماء الاشارة وهما التنبيه واماها مما يمكن ان ينوب مناب الفعل ولم يستعمل  
استعماله بان يعمل اعماله (قوله اي اسم مدلوله فعل) يعني ان اضافة الاسم الى الفعل لامية اي الاسم للفعل اي اسم مدلوله  
الفعل اي لفظ الفعل فان الاسم والفعل والحرف واماها ما موضوعات لا لفاظ مصادقها لا بآية اي الاسم الذي هو  
الفعل بمعنى كاذب اليه بعضهم متمسكا بان العرب القحري بما يقول ص مع انه لم يختر بباله لفظ اسكت بل ربما لم يسمعه



وظرف نحو (عليكا) بمعنى الزم (وهكذا دونك) بمعنى خذ (مع اليكا) بمعنى تنح ولا يستعمل هذا التوسوع الا  
 متصلا بضمير المخاطب وشذ عليه رجلا وعلى الشيء والى ومحل الضمير المتصل بهذه الكلمات جر عند البصريين  
 ونصب عند الكسائي ورفع عند الفراء (كذا) اي كذا ياتي اسم الفعل منقولاً بما ذكر ياتي منقولاً من المصدر نحو  
 (رويد) اذ هو من اروده ارواد بمعنى امهله مهلاً ثم صغر الارواد تصغير ترخيم ثم سموا به فعله فنوه على الفتح  
 وكذا (بله) اذ هو في الاصل مصدر فعل مرادف لدع ثم سمي به الفعل فني وهذا حال كونهما (ناصبين) نحو رويد  
 زيداً وبله زيداً (ويعملان الخفض مصدرين) معربين نحو رويد وبله زيد (ومألتا توب عنه من عمل) ثابت (لها)  
 فترفع الفاعل ظاهر او مستتر او تعدى الى المفعول بنفسها وبحرف الجر ومن ثم عدى حتملاً بنفسه لما تاب عن آت  
 وبالباء لما تاب عن عجل وبعلى لما تاب عن اقبل (وأخر بالذي فيه العمل) عنها خلافاً لكسائي (واحكم بتكبير الذي  
 يشون منها) لزوماً نحو واهاو وبهاؤلاً كصهوة (وتعريف سواء) أي الذي لم ينون (بين) لزوماً نحو وزال أولاً  
 كصهوة (ومابه خوطب ما لا يعقل) أو ماهو في حكمة كصغار الادميين (من مشبه اسم الفعل صوتاً يجعل) كقولك  
 لزجر الفرس هلا هلا وللغل عدس وللحمار عد (كذا الذي اجدى) اي اعطى بمعنى افهم (حكاية) الصوت  
 اصلاً والجواب انه يجوز ان يكون حذف الواسطة في الاستعمال لكثرة وكون معاني معانيها مقصودات  
 بالذات (قوله بمعنى افعل) اي متلبساً بمعنى هو لفظ افعل فلاضافة يانية ويحتمل ان يكون لامية بان يراد  
 التيسر بالواسطة فافهم (قوله في الدلالة على الامر) هذا بيان لوجه الشبهة قدم على المشبه به والمراد بالامر اما لفظ  
 مصادقه فالدلالة بلا واسطة واما معناه فالدلالة بالواسطة (قوله وهيا) هذا بالتخفيف او بالتشديد (قوله كالذي  
 بمعنى المضارع) اعلم ان ما بعد المضارع انما هو بمعنى الماضي الا انهم قد عبروا عنها بالمضارع لان الراد منها الانشاء  
 المناسب للحال المفهوم من المضارع (قوله وايه) هذا بفتح الهمزة وتخفيف الياء المثناة التثنية او تشديدها مع  
 كسر الهاء (قوله بمعنى امض في حديثك) امضي من مضى اي اذهب في حديثك اي حدث ولا تقطع حتى يتم  
 واما بالتنوين وفتح الهمزة وتخفيف الياء فهو اسم فعل ماض بمعنى بعد (قوله بمعنى قرقر) وهي من القرقرة وهي  
 صفاء صوت البعير عن الخشونة وصوت الحمام وصوت البطن من كثرة الانفحة وحسن الضحك الذي له صوت  
 وتغير الصوت (قوله ماهو منقولاً) الظان هذه الظروف والجار والمجرورات في الاصل مستعملات مع هذه  
 الافعال التي هي معناها ثم حذف تلك الافعال وجعلت تلك التعلقات اسماً لا لفظاً تلك الافعال ومعاني انفسها  
 مثلاً عليك اصله الزم عليك ثم اقيم عليك مقام لفظ الفعل مع معنى الظرف وجعل اسماً للكل (قوله بمعنى تنح) اي صر  
 بعيداً او المراد صر بعيداً مني الى نفسك (قوله جر عند البصريين) هذا هو الحق اذ لم يحصل مانع اخرجه عما كان عليه  
 (قوله ونصب عند الكسائي) كانه تسبك في هذا بضعف عمل الحرف واطافة الظرف بعروض الاسمية فينبغي ان  
 يظهر فيما بعدها عمل العامل كالمصوب بنزع الخافض (قوله ورفع عند الفراء) كانه زعم ان الظرف والحرف فقط اسم  
 للفعل منع الفاعل فيما بعدها تأكيداً للفاعل (قوله مصدر فعل) مرادف للبع اشار بهذه العبارة الى عدم  
 استعمال هذا الفعل (قوله لزوماً نحو زال) قيد لقوله لم ينون ولم يذكر متصلاً بالمقيد لئلا يتصل الخبر بباب الاصوات  
 الاصوات (قوله ومابه خوطب) اقول الحاق الاصوات بالاسماء الافعال لان بعض منها كصهوة ومه ولشاهمة  
 جميعها في البناء وبعضها بخصوصه في المعنى ايضاً وهو النوع الاول منها (قوله للنكاح) اي الجماع والمراد به الصوت  
 الحاصل عن الفرج عند اخراج الذكر منه دفعة او عند تحريك الذكر فيه بسرعة سيما اذا كان رطباً لرجاءه كذا

(الكف) لوقع السيف وغاق للغراب وخاز باز للذباب وخاب باق للنكاح (والزم بنا النوعين فهو قد وجب) لما قد سبق في أول الكتاب (هذا) باب (نوني التوكيد) (للفعل توكيد بنونين هـ) شديدة وخفيفة (كنوني اذهبن واقضدنها يؤكدها ان افعل) اي الامر مطلقا نحو اضر بن (ويفعل) اي المضارع بشرط ان يكون (اينا اذا طلب) نحو «فاياك والميتات لا تقرن بها» ونحو «وهل يعني ان تبادا البلاد» ونحو «هلا تهن بوعد غير مخلقه» ونحو «قليتك يوم الملتقى تريتي» (او شرطاً اماً تاليا) نحو «وامارتك بعض الذي نغدم او توفيتك» (او ميثاق في قسم مستقبلاً) متصلاً بلامه نحو «تالله لتسئلن بخلاف المنى نحو «تالله تفتن» والحال نحو «لا اقسم يوم القيامة وان منعة البصريون وغير المتصل باللام نحو «لاي الله تحشرون ولنسوف يطبك ربك» (تنبيه) لا يلزم هذا التوكيد الا بعد القسم كذكره في الكافية (وقل) توكيده اذا وقع (نغدم) الزائدة نحو «قليلابه ما بعد حنك وارث» وأقل منه أن تقدم عليها رب نحو «ربما أوفيت في علم ترفعن ثوبي

قيل (قوله لما سبق في أول الكتاب) اي من الشبه الالهامي فان الاصوات لا عاملة ولا معمولة وقيل اي من الشبه الاستعمالي السكائي في اسماء الافعال المستلزم لبناء الاصوات لحقها بهار اعلم ان الاصوات جميعها الفاظ موضوعه لما يدل عليها فكون كلمات واسماء وان توهم ان بعضها غير موضوع وليس بكلمة (قوله هذا باب فيه اه) لم يصف الباب الى قول المصنف نونا التأكيد كافي سنائر القوافي لثلاثين تغيير المتن بمجمل المرفوع بحجوزا (قوله اذا طلب) هذا حال متداخلة وقد فهم بعض من جوهر قوله انا الاستقبال وعلى هذا يمكن ان يكون قوله انا اذا طلب خالين مترادفين ايضا (قوله فاياك والميتات لا تقرن بها) اخره «ولا تعبد الشيطان والله فاعبده» المراد بالميتات الضالون والمضلون لانهم كالأموات في عدم الشعور بخيرهم وشرهم والتحذير باعتبار ان نفس الانسان جذاب لصفات من توالفه سيما اذا كانت رذيلة كمادة الاصنام وسائر المعاصي والفناء في فاعبدا الماخواب لاما المقدرة اوز ايدة او عاطفة والفه بدل من النون لان المقام مقام التأكيد (قوله وهل يعني ان تبادا البلاد) تمامه ومن حذر الموت ان ياتين، والبلاد اول المصراع الثاني وكلا الفعلين مؤكداً بالنون والاز تبادا الطوف ومن حذر متعلق باز تبادا وان ياتيني اي من ان ياتيني الموت وهو متعلق بالفعل الاول (وقوله هلا تهن بوعد غير مخلقه) اخره «كاعهدك في ايام ذي سلم» تمنن بسكون النون الاول والاخير وكسر النون الوسط خطاب للمؤنث المؤكدة بالخفيفة وعهدتك اي اشترطت معك او عجزت منك وذي سلم اسم موضع بالحجاز (قوله قليتك يوم الملتقى تريتي) اخره «لكي تعلم ان امرؤ اباك هايم» تريتي بفتح التاء هو المراد وكسر التاء مخاطبة من الرؤية مؤكدة بالنون الثقيلة والهايم التحير في العشق ومنه الملبكة المهيمون والبقيا واضح (قوله او الحال) هذا عطف على النفي (قوله نحو لا قسم اي بلام مقنونة داخلة على اقسام كما هو قراءة ابن كثير على ان يكون فعل القسم هذا جواب القسم اخر محذوف والتقدير اقسام بالله لا قسم يوم القيمة وجواب القسم هذا انشأ لكونه فعلاً لقسم اخر ورماته حال ولذا لم يدخل عليه النون اما الباقون من القراء فقرأوه بلا الداخلة على الفعل بناء على كونها ايدة اورد الاعتقاد من يتقدم ما يخالف جواب القسم وقيل قول المصنف او ميثاق في قسم لما شمل فعل القسم وجوابه في قيد الاستقبال خرج اصل الفعل لانه خال لا محنة فمثال الشبه الإشارة الى ذلك اقول فيه نظر لان قوله وان منعة البصريون ينافي ذلك لان البصريين منعوا كون جواب القسم حالاً لا غير متبع ظهور ان المراد بالثبت في

شبهات (و) بعد (لم) نحو بحسبه الجاهل مالم يعلم (و بعد لا) نحو واتقوا فتنة لا تصيبن الذين ظلموا منكم خاصة (و) بعد (غير اما من طوائف الجزاء) وهي كلمات الشرط نحو ومما تشاء منه فرارة تمنعكم (تمة) جاء تأكيد المضارع خاليا بما ذكر وهو في غاية من الشذوذ ومنه قوله «ليت شعري واشعرن اذا ما قربوها منشورة ودعيت» واشد منه تأكيد أقمل في التعجب في قوله «فاحر به بطول فقر واجريا» واشد من هذا تأكيد اسم الفاعل في «اقاثلن احضروا الشهود» (و آخر المؤكد افتح كبرزا) أو اخشين وارمين واغزون

القسم اما هو جوابه فكان هذا القابل وقع في هذا الخط نظر الى النسخ الغلوطة المكتوبة فيها لا اقسام بلا او جهلا بقراءة ابن كثير فلا تفعل (قوله قليلا به) اه يتان من هذه القصيدة هكذا هو الذي يهوى التلاذ فانه اذا امت كان المال نهما مقسما قليلا به ما محمد نك وارث اذا نال مما كنت تجمع منته قالها حاتم الطائي اهن امر من الاهانة اي الاذلال والتلاذ بالتاء الثناة من فوق كبلاد المال المجتمع العتيق والنهب الغارة بمعنى المنهوب وقليلا اي حمدا اوز ما ناقلا به اي بالحمد او بسبب المال وما زائدة او بمعنى الزمان او ظرفية لمصدرية لكن كل منها على تقدير بعض الاحتمالات في قوله قليلا ومغما اسم مفعول حال عن فاعل نال او اسم فاعل حال عن فاعل تجمع او عن كاف الخطاب فاقسم (قوله ربما اوقيت اه) قد سبق شرحه في باب جروف الجر (قوله بحسبه الجاهل مالم يعلم اه) وشيخنا على كرسية معهما فانه اهل لان يكرما ما ظرفية مصدرية وشيخنا بحسب المعنى مفعول ثان لقوله بحسبه وعلى كرسية ومنهما صفتان للشيخ والفاء للتفريع على معمولي بحسبه لا على نفسه وضمير بحسب عائد الى جيل لان هذا البيت لا يخي ان الفقهسي في وصف جيل قد احاط به الخصب واشتمل على نباتات كثيرة (قوله ومما تشاء اه) اوله «فمما تشاء منه فرارة تعطكم» الغمير ان الجزور ان لرجل وفرارة بفتح الفاء ابو حي من قطعان وهو فاعل الفعل والمعنى مما تشاء فرارة منه الاعطاء بتكم تعطكم فرارة نفسها وان تشاء منه المنع عنكم تمنعكم نفسها (قوله ليت شعري اه) وما بعده هكذا الى الفوز ام على اذا حوسبت اني على الحساب مقيت قاله يودي واسم ليت ضمير المتكلم قد حذف بقرينة يا شعري وشعري اصله اشعر شعري وقربوها اي قرب كتاب الاعمال صحيحة منشورة هي صحيحة اعمال ورعت اي رعاي الله لاخصاب والى همزة داخلة على اللام الداخلة على ياء المتكلم المفتوح والمقيت المقتدر والحافظ والشاهد والاستفهام مفعول لشعري وخملة ان مفعول لقوله اشعرن وفي قوله اشعرن مع مفعوله اشعار بظن احتمال الفوز (قوله فاحر به بطول فقر اه) اوله «ومستبدل من بعد غصبي ضريحة» الغضب بالتين المعجمة وسكون الصاد المهملة اخذ مال الغير بالعدوان وضريحة اي غصبة ضريحة واخر به بالحاء المهملة فعل تعجب كفاعل به اي اجدر به واخر يا الثاني اصله اخرين وفيه الشاهد تأكيد للاول بخذف المفعول يصف الشاعر باستحقاق الفقر من غضب الشاعر اكثر من ستين بغير ائنه ومنع قدرته على احدث جميعها من تصرف الشاعر رضي بثلاثين بغير اعن الكل مع انه اقل من النصف ولا يكون الا لضعف عقله ومن ضعف عقله استحق طول الفقر استحقاقا عظيما (قوله اقاثلن احضروا الشهود اه) قد مر شرح هذا البيت في باب خواص الاسم (قوله واخر المؤكد اه) اي سواء كان اصليا ام زائدا فيدخل فيه نحو اسلقتين



(واشكله قبل مضمر ذي لين بما جانس من تحرك قد علمنا) فافتحه قبل الالف واكسره قبل الياء وضمه قبل الواو (و) بعد ذلك (المضمر احذفه الا الالف) فاثبتها نحو اضربن يا قوم و اضربن يا هند و اضربان يا زيدان (وان يكن في اخر الفعل الف فاجمله) اي الاخر (منه) ان كان (رافعا غير الياء الواو) كالالف (ياء كاسعين سميا) وارضين وهل تسعين (واحذفه) اي الاخر (من) فعل (رافع هاتين) اي الواو والياء (و) بعد ذلك (في الواو وباشكل مجانس) لهما (ففي نحو اخشين يا هند بال كسر) للبناء (ويا قوم اخشون و اضم) الواو (وقس) على ذلك (مسويا ولم تقع) النون (خفيفة بعد الالف) لا لتقاء الساكنين (في قرأة ابن كثير اه) وأجازة يونس قال المصنف ويمكن ان يكون منه قرأة ابن ذكوان ولا تتبعان (ليكن شديدة وكسرها) حيثئذ (الف والفاء ذقيلها) اي قبل النون الشديدة جال كبرونك (مؤكد افعلا الى نون الاناث أسندا) فصلا بينهما كراهية توالي الامثال نحو اضربنان (واحذف خفيفة لساكن ردف) نحو لا تهين الفقير عليك أن تر كع يوما والدير قدر فعه (و) احذفها ايضا (بعد غير فتحة اذا تقف وار ددا) احذفها في الوقف ما من اجلها في الوصل كان عدما (وهو واو الجمع و ياء التانيث و نون الاغراب قتل في الضاير ليست واخر للافعال بحسب المعنى ثم الاخر ان كان مذكور افضله وان كان محذوفا عي دور دالياء ثم فتح ان كان الفاء و عي دور غير ران كان اخويه و الى هذا اشار الشاير ادا لامثلة الناقصة (قوله واشكله) اي ابقه على شكله السابق (قوله ذي لين) قدر لفظ ذي لان حرف اللين ليست نفس اللين بل ذواته (قوله يا زيد) ان ذكر هذا المنادي غير مفيد بل محل لاخر اجه التثنية المؤنثة مع انها داخلية في الحكم و كانه نظر الى التوافق مع التالين السابقين و غفل عما ذكرنا (قوله وان يكن في اخر اه) وان يكن في اخره الواو او الياء محكة كما اذا كان اخره حرف الصحيح (قوله غير الياء الواو) بان يكون رافعا لغير الالف ايضا او يكون رافعا له فالار ادمن قوله اجعله اعم من الجعل و الابقاء على الحمل السابق (قوله كالالف) هذا اماتة لغير الواو والياء ولا يلزم منه حصر مرفوع غيرهما فيه كما هو هو اماتة لغير الالف الاخرى قبل التاكيد في رافع غيرهما لجعله اياه قبله في رافع الالف يعني اجعل الالف الاخر قبل التاكيد بغير رافع هذين كما تجعله اياه قبله في رافع الالف الا ان سبب الاول اصلاح الفعل المتصل بالنون وسبب الثاني اصلاح نفس الفعل (قوله كاسعين سميا و ارضين) هذا ان مثالا لرافع غيرهما في مثال الشاير الى ان الالف يقبل ياء وان كان اصله واو (قوله وهل تسعين) غير سياق الامر الى الاستفهام ليمكن ان يقرأ نقش هذا المثال للتثنية المؤنثة فيصير مثالا لرافع غيرهما في ضمن رافع الالف والتثنية المجردة فيصير مثالا للشبه به (قوله ولم يقع خفيفة اه) الاولى ذكر هذا البيت بعدما بعده (قوله و اجازة يونس) وذلك لاجازته كسر تلك النون و اجازة بعضهم لا جازتهم التقاء الساكنين على غير حده (قوله ويمكن ان يكون منه) اي من المثني المؤكد بالنون الخفيفة المكسورة (قوله قرأة ابن ذكوان) فانه قرء ولا تتبعان بكسر النون الخفيفة مع جعله نيبا ويمكن ان يكون مدخولا لنون الوقاية محذوف ياء المتكلم وان يكون نيبا و اما اذا قرأت شديدا النون كما في المش فلا اشكال فيه نيبا و نيبا (قوله ولا تهين الفقير اه) لا تهين بكسر الهاء وفتح النون اصله تهون كترم ثم جعل تهين كقيم ثم دخل عليه لا الناهية فجزم النون وحذف الياء بالتقاء الساكنين ثم دخل عليه نون الخفيفة ولا حل سكونها حركت نون لام الفعل ثم اتصل بلام التعريف الساكن فحذف نون التاكيد بالتقاء الساكنين و بقي ما عاد لا حل نون التاكيد لان حركة اللام كالاصلية فصارت لا تهين ولو كان بلا نون لم يرد العين ولم يفتح اللام بل بكسر وعل لغة في لعل و قد مضى لغاته في باب ان وتر كع اي تذلو والباقي ظه (قوله وهو واو الجمع اه) اي كل منها بدون نون الاغراب اي مع تلك الضاير الا على

أخرج جن وأخرج جن آخر جوا وأخرج جي وفي هل تخرج جن وهل تخرج جن وهل تخرج جن (وابدلتها بعد فتح الفاء قفا) كالتنوين (كما تقول في قفن قفا) **تمة** قد تحذف هذه النون لغير ما ذكر في الضرورة كقوله واضرب عنك الهموم طارقتها هذا باب **ما لا ينصرف** هو ما فيه علتان من العلل الآتية او واحدة منها تقوم مقامهما اسمي به لا متنازع دخول الصرف عليه وهو التنوين كقال (الصرف تنوين اتى مينا بمعنى) وهو عدم مشابهة الفعل (به) أي هذا التنوين أي بدخوله (يكون الاسم) مع كونه متمكنا (امكنا) وبعدمه يكون غير مكين لذلك

مذهب من ادخلها على التثنية وشبهها فان نون الاعراب قد يعود فيه وحده (قوله اضرب عنك الهموم طارقتها) وضربك بالسيف قونس الفرس اضرب امر بفتح اللام اذا صله مؤكدا بالنون الخفيفة والطارق الحادث بالليل وضميرها الهموم ونفسها بدل من الهموم والقونس بفتح القاف ونسكون الواو وفتح النون واخره سين مهملة العظم الثابت بين اذني الفرس ويقال لا على البيضة ايضا (قوله من العلل الآتية) اقول في عدة علل منع الصرف اربعة اقوال الاول انها التسعة المشهورة وهو المشهور الثاني انها احدى عشرة وهي التسعة المشهورة وشبه الف التثنية كارطي ومراعات الاصل كاحمر الثالث انها ثلث عشرة وهي الاحدى عشرة المذكورة مع لزوم التانيث وعدم النظر في الاحاد الرابع انها اثنتان الحكاية والتركيب اما الحكاية في وزن الفعل مع الوصف كاجمل واعلم او مع العلمية كيزيد ويشكر فان امتناع الصرف منها بطريق الحكاية عن الفعل واما التركيب في البواقي اما في الالف والنون والثانيث مطلقا والتركيب المرجح فظه. واما في العدل فكان العلمية او الوصفية مركبة فيه باعتبار وجوده في المدول والمدول عنه واما في الجمع فلا تسمى جميعين وهو مركب واما في العجمة فتكرر العلمية في العربية والعجمة قال الله في بعض كتبه يعرف عجمة الاسم بوجوده الاول ان ينقل ذلك احداثة العربية الثاني خروجه عن اوزان الاسماء العربية نحو ابريسم فان مثل هذا الوزن مفقود في ابيته الاسماء في اللسان العربي الثالث ان يكون اوله نون ثم راء مخوز حس فان ذلك لا يكون في كلمة عربية الرابع ان يكون اخره زاء بعددال نحو منهذ فان ذلك لا يكون في كلمة عربية الخامس ان يجتمع فيه الصاد والجيم نحو الصولجان والخص السادس ان يجتمع فيه الجيم والقاف نحو المنجنيق السابع ان يكون خماسيا او رباعيا خاليا عن حروف اللزاقة اي حروف فتن فان الرباعي والخماسي في اللغة لا بد ان يكون فيها شيء من تلك الحروف (قوله لا متنازع دخوله) اما التنوين الداخل فيه للضرورة وشبهه فليس تنوين الصرف اذا عرف الصرف وما لا ينصرف بما عرف به المص والش بل يصير قسما سباعيا من اقسام التنوين (قوله اي بهذا التنوين) الاولى اعاده الضمير الى المعنى وحمل الجملة وصفاله اما لفظا فلان المعنى اقرب منه واحوج اليه واما معنى فلان مذهب المص والحاصل من تعريف الله ههنا لا ينصرف ان سبب الانصراف عدم وجود علتين الراجع الى عدم المشابهة

سمي بتون التمكن ايضا وغير هذا التون لا يسمى ضربا لانه قد يوجد فيه لا ينصرف كتون المقابلة في عرفات  
والموض في جوار ونحو ذلك (قالف التانيث مطلقا) مقصور او مجدودا (منع صرف الذي خواه كيفما وقع) من كونه  
نكرة كذكرى وصحراء ومعرفة كزكرياء مقردا كما مضى او جمعا كحجلى واصدقاء اسمها كما مضى او وصفا  
كحجلى وحمراء (وزائد افعلان) وهما الالف والنون يتعنان اذا كانا (في وصف سلم من ان يرى بتاء تانيث ختم) اما لانه  
له مؤنث على فعل كسكران وغضبان او لا مؤنث له اصلا كاحيان فان ختم بالتاء صرف كندمان (ووصف اصلي  
ووزن افعلا) كذلك اذا كان (ممنوع تانيث بتا) اما لان مؤنثه على فعلاء (كاشهلا) او على فعلى كفضل او لا مؤنث له  
كما مر فان كان بالتاء صرف كرميل ويعمل (والعين عارض الوصفية كاربغ) فانه لكونه وضع في الاصل اسما  
مضروف (و) العين (عارض الاسمية فالادهم) أي (القيد لكونه وضع في الاصل وصفا انصرفه منع واجدلا)  
للصغير (واحد) لطائر عليه نقط

بالفعل لا دخول الجر والتون كما ذهب اليه بعض ويمكن ان يحاجب عن الثاني بان يحمل حمل الش على سبب التسمية او  
سبب العلم اي بسبب هذا التون يكون تسمية الاسم امكن او يعلم كونه امكن لكنهما بعيدان عن العبارة (قوله  
اي بدخوله) اي اعم من ان يكون بالقوة او بالفعل ولا يرد عليه دخول المنصرف الخالي عن التون  
في غير المنصرف او دخول كل غير منصرف في المنصرف لما قد عرفت من ان التون التناخيل  
للضرورة وشبهها ليس على مذهبه تون الصرف (قوله كتون المقابلة) خص ذينك التونين بالذكر لانها  
لاختصاصها بالمعرف اقل عموما بالنسبة الى الصرف من غيرهما وبذلك صار اخفى واولى بالبيان واما ما سواه  
فتجاوز الى التنيات بل بعضها يتجاوز الى الافعال والحروف ايضا (قوله مقصور او مجدودا) او منقردا او مشاركا  
لشبه آخر حقيقة او لفظيا موزون للتانيث او شبهه به ولو لم يقل كيف ما وقع لا حتمل قوله مطلقا غنومات الخير  
قوله (كذكرى) مثل للمعرفة بمثال واحد لان ذكرى يستعمل مقصور او مجدودا (قوله في وصف اه) اما اذا كانا في  
الاسم فشرطه العلمية ومعناى ذلك في العلم (قوله كندمان) اي ان كان بمعنى التادم واما ان كان بمعنى التديم فمؤنثه ندمى  
(قوله كذلك) هذا قيد لقوله وزن افعلى اي وزن افعلا الكائن مثل الوصف في الاصله وقايدته ان يدخل في الوزن  
نحو الجر محذوف همزة افعلى (قوله او على فعلى) صفة لفظ صفة في قليل من النسخ وهو حال من المستتر في قوله على ان  
مؤنثه وكان قايده ان ادخل وصف على افعلى وقد كان مؤنثه على فعلاء او فعلى حال الوصفية وعلى افعلة حال  
الاسمية كالاستودة للحية الانثى السودا وامثال هذا ومن غفل عن هذه القايده حكم بان ايراد هذا اللفظ مما لا  
فايدته (قوله كذكرى) هو من تحرك حشفته (قوله كرميل) ويعمل الاول للفقير والثاني للابل القوي على العمل  
(قوله فالادهم) اي القيد الادهم في الاصل وصف بمعنى الاسود ثم جعل اسما للقيد والفرس الاسود ولقبيلة من العرب  
وقوله القيد اخترا عن معناه الاصلي اذ هو بهذا الاعتبار وان كان غير منصرف لكن لا للوصفية الاصلية المعدومة  
بل للوصفية الموجودة ووزن الفعل وعن الادهم بمعنى القبيلة اذ هو بهذا الاعتبار غير منصرف فالعلمية ووزن الفعل  
واما الادهم بمعنى الفرس الاسود فهو مثله معنى القيد في عدم انصرفه للوصفية الاصلية والوزن وههنا حكاية مليحة  
هي ان قبعثى كان يوم ما في بستان وكان اول الحصرم فذكر بعض الحفار حجاج بن يوسف عليه اللعنة فقال القبعثى  
شود الله وجهه وقطع عنقه وسرني من دمه فحدث الحجاج بذلك بعض الحضار فغضب واحضر القبعثى وعاتبه  
وهدهه على ذلك القيل فقال القبعثى ارددت بذلك الحصرم ولم يقبل الحجاج منه وقال معايبا له لا حملنك على



كالخيلان (واقعي) للحية اسماء في الاصل والحال فهي (مصرف وقدينان المنع) من الصرف للفتح معنى الصفة فيها وهو القوة والتلون والايذاء (ومنع عدل) وهو خروج الاسم عن صيغته الاصلية (مع وصف معتبر في لفظ) متناه (مثنى وثلاث) ومثلث اذ هما معدولان عن اثنين اثنين وثلاثة ثلاثة (و) في (آخر) جمع أخرى أثني الآخر اذ هو معدول عن الآخر (ووزن مثنى وثلاث كلها) في منع الصرف لما ذكر (من واحد لا ربع فليعلم) نحو أجاد وموحد ورباع ومربع ومسمع أيضا خماس وخمسن وعشار ونعشر وأجاز الكوفيون والزجاج قياسا خماس وخمسن وسداس وسدسن وسباع ومسمع وثمان ومثمان وتساع ومتسع (وكن الجمع) متناه (مثنى مفاعلا) في كون لونه مقتوحا وثالثه الفاعل عوض بعدها حرفان أولهما مكسور لا لعارض نحو دراهم ومساجد (أو) مثبته (المفاعيل) فيما ذكر مع كون ما بعد الالف ثلاثة أو سطها ساكن كصايح وقناديل (بمع كافلا وذا اعتدال منه) أي

الادغم أي القيد فقال القمعي مثل الأمير يحمل على الادغم والاشبه أي الفرس الاسود والايض فقال الجراح اريدت بالادغم الحديد فقال القمعي الحديد خير من الحديد (قوله كالحيلان) أي بكسر الحاء وسكون الاء جمع خال الذي معنى النقطة السوداء في البدن (قوله للمع معنى الوصفية) أي لان يلاحظ في معانيها احداث لازمة لهذه للمعاني بسبب وجدان الفاظ موضوعات لتلك الاحداث متناسبة مع هذه الالفاظ في الحروف وهي الجدل يسكون للملئال للقوة والحال للنقطة السوداء والقوة للتعفن والايذاء وتلك الملاحظة تبعث النفس على انهائي الاصل بوصف مشتقات من تلك الالفاظ ثم صارت اسماء (قوله وهو خروج الاسم) أي خروج معنى الاسم فلا يحتاج الى جعل الصيغة معنى الصورة كما قيل لثلاث دان ليس للصيغة صيغة تخرج عنه والفرق بين المدل والمقل والاشتقاق ان التغيير في الاول بحسب اللفظ فقط وفي الثاني بحسب المعنى فقط غالبا وفي الثالث في كليهما معا (قوله معتبر) هذا الخبر لمبتدأ أولك ان يجعله وصفا للوصف اشارة الى اصالة الوصفية واعتباره فيها وان لم يكن في المدول عنه الذي هو المعد اصليا فان اصالة الوصفية كونهما غير مسبوقه بالاسمية في اللفظ المعين (قوله مشبه مفاعلا او المفاعيل) اقول مشبه مفاعل اما ان يكون ذا اربعة اصول او ثلاثة اصول والاول فعال والثاني لا بد ان يكون فيه جوف فايد بتغيير الفه من الحروف العشرة في موضع من مواضعه الأربعة وهي اربعون قسما فاقسامه احدى اربعون وكل منها يمكن ان يصير بزيادة مدة أخرى مشبه مفاعل قال كل اثنان وثمانون احتمالا لكن بعضها غير واقع في المقام لا يسع تفصيله ثم ان قوله مشبه مفاعل ومفاعيل واقع موقع تعريف للجمع المتناهي كما اشار اليه الشافعي فكانه قيل هو ما كان باوله مفتوحا وثالثه الفاعل عوض بعدها حرفان أولهما مكسور لا لعارض او ثلثة احرف كذلك مع كون ما وسطها ساكنا وهذا التعريف مشتمل على تسعة قيود فالاول احتراز عن نحو قرب ونسب والثاني عن نحو اقنم والثالث عن نحو مقالات والرابع عن نحو شباب جمع شب والخامس عن نحو باخباثا مرخم خباثات والسادس عن نحو جمالي. ريد السابع عن نحو جمالون والثامن عن نحو جمالين والتاسع عن نحو ملئكة والجمع المتصف بتلك القيود لا يشترك مفر دافي الوزن اذا اكمل مفر لهذه القيود نحو تداني وكرامية مع فقدان شرط فيها واذ الم يشار كه في الوزن صار فرعه في اللفظ كما كان فرعه في المعنى فصار فيه فرعتان وكان غير منصرف وسمي بالمتناهي والمنتهى لتناهي التكسير

من هذا الجمع (كالجوارى رفاعا جراً أجراً) مجرى (كسار) أي في التنوين وحذف الياء نحو ومن فوقهم غواش والفجر وليال ونصباً أجراً كذا في فتح آخره من غير تنوين نحو سير وأفيها يالي ولم يظهر الجرف فيه كالنصب وهو فتحة مثله لأن الفتحة ثقيل إذا نابت عن حركة ثقيلة فعوملت معاملة ما وقدا لا تحذف ياءه بل تقلب الفاء بعد ابدال الكسرة قبلها فتحة فلا يتون كعداري ومذاري ثم التنوين في جوار عوض من الياء المحذوفة وقال الاخفش تنوين تمكين لأن الياء لما حذفت بقي الاسم في اللفظ كجناح فزال الصيغة فدخلت تنوين الصرف ورد بان المحذوف في قوة الموجد وقال الزحاج عوض عن ذهاب الحركة عن الياء ورد بوزوم تعويضه من حركة نحو موسى ولا قائل به

في هذا الوزن (قوله من هذا الجمع) ولم يقل من مثله مفاعل مع اختصاص الحكم به لثلاثين المثال لمحض التعميل (قوله وذا اعلال) الى آخر البيت اقول في نحو جوار خمسة مذاهب الاول تقديم الاعلال لتعلقه بجوهر الكلمة على منع الصرف لتعلقه بعرضها وجعل الياء المحذوفة منسية الثاني كالاول الا في جعل الياء منوبة الثالث تقديم المنع على الاعلال والقول بثقل الفتحة النابتة عن الكسرة على الياء وحذفها ثم تعويض التنوين عنها ثم حذف الياء لالتقاء الساكنين الرابع كالثالث الا في قلب الياء بعد فتح ما قبلها الفالحامس تقديم المنع على الاعلال والقول بحقة الفتحة مطلقاً على الياء وإذا عرفت ذلك ثبت لك ان القائلين بالمذاهب الخمسة متفقون في نحو جوار حالة النصب انه غير منصرف ياء مفتوحة لا تنوين واما فيه حالة الرفع وان اتفقوا في لفظه بعد الاعلال انه منون محذوف الياء الا انهم اختلفوا في كيفية بعد الاعلال وفي لفظه وكيفية معاقبل الاعلال فالقائلون بالمذهب الاول يقولون انه قبل الاعلال منصرف مضموم الياء مع تنوين التمكين لعدم ظهور عدم انصرافه في ذلك الحين والاصل هو الصرف في الاسماء واما بعد الاعلال فالاولون منهم قائلون بانه كما كان في الانصراف والتنوين لخروجه بالاغلال عن وزن منتهى المجموع والآخر قائلون بصيرورته غير منصرف وحذف تنوينه الاصلي وسجول تنوين آخر فيه عوضاً عن الياء المحذوفة واما القائلون بالمذهب الثالث الاخير فيقولون انه غير منصرف قبل الاعلال وبعده واصله ياء مضمومة خالية من التنوين حذفت الضمة لتقلها على الياء عوض عنها التنوين ثم حذفت الياء لالتقاء الساكنين واما فيه حالة الجر فالقائلون بالمذهب الخمسة متفقون في لفظه وحكمه معاقبل الاعلال وبعده فالقائلون بالمذهب الثالث الاول يقولون ان لفظه بعد الاعلال كلفظه بعد الاعلال حالة الرفع واما قبل الاعلال فقد اختلفوا فيه من حيث اللفظ والكيفية وبعده من حيث الكيفية فقط بخلاف هذه الفرق الثلاث في نظير خلافهم فيه حالة الرفع واما القائلون بالمذهبين الاخيرين فكالقائلين بالمذهب الثالث يقولون انه غير منصرف الا ان الاولين منهم يقلبون الياء المفتوحة بعد فتح ما قبلها الفاء الاخرين منهم يقولون انها كحالة النصب فقول المص أجراً كساري على ما حمل الش عليه يحترزه عن المذهبين الاخيرين واما تعيين ان اي المذاهب الثلاثة هو مذهبهم فلا يفهم منه والاولى عندي ان يتقرر وجه الشبهة في كلامه ما قدره الش مع زيادة الانصراف حتى يصير نصافي المذهب الاول فافهم (قوله مجرى كساري) جعل الش الكاف

(ولسر اويل) المفرد الاعجمي (بهذا الجمع شبه) من حيث الوزن (اقتضى عموم المنع) من الصيرف وقيل هو نفسه جمع سر والة وقيل فيه الوجهان (وان به) اي بالجمع (سمي او بالحق به) من سر اويل ونحوه (فالا نصراف منعه يحق) ولا اعتداد بما عرض (والعلم بمنع صرفه) ان كان (مركبا تركيب من نحو معدى كرابا) وحضر موت بخلاف المركب تركيب اضافة واسناد (كذلك) علم (حاوي زائدي فملانا) وهما الالف والنون (كغطفان وكاصهانا) وتعرف زيادتهما بسقو طهما في التصاريف كسقو طهما في رد نسيان الى نسي فان كانا فيا لا ينصرف فيان يكون قبلهما اكثر من حرفين فان كان قبلهما حرفان ثانيهما مضعف فان قدرت اصالته التضعيف فزائدان اوزيادته فالتون اصلية كجسان ان جعل من الحسن ففعالان فيمنع او من الحسن ففعال فلا يمنع (كذا) علم (مؤنث بهاء) امتنع صرفه (مطلقا) سواء كان المذكور كطلحة ام مؤنث كفاطمة زائد على ثلاثه كما مضى ام لا كقلة (وشرط منع) صرف (العار) منها (كونه ارتقى فوق الثلاث) كسعاد وعناق (أو) على ثلاثة لكنه اعجمي (كجور) وحصى (أو) متحرك الوسيط نحو (مقر) ولطي (أو) مذكر الاصل سمي به مؤنث نحو (زيد اسم امرأه لا اسم ذكر) واجرى فيه المبرود والجرمي في كساري سيما حيث اضاف اليه المجري وقيل لا يبعد ان يكون مراده من هذا التقدير هو الاشارة الى ان المثال لفظ وسامع الكاف على ان يكون جمع كسري لينطبق مع الممثل له في الوزن فتأمل (قوله ولسر اويل اه) النظر فان في هذا البيت متعلق بقوله شبهه والتقدير وشبهه لسر اويل بهذا الجمع اقتضى اويل بالفارسية زير جامعة (قوله شبهه اه) في سر اويل ثلاثة مذاهب الاول انه غير منصرف فليل شبيه بالجمع في الوزن وهو لفظ اعجمي وقيل لانه لفظ عربي كان في الاصل جمع سر والة وهي قطعة من الازار ثم جعل اسمها الازار الذي هو قطعان مشخصة بالتعینات المعهودة فمنعه عن الصرف باعتبار جمعيته في الاصل الثاني انه مما جاز فيه الصرف وعدمه لجواز اعتبار الشبه وعدم اعتباره او لجواز اعتبار الجمعيه الاصابة وعدمه وانما انما انه منصرف لعدم اعتبار ما اعتبره ومع ان الاصل هو الصرف (قوله عموم المنع) اي عمومه للجمع وشبهه او عمومه لاحتمال المنع واحتمال الصرف وعلى الثاني كناية عن وجوب المنع (قوله حضر موت) الظاهر انه بسكون الضاد وضم الميم وهو اسم بلدة وقبيلة وجزء الاول اسم لحصار او بلدة والظ ان جزئه الثاني في الاصل بفتح الميم مصدر مات ثم بعد التركيب ضمت لكثرة الاستعمال واقتضاء الواو ضم ما قبلها فان الواو المضموم ما قبلها اسهل تنطقا من المفتوح ما قبلها (قوله كغطفان وكاصهانا) غطفان بالغين المعجمة والطاء المهملة المفتوح حتن اسم لقبيلة وقدي كتب بالقاف واصبهان علم بلدة في ايران هي منوطنا ومحل اقامتنا وهي معربة من سباهان اي العساكر فابدل سينها المفتوحة عند التعريب صاداسا كنة والحق في اولها الف للابتداء بها وقلب الباء المعجمة بالباء العربية والمش قلب بائها بالفاء قيل انها سميت به لانها كانت منشأ الجنود والعساكر قبل هذا الزمان وسباه بالعربية الجنود وسباهان جمعه (قوله او متحرك الاوسط) لم يعتبر عدم العجمة فيه ولا فيما بعده كما اعتبر عدم الزيادة في العجمة اشارة الى وجود العجمة في المتحرك الاوسط ووجوده فيما بعده لا يصير منشأ التغير حكمه الذي هو عديم الانصراف بخلاف وجود الزيادة في العجمة فان العلم العجمي يصير مبنيا به كما ذهب اليه بعضهم (قوله كجور وحصى) الاولى بضم الجيم والثاني بالحاء المهملة المكسور وسكون الميم وهما اسمان للبلدين (قوله في الثلاثي) الساكن الاوسط لما توهم من قوله وجهان في العادم اه ان العادم لهذين الشرطين اذا اشتمل على احده الشرطين الاخرين كان جائزا الوجهين مع انه حكمه بوجوب منع صرفه قبل ذلك بقوله وشرط منع العادم اه قدر الش موصوف العادم على عدم الشرطين الاخرين ليختص جواز الوجهين بالعادم للشرائط الاربعة ويمكن استخراج



الوجهين الاتيين في المسئلة بعدوها (وجهان) زوياعن النجاة (في) الثلاثي الساكن الوسط (العام تذكر) متاصلا  
قبل النقل كما (سبق) العادم (عجبة كهدو المتع احق) من الصرف نظرا الى وجود السبين وعسن الزجاج  
وجوبه (والمعجمي الوضع والتعريف مع زيد على الثلاث) كبراهيم (صرفه امتنع) بخلاف غير المعجمي والمعجمي  
الوضع العربي التعريف كلجاءم والثلاثي ولو كان ساكن الوسط كشيرو فوح (كذلك) علم (ذو وزن يخصص الفعل)  
بان لم يوجد دون ندور في غير فعل كخضم وشمر ودئل وانطلق واستخرج علمين (أو) وزن (غالب) فيه (كاحمد  
ويعل) وأفكل وأكلت ولا يندمن لزوم الوزن وبقائه غير مخالف لطريقة الفعل فتحو امرى علماء ورد ويسع  
مضروف وكذا نحو اليب عنداني الحسن الاحفش وخالفه المصنف وقهم من كلامه ان الوزن الخاص بالاسم او  
الغالب فيه او المستوى هو والعمل فيه لا يؤثر وهو كذلك وخالف عيسى بن عمر في المنقول من الفعل (وما يصير  
علم من ذي الف) مقصورة (زيدت لا لحاق) كملقي وارطى علمين (فليس ينصرف) بخلاف غير العلم والذي فيه  
الف الالحاق المدودة (والعلم امتنع صرفه ان عدلا كفعل التوكيد) اي جمع وتوابعه فانها كما قال المصنف في شرح  
هذا من كلام المصنف بدون هذا التقدير بان يقال قوله كهدمتماق بقدر ليكون نمتاخصصا لعماد اي الساكن كهدمتماق  
كونها غير زائدة على الثلاثة وغير متحرك الوسط فافهم (قوله متصلا) اي حقيقة ساءوا كان علما حال التذكير ام لا  
فرجل اذا سمي به مؤنث كان حكمه مذكرا (قوله وجوبه) اي وجوب الصرف لا وجوب المتع كما هو المتبادر  
(قوله كلجاءم) اصله لكلم بالكاف المعجمة عرب باند الهاجيا وانما يعتبر مثل هذه المعجمة لقبولها التغيير غالبا وهو  
متشبا لصفتها بخلاف ما اذا كان علمه يافانه لا يقبل التغيير الا نادر (قوله ولو ساكن الاوسط) قيل هذا سهو من الش  
والصواب ولو متحرك الاوسط لانه القرذاخي اقول يمكن ان يقال لما بقي الله الامتناع في قوله صرفه امتنع على  
اطلاقه فهم انه تمتع اتفاقا وهو كذلك والمفهوم من الامتناع الاتفاقي ان صرف ما يخالف موضوعه ليس بمتمتع  
اتفاقا وذلك مشتمل على فردين الاول ما هو ممكن الصرف اتفاقا وهو ما فقد فيه احد الوصفين الاولين الثاني ما هو  
ممكن لا اتفاقا بل خلافا وهو ما فقد فيه الوصف الاخير اما اذا كان متحرك الاوسط فالخلاف فيه جلي قايلا  
ودليلا واما اذا كان ساكن الاوسط فالخلاف فيه خفي دليلا لكونه في غاية الخفة فلا يؤثر فيه ثقل السبين وقائلا  
حيث لم ينقل القول بمتع صرفه احد اسوي صاحب المفصل ونسبوه الى السهو في ذلك فصار بما قررنا كون قوله ولو  
ساكن الاوسط فردا خيا جليا (قوله في غير فعل) اي لم يوجد بالوضع الاولي العربي فيه دون ندور (قوله كخضم  
ام) خضم لزحل وشمر لقرس ودئل لدونية ودخول تلك الامثلة الخمسة في الوزن لوجودها في الاسم بالوضع  
الثانوي وكذا يدخل فيه نحو بقم بتديد القاف خشب يصنع به واستبرق اللدياج لوجودها في الاسم بالوضع  
المعجمي وكذا يدخل فيه نحو يتجلب لخرزة والخرزة كغرفة بالفارسية مفرده لدوره وقيل دئل غير منقول من  
الفعل فهو مثل يتجلب (قوله وعلمين) خض هذا القيد بالخيرين مع اعتباره في الخمسة لانه متحقق في الثلاثة الاول  
ومقدر مفروض في الاخيرين (قوله او وزن غالب فيه) لكون الفعل اولي به اما لكثرة في الفعل كما ثم على وزن  
اضرب لحجر الكحل واهم كذلك نحو اص التمر الهندي الذي يقال له المقل بضم الميم وسكون القاف واما لا بدائه  
بزادته لا تدل على معنى الا في الفعل سواء اشتق فعل من حروفه كاحمد ويعل او لا كالفعل على وزن احمر المر تعبد  
من البرد او الخوف واكلم جمع كلب (قوله فتحو امرءاه) اما صرف امرء فلم يندم لزوم الوزن فان عينه يتبع لامه في  
الحر كات فاذا كسر او فتح كان على وزن الامر واما اذا ضم فخرج عن وزن الفعل واما صرف نحو رد بضم الدال

الكافية معارف بنية الاضافة اذا اصل رأيت النساء جمع جمعن فحذف الضمير للعلم به واستغنى بنية الاضافة وصارت  
لكنها معرفة بالاعلامه ملفوظها كالا اعلام وليست باعلام لانها شخصية او جنسية وليست هذه واحدا منها قال  
وهو ظاهر نص سيويه وقال ابن الحاجب انها اعلام للتوكيد ومعدولة عن فعلاوات الذي يستحقه فعلا مؤنث اهل  
المجموع بالواو والنون (او كثعلا) وزفرو عمر فانها معدولة عن فاعل وزافر وعامر (والعدل والتعريف مانعا) صرف  
(سحر اذابه التعيين) والظرفية (قصدا يعتبر) كجئت يوم الجمعة سحر فانه معدول عن السحر فان كان منها صرف  
كنحنها سحر او مستعملا غير ظرف وجب ان يكون تعريفه بالواو اضافة نحو طاب السحر سحر ليلتنا (وابن على  
الكسر فعال علم مؤنثا) عند اهل الحجاز كجدام وسفار (وهو نظير حشبا) في الاعراب ومع الصرف العلمية  
فعل امر فلعدم بقائه على طريقة الفعل وهي ابتداءؤه بهزة الوصل بل دخل في وزن الاسم كقفل وكذا اذا كان  
ماضيا مجهولا فان طريقته كسر العين وكذا سبب صرف بيع (قوله وكذا الب) كقعد بناء من خروجه من طريقة  
الفعل التي هي الادغام بلا مانع ذاتي وعلى هذا فامر المضاعف بجميع احتمالاته خارج عن طريقة الفعل وهو غريب  
ظاهر (قوله في المقول من الفعل) اي سواء كان غالبا في الاسم او مساويا في الاسم والفعل (قوله وما يصيراه) اي  
هذا سبب واحد شرطه العلمية وباعتبار دخوله في الالف التانيث ولم يعد سببا عليه حده ولا يخفى ان الحكم بعدم  
انصراف ما لا يظهر اعرايه قط غير صحيح وعلى فرض صحته غير مثمر (قوله كالا اعلام) فاحد اسبابه شبه العلم  
والاخر عدوها عن اصلها الذي هو مع الاضافة (قوله او جنسية) لانها لو كانت اعلاما جنسية لصح استعمالها  
للتاكيد ولغيره فان مدلول ما يشق من الجمع مطلق وفيه ما فيه (قوله وهو ظاهر نص اه) هذه العبارة باضافة الظه الى  
النص على انه مصدر ولا منافاة في تلك الاضافة عند اختلاف متعلقها فان متعلق النص الحكم بعدم انصراف فعل  
ومتعلق الظه الحكم بان سبب منع صرفه ما ذكر وقيل ظاهر بالتثنية ونص فعل ماض اي نص على ذلك الظه سيويه  
وهذا مع بعده بابه حذف قوله عليه (قوله ومعدولة) عطف على قوله اعلام ومقول لابن الحاجب ويحتمل ان يكون  
معطوفا على قوله معارف ويكون العدل في تلك الالفاظ بهذا النحو على المذهبين كما يشعر به كلام ابن الناطم لكنه  
بعيد عن العبارة (قوله او كثعلا) ذكر المثاليين اشارة الى نوعي العدل اي التحقيقي وهو الذي يحصل ما عدل عنه  
بدليل غير منع الصرف كالجمع على فعلاوات والتقدير وهو الذي يحصل ما عدل عنه بنفس منع الصرف واما  
دليل نفس العدل فليس الامنع الصرف والعدل التقديري كعمر لشخص وزفر لواء وحل لكويت (قوله اذابه)  
اي معه (قوله عن السحر) اي هو بلا لام معدول عنه مع اللام بالعدل التحقيقي فاحدا حيايه العدل والاخر شبه  
العلمية وقد قال بعض المعاصرين انه معدول عن السحر بالكسر والسكون لان في السحر بفتحين يهتون الناس  
بالنوم غالبا كما أنهم يهتون بالسحر بالكسر والسكون ولعمري انه قد ابدع في هذه الافادة سحرا وعجبا من  
مطالعة في السحر حيث لم يدرك ان ما ذكره اشتقاق لا عدل وانما قالوه هو ما ذكرناه لا ما ذكره (قوله وجب ان يكون  
اه) الظه ان يقول صرف ووجب الا انه قد اكتفى عنه به لاستزاد اماراه (قوله فعال عامما) هو بفتح الفاء لا بكسر ها  
وفيها ثلاثة مذاهب الاول بناءوا مطلقا وهو مذهب الحجازيين الثاني عدم انصرافها مطلقا الثالث بناء ذوات  
الراء وعدم انصراف غيرها منها وهو مذهب اقليمهم (قوله عند اهل الحجاز)

والعدل عن فاعله (عند) بني (تميم) واصرف من مانكر امن كل ما التعريف فيه اثره) كبر معدى كرب وغطفان وطلحة وسعاد وبرايم وأحمد وأرطى وعمر لقيتهم بخلاف ما ليس للتعريف فيه أثر كذكرى وحرء وسكران وأحمر وأخر وذراهم وذنانير **﴿فرع﴾** اذا سمي باحمر ثم نكر لم ينصرف عند سيبويه ولا خفش في احد قوله لما ذكر او بنحو مساجد ثم نكر فسيبويه يمتعه ولا خفش يصرفه ولم ينقل عنه خلافة **﴿تممة﴾** من المقتضى للصرف التصغير المزيل لا جذا السباين نحو حميد وعمير (وما يكون منه) اي بما لا ينصرف (منقوصا في اعرابه نهج جوار) اي طريقه السابق (يقضي) فينون بعد حذف يائه فعا وجرا ان كان غير علم كاعيم وكذا ان كان علما كقاض لا امرأة عند سيبويه وخالف يونس وعيسى والكشائي فاثبتوا الياء ساكنة فعا ومفتوحة جرا كالنصب محتجين بقوله «قد عيجت مني ومن يعلياء» وأوجب بانه ضرورة (ولا ضطراب) في النظم (او تناسب) في رثوس والآي والسجع ونحو ذلك (صرف ذو المنع) بلا خلاف اما الضرورة فيجوز تبصر خليلي هل ترى من طعائن «واما التناسب فلم يصرحوا بمرادهم به ويؤخذ من كلام الناظم في شرح الكافية والرضي ان المراد تناسب كلمة معه ومضروفة اما بوزنه كسبا بناء أو قريب منه كسلا سلا واغلا لا او لا ولكن تعددت الالفاظ المضروفة واقرنت اقترانا مناسبا منسجما كودا

للعلمية والثاني والعدل (قوله عند بني تميم) اي عند اكثرهم كذا ذكرنا واما الا ولون منهم فيتبعون الاكثرين في غير ذوات الراء فيسمون الحجازيين فيها تمسكاً بان ذوات الراء اقل من غيرها لاشتغالها على الراء الثقيل لا تصافه بصفة التكرار (قوله والعدل) عن فاعله لو اعتبروا مقام العدل الثالث لكان اولى لان طرح العدل اسهل عن طرح الثاني وقوله وهو نظير جسمهم نصر دالجيم والشرين المعجزة علم لابن الخرنج وهو ابو حي من الانصار واصله القيل والاعياء في العمل كالجسم بالجيم المفتوحة والشاء المثلثة (قوله فيه اثر للتعريف المؤثر سبعة احتمالات لا يوجد في كلامهم الا ثلثة منها الاول منها ما يؤثر وجوده فقط اي في المنع كما في نحو احمر ومساجد عند سيبويه اذ الوصفية ومعنى الجمعية الذي هو احدى سببي الجمع لماز الالمانية عاد اعنده ورواها الثاني ما يؤثر وجوده اي في المنع وعندما طاريا اي في الصرف كمشايدو احمر عند الاخفش الثالث ما يؤثر وجوده او عندما طاريا او طاريا كما في نحو غفران المنكر بعد جملة علماء وكلام المصنف ينبغي ان يحمل على الثالث اذ لو حمل على الاول لزم تعليق الحكم بتقيضه ولو حمل على الثاني لزم تعليق الحكم بنفسه هذا لكن الحق سقوط القسم الاول والانحصار في القسمين الاخيرين اذ العلمية في نحو احمر ومساجد لا يؤثر بالنسبة الى الجنس مط ويؤثر بالنسبة الى الشخص وجوده او عندما طاريا بل القسم الثاني ايضا اما يرجع الى الثالث او يصير ما اثر عندما طاريا فقط (قوله ولم) ينقل عنه خلافة اي ان يعتقد بخلافه او خلافة (قوله التصغير المزيل) وذلك على ان يشخص مسمى البصير مع مكبره اذ لو لم يتحد لم يكن التصغير مزبلا كما يظهر وجهه بالتأمل (قوله نحو حميد) اي في تصغير احمد واما صغره تصغير الترخيم لانه مبطل الوزن فله لا غير واما غيره فمبطل الوزن فعليه ويدخله لوزن فعل اخر فان احمل كاد حرج وليس شمل تصغير حمدان علما ايضا قوله وغير تصغيره مبطل لعدله اذهنه الصيغة غير معدولة (قوله وكذا ان كان علما) غير السياق يلفظ كذا اشارة الى تفاوت بين تصغير العلم وغيره بان المسمى في العلم قد يتغير بالتصغير وقد لا يتغير والمراد ههنا ما لا يتغير بخلاف غيره فان المسمى لا يتغير فيه اصلا منه الى ان هذا الحكم في العلم مختلف فيه وقوله عند سيبويه اه قيد له فقط وقوله وخالف اه هذا التقديم حكم الصرف وعدمه على الاعلال (قوله محتجين بقوله اه) لا يخفى ان تلك الحجة لا يدل على الجزء الاول ظاهرا فافهم (قوله قد عجت مني ومن يعلياء) اخره «اماراتي خلقا مقلوليا» يعيلي تصغير يعلي وهو اسم رجل

ولا سوا أو لا يغو أو لا يغو فأنسر أو آخر الفواصل والاسجاع كقوارير **فرع** إذا اضطر إلى تنوين مجرور بالفتحة قبل ينون بالنصب أو بالجر صرح الرضي بالثاني ولو قيل بالوجهين كالمنادي لم يعد (والمصرف قد لا ينصرف) لذلك عند الكوفيين والاعفسيين والي علي والمصنف وإن أباه سيبويه ومنه «ومن ولدوا أمر ذو الطول وذو العرض» هذا باب اعراب الفعل **فرع** (أرفع) فعلا مضارعا إذا جرد من ناصب وجازم كتسعد بن وبلن وهي حرف نقي بسيط (انصبه) نحو فلن ابرح الأرض (وحي) المصدرية نحو لكيلا تأسوا (كذا) ينتصب بان المصدرية نحو ود أن تصوموا خير لكم (لا) بغيرها كالواقعة (بعد) فعل (علم) خالص نحو علم أن سيكون منكم (و) أما (التي من بعد) فعل (طن) فانصبها على الأرفع نحو احسب الناس أن يتركوا (والرفع) أيضا (صحح) نحو وحسبوا أن لا تكون فتنة (واعتقد) إذا رفعت (تحقيقها من أن) الثقيلة (فهو مطرد) كثير الورد (وبعضهم) أي العرب (اهمل أن) فلم ينصبها (حمل على ما اختها) أي المصدرية (حيث استحققت عملا) نحو أبي علماء الناس أن يجبروني بنطاقه جزساء مسوا كهذا الحجر (ونصبوا بآذن المستقلة أن صدرت والفعل بدموصلا) بها كقولك لمن قال ازورك أذن أكرمك (أو قبله اليمين) فاصلا نحو «أذن والله نرهم» محرب «ولا تنصب الحال كقولك لمن قال أنا أحيك أذن تصدق

وخلق بالخاء المعجمة ككتف وهو العتيق جذا والمراد عتيق الهيئة وقبح الخلقة والمقولي المتجاني للتركيب وفاعل الفعلين عابد المرأة (قوله في رؤس الأي مقتضى) الظ أن يقال أذنب الأي لأنها أو آخرها إلا أنهم يعبرون عن طرفي ماله حرفه بالرأس تأديلا لأنه من أشرف الأعضاء لا يعبرون عن آخره بالذنب لأنه من أخسها أو الأي بالالف بين الهمزة والياء جمع إيه واصلها بالو أو المفتوحة كما قال الجوهري فقلت الفالتجر كهنا وانتقاه ما قبلها وهو خلاف القياس أذ القياس في اللقيف القرون قلب لامة القادون عيته ولا بأس بضم يائه وكسر هاء حال الرفع والجر يسكون ما قبلها نظير دلو وظي والايه بمعنى الجماعة والعلامة والفاظا القران والمراد ههنا الفاظ معمودة منه فافهم (قوله تبصر خليلي اه) آخره «وسواك ثقبين جزمي شعيب» تبصر أي انظر والطمان جمع طمانعة وهي البراة الجالسة في المودج مسافرة وسواك جمع سالكه وصف للطمان وتقباضهم البناء المثلثة وكسر القاف في الأصل وسكونها في الحال للضرورة والمراد به الطريق الدقيق في الجبل وكأنه منقول عن معناه الأصلي وهو بالفارسية سوراخ أو مستعار عنه أو كناية وجزمي تشبة حزم بالخاء المهملة والراء المعجمة الأرض الغليظة وشعيب بالعين المهملة على صيغة التصغير اسم (قوله اقترانا متناسبا) أي اقترانا بنسبة واحدة وهو مما وجدته الذوق السليم (قوله منسجما) هذا بتقديم الجيم على الميم أي متصلا حقيقة أو حكما فإن الانسجام انصباب الماء المستنزح اتصاله غالبا واحترزه عن نحو ضربت زيدا الذي هو قائم وعمروايت عمر اخوه ونحو ذلك (قوله وآخر الفواصل والاسجاع) أي آخر الاسجاع وهو جمع مسجع والمراد به ههنا الكلام المقفى فالقواصل عم منه وهو عطف على قوله كودا (قوله كقوارير) أي القوارير الثانية في قوله تعالى «قوارير قوارير من فضة» فأنها صفت لاجل تناسب آخر الفواصل والاولى صفت لتناسب اقترانها بالثانية (قوله بمن ولدوا له) بمن خير مقدم وعامر مبتدأ مؤخر وولدوا بالتخفيف وفاعله عابد إلى القبيلة فإن كان هذا البيت مبدوا بالو أو فجره مفاعيلات أربعة ويجب أن يشبع حركه ميم عامر حتى يكون واو أول المصراع الثاني ويحتمل أن يكون الواو من زيادة فجره مفعول مفاعيل مرتين وراء عامر آخر المصراع الأول لكن في الشواهد مبدوا بالو أو تمامه غير معلوم حتى يستدل به على محره (قوله بسيط) خلافا لمن قال أنه مخفف لأن (قوله المصدرية) الأولى أن يقول المصدرية غير الخفيفة من المثقلة لأن الخفيفة أيضا مصدرية وقيل كان اعتمد في فهم ذلك من قول المصلا بعد علم (قوله وهو مطرد)



ولا غير مصدرة نحو لئن عادلي عبد العزيز يمثلها وامكنتي منها اذن لا اقبلها ولا مفصو لا بينها وبين الفعل بغير القسم  
نحو اذن انا اكرمك (وانصب وان فما اذا اذن من بعد) جرف (عطف وقما) نحو واذن لا يلبثون خلفك الا قليلا  
وقرى وشاذ بالانصب (وبين لا) النافية (ولا من جر التزم اظها ان ناصبة) نحو لئلا يعلم اهل الكتاب (وان عدم لا) مع  
وجود لام الجر (فان اعمل مظهرا) كان (او مضمرا) نحو اعص الهوى لتظفر او لان تظفر (و) ان (بعد نفي كان حتما  
اضمرا) نحو واما كان الله ليعذبهم وانت فيهم (كذلك بعد او اذا يصلح في موضعها) اي موضع او (حتى) التي بمعنى  
الى (او الا) لفظه (ان) الناصبة (خفي) حتما نحو لا تستهين الصعب او ادرك المني «كسرت كعوبها او تستقيم» (وبعد  
حتى كذا الضمار ان حتم كجد) بالمال (حتى تسر ذا حزن وتلو حتى) ان كان (جالا او مؤولا به ارفعن) نحو وسرت  
البارحة حتى ادخلها وزلزلوا حتى يقول الرسول في قراءة نافع (وانصب) تلو حتى (المستقبلا) او المؤول به نحو فقلوا  
التي تبغي حتى تقي وزلزلوا حتى يقول الرسول في قراءة السبعة (وبعد فاجواب نفي او طلب) امرا كان او نهيا او دعاء  
او استفهاما او عرضا او تخصيصا او تحمينا بشرط ان يكونا (محضين ان وسرهما حتم نصب) نحو لا يقضي عليهم فيموتوا  
«يانا سيري عنقا فسيحنا الى سليمان فستريحنا لا تطفو فيه فيحل عليكم غضبي رب ووقني فلا عدل عن سبيل الساعين  
الظاهر عوده الى التخفيف والا وولى عوده الى دخول الخفة على الفعل المفهوم من سياق الكلام (قرله كثير الورود)  
يعني المراد بالظن وهذا المعنى لا كونه قياسا مطلقا (قوله حيث استجقت عملا) بخلاف ما اذا لم يستتر نحو عجبت ان لن  
يقوم او ان لم يقم فان الاهمال فيه ايضا وقيل بخلاف الواقع بعد العلم وما ذكرنا ولى لان الظه ان المراد بقوله اهل ان ان  
العامة السابقة وهو ملزوم لان يكون بعد غير العلم (قوله ايا علماء الناس) ايا علماء منادى مفرد معرفة والناس  
مبتدأ وان خبر وتي تاويل اخبارهم اياي مبتدأ ثان وهو قوله بناطقة خرساء اماما متعلق بخبر وتي وجملة مسوا كها  
اي مسوا كها محبوبة خبر خبر وهذا الخبر مثل الخبر في قولنا قولي الله خسي وامام متعلق بمقدر خبر لقوله تخبر وتي  
ومسوا كها مفعول الثاني والخبر مفعول الثالث وبالجملة هذه الجملة خبر للناس ويحتمل ان يكون علماء منادى مضافا  
الى الناس وفاعل تخبر وتي للناس وكان قوله بناطقة خرساء تطير وتشأم بالخبرين لانهم اخبروا بما لا يليق بالمحبة  
قوله اذن والله اه) اخره يشيب الطفل من قبل المشيب يشيب اما بالضم او بالفتح بتقدير (قوله لئن عادلي اه) «ما خلفته  
رب الرقصات الى متى يقول الفيا في نضها وذيملها المراد بالرقصات بالقاف ابل اهل الحج كانوا في مشيهم يرقصن او  
يقول اي يقطع والنص بالنون السيز الشديد الحسن والذميل بفتح الذال المعجمة نوع اخر من السير قوله لئن جواب  
القسم وعاد بالاء فصار بمعنى رجع والضمير في يمثلها ومنها ولا اقبلها بالجارية المذكورة في البيت السابق ولا اقبلها اي  
لا اتركها من الاقاله او لا اضع ان تمام قيلولة من القيلولة وامكنتي اي اقدرني (قوله وما كان الله ليعذبهم) سمي هذا  
اللام لام الجحود لتأكيد الجحد لا نكار المفهوم من الكون المنفي (قوله لفظه ان) اشار بهذا التقدير الى عدم اضافة  
قوله الا الى ان تعريضا من قال او هذه بمعنى الى ان او الا ان فان ان ليس جزء المعنى بل مقدر بعده (قوله لا تستهين  
الصعب اه) اخره «فما نقادت الامال الا لصابرة اي اخذت الصعب سهلا الى ان ادرك الا مل ولما كان المناسب في  
هذا المقام هو التعليل كان المراد بالنهاية المفهومة من او الغاية والفائدة لا النهاية الزمانية والفاء للتعليل والظنه ان  
ان يقول الاستسهل الا انه وضع اللازم مقام الملزوم (قوله كسرت كعوبها اه) اوله «وكت اذا غمرت قناة قوم»  
القناة الرشح والغمز بالمعجمتين الغصير بالا صابع وكعوف الرمح عقد في قصبتها او بمعنى الا لا بمعنى الى اذ عصر  
عقدة القصب لا يتهني الى استقامته (قوله او ما ولا بالحال) المراد بالتاويل الحكاية اي فرض المأول عنه في زمان

في خير سنين هل لنا من شفعاء فيشفعوا لنا يا ابن الكرام الاتدق فنبصر ما قد حدثوك فمراء كن سما لولا تعوجين  
يا سلمى على دنف فتحمدي نار وجد كاد يقنيه باليتي كنت معهم فافوز فان كانت الفاء لغير الجواب بان كانت لخصر  
الغطف نحو «الم تسأل الربع القواء فينطق» او كان النفي غير محض نحو ما ترال تاتينا فتحدثنا وماتينا الا فتحدثنا او  
الطلب غير محض بان يكون بصورة الخبر او باسم الفعل كاسيائي وجب الرفع (والواو كالفاء) فيما ذكر (ان تفقد  
مفهوم مع كلاتكن جلد او تظهر الجزع) «ولما يعلم الله الذين جاهدوا منكم ويعلم الصابرين» فقلت ادعي وادعوا ان ائدي  
الم الك جار كم ويكون بيني وبينكم المودة والاخاء ياليتناز دولا فكذب بايات ربنا ونكون من المؤمنين فان لم تكن  
الواو بمعنى مع وجب الرفع نحو لا تاكل السمك وتشرب اللبن (وبعد غير النفي جزما) به (اعتمادا ان تسقط الفاء  
والجزء قد قصد) نحو قوله تعالى «قل تعالى ائتلا» بخلافه بعد النفي نحو ماتا تاتينا فتحدثنا وماذا لم يقصد الجزاء نحو تصدق  
تريد وجه الله (وشرط جزم بعد نهى) اذا مسقط الفاء (ان تضع ان) الشرطية (قبل لا دون تخالف) في المعنى (يقع)

المأول به او بالعكس (قوله ياتلاق سيري اه) عتقا بالفارسية كام دور كذا شتن والفسيح الواسع وهو صفة للعنق او  
صفة لمصدر مخذوف اي سير افسيحما (قوله رب وفتني اه) نون لفظ عن اخر المصارع الاول وقد ضبط من زعم انه  
ثرو قوله في خير سنين متعلق بالساعين والباقي طة (قوله يا ابن الكرام اه) الا للعرض وتدنواي تقرب وحدثوك اي  
حدثوك به ونفي التشبه من حيث العلم واليقين وامثالهما بالمسمع والمرئي يعني ان العلم الحاصل بالمسمع ليس كالمعلم  
الحاصل بالمرئي في القوة والثبات (قوله لا تعدجين اه) اي لولا تمليل وذنق كخشن اي مريض والحدود بالخاء  
المعجمة اطفاء النار والوجد العشق وفاعل تفتيه للنار ومفعوله لقوله دنف (قوله الم تسأل الربع اه) اخوة «وهنك  
مخير نك اليوم بيداء سملق» الربع بفتح الراء المنزل والقواء الخالي والمراد الربع الخالي عن اهله والمفعول الثاني  
للسؤال مخذوف وهو قولنا عن اهله والبيداء الصحراء الخالية عن الماء والكلاؤ السملق كجعفر ارض لا ينبت  
فيها شئ (قوله او باسم الفعل) وجه عدم محو اسم الفعل في الطلب انه يدل على لفظ الامر او لا وبواسطته على  
الطلب (قوله فقلت ادعي وادعوا) اه اخوة «لصوت ان ينادي داعيان» ندي افعل تفضيل من النداء لصوت متعلق  
باندي (قوله اليك جاؤكم اه) الاخاء اصله الوخامص وراخي من الاخوة (قوله لا تاكل السمك اه) لهذا الكلام  
الاحتمالات ثلاثة الاول ان يكون المقصود منه النهي عن الجمع بين اكل السمك وشرب اللبن وتجوز احدهما والثاني  
ان يكون المقصود النهي عن كل منهما الثالث ان يكون النهي عن الاول والامر بالثاني على ان يكون تشرب امرا  
بصورة الخبر وعلى الاول فالفعل واجب النصب وعلى الاخيرين واجب الرفع (قوله جز ما به) قدر قوله به اما على ان  
يكون صلة لقوله اعتمد اي بالجزم اعتمد اشارة الى ان قوله جز ما منصوب بترع الخافض واشتغل عنه الغامل اي  
ادخل جز ما في الفعل او على ان يكون صلة للجزم اي جز ما لغير النفي اشارة الى انه الجازم لا الشرط المقدر بقرينته  
كذهب اليه بعضهم ولا ينافي هذا المعنى مع قوله والجزء قد قصد لا حتمال ان يريد بالجزء كون المضارع لازما لغير  
النفي ولا مع قوله ان تضع قبل لا لا احتمال ان يريد به تقدير وضع ان كذلك قبل نفس النهي لا قبل ما يقدر بقرينته وذلك  
بان يجعل النهي نفيا وشرطا للمضارع المذكور (قوله حسبك الحديث) اي كفاك وكافيك الحديث فهو جملة خبرية  
فعلية او اسمية بحسب المعنى الا ان المراد بها ترك الحديث واثته عنه (قوله كنصب ما الى اه) اي في الوجوب شرابطه من  
كون الفعل بعد فاء السببية او واو الميية (قوله من شبه الفعل) اي من شبهه به في  
المعنى والتصرف ولو في الجملة فدخل في هذا الاسم المصدر ونساز الاسماء الجامعة فيضال

كقولك لا تدن من الاسد تسلم بخلاف لا تدن منه يا كلك فلا تجزم خلافا للكسائي (والامر ان كان بغير افعل) بان كان يلفظ الخبر او باسم الفعل (فلا تنصب جوابه) خلافا للكسائي (وجزؤه اقبلا) للاجماع عليه نحو حبسك الحديث بين الناس وضمه احدئك (والفعل بعد الفاء في الر جا نصب) عند الفراء والمصنف (كنصب ما الى التمني ينتسب) نحو لعلى ابلغ الاشباب اسباب السموات فاطلع (وان على اسم خالص) من شبه الفعل (فعل عطف) بالواو والفاء او او او ثم (تنصبه ان ثابتا) كان (او من حذف) نحو وما كان لبشر ان يكلمه الله الا وحيا او من وراء حجاب او يرسل رسولا (لبس عباءة وقر عني) لو لا توقع معتر فارضيه «اني وقتلي سليمانم اعقله» بخلاف المعطوف على غير الخالص نحو الطائر فيغضب زيد الذباب (وشد حذف ان ونصب في سوى مامر) كقولهم خذ اللص قبل ياخذك (فا قبل منه ما عدل روى) ولا تقس عليه (فصل في عوامل الحزم) بلا ولا م طالبا ضع جز ما في الفعل (سواء كانتا للدعاء نحو لا تو اخذنا ليقض علينا ربك ام لا بان كانت لا لانهي نحو لا تشرك واللام للامر نحو لينفق ذو سبعة (هكذا يابو) النافيتين نحو وان لم تفعل فما بلغت لما يدوق عذاب قيل وقد تنصبه لم في لغة ومنه قراءة الم تشرح لك (واجرم بان) نحو ان يشار حكم (ومن) نحو من يعمل سوءا يجزيه (وما) نحو وما تفعلوا من خير يعلمه الله (ومهما)

المصدر كما في الشرح ومثال غيره نحو احب زيد او مصلى اي صلواته (قوله لبس عباءة اه) هذا مصرع من بيتين من قصيدة هما هكذا ليت تحققن الازياخ فيه احب الي من قصر منيف لبس عباءة وقر عني احب الي من لبس الشفوف قالها ميمون زوخة مويبة بن ابي سفيان لم ذكرت في ذلك استيلاء الهوم عليها حين لامها ووبخها معاوية وقال انت في جباله ملك عظيم وما تدرين قدره والازياخ بالياء المشناه التحتانية جمع ربح كسيد وهو موضع قاح فيه الريح الطيب او جمع ربح وتحقق نحو ما بالنون اي تمتع وهو محمول باب الازياخ مناب فاعله والمنيف بالفاء المرتفع والبناء في العبادة للوحدة وهي كناية عن ملبوس حسن غليظ والشفوف بضم الشين المعجمة الالبسة الشفافة الرقيقة (قوله لو لا توقع معتر) اه اخره ما كنت اوثر اثر افعلى رب المعتر بالعين المهملة وتشديد الراء المهملة المعترض المعروف والتوقع للاحسان وترتب الرجل بكسر التاء وسكون الراء المساوي عمره معه من حيث زمن الولادة وبالفارسية همسال والمعنى ولم تكن توقع التوقعين مني الاحسان اليهم وارضائي اياهم لما رجحت تربى على ساير اترابي في الاحسان يعني احسنت اليهم بالسوية ولكن ما اخذه المتوقعون ينقص من سهام ساير اترابي (قوله اني وقتلي سليمانم) اخره كالثور يضرب لما غافت البقر سليك اسم رجل واعقله اي اعطى دينه وقوله كالثور خبر ان وهو البقر المذكور ولما غافت البقر اي حين اكترت البقر الاثني لشرب الماء واستحققت ان تضرب لتشرب الماء فلا تضرب لانها ذات لبن فيضرب بدلها الثور حتى تخاف البقرة الاثني فتشرب الماء (قوله متى تستر قد القوم) ار فدهذا جزء من بيت هو هكذا ولست بحلال التلاع مخافة ولكن متى تستر قد القوم ار فده الحلال بالحاء المهملة كمطار كثير الزول والتلاع كرجل جمع تلة وهي مارتفع من الارض والاستر فاد طلب البطينة والنصر لمخافة اي مخافة ورود الضيف عليه او مخافة الحرب فهو علة للمعنى لا للثني او مخافة ان ينسبوني الى الاكرام من ورد الضيف والحرب قبالعكس (قوله اذا ما اتيت اه) خفا عليك اسم ثبت ولزم عليك قول هذا الكلام يشو تاوا اذا اطمان متعلق بقوله قل او حقاوا اذا تعدل النفس متعلق بخبر او بقوله قل والاول اظهر وهما بحث اما ولا فلان المقصود من ذكر الشواهد المذكورة هو الاستشهاد على كون تلك الكلمات جازمة ولا استشهاد في هذا البيت على جزم اذا كما هو ظ واما ثانيا فلان ذكر ما سوى المصرع الاول مما لا فائدة فيه سيما من الشا المقصر في ذكر المواضع على نفس محل الاستشهاد ولو كان نصف مصرع فكانه حسن في

نحو مهماتنا تابه من آية و (اي) نحو اياما تدعو افله الاسماء الحسنى و (متى) نحو متى يسترفد القوم ان فندو (ايان) نحو ايان  
تفعل افعل ولم يذكر هذه في الكافية ولا شرحها و (أين) نحو اينما تكونوا يدكم الموت و (اذما) نحو اذما أتيت على  
الرسول قتل له (وحيثما) نحو حيثما بك امرؤ صالح فكن (واني) نحو فاصبحت اني تأتمها تلتبس بها و زاد الكوفيون  
كيف فجزموا بها و يحزم باذا في الشعر كثيرا كما قال في شرح الكافية ومنه « واذ تصبك خصاصة فتحمل » قال  
والاصح منع ذلك في الشعر لعدم ورده (و حرف اذا ما كان) لان اذ سلب معناه الاصيل واستعمل مع الزائدة (و باقي  
الادوات اسما) بلا خلاف الا انها فعلية الاصح لعو الضمير عليها في الآية السابقة ثم ما كان منها للزمان او المكان  
فموضعه نصب بفعل الشرط و ما كان لغيره فموضعه رفع على الابتداء ان اشتغل عنه الفعل بضميره والا فنصب به  
(فعلين يقتضين) اي ادوات الشرط و هي ان و ما بعدها (شرط قدما) و (يتلو الجزاء و جوا و ابوسما) ايضا ( و ماضين  
او مضار عين تليها) اي الشرط و جزاءه و محل الماضي حينئذ جزم نحو ان عدتم عدنا ان تدوا ما في انفسكم او تخفوه  
يحاسبكم به الله (او متخالفين) بان يكون الشرط مضارا و الجزاء ماضيا او عكسه نحو ان تصرمونا وصلناكم وان  
تصلوا املاتموا انفس الاعداء اربا و نحو دست رسولان القوم ان قدر و اعليك يشق و اصدور اذات توغير (و بعد)

نظرة مضمون هذين البيتين و قدر اي فيه لفظ اذا ما فاذا ذكرها غافلا عما ذكرنا قالوا ولي ان يستشهد بقول الشاعر و انك  
اذما تات ما انت امر به تلف من اياه تاخر اتيا (قوله و حيثما بك امر) لفظ بك بلا تون كما في النسخ يتاني قاعدتهم من عدم  
جواز حذف نونه عند اتصاله بشاكن و لعله سقط نونه من الاقلام (قوله فاصبحت اني اه) اخره و لا بهمان ان الزمان  
مصرف اصيحت اي اذ دخلت في الصباح و تلبس بها اي اشتغل بمجامعتها و لا تهمل اذ تهاذب القرصة عن يدك  
بتصرف الزمان احوالك (قوله و اذ انصيك اه) اوله « الله يشكر اذ ينالك و سمعه » الخصاصة الفقر و ضيق المعاش  
(قوله لان اذ انصك معناه) اشارة الى رد من استدل على اسميتها بان اصلها اذ و هو اسم فلامعني لخروج جبهه عن اصله  
و حاصل الجواب ان ما ذكره مسلم على تقدير عدم التغير في اللفظ و اللفظ دهمنا مغيرين ياد ما (قوله فموضعه نصب) اي  
على كونه مفعولا فيه لشرط (قوله ان اشتغل عنه) سواء كان الاشتغال يجعل ضميره فاعلا كمن يضرب اضرب  
بالصفة المتغايرة او غير فاعل نحو من تضرب به اضرب بصيغة المخاطبة فالمراد بالاشتغال اعم من الاشتغال المصطلح  
(قوله شرط قدما) هذا امامتد ابينة الاضافه اي شرطه و كل من الجملتين خبره او الاولى و صفه و الثانية خبره و اما  
خبر لمحذوف اي احدهما شرط و كلتا الجملتان و صفه و لم يذكر الاخر استثناء عنه بقوله يتلو الجزاء (قوله ان تصرمونا  
وصلناكم اه) الصرم القطع و المراد هنا قطع الرحم ضد الصلة و ملائم جمع المذكر للخطاب و يجب ان يقرأ هنا بالواو  
كما هو الاصل لمحافظة الوزن و الارهاب الاخافة (قوله دست رسولان) اي ارسلت خفية و قدر و اي غلبو او التوغير  
بالعين المعجمة جعل الشيء حارا شديدا لحرارة و المراد هنا اكثر حرارتها من نار العداوة و البغضاء (قوله و بعد  
شرط ماض) قدر لفظ الشرط ليدخل في الحكم نحو ان ضربت تعرض اضربك و ليخرج عنه نحو ان تضرب و قد  
نصرت اضربك و تقديره في المصراع الاخير لعكس ذلك (قوله لكنه غير مختار) اشارة الى ان مراده بقوله حسن  
جائز لا يزيد كما هو الظاهر منه (قوله و ان تاه خليل يوم مسغبة) قاله زهير في مدح هرم بن سنان و روي بدل مسغبة  
مسئلة و المسغبة الا جاعة فيومها يوم القحط و الجذب و حرم يفتح الحاء المهملة و كسر الراء اي صير محروما فهو عطف  
على يقول و قيل و صف اي لا تمنوع مالي منك فهو عطف على غائب يعني اذا سئله السائلون و اتاه الخائفون اعطاهم من  
غير عذر (قوله يا اقرع ابن حابس) يا اقرع الصرع الاسقاط و الباقي ظه (قوله الار تباطو حه) الار تباطو دلالة على



شرط (ماضٍ فعلك الجزا حسن) لكنه غير مختار نحو وان اتاه خليل يوم ما مسئلة يقول لا غائب مالي ولا حرم (ورفعه)  
اي الجزاء (بعد شرط مضارع وهن) اي ضعف نحو يا اقرع بن جابس يا اقرع انك ان يصرع اخوك تصرع (واقرب  
بقا) بالارتباط (خما جوابا لوجعل شرط لان او غيرها) من الادوات (لم) بطاوع ولم (ينجعل) كالماضي غير المتصرف  
نحو فمسي ربي ان يؤتني والماضي لفظا ومعنى نحو قد سرق اخ له من قبل والمطلوب به فعل او ترك نحو ان كنتم  
تحبون الله فاتبعوني ومن يعمل من الصالحات وهو مؤمن فلا يخفى والفعل المقرون بالسين او سوف والمنفي بـ لن او ما  
او ان والجملة الاسمية وقوله من يعمل الحسنات الله يشكرها ضرورة (وتختلف الفاذا الفاجأة) لحصول  
الارتباط بها (كان مجازا للامكان) وان تصبهم سيئة بما قدمت ايديهم اذ هم يقنطون (والفعل من بعد الجزا ان  
يقترن) معطوفا (بالقائلا او بتثنية) له (قن) بان يرفع على الاستئناف ويجزم على المطف ويصب على اظهر ان  
قصدنا تأخر جملة عن شيء وهو لا يتمم الا بقصد ذلك الشيء وهذا مستلزم لقصد ما غير مستقلة بل مربوط بما  
قدم عليها (قوله لو جعل) اي لو جعل بحسب الظاهر او اريد جعله فلا ينافي قضية الجزاء (قوله لم بطاوع) قدر هـ  
اشارة الى ان عدول المص عن جعل الى قوله يجعل للاشارة الى ان الحكم المذكور انما هو فيما اذا كان المانع ذاتيا  
وهو المبرر عنه بعدم الطاوعة لا عرضيا ثم المانع الذاتي فيه اعدم صلاحيتها لصيرورتها مدخولة للادوات بحسب  
الاستعمال سواء كان بحسب المعنى ام لا والمراد بالادوات ما ذكر قبل ذلك فيخرج عنها فلا يرد لزوم عدم وجوب  
الفاء في الجملة المصدرة بان المشبهة المفتوحة لصلاحيتها ان يصير مدخولة للفظ لو كافي قوله تعالى ولو ان ما في الارض  
وسيصير المص هذا (قوله فمسي ربي يؤتني) ما قبله ان ترن انا قل منك ما لا وولد (قوله ومن يعمل من الصالحات)  
هذا شاهد لما يدخل عليه الفاء جوابا او يرفع بعد دخوله وجوبا كافي سائر الكتب فالتشبيه لما يجب فيه الفاء سيما في  
الطلب مبني على السهو على ان المراد بالفي المذكور انتهى كافي موضع من اقر ان وان الطلب مما يجب فيه الفاء وان كان  
راجعا الى الطلب ثانيا لا اول (قوله من يعمل الحسنات) اخره ووالشر بالشر عند الله مثلالله ابتداء وجملة يشكرها  
خبر ووالشر اذا ابتدأ الى الله فالمراد اجره وثوابه والشر بالشر اي والشر الصادر عن افعال الصالحين من عند  
الله اي ما هو تصويبه في جزاءه متساويا وهذا الاشارة الى قوله تعالى من جاء بالمسيئة فلا يجزي الا مثله ولا يبعد ان  
يجعل الظرف متعلقا بمثلين اشارة الى ان عقاب الله تعالى ان كان يفهمنا الفاتر وعقلنا القاصر اضعاف شر العبد لكنه  
بحسب الواقع الذي يعلمه الباري تعه متساويا ونسبة الشر الى الله من قبيل نسبة النكر والجدعة اليه في قوله تعالى  
ومنكر ولو ميكر الله ومخادعون الله وهو خادعهم انما هو التقابل فان قلت فالاولى على ما حملت الثاني عليه ان يكون  
المصرع الاول اشارة الى قوله تعالى من جاء بالحسنة فله عشرة امثاله ولا اشارة فيه الى ذلك قلت في نسبة الشكر الى  
الله وتكرار تلك النسبة اشارة الى ازيد فتأمل تفهم وفي هذا البيت محسنات اخر ليس ههنا موضع ذكرها (قوله  
بحصول الارتباط) وجه الارتباط دلالة على كونه ظرفا على جملة خبرية مقدرة بقرينة الشرط وصورته بمجموع  
(قوله بان يرفع) وجه الرفع على الاستئناف كونه عطف على جملة خبرية مقدرة بقرينة الشرط وصورته بمجموع

وقرىء بها بحاسمكم به الله فيغفر لمن يشاء ويعذب من يشاء فان اقترن ثم جاز الاولان فقط (وجزم او نصب) ثابت (لفعل) واقع (اثر فاو او وان بالجلتين) اي جملة الشرط وجملة الجزاء (اكتنفا بان توسطهما نحو ان تاتي فتحدثني احدثك) ومن يقرب منا ويخضع نؤوه فان وقع بعد ثم لم ينصب واجاز ذلك وافيون ومنه قراءة الحسن ومن يخرج من ميتة مهاجرا الى الله ورسوله ثم يدركه الموت (والشرط يعني عن جواب قد علم) فحذف نحو وان كان كبير عليك اعراضهم فان استطعت ان تبغني نفقا في الارض او سبها في السماء فتاتيهم بآية اي فافعل (والعكس) وهو الاستغناء بالجواب عن الشرط (قدياتي ان المعنى فهم) نحو فطلقها فلست لها بكفء ولا يعلم مفرك الحسام وقد يحدثان معا بعد ان نحو قالت بنات العم ياسامي «وان كان فقير امعد ما قالت وان» واحتذف لذي اجتماع شرط وقسم جواب ما اخرت) منها وانت مجواب ما قدمت (فهو ملترزم) نحو والله ان اتيتي لا اكر منك ان تاتي والله اكر منك (وان تواليا) اي الشرط والقسم (وقبل) اي قبلها (ذو خبر) اي مبتدأ (فالشرط راجع) بان تاتي مجوابه (مطلقا بلا

المعطوفين جملة مستيانية فالتقدير في قولنا ان تضرب اضرب واعطى او فاعطى ان تضرب اضرب واضرب واعطى او فاعطى وان كان الاداء لفظا فالتقدير من يضرب اضرب يضرب واحد واعطى او فاعطى وان كانت متى فالتقدير متى تضرب اضرب تضرب في زمان واعطى او فاعطى وقس عليه ما وان ونحوه ووجه الجزم ظهروا وجه النصب كون المأول بالصدر مبتدأ محذوف الخبر والجملة عوضا على الجزاء فالتقدير في المثال ان تضرب اضرب واعطائي حاصل (قوله يحاسبكم به الله) ما قبله قل ان تدوا ما في انفسكم او تخفوه (قوله وجزم او نصب اه) وجه عدم جواز الرفع ههنا يظهر مما ذكرنا في وجه الاستيناف (قوله ومن يقرب منا اه) اخره «ولا يخش ظمما اقام ولا هضم» نؤوه متمكلم معلوم من الايواء وهو بالفارسية جادادن والهاء مفعوله واصله نؤوه فحذف الياء للجزم بالخزائن والهضم الظلم او المغلوبة ومنه هضم الغداء (قوله فطلقها اه) قاله الاخوص في خطاب رجل مسمى بطر وقد تقدم بيت من هذه القصيدة في النادى وهو قوله «سلام الله يا مطر عليها وليس عليك يا مطر السلام» ويعمل مجزوم بالا لان اصله ان لا فاصله بعلوا بالو او والفرق الراس والحسام السيف وقدر حكاية تلك القصيدة (قوله قالت بنات العم اه) ما قبله «قالت سليمان ليت لي بعل ابن يغسل جلدي ويتسني الحزن وحاجة ما ان لها عندي ثمن ميسورة قضاء هامة ومن» ساني وسليمي اسم امرأة واخذت البعل الزوج وقوله «من تشديد النون اي مع منه على وقوله يغسل جلدي اي في حال الحيات من الادفاس او بعد الموت غسل الاموات والاول اظهر وينسني اي يجعلني ناميا للحزن والههم وحاجة عطف على قوله بعل اي ليت لي شهوة ما لها عندي ثمن وان زائدة اي لم ار لقضاءها قيمة ميسورة اي مرجوة قضائها منه ومن اي ومنى فحذف احدى النونين مع الياء والوصفان للحاجة يدلان على ان المراد بها الشهوة وبنات العم اي بنات عمي وان كان اي ذلك الزوج المتمني فقير امعد ما فقد الغنى والثروة رضىت بكونه بعل اقلت وان اي وان كان فقير امعد ما رضىت بكونه بعل اي وما قبل الروى في الثلاثة الاول مفتوحة وفي الثلاثة الاخيرة مكسورة فيجب اتباع احدهما والاخرى (قوله ان كنت ما حدثته اه) ما بيده واركب حمارا بين سرج وفروة واغرمني الختام صغرى شماليا قالتها امرأة فصيحته وحدثت مجبول متمكلم والقيظ شدة الحر وبديا اي ظاهر احوال من النهار وجملة اركب حال مترادفة او متداخلة او حال من فاعل اصم والقروة الطيلسان يعني اركب حمارا في حر النهار وامد القرو على راسي واغر بضم الهمزة من الاعراء من الختام اي الخاتم صغرى شماليا اي الاصبع الصغرى من يدي اليسرى

حذر) اي سواء تقدم او تاخر نحو زيد ان تقم والله يقم وزيد والله ان تقم يقم (وربما رجح بعد قسم شرط) فات بجوابه (بلاذني خير مقدم) نحو «لئن كان ما حدثته اليوم صادقا صم في نهار القيظ للشمس باديا» هذا (فصل) في (لو) (لو) حرف شرط في مضي يقتضي امتناع ما يليه واستلزامه لتاليه من غير تعرض لنفي التالي كذا قاله في شرح الكافية قال قيام زيد من قولك لو قام زيد لقام عمر ومحكوم بانتفاءه وكونه مستلزما ثبوته لثبوت قيام من عمر ووهل لعمر وقيام آخر غير اللازم عن قيام زيد او ليس له لا تعرض لذلك ويوافقه وهو اكثر تحقيا واضبط للصور ما ذكره

والحاصل انه ان كان حديثك اليوم صادقا لا خرج في هذه الهيئة العجيبة التي لم يخرج معها احد قط (قوله واستلزامه لتاليه) اي استلزام ما يليه لتالي ما يليه والمراد بالتالي معناه اللغوي لا مصطلح المنطقيين وههنا بحث شريف ليناسب ذكره في هذا المقام وهو انه قد زعم ان الحاجب ومن تابعه ان معنى قول النجاة لو لا انتفاء الثاني لا انتفاء الاول هو ان لو يدل على انتفاء الثاني لدلته على انتفاء الاول بناء على تعلق لام التعليل بقوله يدل وحاصل المعنى انه يدل على ان العلم بانتفاء الثاني حاصل من العلم بانتفاء الاول واعتراض عليهم بان الاول سبب او ملزوم للثاني والعلم بانتفاء المسبب او اللازم لا يحصل من العلم بانتفاء السبب او الملزوم لجواز تعدد الاسباب والملزومات ثم قال فالحق انه لا انتفاء الاول لا انتفاء الثاني كما يقوله المنطقيون وكان في كلام المص وبعض المحققين الذي ذكره الشاشارة الى جميع ما ذكرنا وانا اجاب العلامة التفات اني عن هذا الاعتراض بما حاصله ان لام التعليل في قولهم لا انتفاء الاول متعلق بالانتفاء في قولهم لا انتفاء الثاني وحاصل المعنى ان لو يدل على ان سبب الانتفاء الثاني في الخارج هو انتفاء الاول من غير ان يدل على ان العلم بانتفاء الثاني قد حصل بما اذا وانا اقول سبب انتفاء الاول لا انتفاء الثاني اما بان جعل الشرط هو المفهوم الرد بين جمع الاسباب الخارجية للجزاء كما اذا قيل لو وجدت الحرارة او الشمس او النار لو وجدت الحرارة واما بان جعل الشرط هو السبب الاخير للجزاء الذي لم يلحقه سبب اخر بلا فصل كما اذا وجدت الحرارة ثم انتفت فوجدت الشمس ثم انتفت فوجدت النار ولم يوجد بعد انتفاء سبب اخر للحرارة بلا فصل ثم اخبر عن حال انتفاء النار بانها لو وجدت لو وجدت الحرارة واما بان الحصر سبب الجزاء في الخارج في واحد هو الشرط كما اذا قيل لو طلعت الشمس في الليل لو وجدت النهار او بان خصص الجزاء بسبب الشرط كما اذا قيل لو وجدت النار لو وجدت حرارتها ثم اقول ردي هذا الجواب على العلامة بان اكثر الجمل الشرطية المصدرة بلو بما استعملها العرب ليس شرطها مسببا لجزائها فقولهم لو لا انتفاء الثاني لا انتفاء الاول على المعنى الذي ذكره الحبيب لا يشمالها واجيب عن هذا الرد بان تلك الجمل واردة عنهم على قاعدة اهل المنطق فان العرب قد يستعملون استعمال المنطقيين وانا اقول الاوجه في جواب هذا الرد ان المراد بالسبب في قول العلامة ان انتفاء الاول سبب لا انتفاء الثاني اعني من انتفاء نفس سبب الجزاء ومن انتفاء قبول المسبب للتاثر بالسبب فان هذا الانتفاء سبب لا انتفاء مسببة السبب مقتضية لو جو ذلك المسبب فاذا جعل الشرط

بعض المحققين من انه ينتفي التالي ايضا ان ناسب الاول ولم يخلفه غيره نحو لو كان فيها آلهة الا الله لفسد تالا ان خلفه نحو لو كان انسانا لكان حيوانا وثبت ان لم يناف الاول وناسبه اما بالاولى نحو نعم العبد صهيبي لو لم يخف الله لم يعصه او المساوي نحو لو لم تكن زبيتي في حجرني ما حلت لي اني ابنة اخي من الرضاة او الادون كقولك لو انتقت اخوة الرضاع ما حلت للنسب (ويقل ايلؤها مستقبلا) معنى (لكن قبل) اذورد نحو «ولو ان ليلى الاخيلية سلمت على ودوني جندل وصفائح لسلمت تسليم البشاشة او قال اليها صدى من جانب القبر صائح» (وهي في الاختصاص بالفعل كان لكن لو ان) يفتح الهززة وتشديد النون (بها قد تترن) نحو لو ان زيدا قائم وموضع ان حينئذ رفع مبتدأ عند سيويه وفاعلا ثبت مقدار اعتدالز تحشري ويجب ان يكون حينئذ خبرها فلو رده المصنف لوروده اسما في قوله تعالى ولو ان ما في الارض من شجرة اقلام و قول الشاعر لو ان جيامدرك الفلاح وغير ذلك (وان مضارع) لفظا (تلاها صر فالى المضى) معنى (نحو لو يني كفى) <sup>تمة</sup> جواب لو اما ماض معنى كل لم يخف الله لم يعصه لو وضعا هو اما مثبت فاقر انه باللام نحو ولو علم الله فيهم خير الا سمعهم اكثر من تركها نحو لو تركوا من خلفهم ذرية

سبب وجود النسب فالمراد بسببية الانتفاء هو المعنى الاول واذا جعل الشرط مسببا للجزاء او مسببا سبب الجزاء فالمراد بسببية الانتفاء هو المعنى الثاني وهذا كما اذا قلنا لو صار الحجر ذاعلم حاصل من زيد لكان زيد معذرا له او لكان لزيد عليه حق ولا يخفى ان السببية بهذا المعنى لم يشمل الجمل المذكور باسرها شملت اكثرها اذا العرب قد ادعى السببية بالمعنى المذكور في اكثرها بل ارب في ذلك فاحتفظ بما ذكرناه فانه من نفايس الباحث (قوله من انه الى قوله وناسبه) اي من ان لو كما يقتضي امتناع ما يليه كذلك ينفي التالي ايضا بواسطة اقتضاء امتناع ما يليه ان ناسب الاول اي ان كان التالي لازما لما يليه ولم يخلفه غيره اي لم يخلف ما يليه في المزومية للتالي غير ما يليه اي يكون ما يليه ملازما مساويا للتالي وذلك لان لوح اقتضى انتفاء المزوم المساوي وهو مستلزم لا تنفاء اللازم اي التالي (قوله وثبت ان لم يناف الاول وناسبه) اي ثبت لو تالي ما يليه مع اقتضائه امتناع ما يليه ان لم يناف التالي لما يليه ولم يناسبه ايضا لكن كان مناسبا لامتناع ما يليه وذلك لان التالي لو كان مناسبا لما يليه لم يبق للتعليل معنى ولو كان مناسبا له اي لازما له فلو امكن ان يبقى الثاني او يسكت عن حكمه فان قلت اذا لم يناسب ما يليه فكيف علق عايه قلت علق عليه لمناسبته مع ما يليه لامر عارض وما نفيها هو المناسبة لذات ما يليه فان قلت فلم يعلق على تقيض ما يليه مع تحقق المناسبة الذاتية قلت افادة المناسبة العارضة لخلفائها واستلزامها للثبوت التالي مع المناسبة الذاتية بالاولوية اخرى وانما اشتراطنا ان يكون التالي مناسبا لتقيض ما يليه فقط اذ لو ناسب ذلك ايضا لم يبق للتعليل وجه ولم يضرح الش بهذا الاشتراط اعتمادا على ظهوره وانما لم يكنف بعدم المناسبة عن عدم المناقات لثلاثتهم امكان تحقق عدم المناسبة في ضمن المناقاة فانه تمتنع ههنا لما تقدم فقوله وناسب عطف على المنفى لا النفي وهو ان كان بصيغة المضارع فقطفه عليه ظ وان كان بصيغة الماضي كما في بعض النسخ فقطفه عليه بتقدير فعل والتقدير ان لم يكن ينافي الاول وناسبه فيكون من باب مجاز الحذف والتخاضل ان للتالي مع ما يليه ثلث صور الاولى كونه لازما مساويا لما يليه الثانية ان يكون لازما اعم الثالثة ان لا يكون منافيا له ولا لازما له بل يكون لازما اعم لتقيضه فلو على الاول ينفي التالي وعلى الثالث يشته باحد الوجوه الثلاثة التي ذكرها الله وعلى الثاني لا يشته ولا ينفى بل يجعله في حكم المسكوت عنه فقوله اما بالاولى متعلق بنسب وجه الاول ما قد ذكرته وقس عليه حال وجه الاخيرين (قوله اما بالاولى) اي بالثبوت الاول والمراد بالثبوت الاول ان



ضعا فاجافوا او منفي بما فالامر بالعكس نحو ولو شاء الله ما اقتبلوا ولو تعطي الخيار لما اقرقنا (فصل) في (اما) بفتح  
 الحزنة والتشديد (ولو لا ولو ما) وفيه هلا والاولا (اما) كهيما بك من شيء (في) نائية عن جروف الشرط وفعله  
 ولهذا لا يليها فعل (وقالتوا تلوها وجوبا الفا) لانه مع ما قبله جواب الشرط وانما اخبرت اليه كراهة ان يوالي بين لفظي  
 الشرط والحز ان نحو اما قائم في يدو اما زيد فقائم واما زيد فاذا كرم واما عمر فاعرض عنه (وحذف ذي الفاعل في  
 ثر اذ لم يك قول معها قد بدا) اي حذف كقوله عليه الصلاة والسلام اما بعد ما بال رجال فان كان معها قول وحذف جاز  
 حذف الفاعل وجب كقوله تعالى فاما الذين اسودت وجوههم اكفرتم بعد ايمانكم اي فيقال لهم اكفرتم (ولو لا ولو ما  
 يلزم ان الابتداء اي الابتداء فلا يقع بعدهما غيره ويجب حذف خبره كما تقدم (اذا امتناعا) من حصول شيء (بوجود)  
 لشيء (عقدا) نحو لو لا انتم لكانا مؤمنين (وبها التحضيض) وهو طلب بازعاج (مز و هلا) مثلها في افادة  
 التحضيض وكذا (الا) بالتشديد واما (الا) بالتحفيف فهي العرض كما قال في شرح الكافية وهي مثل ما تقدم فيها  
 ذكره بقوله (واو ليها القعلا) وجوبا نحو لو لا نزل علينا الملائكة لو ما تاينا بالملائكة (وقد يليها اسم) فيجب ان  
 يكون ثبوته لازم لا متناع ما يلي لو اولى واحق من ثبوته لازم لغير ذلك لا ان يكون ثبوته المقارن لا متناع ما يلي  
 لو اولى واحق من ثبوته المقارن لو جود ما يلي لو وكذا الحال في المساوي والادون فلا يراد ان الثبوت في مثالي المساوي  
 والادون انما هو الثبوت بالاولى ضرورة اولوية ثبوت شيء من وجوب من ثبوته بوجه واحد (قوله للنسب) هذا  
 يفتح النون وهو تعليل للضرورة لا التالي اذا لازم لا متناع ما يلي لو لعدم الحلية لا عدم الحلية للنسب (قوله لو ان ليلى  
 ام) القائل ثوبه بن الحمر ودون بمعنى عند والجدل الحجارة والصفائح الحجارة العراض التي تكون على  
 القبور والبناشطة بسيطة الوجه واو في موضع الى ان وزقي بمعنى يزقوا اي يصيح والصدى بفتح الصاد الذي يحيك  
 مثل صوتك في الجبال والكهوف وغيرها وطار يخرج من راس المقتول اذ ابلى بزعم اهل الجاهلية والظنه ان المراد  
 به هنا هذا المعنى والباقي واضح (قوله ولو ان ما في الارض اه) لو في هذه الاية مثله في قوله ص «نعم العيد صهيب لو لم  
 يحب الله لم يصبه» (قوله لو ان حيا مدرئ الفلاح) اخره «ادركه ملاعب الرماح» حي اسم رجل والفلاح النجاة  
 والمزاد ملاعب الرماح براء من عامر بن مالك الذي يقال له ملاعب الاسنة فقير الاسنة الى الرماح للقفية ويحتمل ان  
 يراد به المعنى التركيبي والملاعب اسم فاعل لا عب من اللعب (قوله ولو تعطي الخيار لما اقرقنا) اخره «ولكن لا خيار  
 مع الليالي» تعطي متكلم محمول والخيار بمعنى الاختيار مقعوله الثاني والمراد بالليالي ما خفي في الدهر ولم تطلع عليها  
 (قوله اما كهيما ام) قد سبق تحقيق ذلك في شرح الديباجة فارجع اليه ووجه الشبه كونهما نائين عن ان الشرطية  
 ودالين على فعل الشرط ومتعلقه فلا يراد على تفريع الله انه لم قال في نائية عن حرف الشرط ولم يقل عن اسم الشرط  
 مع انه قال فيما سبق ان مهما اسم الشرط على الاصح (قوله ولذا لا يليها فعل) اي فعل الشرط اذ لا يدل هذا الدليل على  
 اكثر من ذلك الا ان يضم اليه ان الجزاء لو كان متصلا به لوجب ان يكون جملة اسمية (قوله لانه مع ما قبله) اول  
 الضمير من تلو التلو الثاني للتلو واعلم ان تلو التلو اما جواب مع ما قبله وح لا محبة يكون جملة اسمية لما ذكرنا من ان اما  
 لا يليها فعل او مع ما بعده وهذا اذا ذكر بعد ما من متعلقات فعل الشرط والجواب اما اسمية او فعلية وتعليل الله  
 يوم انحصار الجواب في القسم الاول ولا يفيد وجوب الفاء مطلقا الا اذا ضم اليه كون الجواب جملة اسمية بقرينة ما  
 تقدم فيفيد وجوب الفاء في القسم الاول فالجواب في التعليل ان يقال الشرط لا نظوائه في اما في غاية الضعف ولذا

يكون (بفعل مضمر علق) نحو فلابكر اتلاعها اي فملا تزوجت الارض اجزاء الله خير اي تروني كما قال الخليل (او بظاهر مؤخر) نحو ولو لا اذ سمعتموه قلتم هذا باب الاخبار بالذي وقروعه والالف واللام الموصولة وهو عند النحويين كسائل الثمرين عند الضرفيين (ما قيل أخبر عنه بالذي) ليس على ظاهره بل مؤول فانه (خير) مؤخر وجوبا (عن الذي) حال كونه (مبتدأ قبل استقر) وصوغ ذلك الاطلاق كونه في المعنى مخبر عنه (وما سواهما) مما في الجملة (فوسطه) بينهما (صلة) للذي (عائدها خلف معطي التكملة) أي الخبر (نحو الذي ضربته زيد) فذا ضربت زيدا كان (فابتدأته بموصول وأخرت زيدا في التركيب ورفعته على أنه خبر ووسطت بينهما بضرب صلة الذي وجعلت العائد خلف زيد الخبر متصلا بضرب (فادر المأخذا) وقس (وبالذين والذين والتي أخبر مرعا) في الضمير (وفاق المثلث) أي الخبر عنه في المعنى نحو اللذان بلغ منهما إلى العمرين رسالة الزيدان الذين بلغت من الزيدان اليهم رسالة العمرين التي بلغت من الزيدان إلى العمرين رسالة هذا لما ذكر شروطا أشار إلى أربعة منها بقوله

احتاج إلى الربط في جميع الصور وكان الش ذكر التعليل بهذه العبارة توطئة لما بعده غافلا عما يراد عليه (قوله ان يوالي بين لفظي) الشرط والجزاء اي يقع التوالي بين لفظين كائنين للشرط والجزاء والمراد بلفظ كائنين في الشرط اما بلفظ كائنين للجزاء الفاء (قوله اذ لم يك قول) اي قول لا يتم الكلام الا به فلا يراد عليه ان لا يبقى للحذف القليل مورد اذا كل مورد حذف فيه الفاء يمكن ان يقدر الفاء مع القول (قوله كما تقدم) اي بتفصيل كتفصيل تقدم في باب المتبدا من الوجوب في بعض المواضع والجواز في بعضها فافهم (قوله من حصول شيء) بيان لفاعل قوله امتناعا وليس هو متعولا كما هو (قوله لو لا انتم) لو لا هذه من القسم الغير الغالب فحذف خبر ما بعده لوجود القرينة والتقدير لو لا انتم صددتمونا بقرينة قوله تعالى «نحن صددناكم عن الهدى» (قوله وهو طلب عاج) اي بحر يص (قوله بفعل مضمر) سواء كان هذا الاسم مشتغلا عنه العامل كما لا يزاد خبره او لا كمثل الش (قوله فلابكر اتلاعها) المراد بالكر الباكرة لا العلم للرجل المعروف في الامثلة والاول بالكسر والثاني بالفتح (قوله اي فملا تزوجت) يمكن ان يقدر فملا تلاعب الهمم الا ان يقوم قرينة على ما قدر (قوله كسائل الثمرين) الثمرين جمع عمل الشيء عادة والمراد بمسائله ما سئل عن المتدئين في علم التصريف ليتفكروا في حلها وبذلك يتكرر خطور مسائل التصريف بآلهم فتصير ملكة لهم واعتاد ذهنهم محل الصيغ المشككة مثل اسئلوا عما اذا اراد اشتقاق زنة من ازل على زنة ما شاء الله فليجيبوا اياها الا انه على زنة ما شاء الله قبل اعلان شاء وحذف الهمزة المتوسطة في الله وادغام اللام في اللام اذ لا موجب لها فيما اتي الا فافهم (قوله فابتدأتاه) الضمير لتركيب الاصل وقوله في التركيب اما متعلق بالخبر والمعنى واخرت زيدا فيه في وقت احداثك تركيب الفرع واخرت زيدا في تركيب الفرع واما إعادة الضمير إلى تركيب الفرع فبعيد والمراد بالتأخير ابقاءه لاحداثه فافهم (قوله فادر المأخذا) المأخذا ما مصدر والمراد به طريق الاخذ واسم مكان والمراد به تركيب الاصل (قوله وقس) اشارة إلى ان الامر بغير المأخذ قياس غير ذلك المثال عليه (قوله اي الخبر عنه) في المعنى كان مقتضى الظاهر تفسيره بالخبر به ولو بحسب اللفظ لان المثبت هو الخبر به لكنه عدل عنه إليه اشارة بتعليق الحكم بالوصف إلى علة الحكم وانما لم يعتبر الوفاق بالنسبة إلى الموصول مع انه المرجع والخبر عنه لفظا لتقدم وجود الخبر عنه المعنوي ويراى الموصول لا جله

(قبول تأخير وتعريف لما أخبر عنه هنا قد حتما) فلا يخبر عما لا يقبل التأخير كضمير الشأن واسماء الاستفهام نعم.  
يجوز الأخبار عما يقبل خلفه التأخير كالتاء من قمت ذكره في التسهيل ولا عما لا يقبل التعريف كالحال والتمييز ولو  
ترك هذا الشرط لعلم من الشرط الرابع كإقال في شرح الكافية (كذا الغنى عنه اجني او بمضمير شرط) فلا يجوز  
لاخبار عن ضمير عائذ على بعض الجملة كالماء من زيد يضربه ولا عن موصوف دون صفته ولا صفة دون موصوفها  
ولا مضاف دون مضاف اليه ولا مصدر عامل (فراع مارعوا) وزاد في التسهيل اشتراط ان لا يكون في احدي  
حمتين مستقلتين فلا يخبر عن زيد من قام زيد وقعد عمر وبخلافه من ان قام زيد وقعد عمر وفيه كالكافية اشتراط  
حوار ووروده في الاثبات فلا يخبر عن احدهما نحو ما جاءني احد ووروده مرفوعا فلا يخبر عن غير المتصرف من المصادر  
والظروف (واخبروا هنا بال عن بعض ما) اي جزء كلام (يكون فيه الفعل قد تقدم ما ان صح صوغ صله منه) اي من  
الفعل المتقدم (لال) بان كان متصرفا (كصوغ واق من وفي الله البطل) اي الشجاع فاذا اردت الاخبار بال عن الاسم  
الكرهيم قلت الوافي البطل الله او عن البطل قلت الواقي الله البطل ولا يجوز الاخبار بال عن زيد من زيد قائم لعدم  
وجود الفعل ولا من مازال زيد قائما لعدم تقدمه ولا من كاد زيد يفعل لعدم تصرفه هذا واذ اذ رفعت صلة ال ضميرا  
راجعا الى الاستمرارية في الصلة فتقول في الاخبار عن التاء من بلغت من الزيد الى العمير رسالة المبلغ من الزيد الى  
معنى لا بالعكس فينبغي ان يعتبر الوفاق بالنسبة اليه ثم يعتبر وفاق الموصول مع هذا الضمير (قوله قبول تأخير الى) اخر  
البيت المراد بخبر عنه ما ارى الاخبار عنه لا نفس الخبر عنه كما يشهد به التامل الصادق وتحتم قوله التأخير لزومه  
لنفسه وتحتم قوله التعريف لزومه لبدله الذي هو الضمير والمراد بقوله التعريف في معموليته الخاصة له قبل الاخبار  
وان لم يكن قابلا لذاته فلا يرده عليه عدم حوار الاخبار عما لا يقبل التعريف لذاته كسوى زيد في جاني سوى زيد  
(قوله لعلم من الشرط الرابع) لان الشرط الرابع احصى والاحص مستلزم للاعم (قوله كذا الغنى عنه) الى قوله شرط  
لفظ او في هذا المصراع بمعنى الواو والاسمي بالامر من معنيان الاول ان يكون المراد بالاجني اي الاجني عن تركيب  
الاصل ماناب في نفس المعنى عما ارى الاخبار عنه وبالمضمير ماناب في معمولية الخاصة فاذا سلب عن مكانه عند  
الاثبات بالذي فلا بد ان يغنى عنه بالمرين الاول ماناب عنه في افادة معناه وهو ما جعل خبر الثاني ماناب عنه في معمولية  
الخاصة وهو الضمير الواقع في مكانه وعلى هذا المعنى فالاولى ان يجعل الغنى كلا جزئين لا كليا ذا جزئين الثاني ان  
يكون المراد بكليهما هو النائب عنه في معمولية الخاصة اذ كما يجب كونه مضمرا يجب كونه اجنبيا عن الجملة السابقة  
على الاخبار والغنى على هذا كلي ذو جزئين لا محبة وان قد جعل الش تلك الشروط اربعة لا ثلاثة فكانه حمل الغنى على  
المعنى الثاني لكونه اظهر وايقن (قوله عن ضمير عايداه) وذلك لا تنفاء الغنى الاول بالمعنيين اذ مرجع كل من النائب  
والمثوب عنه الى جزء من اجزاء التركيب الاصل فلا يكون عنه اجنبيا (قوله ولا عن موصوف دون صفته) ولا صفة  
دون موصوفها لا تنفاء الغنى الثاني وان تحقق الغنى الاول بالمعنيين وانما اتفى الغنى الثاني لان الضمير لا يوصف ولا  
يوصف به وكذا عن المضاف دون المضاف اليه لان الضمير لا يضاف ابدأ وكذا المصدر العامل لان الضمير لا يعمل  
عمل المصدر ويلحق به الوصف العامل بلا معمول له وان كان مع موصوفه واما كل من هذه الخمسة مع اسمها فيمكن ان  
يخبر عنها وكذا عن المضاف اليه دون المضاف (قوله اشتراط ان لا يكون اه) اذ لو لا ذلك لزم كون الجملة المعطوفة صلة  
بلا عايد محذوف او مقدر (قوله اشتراط حوار ووروده اه) اي مع بقاء معناه واداني النفي من العموم فان لفظ احد  
يجوز ووروده في الاثبات لكن لا مع العموم المفهوم له في النفي (قوله فلا يخبر عن غير المتصرف) اي بلا عامله وذلك لان  
الخبر يقوم موقوفة على الرفع والحمل الموقوفين على سلب معنى الظرفية المتمتع عن الظرف الغير المتصرف لما عرفت من انه



العمرين رسالة انا (وان يكن مارفعت صلة ال ضمير غيرها أين وانفصل) فتقول في الاخبار عن الزيد بن من الثالث المذكور المبلغ انما هي رسالة العمريين رسالة الزيد بن وعن العمريين المبلغ انما هي رسالة العمريين وعن الرسالة المبلغها انما هي رسالة العمريين رسالة (هذا باب اسماء العدد) (ثلاثة بالتاء قل) وما بعدها (العشرة) اي معها (في عدم احاده مذكوره) و(في) عدد (الضد) وهو الذي احاده مؤنثة (جرد) من التاء والاعتبار في التذكير والتانيث في غير الصفة باللفظ وفيها بموجبها التنوي (والمميز) لما ذكر (اجرر) بالاضافة حال كونه (جمعا) مكسرا (بلفظ قل في الاكثر) نحو سبع ليل وثمانية ايام فله عشر امثاله و جاء في القليل جمع تصحيح نحو سبع سموات وتكسير بلفظ كثرة نحو ثلاثة قراء (ومائة والالف) وما بينهما (للفرد) المميز (اضف) نحو بل لث مائة عام فلبث فيهم الف سنة وجاء التمييز منصوبا قليلا في قوله اذ اعاش الفتي مستين عامه (ومائة) وما بعدها الالف (بالجمع زرا قدر دف) مضافا اليه كقراءة الكسائي ولبثوا في كهفهم ثلاثمائة سنين (واحد) بالتذكير (اذكر وصلته بعشر) بغير تاء (مر كبا) لهما فاتحا اخرها (قاصد معدود ذكر) نحو رأيت احد عشر كوكبا (وقل لدى التانيث) للمعدود (احدى عشرة) بتأنيث الجزأين وقيل الالف في احدي للحاق لا للتأنيث نحو عندي احدي عشرة امرأة (والشين فيها) روي عن الحجازيين مسكونه (عن) بني (نعم كسره) وعن بعضهم فتحه (و) اذا كان عشر (مع غير احد واحد) وهو ثلاثة الى تسعة اذ وقع خبر اقليل هو الخبر في الحقيقة وانما هو عامله واما مع عامله لو امكن الاخبار عنها معاجاز كما تقول في الاخبار عنها في زيد مضروب قبل عمر وكذا الظرف المتصرف وقس على الظرف الغير المتصرف المصدر الكائن كذلك (قوله قد قدما) اي لفظا ورتبه لا رتبة فقط اذ لا يمكن الاخبار بال زيد والتاء في قولنا زيدا ضربت فيجب ان يكون تركيب الاصل فيه اخص من الجملة الفعلية لا الجملة الفعلية مط كقولهم (قوله ولا يمازال اه) فيه انه يجوز ان يقال اللاز ائلا قائما زيد لشيوخ دخول لام التعريف على لاء النافية الداخلة على الاسم نعم لا يجوز للاخبار عن زيد فيما زال فيما زال زيد قائما المقصود كونه مدخولا لما النافية بخصوصها لعدم دخول لام التعريف عليها لكن هذا ليس لعدم تقدير الفعل بل لخصوصية اه فافهم (قوله وان يكن مارفعت اه) هذا فيما كان فاعل الفعل ضميرا والاخبار عن غير الفاعل (قوله اي معها) قيل حمل اللام في قوله للعشرة على معنى مع دون الى مع كون الثاني اكثر ليندرج ما بعد اللام في حكم ما قبله اقول الاولى ان يقال اشار بذلك الى ان اللام بمعنى الى ما بعده في حكم ما قبله (قوله احاده مذكوره) اي جميع احاده مذكور احقيقا اي تغليبيا وكذا قول الله ما احاده مؤنثة الا ان التغليب في قول الله لا يتصور الا عند كون المؤنث من الاحاد اكثر من المذكر بكثير (قوله والاعتبار في التذكير اه) يعني ان احاد المعدود اذا لم يكن وصفا كاسم الفاعل ونحوه فالتذكير والتانيث المعتبر فيها التذكير المعدود تانيثه ما يعتبر فيها باعتبار لفظه فقط او مع المعنى وان كانت وصفا فهو ما يعتبر فيها باعتبار لفظه فقط او مع المعنى وان كانت وصفا فهو ما يعتبر فيها باعتبار لفظها بل باعتبار موصوفها لانه المعدود حقيقة فالمعتبر في نحو رايت ثلث قتلى من النساء التانيث مع ان واحدة القتل بمعنى شي عثب له القتل بمعنى المفعول ولا تانيث فيه بوجه والمعتبر في نحو ثلثة نافات من الصيام التذكير مع ان واحده مؤنث لفظا (قوله اذ اعاش الفتي اه) اخره فقد ذهب الذاذة والفتاء الذاذة والفتاء بالمبداء الفارسية جواتي يعني لا يبقى للفتي الذة في الدنيا اما ان يحمله الموت او يقنى عنه الفتاء والذة (قوله فاتحا اخرها) هذا انما هو لان تمام كيفية التركيب عندينا فهو الا فهو مفهوم من قول المص بعدهم والفتح في جزئي سواهما الف (قوله بتأنيث الجزئين اي لفظا فقوله وقيل اه بيان لما يخالفه فان ذلك القيل لم ينكر كون احدي مؤنثا وانما انكر كون الفها للتأنيث (قوله رواة) اي النحويون رآوون عن الحجازيين وفي بعض النسخ زوا بصيغة الجمع من الماضي المعلوم اه ولم



(مامعها فعلت) من التذكير له في المذكر والتانيث في المؤنث (فافعل) ايضامعه (قصدا) وهذا جواب الشرط المقدر في كلامه الذي ابرزته (ولثلاثة وتسعة وما بينهما ان ركبا) مع عشر (ما قدما) من ثبوت التاء في التذكير وسقوطها في التانيث نحو عندي ثلاثة عشر رجلا وثلاث عشرة امرأة (واول عشرة) بالتاء (اثني) كذلك (وعشرا) بغير تاء (اثني) كذلك (اذا اثني تشا) راجع للاول (او ذكرنا) راجع للثاني نحو فان فجرت منه اثنا عشرة عينا ان عسدة المشهور عند الله اثنا عشر شهرا هذا والمغرب مما ذكر اثنا واثنتا (واليا) فيها (لغير الرفع وارفح بالالف) كما تقدم اول الكتاب (والفتح) بناء (في جزأي سوها الف) اما البناء فلتضمنه معنى حرف العطف واما الفتح فلخفته وثقل المركب واستثنى في الكافية ثمان فيجوز اسكان يائها وكذلك حذفها مع بقاء كسر النون ومع فتحها (وميز العشرين) ولبعضها (للتسعين) اي معها (بواحد) نكرة منصوب (كاربعين حينا) وثلاثين ليلة (وميز وامر كبا مثل ما ميز عشرون فسو بينهما) نحو عندي احد عشر رجلا وقطنا اثني عشرة اسباطا اما اي فرقة اسباطا (وان اضيف عدد مركب) غير اثني عشر واثني عشرة (يبق البناء) في الجزأين نحو هذه خمس عشر تك (وعجز) وحده (قديرب) في لغة دية كقال سيوبه (وصح من اثنين فما فوق الى عشرة) اي معها (كفاعل) المصوغ (من فعلا واختمه في التانيث) للمعدود (بالتا) فقل ثمانية وثلاثة الى عشرة (ومتى ذكرت) بتشديد الكاف المعدود (فاذكر فاعلا) هذا المصوغ (بغير تا) فقل ثان وثالث الى عشر (وان ترد) به (بعض الذي منه بني) اي صيغ (تصنف اليه) نحو ثاني اثنين اي احدهما وثالث يقدر روي او مروي اذ على تقديره صار الراء في كسره مضموما فلا يوافق فتح الراء في عشرة في المصراع الاول (قوله وهو ثلثة الى تسعة) لم يقل وهو اثني الى تسعة كما هو مقتضى الظاهر اذ مر اذ المص بيان حكم جزئي ثلثة عشر الى تسعة عشر بقرينة قوله واول عشرة اثني اذ بيان حال جزئي المركبين لا الاستدلال عن حال الجزء الاخير على حال الجزء الاول والالكان (قوله اذا اثني تشا او ذكرنا) مستغنى عنه والمراد بقوله ثمانية وتسعة جنسها لا مذكرها فقط وغير بلفظ المذكر لكونه اشرف (قوله كما تقدم) اي اعراها بما ذكره المص ههنا كما تقدم من المتبادر من قوله في اول الكتاب اذ المتبادر منه فيها كاثنين واثنتين مجريان مطافان نزل المتبادر منزلة المصريح كان هذا الكلام تعريضا بالاص بانته تكرار لما تقدم منه والافريد الاشارة به الى انه تصريح بما علم ضمنا ولا يبعد ان يريد به ما تقدم من الش في او ايسل الكتاب حيث عمم وقال سواء افر ادم ركبا (قوله فلتضمنه اه) هذا تعليل لبناء الجزء الثاني وبقي بناء الجزء الاول بلا تعليل والاولى ان يقول لو وقع اخر الجزء الاول وسطا وتضمن الجزء الثاني معنى حرف العطف وكان اكتفى به عنه اعتمادا على فهمه من التركيب (قوله واستثنى اه) اي استثنى من واجب الفتح (قوله وثلثين ليلة) فيه اشارة الى تساوي تلك الالفاظ في التذكير والتانيث (قوله وميز وامر كبا اه) لا يخفى عليك ان كلام المص في باب العدد غير محتو على جميع احوال العدد ومميزه كاتري والبيان المحتوي اما في التذكير والتانيث فهو انه في الاحد والاثني على وفق القاعدة افر ادا وتركيبا وعطفا وفي سبعة بعدهما على الخلاف مط وفي العشرة على الخلاف افر ادا وعلى الوفاق تركيبا وفي البواقي التساوي مط واما في اعراب المميز في الاحد والاثني لا يجمع بين العدد ومميزه لحصول الاستغناء باحدهما عن الاخر وفي ثمانية بعدهما ومائة والف وما يشق منها بالجر وفي البواقي بالنصب مط واما افر ادا المميز وجمعه في الثلثة والعشرة وما بينهما بالجمع وفيما عداها بالافراد (قوله وقطنا اثني عشرة اسباطا) الواو اما جزء الالة او للاستيناف بناء على ان يكون جوابا عن سؤال مقدر واما للعطف بناء على الاشارة الى ان هذا المميز قد يكون مذكورا او قديما يكون محذوفا (قوله في الجزئين) لو لم يذكر هذا القيد مع ذكره الاستثناء لصار المفهوم من مفهوم الكلام انها يصيران معربين بعد كونها منيين وهو يطر فيها بالنسبة الى كلا الجزئين واما بعد هذا القيد فمفهوم مفهومه بقاء البناء في احد الجزئين كما هو الواقع لكن بعد لا يخلو من شيء اذ مفهوم مفهومه ان كلا جزئيهما قبل التركيب مبنيان

ثلاثة اي احدها ولا يجوز تنوينه ونصبه وهذا (مثل بعض بين) فانه لا يستعمل الامضاف الى كاه بعض ثلاثة (وان ترد) به (جمل) العدد (الاقل مثل ما فوق) بان تستعمله مع ماسفل (فحكم جاعل) اي اسم فاعل (له احكام) فاضفه او فونه وانصب به فحور ابع ثلاثة ورابع ثلاثة اي جاعلها اربعة (وان اردت) به بعض الذي منه بني (مثل) ما سبق في (ثاني اثنين) وكان الذي منه بني (مر كبا فجي) بتر كيين) اولها فاعل مر كبا من العشرة وثانيها ما بني منه مر كبا ايضام العشرة واضف جملة المركب الاول الى جملة المركب الثاني فقل ثاني عشر اثني عشر وثانية عشرة اثني عشرة (او فاعلا محاتيه) التذكير والتانيث (اضف) بعد حذف عجزه (الى مركب) ثان فانه (بما تنوي) اي تقصد (بني) نحو ثالث ثلاثة عشر وثالثة ثلاث عشرة (وشاع الاستغناء) عن الا تيان بتر كيين او بفاعل مضاف الى مركب (بمحادي عشر) وهو المركب الاول وحذف الثاني كما قاله في شرح الكافية (ونحوه) الى تاسع عشر (وقبل عشرين اذ كيرا وبابه) الى تسعين (الفاعل) المصوغ (من لفظ العدد بمحاثيه) التذكير والتانيث (قبل واو) عاطفة (يعتمد) فقل حادي وعشرون وحادية وتسعون (فصل في كم وكاين وكذا) وهي الفاظ عدديهم الجنس والمقدار (ميز) اذا كانت (في الاستفهام كم) بان تكون بمعنى اي عدد (مثل ما ميزت عشرين) اي يتميز منصوب (كم شخصاسما) اي علا (واجز ان تجره) اي تميز كم الاستفهامية (من مضمر) ان وليت كم حرف جر مظهر (انحوكم) درهم تصدقت اي بكم من درهم وفيه دليل على ان كم اسم وبنائها الشبه الحرف في الوضع (واستعملناها) حال كونها (بخيرا) بها بات

وبعد صار احدها معر او الاخر باقيا على بناءه نعم هذا السهل من ذلك (قوله مثل بعض بين) اي في كونه جزءا غير معين لكاه سواء كان في الترتيب جزءا او لا وجزءا اخر او غيرهما لجزءا اخر اقط كما قد يتوهم فلا يشكل ما ورد في بعض الادعية من اطلاق خامس الى الكساء على غير الحسين من الاربعة الباقية وقوله قيل هذا اي احدها في تفسير قوله ثالث ثلاثة اشارة الى هذا وفي عدم استعماله مضافا الى كاه وعدم اعماله النصب والرفع فيما بعده ويزوم كون مصداقه مجانسا وقسما لسائر اجزاء كاه ولهذا لا خير لم يقل في قوله تعالى «ويقولون ثلاثة ابعهم كلهم» اربعة رابعهم ولا فيما بعده ستة منادسهم ولا فيما بعده ثمانية ثامهم ولهذا صار التصاري مشركين حيث قالوا ان الله ثالث ثلاثة ولو قالوا ثالث اثنين لم يصيروا مشركين ولهذا قال الله تعالى «ما من نجوى ثلاثة الا هور ابعهم» ولا خمسة الا هو سلاسلهم حيث لم يقل ثالثهم وخامسهم وقوله بين اي ظاهر صفة بعض يعني ان ثالثا في قولنا ثالث ثلاثة مثلا وهو بعض خفي منها منها لكونه بعضا في المعنى فقط كالبعض بين الظه اي ما كان بعضا لفظا ومعنى اي كلفظ البعض فيما ذكر (قوله لا يستعمل الامضافا) لا ولي ان يقول لا يستعمل مضافا الى كاه فان استعماله متونا جاز اتفاقا ومعرفا باللام عند بعض وهذه العبارة يوم عدم جوازها (قوله مع ماسفل) اي ماسفل عما يشق ذلك الفاعل منه (قوله فحكم جاعل) اي حكم اسم فاعل متعد الى مفعولين بلا واسطة فان ابع ثلاثة مثلا بمعنى جاعل الثلاثة اربعة الا ان المفعول الثاني ههنا محذوف لدلالة الفاعل عليه وتضمنه له وظهر مما ذكر ناسر اختيار المص لفظ الجاعل على غيره من اسماء القواعل والحاصل ان هذا الفاعل قديكون لازما وقديكون متعديا والمراد بكل منها امام مطلق اي غير منسوب الى شيء فيتون او يعرف باللام ولا يذكر المنسوب اليه بعدوا ما منسوب الى شيء فيضاف الاول حقا والثاني جوازا (قوله وحذف الثاني) لما احتمل قوله وشاع الاستغناء ان يكون المستغنى عنه متونا يفهم ما من المستغنى به كما تضاف اليه الجهات عند بنائها وهو المتبادر وان يكون محذوفا يفهم ما من لفظه المقدور المراد هو هذا انه على ذلك بقوله وحذف الثاني وايداه يقول المص كك في الكافي (قوله ونحوه) المراد بالمشية امامو ث حادي عشر او سائر اخواته الى عشرين وكلام المش ظه في الحمل على الثاني (قوله والمقدار) اي مبهم المقدار من حيث انها معرارة التي هي معروضات العدد

تكون بمعنى كثير (كعشرة) فميزها بمجوع مجرور (او مائة) فميزها بمجرور (كم رجال جاؤني (او) كم  
 (مرة) لغة في امرأة تانيث مرة (كم الخبرة (كان وكذا) في افادة التكرار وغيره (و) لكن (ينتصب تمييز ذين) نحو  
 اطر دالياس بالراء فكان الملاحم يسره بعد عسر ورايت كذا وكذا رجلا (اوبه) اي بتميز كان كافي الكافية (صل  
 من) الجنسية (نصب) نحو وكان من ذابة لا تحمل رزقها ولا تتصل بتميز كذا ولا يجب تصديرها بخلاف كان وكم  
 فلا يعمل فيها الا متأخرا وقد يضاف الى كم متعلق ما بعدها او تحذف متعلق به كقولك ابناء كم رجل علمت ومن كم  
 كتاب نقلت ولا حظ الـ كان في ذلك قاله في شرح الكافية هذا باب (الحكاية) (احك باي ما) ثبت (لنكوز مثل  
 عنها) من رفع ونصب وخر وتذكير وتانيث وافراد وتثنية وجمع سواء كان (في الوقف او حين تصل) فقل لمن قال  
 رايت رجلا وامرأة وغلما من وجاريتين وتين ونبات اياوية واين وايتين واين (ووقفنا احك ما) ثبت  
 (لنكوز بمن والنون) منها (حرك مطلقا واشبعن) حتى ينشأ او في حكاية المرفوع والفا في المنصوب ويا في المجرور  
 فقل لمن قال جاءني رجل منو وامن قال لمن قال رايت رجلا منو وامن قال من رت برجل مني وصل بمن الفا واياه او نونا

كالكر والفقير والمن والم والظل والوفر نحوها فافهم (قوله يك من درهم) لا يجوز ان يكون جره على البدلية من  
 كما توو ولا على على كونه عطف بيان منه لما يظهر بالتأمل (قوله وبنائها) الجملة عطف على جملة ان والاولى كونها  
 مستأنفة ووجهها يظهر بادي تأمل (قوله نخبها) ضيغة نخبها اما بكسر الباء او بالفتح (قوله كاي فيه لغات) اولها كان  
 مثل اي مدحول الكاف تانيثها كاء مثل راء ثالثها كاي مثل راي رابعها كي مثل شي خامسها كاء مثل يد (قوله و  
 كذا) كذا كناية عن عدد معهم ونحو عندك عشرة درهم وعندي كذا دينار او قديكي به لغير العدد نحو يدقائم وكذا  
 عمر ووهو مركب من الكاف الحارة واسم الاشارة وافادته اما بمعناه التركيبي او بوضع ثانوي (قوله اطر دالياس اه)  
 فكائن على وزن قاض ولما اسم فاعل من الما لم وحم اي قدر (قوله كافي الكف) هذا دليل على ان الضمير المجرور عائد  
 الى بمن كائن فقط وان كان الظاهر عوده الى بمن (قوله متعلق ما بعدها) اي المتعلق المعنوي او ما من شابه ان يكون  
 متعلقا فلا يراد ان قوله اننا كم ليس متعلقا لقوله علمت فانه متعلق عنه او ملغى وتقدير المثال اننا كم رجل علمت قائمان او  
 قائمين مثلا ويحمل ان يكون ابناء يفتح الهمزة مخدوما بالفاء ممدودة جمع ابن ويكون معمولا لفظيا ايضا والمفعول  
 الثاني المقدر قائمين مثالا قوله هذا باب الحكاية (هي في الاصطلاح تكرر لفظ او ما يعرضه لا حضاره بعينه في ذهن  
 السامع وهي اربعة انواع الاول ما يتعلق باللفظ وهذا في المفردات على قلة وفي المركبات على كثرة ويلزمه اتحاد  
 معنى التكرار وكونه بالقول الثاني ما يتعلق بالمعنى مع اتحاد المعروض ومعناه معا وهذا في العلم بعدم كاسمجي  
 الثالث ما يتعلق بالمعنى مع اختلافها معا وهذا في اي ومن عند الوقف الرابع ما يتعلق بالمعنى مع اتحاد المعروض  
 واختلاف المعنى وهذا في المركبات صارت اعلاما ولا تحب الحكاية في هذه الاقسام الا في القسم الاخير وهذا الباب  
 معقود لسان الاوسطين (قوله احك باي الباء) بمعنى في (قوله الفان هذا) بكسر الهمزة بمعنى الالف اي الرفيق  
 لا يفصحها كما توهم (قوله حاكيا) التقييد بالحكاية وما بعدها للاشارة الى ان الحكاية جائزة لا واجبة (قوله وسكن)  
 فون منين ومنان اي التون الثاني منها علامة للوقف كما ان التحريك والاشباع فيما سبق لا يخل ذلك (قوله قبل تاء  
 المثني) عند التثنية لما كان اضافة التاء الى المثني لا دني ملازمة ولم تكن ملازمة له وتعلق الحكم على الشيء الموصوف  
 بما يفارق غير مستلزم الاتحاد مان الا تصاف والحكم به بقوله عند التثنية على ان المراد هنا الاتحاد وتقدير قوله  
 فهي ظاهر بمماز غير مرة (قوله ونادر اه) هذا امام فروع على الخبرية او منصوب على الحالية وكون قوله في نظم  
 عرف خبر المجرور اعلى ان الو او بمعنى رب منون مبتدأ ما بعده خبر والجملة خبر لقوله نادر (قوله وهو ثابت الو او



(وقل متان ومنين بعد) قول شخص (الى الفان كابنين) حاكيا له موافقا في التثنية والاعراب (وسكن) نون متان ومنين (تعديل) وصل عن تاء التانيث (وقل لمن قال انت بنت) حاكيا (منه والنون) من منه اذا وقعت (قبل تاء) تانيث (المثني) عند التثنية فهي (مسكنة) كقولك لمن قال عندي جارتان متان (والفتح) لها (نزر) اي قليل (وصل التاء والالف بمن) اذا حكيث جمعا مؤنثا فقل متات (بائر) قول شخص (ذا بنسوة كلف) وصل بمن واوا وياء ونونا (وقل منون ومنين مسكنة) بالنون فيهما (ان قيل جاقوم لقوم فطنا) حاكيا له موافقا في الجمع والاعراب (وان تصل) من بالكلام (فلفظ من لا يختلف) مطلقا بل يبقى على حاله فقل لمن قل جاء رجل او امرأة او رجلان او امرأتان او اورجال من ياهذا (ونادرا) الحاقها العلامة بان قيل (سنون) وهو ثابت (في نظم عرف) وهو قوله «اتو اناري فقلت متون اتم فقالو الجن قلت عمو اظلاما» (والعلم احكيته من بعد من) وحدها (ان عريت من عاطف بها اقترن) فقل لمن قال جاء زيد من زيد لمن قال رايت زيدا من زيد اولن قال مررت بزيدا من زيد فان اقترنت بعاطف نحو ومن زيد تعين الرفع مطلقا **تمة** لا يجوز حكاية غير ما ذكر واجازيونس حكاية كل معرفة قال المصنف ولا اعلم له موافقا هذاباب **التانيث** وهو فرع عن التذكير ولذلك افقر الى علامة (علامة التانيث تاء) كفاطمة وبقرة (او الف) مقصورة او ممدودة كحلي وجرأ (وفي أسام) بفتح المهملة مؤنثة (قدروا التاء كالكف ويعرف التقدير) للتاء للاستيناف كما هو الظاهر والخال وبالجمل اشار بهذا التقدير الى ان قوله نادرا مرفوع لا غير (قوله اتو اناري فقلت متون اتم) اخره «فقالو الجن قلت عمو اظلاما» وعمو اصله نعمو او ظلاما اي وقت الظللة وتقدير البيت اشخاص اتوا ويحتمل ان يكون لفظ الاشخاص او ما يؤدي مؤداه مذكور في الايات السابقة عليه (قوله والعلم احكيته) اي احكين فيه ويحتمل ان يجعل نفس العلم نازلا منزلة المحكي لانه كالحكي اللفظي في تكرار اللفظ (قوله وبقرة) هذه اشارة الى المؤنث اللفظي والى ان ما يزيد في اخره تاء مؤنث مطسوء زيدت التاء للتاليث ام لا (قوله الكيف تمهتها) النهش بالفارسية كزيد بن اذن يثين (قوله كالاشارة) باسم الاشارة اليه او كاسم الاشارة به اليه (قوله نحو هذه جهنم) التمثيل لهذا يقتضي ان يكون جهنم تابعا لهذه مع ان الظاهر انه خبر له فبناء التمثيل به اما على التابعية وكون ما بعده خبر او على كون المراد بالشار اليه لهذه الاشارة اعم مما هو مصطلح النحاة (قوله اي ثبوتها) الرد عبارة عن وجود مسبوق بعدم مسبوق بوجود اخر مع اتحاد محال الثلاثة وهذا المعنى غير متحقق فيا سوي التصغير من المشبهات بل ولا في التصغير ايضا الا اذا فرض المصغر والكبير لفظا واحدا او اريد بالوجود السابق ما يشمل الحكمي ولهذا فتره بالثبوت ليصح في الكل بلا تكلف (قوله بين صغة المذكر) المراد بالصفة ما دل على ذات ما مع بعض صفاته لا النعت (قوله كراوية) اسم فاعل من الرواية (قوله كنعجة) فانها موضوع لا تشي الغنم فيدل بالوضع على الثالث وان فرض تجريده عن التاء تكرار لما فهم منه وضعا وتاكيد له (قوله ككيا لجة) هي جمع كيا لجة وهي بلا تاء لفظ عجمي موضوع من المكيال فلما استعمله العرب زادوا في المفرد والجمع تاء علامة لكونه معربا وليس تأؤه في الجمع كتاء ملئكة اذ قياس هذا الوزن ان يجمع على فعال او فعاليل وقد استعمل في جمعه كيا ليج (قوله واشاعته) قال تأؤه عوض عن تاء النسبة في مفردة (قوله كز ندين) وهو معرب زندي مندوب الى زند وهو كساء زرد دشت الذي ادعي النبوة بغير حق ومن امته الجوس وزعم بعضهم انه ابراهيم حاشا من ذلك فلما صار معربا قلب ياؤه الثانية قافا فلما جمع زيدت في جمعه تاء عوضا عن يائه الاولى وهي غير زائدة لمعنى بالاستقلال بل مطايعتار مغناه المستعمل في كلام العرب فانه فيه مطلق الكافر وقيل معرب زندي اي من كان دينه كدين النساء في الضعف (قوله كرجل معشوم) المعشوم عديم الحياء (قوله ملحفة جديدة) ملحفة بكسر الميم وسكون اللام وفتح الحاء المهملة نوع من



في اسم (بالضمير) اذا عيذ اليه نحو الكنف نكسها (ونحوه) كالاشارة اليه نحو هذه جهنم (كالزبد) لها اي في ثبوتها  
 (في التصغير) نحو كتيفة وفي الحال نحو هذه الكنف مشوبة والنعت والخبر نحو الكنف المشوبة للذينة وكسقوطها  
 في عدده نحو اشتريت ثلاث اذ ودهذا والاكثر في التاء ان يجاء بالفرق بين صفة المذكر وصفة المؤنث كمسلم ومسلمة  
 وقل مجيئها في الاسم كأمري وامرأة ورجل ورجلة وجاءت لتبني الواحد من الجنس كثيرا كتمررة وتمر ولعكسه  
 قليلا ككم وككة والمبالغة كراوية ولتا كيدها كسابة ولتا كيد التانيث كنعجة وللتعريب ككيا لجه وعوضا عن  
 فاء كمدة وعين كقامة ولا م كسنة ومن رائد داعي كاشعني وأشاعته اول غير معنى كز ندبق وز نادقة ومن مدة تفعل  
 كتركية (ولاتلي) تاء (فارقة) بين صفة المذكر وصفة المؤنث توسعا (فعولا) حال كونه (اصلا) بان كان بمعنى فاعل  
 كرجل صبور وامرأة صبور بخلاف ما اذا كان في عاين كان بمعنى مفعول كحبل ر كوب وناقرة كوبة (ولا المفعول)  
 كرجل مهذار وامرأة مهذار (و) لا (المفعول) كرجل معطير وامرأة معطير (كذلك مفعول) كرجل منشم  
 وامرأة منشم (ومأثله بالفرق من ذا) المذكور كقولهم امرأة عدوة وميمانة ومسكينة (فشد وفيه ومن فعمل)  
 بمعنى مفعول (كقتيل ان تبع موضوعه غالبا التامع) كرجل قليل وامرأة قليل ونذر قولهم ملحفة جديدة فان كان  
 بمعنى فاعل ولم يتبع موضوعه بان جرد عن معنى الوصفية لحقته نحو امرأة وجهية ونحو « ذبيحة ونطيحة » فصيل  
 (والف التانيث) ضر بان (ذات قصر وذات مد نحو انتي الغر) اي الغراء (والاشتهار في مباني الاولى) اي ابنيصة  
 اوزان المقصورة (بديته وزن) فعل بضم ففتح نحو (اربي) لدهاية وفي شرح الكافية في باب المقصور والممدود  
 ان هذا من النادر (و) وزن فعلي بضمه فسكون اسماء كان نحو همي اوصفه نحو (الطولي) او مصدرا نحو الرجعي  
 الخناب وهو خلباب الهجو ذو الجديدة بالجم اي محدودة ضد البالية (قوله بان جرد عن معنى الوصفية) هذا اما  
 تحر يد عن كونه تابعا لقامته مقام الموصوف او عن كونه دالا عن ذات مانع بعض صفاته باز الة العموم عن ذاته والظنه  
 من وقوعه تفسير المالم يتبع موصوفه ان المراد هو المعنى الاول لكن الاولى كما يؤيده ثلثة امثلة ان يكون المراد  
 كلا المعنيين ووجه تصحيحه انه بالمعنى مانع في الغالب عن كونه الخرج دابعا للموصوف مالم ير دمنه معنى الوصف الخالص  
 (قوله وذبيحة) اي مذبحه ونطيحة اي منظو حة والنطيحة مامات لخرح في راسه من انتي مايوكل لحمه والفرس  
 الذي في جهته دابر تان والحيوان الذي واجه الانسان والمراد به هتاما هو بالمعنى الاول وذبيحة عطف على امرأة  
 ومثال للخرح دالمعنى الاول ونطيحة مثال للعجر دالمعنى الثاني فافهم (قوله ضر بان) اشارة الى ان تقسيم المص تقسيم الى  
 جميع الاقسام (قوله انتي الغر) الغر بفتح الغين المعجمة مخفف غراء لضر وزنة الشعر فامثال مثال للضر بين معا واليه  
 اشار الشبقوله اي الغراء وهي المرأة الشريفة وازافة الاثني اليها من اضافة الموصوف الى الصفة ويحتمل ان يراد بها  
 بنت الغراء (قوله والاشتهار) اي المشتهر في موزونات الاولى لكثرة الاستعمال او لكثرة الشاركة في الوزن والظنه  
 ان المراد هو الثاني (قوله اي ابنيصة اوزان المقصورة) وجه التفسير وتقدير المضاف ان مفعول الابداء المشتهر من  
 الموزونات لا من الموازين لعدم ابداء الشيء بنفسه ولا الموزونات مطا بل ما يستنبط منه الموازين فالمراد من الابنية  
 الموزونات وبالاوزان الموازين (قوله نحو حيدي) هي من حاد اي مال يقال حمار حيدي اذا مال عن ظله لنشاط  
 (قوله كصرعي) جمع صارع اي الساقط (قوله كشعبي) مؤنث شعبان تقيض جوعان (قوله كظري) بالطاء المعجمة  
 والراء المهملة دوية كاهر منين الريح وحجلي بتقديم الحاء المهملة على الجيم بالفارسية مادة ككان وبمعنى القبايح ايضا  
 (قوله لوغاء الطلع) الطلع بالطاء المهملة المفتوحة واللام الساكنة والعين المهملة غبار النحل المذكور يؤخذ ويضرب

بالاثنى حتى شمر (قوله كفر تي) بفتح الفاء وسكون الراء المهملة وفتح التاء المثناة الفوقانية والنون الامة الصغيرة  
وعلم امر اءه وعنى القصر الذي لاسلاطين واشباههم (قوله كخوز لا) بالخاء المعجمة المفتوحة والواو الساكنة والنون  
المعجمة المفتوحة ومعناه اذ ابدل واو دباء (قوله كهر فوي) بفتح الهاء وسكون الراء المهملة وفتح النون والواو قوله  
لعمدة الرابع اي لنوع من قبور من قديم بها وهو بكسر القاف (قوله كخند قوي) بفتح الخاء المهملة وسكون النون  
وفتح الدال المهملة وضم القاف ثم الواو ثم القاف (قوله ككور ي) بكسر الميم وسكون الكاف وفتح الواو وتشديد  
الراء المهملة (قوله لعظم الارنية) اي لشخص عظيم الاتق (قوله كرهوني) بفتح الراء المهملة والهاء وضم الباء الموحدة  
(قوله كفر قضى) بضم القاف والراء وسكون الفاء والصاد المهملة وكذا نمدودة (قوله كيهري) بفتح الياء المثناة  
التحتانية والهاء الساكنة ثم الياء المثناة التحتانية ثم الراء المهملة المشددة (قوله كفضلي) بكسر الشين المعجمة  
وسكون الفاء وفتح الصاد وتشديد اللام (قوله كيهيخا) بفتح الهاء والباء الموحدة وتشديد الياء المثناة وفتح الخاء  
للمعجمة (قوله كمر حيا) بفتح الميم والراء والحاء المهملتين والياء المثناة التحتانية المشددة والمرح شدة الفرح (قوله  
كبر در ايا) بفتح الباء الموحدة وسكون الراء وفتح الدال والراء المهملات والالف والياء المثناة التحتانية وهو اسم  
موضع (قوله كخولا يا) بكسر الخاء المهملة وفتح الواو واللام والالف والياء المثناة التحتانية وهو الجلد الذي  
يجي مع الحنين (قوله كف وضوضي) بفتح الفاء وسكون الواو وضم الصاد الاولى وفتح الثانية منعجمتين بينها واو  
سبابة (قوله كبر حيا) بفتح الباء الموحدة والراء والحاء المهملتين والالف والياء المثناة التحتانية (قوله كجرعاء)  
بالجيم والراء المهملة وهي ارض ذات رمل لا يثبت فيها نبات (قوله كرعيا) بالعين المهملة والياء المثناة التحتانية بمعنى  
الرعاية (قوله ودعية هطلاء) دعية بكسر الدال المهملة وفتح الياء التحتانية المثناة السحاب او سحاب بالراء  
والمطلاء المطر او متواتر المطر وكان السحاب ما خوذ في سكون وضعها ووصفها غير خالصة ولهذا مثل للوصف  
بمثالين (قوله كطرقاء) بالطاء والراء المهملتين والفاء وهو اسم جمع معناه بالفارسية جوهري كز (قوله للرايع اه) هو  
بكسر الباء جمع للرايع بمعنى النهر الصغير ايضا وفتحها العمود الخيام ايضا (قوله لمكان) اي لمكان كثير فيه العقارب  
(قوله كعاشوراء) العاشر المحرم وكذا ناسوعا لتاسعة (قوله لا حدي حجرة اليرفوع) وهي التي يقصع فيه اي يدخل  
والناقصاء حجرة التي يكتم ويظهر غير ها وهو موضع رفته فابا التي من قيل القاصعاء ضرب الناقباء اسه فاتفق اي  
خرج والداء بتشديد الميم حجرة التي تخرج منها الشراب والساية حجرة التي تخرج منها الماء (قوله جمع اتان)  
وهي اثني الحمار (قوله خفاء) بفتح الخاء المعجمة والنون والقاف (قوله وظرفاء ونفساء ورخصاء) الاول بالطاء  
المعجمة والراء المهملة والفاء جمع ظرف والثاني بالنون والفاء والسين المهملة اي امرأة ذات دم النفاس والثالثة بالراء  
المهملة والحاء المعجمة والصاد المهملة اسم عرق الحنظل لا مثله للجمع والوصف والاسم ويمكن ان يكون الثاني جمع

(و) وزن فعلى بفتحين اسما كان نحو بردى انهر بدمشق او مصدر نحو (مرطى) لمشية او صفة نحو حيدى (ووزن فعلى) بفتحه فسكون (جمعا) كان كصر عى (او مصدرا) كدعوى (او صفة كشعبى و) وزن فعلى بضمه وتخفيف (كجبارى) لطائر ووزن فعلى بضمه فتشديد نحو (سهمى) الباطل ووزن فعلى بكسرة ففتحة فتشديد نحو (منطرى) لنوع من المشى ووزن فعلى بكسرة فسكون مصدرا كان نحو (ذكرى) او جمعا نحو ظربى وحجلى قال النصف ولا ثالث لهما (و) وزن فعلى بكسرتين وتشديد العين نحو (حيشى) لكثرة الحث على الشىء (مع) وزن فعلى بضميتين فتشديد نحو (الكفرى) لوعاء الطاعم (كذلك) وزن فعلى بضمه ففتحة وتشديد العين نحو (خليطى) للاختلاط (مع) وزن فعلى بضمه فتشديد نحو (الشقازى) لنبت وزاد في الكافية في المشهورة وزن فعلا كقرفتى وفوقه كحوزلى لشية تبخر وفعلاوى كهرنوى لنبت وفعلاوى كاربعاوى لقعدة المتربع وفعلاوى كحندقوقى لنبت وفعلى كمكورى لعظيم الازنة وفعلاوى كرهبوقى للزربة وفعلاوى كقرفضى بمعنى القرفضاء وفعلى كيهيرى للباطل وفعلاوى كشقضى لنبت يلتوي على الاشجار وفعلى كيشخى لمشية تبخر وفعلاوى كرحيا للمرح وفعلاوى كبرذى او قوعلا كحولا او قوعلى كفوضوضى للمفاوضة وفعلاوى كبرحايا للمجب (واثر) اى انسب (لتير هذه) الاوزان المذكورة (استندارا) وموضع ذكرها كتب اللغة **فصل** (لدها) اى امدود الف التانيث اوزان مشهورة ايضا هي (فعلاء) بفتحة فسكون اسما كان كجرعاء او مصدرا كرجباء او صفة كجرعاء وديمة هطلاء او جمعا في المعنى كطرقاء و (فعلاء مثلث العين) اى مفتوحها ومكسورها ومضمومها كاربعاء مثلث الباء لاربع من ايام الاسبوع (وفعلاء) بفتحين بينهما سكون كمقر باء لكان (ثم فعلا) بكسرة كفصاء بمعنى القصاصين و (فعلاء) بضميتين بينهما سكون كقرفضاء لضرب من القعود و (فاعولا) بضم ثالثه كعاشوراء و (فاعلاء) بكسر ثالثه كفصاء لا بدحجرة الربوع و (فعليا) بكسرة فسكون ككبرياء لكبر و (مفعولا) كقوتاء جمع اثنان (ومطلق العين فعلا) بالتخفيف اى مفتوحها ومكسورها ومضمومها مع فتح الفاء نحو براساء بمعنى التباس وقريناء وكريناء لنوعين من البسر وعشوراء بمعنى عاشوراء (وكدامطلق فاء) اى مفتوحها ومكسورها ومضمومها مع فتح العين (فعلاء اخذا) نحو حنفاء لكان وسبراء الذهب وظرفاء ونفساء ورخصاء وزاد في شرح الكافية في المشهورة وفعليا كزقياء لقب ملك فعلاء كجبراء للعادة ومفعلاء كمشجاء للاختلاط وفعلاء كجفاداء لضرب من الجراد وفعلاء كينباء وفعلاء كينباء اسمى مكان وفعلاء كزرباء وفعلاء كعكوكاء ويعكوكاء اسمين للشر والحلبة وفعلاء كدخلاء لباطن الامر وفعلاء كبرئاساء بمعنى برئساء بمعنى براساء وما عدا هذه الاوزان نادر هذا باب **المقصود والممدود** (اذا اسم) صحيح (استوجب من قبل الطرف فتجا) وكان ذا نظير معتل (كالا سلف فلنظيره المثل الاخر) كالاسى مثلا (ثبوت قصر بقياس ظاهر كفعل) بكسر الفاء (وفعل) بضمها (في جمع ما) كان (كفعلا) بالكسر (وفعلا) بالضم (نحو الدمى) جمع دمية وهي الصورة من العاج ونحوه والرى جمع مربة اذ نظيرهما من الصحيح قرب جمع قرينة وقرب جمع قرينة (و) كل (ما استحق) من الصحيح (قبل اخر الف فالذي نظيره) المقتل (خبا) قد (عرف كمصدر الفعل الذي قد بدتاهمز وصل كارعوى) اى كمصدره وهو الارعواء (وكان تأى) اى كمصدره وهو الارتياء اذ نظيرهما الاقدار والاحرار وكالا سلفاء اذ نظيره الاستخراج (والعادم النظير) السابق يكون (ذا قصر ودامد بنقل) عن العرب (كالجحا) بالقصر للعقل

(و كالخذا) بالمد للنعل (وقصر ذي المد اضطرار اجمع عليه) كقوله لا بد من صنعاء وان طال السفر (والعكس) وهو مد المقصور اضطرار (يخلف) بين البصريين والكوفيين (يقع) فمنعه الاولون واجازه الآخرون محتجين بنحو قوله «يا لك من تمر ومن شيشاء ينشب في السعل والهاء» هذا باب في كيفية ثنية المقصور والممدود وجمعها تصحيحا وفيه غير ذلك (آخر مقصور ثني اجعله) بقلبه يا (ان كان عن ثلاثه مر تقياً) بان كان رباعياً فما فوق فقل في حلي جليان (كذا) الثلاثي (الذي اليها اصله نحو الفتى) فقل فيه قتيان وكذا الثلاثي (الجامد) الذي لا اشتقاق له يعرف منه اصله (الذي أميل كتي) علما فقل فيه متيان (في غير ذا) المذكور كالذي الفه عن واو او محموله ولم عمل (تقلب واو الالف) كقولك في عصا عصوان وفي لدا علما للدوان (واولها) اي الكلمة المنقلبة (ما كان قبل ثد الف) من علامة التثنية (وما) كان ممدودا و همزته بدل من الف التانيث (كصجر اءو او ثنيا) فيقال فيه صجرا وان (و) الذي همزته اللاحق (نحو علماء) او بدل عن اصل نحو (كساء وحيا) ثني (بواو او همز) فيقل علماء وان علماء آف وكسا وان وكسا آن وحيا آن وحيا وان لكن في شرح الكافية ان اعلال الاول ارجح من تصحيحه وان الثاني بالعكس (وعبر ما ذكر) كالذي همزته اصلية (صحح) فقل في قرأ قرآن (وما شذ) عن هذه القواعد (على نقل) عن العرب (قصر) كقولهم في خوزل خوزلان وفي سحر اسحر ايان وفي عاشوراء عاشوراء وان وفي كساء كسا يان

نفس والثالث جمع رخيص (قوله كيناء) بالياء المثناة التحتانية المضمومة والنون والالف والياء الموحدة المفتوحة او المكسورة والغين المعجمة (قوله كمعوكا) بفتح الميم والعين المهملة الساكنة وضم الكاف وكذلك يمعوكا الا ان اوله الياء المثناة التحتانية (قوله كدخيلا) بفتح الدال المهملة وكسر الخاء المعجمة (قوله كبر ناساء) بفتح الباء الموحدة وسكون الراء المهملة (قوله كمز تقياً) بفتح الميم وسكون الياء المثناة التحتانية بعد الراء المعجمة المفتوحة ثم القاف المكسورة ثم الياء المثناة التحتانية لقب عمر بن عامر وهو ملك من ملوك اليمن (قوله كاهجيرا) بكسر الهمزة والجيم وبيتهما هاء ساكنة (قوله كم شيوخا) بفتح الميم وكسر الشين المعجمة ثم الياء المثناة التحتانية الساكنة ثم الخاء المعجمة (قوله كجخا ديا) بضم الجيم وفتح الخاء المعجمة والالف وكسر الدال المهملة (قوله هذا باب المقصور والممدود) اي القياسي منها مط سوا كان الالف للتانيث ام لا بسل مقيدا بالثاني فقط فان الاول كفضلي وحمراء ونحوهما قد سبق (قوله لو كان ذات نظير) المراد بالنظير المشارك في وزن الافراد والتثنية والتكسير وغيرهما في المصدرية والوصفية والجمعة وغيرهما كون ذي النظر تحت القاعية والقياس (قوله اذ نظيرهما) الاقتداري اي الاخرار والاعتدال فتركه من سهو القلم (قوله كالخجا) بتقديم الخاء المهملة المكسورة على الجيم وهو وان كان على وزن عنب لكن لم يتم شرط ابط النظر فيه (قوله لو كالخدا) بكسر الخاء المهملة ثم الدال المعجمة وهو وان كان على وزن حسام الا انه لم يحتو شرط ابط النظر (قوله للنعل) اي لنعل رجل الانسان او لنعل الدابة (قوله لا بد من صنعاء) اخبره على ما في بعض النسخ «فانها خير مقام» ومقر الصنعاء ممدودة بلدة في اليمن ماوى ملوكها والمعنى ظه (قوله يا لك من تمر ومن شيشاء) بالجر والتثنية ولك اي لك شي ومن لليان والشيشاء بشينين معجمة سين اولهما مكسورة وهي التمر الذي لم تشذ فواته وينشب اي يعلق في السعل وموضع السعال من الحلق والهاء بالمد للضرورة وهي بكسر اللام مقصور اجمع لها وهي اللسان الصغير المعلق بمخذا الحلق (قوله وفيه غير ذلك) اي وفي هذا الباب يذكر غير ذلك من احكام الجمع بالالف والتاء لغير المقصور والممدود لا مط (قوله بقلبه) اي مغيرا بقلبه وقدر ذلك لان قول المصنف كذا يؤهم ان جعله ياء بمعنى الر د لان المشبه كذلك فاشار بهذا التقدير الى ان وجه الشبه القلب لا الرد (قوله واوولها) لهذا المصراع احتمالا لان الاول ان يكون الضمير مفعولا او لا والموصول مفعولا ثانيا ومعنى قوله ما



وفي قراءة قرأ وان (واحد من المقصور) وكذا المنقوص (في جمع) له (على حد المتن) اي بالواو والنون (مابيه  
تكدلا) اي اخره فقل في موسى والقاضي موسون وموسين وقاضون وقاضين (والفتح) في المقصور (ابق مشعر ابا  
حذف) وهي الالف وابق في المنقوص الضم والكسر اما الممدود والصحيح فيجعل بهما ما فعل في الثانية (وان  
جمعه) اي كلام من المقصور والممدود (بناء والالف فالالف) او الهمزة (اقلب قلبها في الثانية) فقبل في مشتري  
مشتريات وفي رحيات وفي متى مثيان وفي قناة قنوات وفي صجر اء صجر اوات وفي نبات نباتات وفي قراء  
قراآت (وتاء ذى التاء الزمن) حينئذ (تنحيه) اي حذفها كما سبق وكقولك في مسامة مسامات هذا ولهذا الجمع احكام  
تخصه اشارة اليها بقوله (والسالم العين) من التضعيف والاعلال (الثلاثي) حال كونه (اسما تلي) اي اعطفه (اتباع  
عين) منه (فاه بما شكل) به من الحركات (ان ساكن العين مؤنثا بيدا) سواء كان (مختما بالتاء او مجزدا) منها فقل في  
خفنة ودعدو مندرة وهندو غره وجمل خففات ودعدات وسدرات وهندات وغرفات وخملات بخلاف غير  
السالم العين كسلة وكلة وحلة وجوزة ودعومة وصورة وغير الثلاثي كزنب والوصف كضخمة (وسكن) العين  
(التالي غير الفتح) وهو الكسر والضم فقل في كسرة وهندو خطوة وجمل كسرات وهندات وخطوات  
جملات (لو خففه بالفتح) فقل في كسرة وهندو خطوة وجمل كسرات وهندات وخطوات وجملات (فكلا)

كان اه حرقا كان قل الالف المقصورة قد الف ومرجع الضمير علامة الثانية الثاني ان يكون بالعكس ويكون  
مرجع الضمير الكلمة المنقلبة ومعنى قوله ما كان اه العلامة التي لم يرد القتها بالكلمة قبل حذف الالف والالف بها  
قل الحذف بناء على ما تقدم الالحاق على الحذف والشحمله على الثاني لان عود الضمير الى الكلمة اقرب (قوله كما في  
خوزلي) يفتح الخاء واو المصمتين وبينها واو لتويع من المشي (قوله وابقى في المنقوص) الضم والكسر لا يخفى  
عليك ان ابقاء الضم فيه انما هو بتغيير المحل واما بقاء الكسر فيحتمل لان يكون بلا تفسير في محله واما بقاء الفتح في  
المقصور فانما هو مع بقاء المحل (قوله فالالف او الهمزة) يمكن ان يراد المص بالالف الاعم في مثل الهمزة ايضا (قوله  
وفي في) بالقاف والنون كرضى وزنا ومعنى او يفتح القاف جمع قنات اي الزمخ او البئر الذي يجري منه الماء لا بالالف  
والتاء فانه ياتي كما سبق وهو مثال لما امله الو او فافهم (قوله وفي قراءة) في بعض النسخ بالتاء وفي بعضها بلاتاء قبل  
النسخة الاولى تنافي الممثل له والثانية تنافي قوله في مطر بعده كما سبق اذ لم يسبق منه مثال لحذف التاء لا هذا اقول  
الصواب ما في النسخة الاولى لان القراءة بلاتاء مبتداه المايدو المذكور الحقيقي لا يجمع بالالف والتاء ولان المراد  
بجمع الممدود جمع ما يكون عند الجمع ممدودا ولو كان قبله غير ممدود او التاء متعديها لسقوطها بادي مقتضى فكان  
الاخر الالف الممدودة والكلمة ممدودة (قوله وكقولك في مسامة) هذا مثال الذي تاء غير ممدود (قوله خفنة) بالحيم  
والفاء والنون القصعة من الخشب ودعدا سم امر اذ وسد به شجرة السدر المعروف وجمل بالحيم كقفل بالفارسية  
كداجن (قوله كسلة) يفتح السين المهملة بالفارسية طبق بزر كوكاه بكسر الكاف الغطاء الدقيق وخله بضم الخاء  
المهملة ثوب الجنة والبردي الماني والرداء وجوزة مفرد الجوز وهو بالفارسية كبردكان والدعسة السحاب كما مر  
(قوله وخطوة) هي يفتح الخاء المعجمة بالفارسية كما مر داجن وانما عدل في هذا المثال عن الاعادة اشارة الى ان  
الاشكال جاز وان كان ما بعد الساكن واو يقتضي ضم ما قبلها (قوله فخذروه) بكسر الهمزة وان كان ضمها  
ايضا جاز وهي العلوزية بضم الزاء وهي الحفيرة التي تحفر للاسد (قوله جروي) بكسر الجيم وهو ولد الكلب  
(قوله في غير) بكسر العين وسكون الياء الثانية التحانية الابل التي تحمل الماء كولات والجمع المسافرون وكهلة  
يفتح الكاف من كان بين اربعين سنة الى الستين وهما وصفان والقياس ان تبقى عيناهما في الجمع على السكون ففتحتا

نما ذكر (قد روي) عن العرب انما التالى الفتح فلا يجوز الا فتحة فيقال في دعد دعدات (ومنعوا التباع) العين للقاء اذا كانت مضمومة واللام ياء او مكسورة واللام واو (نحو ذرة وزرية) واجازوا فيها الفتح والسكون فقالوا ذروات وذروات وزريات وزيات (وشد) كسر عين (جروه) اتباعا للقاء فقالوا اجر وات (ونادر) اي قليل (او ذو اضطرار غير ما قدمته) كقولهم في غير غيرات وفي كهلة كهلات وقول الشاعر «زفرة فتستريح النفس من زفراتها» (اولا ناس) من العرب قليلين (انتبهي) اي انتسب كقول هذيل في بيضة وجوزة بيضات وجوزات هذيل اباب جمع التكسير وهو كايؤخذ من الكافية ما ظهر بتغيير لفظا او تقدير (افعله) كارتقة ثم (افعل) كافلس (ثم فعله) كغلمة (ثم افعال) كاثواب (جموع قلة) تطلق على ثلاثة فما فوقها للعشرة وما عداها للكثرة تطلق على عشرة فما فوقها (وبعض ذى) الجموع (بكثرة وضعها) من العرب (يكي كرجل) جمع رجيل (والعكس) وهو وفاء جمع الكثرة بالقلة اي الدلالة عليها (جاء) عن العرب (كالصفي) جمع صفاة وهي الصخرة المساء لكن حكى في جمعه اصفاء فينبغي ان يمثل بنحور حال جمع رجيل (لعل) بفتحة فسكون حال كونه (اسما صحن عينا) وان اعتل لاما (أفعل) جمعا كافلس واذل وأطب جمع فلس ودلو وظي بخلاف الوصف كضخم الا ان يغلب كعبذو المعتل العين كسوط وبيت وشدا عين واثواب (وللرباغي) حال كونه (اسما ايضا يجعل) افعل جمعا ان كان كالساق والذراع في مد (ثالثه) وتانيث (بلا علامة) وعدا لا حرف) كأمين جمع عين بخلاف ما لم يكن كذلك وشدا أقفل واغرب (وغير ما فعل فيه مطر دمن الثلاثي) حال كونه (اسما) بان لم توجد فيه شروطة بان كان على فعل لكنه معتل العين كغوب وسيف او على غيره كجمل وتمر وعذو وحمل وعنب وابل وقفل وعنق ورطب (بافعال برد) مطر دا جميع ذلك (و) لكن (غالبا اغنام فعلا) بالكسر (في فعل) بضمه ففتحة (كقولهم ضر دان) في ضر دطائر (في اسم مذكر رباعي بمثلث) منه (أفعله عنهم اطر د) كاذلة واز غفة واعمد جمع قذال ورغيف وعمود (والزمنه) اي أفعله (في فعال) بفتح الفاء (او فعال) بكسرها (مصاحبي تعيض او اعلال) كائنة واقية وأئمة وآية جمع نبات وقباء وامام وائاء (فعل) بضمه فسكون جمع (النحو اخر) وهو افعل مقابل فعلاء (و) نحو (خمر) وهو فعلاء مقابل افعل وكذا ما لا مقابل له

على غير القياس (قوله فتستريح النفس من زفراتها) ما قبله «على ضروف الدهر او دولاتها» في زفرة يدلنا اللمة من من لمتها عدل لغه في لعل وضروف الدهر تصاريف الزمان ودولات جمع دولة في المال والفتح في الحرب ويدلن كيقمن من الادالة وهي الغلبة واللمة بالفتح الشدة وهي منفعل ثان ليدلن والزفرات جمع زفرة بالسكون وهي الشدة (قوله في بيضة) بكسر الاو وليضة الطيور او للبيضة من الحديد ففتح هذيل العين في جمعه وجمع جوزة (قوله او تقدير) هذا ادخال نحو فلان حيث كان جمعا ومفردا فقدر منكونه حال الافراد فسكون قرب وحال الجمع كسكون اسد فالاول زابل والاخر حادث فزوا تقدير او اعلم ان نحو بنين وبنات مكسر حقيقة ومصحيح حكما فلا يضر دخوله في تعريف كل منهما (قوله افعله اه) اعلم ان جمع التكسير اما على صيغة منتهى الجموع او على غيرها والاول محتمل عند العقل مائة وثلاث وعشرين صيغة احدى واربعون منها محتملة بالتاء والبواقي بغير تاء كما سبق في باب ما لا ينصرف واما غير ما يوجب حذمها في كلام العرب عما لا يوجب حذمها في الاشكال لتوقفه على تميز اصول ما يجمع بها عن الزوايد والثاني ذو صيغ كثيرة وقد ظفرت منها على نيف وثلثين صيغة وهي هذه صحب حمر بيض خذم قرب فكر كتب فزهة غلمة طلبة حجرة قرده غزاة اغلمة ضحابة رجالة امومة شباب رجال ذباك ضروب حمير صفى قسى اعين اقسام اصداق شرفاء سالان صنوان شبان كفار كمل قتل حجل سكارى معبوداء

كأكثر ورقاء (وفعله) بكسر فسكون (جمعا ينقل يدري) كولدته جمع ولدوا لا ياتي جمعا قايما (وفعل) بضمين جمع (الاسم راعي عد) قد زيد (ثالثا قبل لام اعلا لا) به (قدما) دام (لم يضاعف في الاعم) الاغلب (ذوالالف) ككتب وسرر وعمد جمع كتاب وسرر وعمود فان اعتل اللام او ضوعف ذو الف فله افعله كما سبق ومن مقابل الاعم عن جمع عنان (وفعل) بضمه ففتحه (جمعا افعله) بالضم (عرف) كعرف وعرفة (و) لفعل بالضم (نحو كبرى) وكبر (ولفعله) بالكسر فالسكون (فعل) بكسرة ففتحه كسيرة وسدر (وقد ينجى جمعة) اي فعلة (على فعل) بضمه ففتحه كالخية ولحي (في) وصف المذكور عاقل على فاعل معتل اللام (نحو رام) وقاض (ذوا طراد فعلة) بضمه ففتحه كرماء وقضاة (وشاع) في كل وصف المذكور عاقل على فاعل صخيخ اللام فعلة بفتحين (نحو كامبل وكلمه فعلى) بفتحة فسكون جمع (لوصف) على فاعل بمعنى مفعول (كقتيل) وقتلى (و) كل من فعل نحو (زمن) وزمنى (و) فاعل نحو (هالك) وهلكى (و) فاعل نحو (ميت) وموتى وكذا أفعل نحو أحمى وحقى وفعلا نحو سكران وسكرى (به) اي بفعل (قن) اي تحقيق الحقا (لفعل) بضمه فسكون حال كونه (استماصح لاما) وان اعتل عينا (فعلة) جمعا بكسرة ففتحه كذب ودبية وكوز وكوزة (والوضع) العربي (في فعل) بفتحة فسكون (وفعل) بكسرة فسكون (قلله) كغرد وغردة وقرودة (وفعل) بضمه ففتحه وتشديد العين جمع (لفاعل وفاعله) حال كونها (وصفين) صحيحى اللام (نحو غاذل) وغذل (وعاذلة) وغذل (ومثله) اي فعل فاستبقو (الفعال) بضبطه بزيادة الالف (فيما ذكر) تشديدا للكاف كباخر وتجار ونذر فيما أنت كصاد وصادد (وذان) الوزان (في العمل لاما) منها (نذرا) كغاز وغزي وغزاء (فعل وفعله) بفتحة فسكون في كليهما (فعال) بكسرة جمع (لها) مطلقا كعب وكتاب وصعب وصاب ونمجة ونماج (و) لكن (قد فيما عينه) او فاؤه كما في الكافية (اليانها) كضيف وضيف وبعار (وفعل) بفتحين (ايضاه فعال) بكسر جمعا (ما) دام (لم يكن في لامة اعتلال او لم يكن) لامة (مضعفا) نحو حمل وجمال بخلاف ما اذا كان كذلك كرحى وطلل (ومثل فعل) فيما ذكر (ذوالثا) اي فعلة كرقبة ورقاب (وفعل) بضم فسكون (مع فعل) بكسر فسكون لهما ايضا فعال (فاقبل) كرمع ورماع وذئب وذئاب وشرطي الكافية الاول ان لا يكون واوى العين كحوت ولا ياتي اللام كدى (وفي فعل وصف فاعل ورد) فعال ايضا حمار كذا في انشاء (فعلة) ايضا طرد (كظراف في جمع ظريف وظريفة) (وشاع) فعال ايضا (في) كل (وصف على فعلا) بفتحة فسكون (او انشبه) وهما فعلا وفعلا (او على فعلا) بضمه فسكون (ومثله) انشاء (فعلا) كفضاب وندام وحماس في جمع غضبان غضبى وندمان وندمانه وخضبان وخضبانة (والزمه) اي فعلا (في) فاعل وانشاء اذا كان واوى العين صحيحى اللام (نحو طويان وطويلة) فقل في جمعها طوال (تفي) بما استعملته العرب (وبفعل) بضمين (فعل) بفتحة فكسرة (نحو كبد يخص غالبا) فلا يجمع على غيره ككبود ومن النادر اكباد (كذا يطرد) فعول جمعا (في فعل) حال كونه (استما مطلق الفا) اي مثلها مسكن العين كعب وكعوب وضرس وضررس وحنود وحنود وشرطي الكافية لمضمومها ان لا يضاعف كخف ولا يعمل كحوت ومدى (وفعل) بفتحين مفرد (له) اي لفعل ايضا اسماعا كاسود واسود (والفعال) بالضم والتخفيف (فعلا) بكسرة فسكون (حصل) جمعا كغراب وغربان (وشاع) فعلا (في) فعل بالضم وفعل بالفتح معتل العين نحو (حوت) وحيثان (وقاع) وقيعان (مع ما ضاهاهما) ككوز وكيزان وتاج وتيجان (وقل في غيرها) كغزال وغزالان (وفعلا) بفتحة فسكون حال كونه (اسما وفعلا وفعل) بفتحين حال كونه غير معتل العين (فعلا) بضمه فسكون لهذه الثلاثة (شمل) جمعا كظهر وظهران ورغيف ورغاف وخذع وخذعان (ولكسرهم ونجمل) وكل صفة المذكور عاقل على فاعل بمعنى فاعل غير مضعف ولا معتل اللام (فعلا) بضمه ففتحه كرماء ونحوه (كذا لما ضاهاهما) اي شابهها في الدلالة على معنى كالغريزة (قد جعل) كعاقل وحقلاء وشاعر وشعراء (وناب عنه) اي عن فعلا (افعلاء)

ومن تصفح كتب اللغة ربما وجد شيئا آخرى غير ما ذكرنا (قوله تطلق) أي يحمل أو يحمل مطلقا أي من غير قرينة  
ولتعريفه لجمع القلة احتمالا لأن مخالفان لما عليه المشأول أن يكون آخر القلة وأول الكثرة العشرة بناء  
على أن يكون بينهما عموم من وجه الثاني أن يكون آخر الأول التسعة وأول الآخر عشرة بناء على أن يكون بينهما  
تباين والمشأول أن آخر الأول عشرة وأول الآخر أحد عشرة (قوله وضعاء عن العرب يني) أي كما يني بقلة بحسب الوضع  
كذلك يني بكثرة بحسبه يعني أنه موضوع لا عم من القلة والكثرة بدليل انتفاء جمع كثرة له وكذلك قوله وبالعكس  
ولهذا اعترض عليه المشأول لكن حكى وقد توم أن الأول أما وضع للكثرة فقط والثاني للقلة فقط وهو قاسد  
(قوله وشذا قفل وأغرب) لعدم كون القفل ربا عيا والغراب بالين المعجمة المضمومة مؤثنا (قوله وادل واطب)  
أصلها كادلو واطبى كالفلس فقلب الواو الأول ثم أبدل ضمة ما قبل اليائين كسرة في التراخي والتراخي ثم أعلا  
أعلا قاض فقرء حال الرفع والجر محذوف الياء منونا وحال النصب بشوته نحو ادليا واطبيا إلا أن يغلب كعبد أي صار  
مغلوب الوصفية كعبد فانه وضع أو لا الدليل ثم غلب الدليل الله أو دليل الإنسان بشرن أن يكون الدليل إنسانا أو  
مملوكا في الثاني وأما الأول فستلزم لهذا القيد (قوله بمذات الذال) المدغم فيه أما أن يجعل أول المصارع الثاني وح  
يجب أن يقرء لفظ أفعلة بسكون الهمزة وحذف التنوين عنه لضرورة الوزن وأما أن يجعل أوله لفظ ثا ثوح يحذف  
التنوين من أفعلة بل ومن ثالث أيضا وحذف الف أفعلة مع نقل حركته إلى تنوين ثالث ولا يحتاج إلى سكون لام  
أفعلة (قوله جمع قذال اه) القذال بالقاف والذال المعجمة بالقاف سنية بنا كوش اسب ورغيف بالراء المهملة والعين  
المعجمة كرده نال والعمود ستون (قوله جمع تناب) بتقديم التاء المثناة فوقانية على الياء الموحدة بمعنى الهلاك  
والخسران وبالعكس بمعنى النقطع وأول الأمر والزاد وما يحتاج إليه البيت وهو على التقديرين مضاعف (قوله  
كأمرور بقاء) قد مر أنه بمعنى متحرك الحشفة وبقاء من سد ثقبه فربها ولا خفاء في اختصاص الأول بالذكر أن  
والثانية بالانث (قوله وفعله اه) يعني أن ليس لفعله من جموع القلة قياس بل يقتصر فيه على السباع قال ابن الناطم وإنما  
هو محفوظ في ولد وولدته وفتى وفتية وشيخ وشيخة وثور وثيرة وغلان وغلانة وشجاع وشجعة وغزال وغزلة وصي  
وصيبة وخصي وخضية وثني وثنية والشئ الثاني في السيادة أقول مراده أن ما جمع منه منحصر في هذه الألفاظ  
لأنه قياس في هذه الأوزان فافهم (قوله ومن مقابل اه) أيراذلك بلفظ من إشارة إلى عدم انحصار غير الأغلب فيما  
ذكر بل جاء حجاج وحجيج وغير ذلك (قوله بفتحين أيضا) أي كما أن الأول في الأول شايع (قوله وكل من فعل اه)  
تقدير هذا الإشارة إلى أن قوله من مبتدأ لقوله فمن لا ما بعده فإن جميع هذه الأوزان الثلاثة بأسرها للحاق والزم  
من به غم (قوله والوضع اه) الأولى بحسب المعنى أن يكون الوضع هنا بمعنى الواضع (قوله كغرد) هو بفتح الغين  
المعجمة وسكون الراء المهملة رفع الطائر صوته طربا (قوله وقرد) هو بكسر القاف وسكون الراء المهملة حيوان  
يقال له بالفارسية ميمون (قوله مطلقا) أي اسما كان أو وصفا وعينه وفأوه صحيحا لم لا (قوله ويعر هو) بالياء المثناة  
التحتانية المفتوحة والعين المهملة الساكنة والراء المهملة والذال المجرى بط في المصاد لا جل صيد الأسد (قوله وخمضان)  
هو رجل ذو وسط قامته وهو بالخاء المعجمة والصاد المهملة (قوله كحجف) بضم الحاء المهملة جز شعر الوجه وهو  
بالفارسية موزة (قوله ومدى) هو بضم الميم وسكون الدال المهملة قفيز في الشام (قوله وجذع) بفتح الجيم والذال  
المعجمة معان منها الغنم الذي كمل سنة ودخل في الثانية والأبل الداخل في الخامسة والبقر الداخل في الثالثة (قوله



بكسر ثالثة (في) القوصف المذكور (المعل لا ما) كولي واولياء (و) في (مضعف) منه كشديد واشداء (وغير ذلك) المذكور (قل) ككتفى وتقواء ونصب وانصباء (فواعل) بكسر العين جمع (لغوعل) كجوهر وجواهر (وفاعل) بفتح ثالثة كطابع وطوابع (وفاعلاء) بكسر كقاصعاء وقواصع (مع) فاعل بكسر (نحو كاهل) وكواهل (و) فاعل صفة المؤنث نحو (جائض) وجوائض (و) صفة المالا يعقل نحو (صاهل) وضواهل (وفاعلة) مطلقا نحو فاطمة وفواطم وصاحبة وصواحب (وشذفي) صفة المذكر العاقل نحو (الفارس) والفوارس (مع ماثله) كسابق وسوابق (ويفعائل) بفتح الفاء (احسن فعالة) مثلث الفاء (وشبهه) مما هو ربا عي مؤنث ثالثة مدة سواء كانت الفاء او واوا او ياء وسواء كان (ذاتاء او) التاء (من اله) منه كسجاجة وسجائب وشمائل ورسالة ورسائل وعقاب وعقائب وصحيفة وصحائف وسعيد علم امرأة وسعائد وحلوبة وحلائب وطلوبة وطلائب وعجوز وعجائر (وبالفعالي) بكسر اللام (والفعالي) بفتحها والفاء مفتوحة فيهما (جمعا) فعلاء اسما كان او صفة نحو (صحراء) وصحاري وصحاري (والعذراء) والعذاري العذاري (والقيس) اي القياس وهما مضد ان لقياس (اتبعا) في ذلك ولا يقتصر على السماع (واجل فعالي) بفتحتين وكسر اللام وتشديد الياء جمعا (لغير ذي نسب جدد) من كل ثلاثي اخره ياء مشددة (كالكرسي) والكراسي بخلاف بصري فلا تقول فيه بضاري (تمتع الغريب) في استعمالهم (ويفعالي)

كالغريب في اللفظة والجمعة والراء المهملة والياء المشددة التثنية والتانيث بمعنى الطبيعة وهي مصدر الصفة الذاتية يعني في الدلالة على امر غير اختياري طبيعي كنفوس الطبيعة فانها ليست اختيارية لصاحبها (قوله بكسر العين) فيه اشارة الى انه ليس يجوز فيه فتح العين وان كان مفرده معتلا بخلاف الفعالي كسياتي (قوله كطابع) هو بفتح الباء بمعنى ما يطبع به اي ما ينقش به فهو كالتأتم وزناو معنى (قوله نحو الفارس) هو من الفراسة بفتح الفاء لا بكسر ها وقد سبقت معناها (قوله كسابق) كان المراد بفراس كالفارس المتقدم على سائر الافراس عند التسابق (قوله مثلث الفاء) اقسام هذا المفعول بحسب العقل نظر الى هذا التعميم والتعميم الاليتين ثمانية عشر اربعة عشر منها موجود ذكر الشثمانية منها وبرز اليواقي لظهور بعضها عمدا ذكر وقلة بعض اخر (قوله ذي نسب جدد النسب) بفتح التون بمعنى النسبة وقوله حدد وصف له وفيه اشارة الى ذان سب صار نسبته بالعلمية عتيقة يجمع بالفعالي كصري علما وقوله بخلاف بصري اي بخلافه مراد به المعنى النسبي (قوله كالكرسي) هذا في موضع وصف للغير لا لحض التمثيل (قوله في خدر نق) هو بالخاء المحجمة والدال والراء المهملتين والتون والقاف كسفر حل العنكبوت (قوله وزايد المادي) اي والزايد المادي سواء كان الزايد عاديا ام لا (قوله وهو الخامس) خصص بالخماسي اذ عند وجود الشرط المذكور في السادسة لا بد من حذف حرفين وفي السباعي من حذف ثلاثة احرف فافهم (قوله في سبطي) قد تقدم انه لنوع من المشي وقد كس بفتح الفاء للاسد الخاذق للابدان وقتديل بكسر القاف ما يعلق في المشاهد (قوله في موضع) ما يدل على المعنى وذلك لان الزايد في الاول زايد في الاغلب للدلالة على معنى بخلاف الزايد في غيره (قوله في الندد ويلندد) هما معنى العدو والقوي (قوله باغناء حذف الباء) يعني لو حذف الباء من غير عوض وذلك ظه (قوله فاقبها واكلها بياها) اي ابن مادتها واكل صورها صورة الباء فلا يلزم من تعويض الباء عين الواو التناقص نعم يلزم عليه ان الباء في اعظم صيغتي انتهى المجموع زائدة عند الجمع ولا يكون في المفرد منه كما هو الظاهر فلا ولي ان يقول احذفوا عوض عنها الباء (قوله لكافؤهما) اي لثالثها في الاحتياج (قوله فان شاءه) اي فان شاء ان يقول سر اند وسر اذ يقول ولا يلام عليه ولم يعمل ان في الجزاء لدخوله على الشرط الماضي ولا يبعد ان يكون قوله يقول من تيمه الشرط والجزاء محذوف بقرينته (قوله وسر اد) هذا في الوصل في غير الاضافة وغير حالة النصب واما في الوقف وفي

بفتحيتين وكسر اللام الاولى (وشبهه) كفاغل (انطفاقي جمع مافوق الثلاثة ارتقى من غير ما مضى) فقل في جمع  
 جفاقر وفي افضل افاضل (ومن خماسي جرد الانحراف) اي احذف اذا جمعتهم (بالقياس) فقل في سفر جبل  
 سفارج (والرابع) منه (الشبيه بالزبد) في كونه احد حروف الزيادة (قد يحذف دون ما به تم العدد) وهو الاخر  
 كقولك في خدر تق خذارق لكن الاجود حذف الاخر نحو خذر ان (وزائد العادي) اي المجاوز (الرابع) وهو  
 الخماسي (احذفه) اي الزائد منه (ما) دام (لم يك لنا اثره) اي بعده الحرف (الذخا) بالكلمة اي آخرها فقل في  
 سبطري سباطر وفي فدو كس قد اكس بخلاف ما اذا كان ليناقبل الاخر نحو عصفور وقنديل وقرطاس فلا يحذف  
 (والسين والتامن) كمنسوخ ازل (اذا جمعتهم اذينا الجمع بقاها محل) فقل فيه مداع (والميم) من كمنسوخ (اولى من  
 سواء بالبقا) لم يته على غيره باختصاص زيادته بالاسماء (والهمز والياء مثله) اي الميم في الاولوية بالبقاء (ان سبقا)  
 غير هلمن الحروف بان كان في اول الكلمة اكونها في موضع ما يدل على معنى فيقال في الندى يندد لا يندد (والياء  
 لا الواو حذف ان جمعت ما كحيزون) وهي الداهية لم يه الواو باغناء حذف الياء عن حذفها بخلاف الفكس  
 فابقها واقلها بقاء لا نكسار ما قبلها وقل فيه حزاين (فهو حكم حيا وخيرا) الحاذف (في) حذف ما اراد من (زائدي  
 سر ندي) وهما منه والفاء لتكافئها فان شاء يقول سر انداوسر ادى ومعناه الشديد (وكل ما ضاهاه كاللندي) وهو  
 حال الاضافة او في حال النصب في الياء (قوله وهو تفن) اعلم ان تصغير الاسم املا را اذ دلالة على صغر الخفة او  
 السن او على التلطف نحو ياتي او على الدلالة وخسة الرتبة وتصغير الوصف املا را اذ دلالة على ثبوت احد المعاني  
 المذكورة لذات الوصف باعتبار اتصافها بصفته او لصفته قاله ان تعبير سيمويه عنه ليس لمجرد التفن بل الثاني  
 باعتبار الدلالة وخسة الرتبة والاول باعتبار غير ذلك وقد يقصد بالتصغير التظيم نحو هذا دويهي فافهم (قوله اجلا لما  
 فاق) اي على سبيل الجواز بالمعنى الاعم لكن اذا كان خاليا عن مانع سيذكر ولا يجب الاول الا في الرباعي ولا الثاني  
 الا في خماسي متلوا اخره مدة وفيما فاق من غيرهما خاليا عن المانع فالوزن على سبيل التخيير واما في ذي المانع فما  
 نمتنعان كما سيذكره المص واما خص بهذه الاوزان مع ان بعض صيغ المضارع على غيرها كضرب ومفتيح مثلا وكرر  
 العين في الوزنين مع ان القياس تكرير اللام اشارة الى ان المراد هنا بيان الوزن فقط من غير اشارة الى بيان الزائد  
 والاصلي كما هو شأن ما كرر فيه اللام (قوله والفاء الثانية) كان ماسبق هذا الكلام بيانا لان تلك الاربعة اذا  
 كانت بعد ثلاثة احرف لا تقلب وهذا بيان لان تلك الاربعة اذا كانت بعد ازيد من ثلاثة احرف لا يحذف الا  
 المقصورة بالتفصيل المذكور فلا تكرر (قوله في عقرى) العقرى بفتح العين والقاف رئيس القوم والرجل القوي  
 والاشياء العالية المنسوبة الى بلدة عقر بضم القاف وهو بالفارسية تكرار (قوله اعلاما) هذا بفتح الهمزة جمع العلم  
 المصطلح وفي موضع الحال عن المجرورات الثلاثة وكان هذا التقيد مع خبر ان الحكم مطر لمكان قول المص وقدر  
 انفصاله فان الافضال لا في حال العملية محقة لا مقدرة واما خصه المص بالذكر لانه لحقائه هو المحتاج الى البيان ولا  
 يغنيان يقرء بكسر الهمزة على ان يكون علة للقول اي قولك اياها فيها الاعلام والاشعار بكونها مثني وجمعاً مذكر  
 وجمعاً مؤنثاً (قوله في قرقرى) بفتح القافين وسكون الراء المهمة الاولى اسم موضع ولن يري بضم اللام وتشديد  
 يعود اليه جمعة وسكون الياء المثناة التحتانية والراء المعجمة جحرة اليربوع (قوله من العود) بفتح العين مصدر غاد  
 الغين سمي بذلك لانه يعود (قوله ثاني ائمة) اي عندهم قلب الهمزة ياء (قوله وما ياتي) عطف على قوله ثاني والراء ادما ياتي  
 الالف الواقع في الثاني زائداً او محذوفاً الاصل قل قل ان الف عاج اما مبدل من واو ياء فهو مبدل عن اللين لا محبة  
 فكيف خرج عن ذلك قلت كما يحتمل ان يكون مبدلاً عن لين كك يحتمل ان يكون مبدلاً عن حرف صحيح

الضخم البعير فإن شاء يقول علانداو علادهذا باب (التصغير) عبر به سيبويه وبالتحقير وهو تفنن (فعيلا) بضمة ففتحة ساكنة (احل ثلاثي اذا صغرت نحو قذى في) تصغير (قذا) وهو ما يسقط في العين والشراب (فيعمل) بضبط الوزن قبله بزيادة عين مكسورة (مع فيعمل) بضبط الوزن قبله بزيادة ساكنة اجملا (لما فاق) الثلاثي (كجعل درهم درهما) وجعل قذيل قنيدلا (وما به لتسبى الجمع وصل) من الحذف السابق (به الى امثلة التصغير صل) قفل في سفر خل وخذر تق وسطرى ومستدح والتدو ينددو ويزبون وسرند اسفير ج وخذير ق او خذيرن وسيسطر ومديع واليدو يليدو جزيين وسريند او سريد (وجازر تعويض يا) ساكنة (قبل الطرف ان كان بعض الاسم فيها) اي في التكسير والتصغير (الحذف) فيقال في سفر جل سفار يج وسفير يج (وحائدا) اي مائل خارج (عن القياس كل ما خالف في البابين) اي بالي التكسير والتصغير (حكاك ربما) كتكسير حديث على احاديث وتصغير مغرب على مغير بان (لتلو) اي الحرف الذي بعد (يا التصغير) اذا كان (من قبل علم) اي علامة (ثانيث) كثائه (او مدته) اي الفه (الفتح انتم) كمظيمة وجيلي وحميراء (كذلك) اي كالتالي ياء التصير السابق في وخب ففتح (ما) اي الحرف الذي (مدة افعال) اي الفه (سبق) كاجمال (او) الذي سبق (مدسكرا) وما به التحق (من عثمان ونحوه كسكران وعثمان) والفاء الثاني حيث مداو تاؤه منفصلين (عدا) فلا يحذفان للتصغير وان حذف الف التفسير كقولك في قر فضاء وسفر خلة قر يقضاء وسفير جة (كذا) الياء (المزيد اخر النسب) عدم تنفصلا فلا يحذف كقولك في عبقرى عبقرى (و) كذا (عجز المضاف) كقولك في امرى القيس امير وء القيس (و) كذا عجز (الركب) تركيب مزج كقولك في بعلك بعلك (وهكذا) ياد تا فملانا وهما الالف والنون عدم تنفصليز فلا يحذفان اذا كانا (من بعد اربع كز عفرانا) فيقال فيه ز عفران (وقدر) ايضا (انفصال ما دل على تشية او جمع تصحيح جلا) بالجيم اي دل عليه من العلامة فلا تحذف كقولك في حذر ان وظريفون وظريفات اعلاما جدير ان وظريفون وظريفات (والف الثاني ذوالقصر متى زاد على اربعة) ولم تسبقه مدة (لن ثبنا) بل يحذف كقولك في قر قرى ولغيزى قويرى ولغيزى ذوالقصر متى زاد على اربعة (و) حذفت المدة فيقال (الحيرى قادر) ذلك (و) (بين حذف الف الثاني فيقال) الحيرى واردد لاصل (حرفا ثانيا) اذا كان (لينا قلب) عن لين (فقيمة) بالياء (صير) كالف الوهمزة ماء والمراد بالقلب عن الالف ما كان مقطوعا به (قوله ما لتصغير علم) من الردياسا وعدمه شذوذا (قوله اي المحذوف بعضه) اشارة الى ان المنقوص هنا بالمعنى اللغوي لا باحد المعاني الثلاثة الاصطلاحية التي هو اعم منها مط في بعض ومن وجه في بعض اخر فانه بهذا المعنى اعم من ان يكون حرفه المحذوف لا ما وغيره وحرفا صحيحا وغيره وحرفا اخر او غيره وحرفا يكون بعضا منه حين الوضع او بعده فيشمل نحو عدة وسبه وكذا يشمل نحو ما ولاو كم اعلاما فانها وان كانت حين الوضع ثنائية لكن تصير عند دخول ياء النسبة عليها ثلاثية بالتضعيف كما سيأتي فلا يتوجه على الشأن الصواب ان يقول الاخر مقام لفظ البعض وان ما علم لا يصلح مثالا له على ما فسر الهش ويمكن ان يريد البعض اعم من التحقيق والتقدير فان الاسماء الغير المتمكنة الموضوعة على حرف او حرفين قد يقدر ان اصلها ثلاثة احرف وعلى هذا يدخل نحو ما في المنقوص من غير حاجة الى التعميم الاخير ثم اعلم ان الزائد في الثانيي يمتثل ان يكون مقدما على الاصل او مؤخرا لكن الظاهر ان يكون المحذوف عند التصغير هو الزائد (قوله كخويه في جاه) فان جاء اصله الوجه ثم جعل الواو المفتوحة مكان الجيم وبالعكس وفتح الجيم لضرورة الابتداء بالساكن وخفة الفتحة قلب الواو الفالتحرر كما وانفتح ما قبله وهذا المثال مشعر بان المراد بالمنقوص ما يشتمل القلب السكاني وهو غريب ولا يبعد ان يتقدالته ان اصله وجاه كاناس فحقف بالحذف مثله (قوله ولا يقاس عليهما)



أما لانه قياس في اللفظ العربي وهما عجميان وأما لان ما فعل بها از يد ما قبل عند تصغير الترخيم محذوف الميم والسلام  
 منها مع كونها من اصولها ظاهر (قوله بفتح المثلثة) لفظا أكثر ان كان بفتح العين فمن باب الغالبة ومعنى الزيادة  
 الاضافية وان كان يا لضم فمعناه الزيادة الحقيقية فليس الحمل على الفتح لحض مراعاة القافية (قوله من المنيات) فان  
 قلت تشية اسماء الاشارة والموصولات معربة فكيف جعلها الش ههنا في المنيات قلت هذا ما على القول بانها موضوعه  
 في حالة الرفع بوضع وفي حالة النصب والجرب بوضع آخر وباقية على بنائها كما سبق وما على التغليب لكون المفعول الذي هو  
 الاصل فيها مبنيا (قوله مع الفروع اه) خص الش الفروع برفع اذا دون الذي والتي حيث جعل فروعها عقيبتها  
 لتبين فروع اسم الاشارة مع فروع الموصول الدخول المؤنث في الاول دون الثاني وقول المص منها تا وتي اشارة الى  
 هذا واى ان تصغير اسم الاشارة لا ينحصر في اصله الذي هو تا بل يتجاوز الى الفرع الذي هو تي (قوله وخالفوا  
 بها) الباء بمعنى في او مع والضمير له منيات او لصيغ الاشارة والموصول الاول اظهر (قوله في ابقاء اولها) لم يتعرض  
 لحكم ثنائها اذ ليس له قاعدة كلية فانه في الموصول وجمع اسم الاشارة باق على ما كان وفي مفر داسم الاشارة وتثنيها  
 يردياء مكسورة فان ذامثلا اصله ثلث ياءات اولها مكسورة هي عين الكلمة التي كانت منسية في المكبر مردودة  
 في التصغير وثانيتها ياء التصغير الساكنة وثالثتها هي اللام المفتوحة المنقلبة عن الالف وكذا جمع الموصول لو لم يرد الى  
 الواحد فان ثانيه يرد الى الواو المفتوحة فيقال في اللاتي لو تيا بفتح الاولين وكسر الثالث ثم الياء المشددة ثم الالف  
 وكذا في اللاتي لو تيا وهو كلوتيا الا ان تأؤه بدل همزه وكذا تقول في اللات واللاء اللاتي لانها محذوفة الإعجاز  
 وهي الياء على ما ذكرنا فضعين اللواتي واللواتي (قوله والتعويض اه) لم يتعرض لزيادة قبل الاواخر لانه يصدد ذكر  
 مله خالفت الاسماء المتمكنة والمراد بالآخر الآخر التصغيري واراد به الآخر الاصلي من قال الحقت قبل اخرها  
 ياء وبعد اخرها الفا (قوله اللذين اعلم ان جمع الكثرة عند التصغير يرد الى مفردة فيصغر فيجمع جمع السلامة وجمع  
 القلة عند التصغير يجوز ان يفعل بذلك وان يصغر بصيغة الجمع فالذين لما كان مخالفا لمفردة في المعنى كما سبق شابه جمع  
 الكثرة مفهوم ما ومصدقا فاسب ان يرد الى مفردة عند التصغير فاصله الذي ثم الذي ثم اللذان والذين ان ثم حذف الالف  
 لا لقتاء الساكنين وضم الياء وكسر في الرفع في النصب والجر للنسبة فصار اللذين رفعا والذين جزا ونصبا  
 والا حش بقى الياء على فتحها ويفرق بين الجمع والتثنية بجر كة النون (قوله واللويون) هذا بالواو مصغر اللاتين  
 كالذين وزن ومعنى وهو ايضا اسم جمع للذي وقيل هو مصغر لاء جمع الذي كما سبق بقوله واللاء كالذين نذرا وقعا  
 ولعلم ان اللذان اللذان ياكسر ما قبل ياء المشددة لا بفتحها كما توهو وكذا في التثنية والجمع وهذا بخلاف ذيا وتيا وفروعها  
 وانها مكتوبة باللامين بخلاف مكبرهما زوال غلة الكتابة باللام الواحدة وان النبي بما نحن فيه يصير بالتصغير معربا لان  
 التصغير بالذات من خواص الاسماء المتمكنة (قوله في اخر الاسم) الاولى ان يذكر هذا الكلام بعد قوله مشددة  
 ليصير دخلا في وجه الشبه (قوله للنسب) هذا بفتح النون بمعنى النسبة لا بكسر ها جمع النسبة (قوله اما في التشديد)  
 اي المراد بالثالثة امر اعم من النوعية والجنسية (قوله اذا كان قله اه) الاولى ان يذكر هذا في ذيل وجه الشبه حتى  
 يصير منه (قوله من وجهين) هما عدم حذف التاء وعدم حذف الياء مع عدم فتح ثانيه كما هو القاعدة كما سيحى (قوله  
 مباشرة لياء او مفصولة بالفاء) هذا الكلام قد صدر منه غفلة والضوابط ان يقول واقعه بعد الالف ام لا لان الالف  
 يزبد قبل الواو لا بعده (قوله اي كل منها) دفع لما ردى على المص من ان اللازم عليه ان يقول حسنان بصيغة التثنية (قوله  
 لكن المختار) الثاني اي الحذف لا القلب مع زيادة الالف (قوله وجرى) بفتح الجيم والميم والراء المعجمة معناه  
 السير التربع (قوله في ارطى وملهى) ارطى شجر وملهى من الهوى (قوله عزل) اي عزل عن الوجود ويلزمه



اذا صغر بها (قومة) بالو اور دالى الاصل (تصب وشذقي) تصغير (عيد عييد) اذا كان الاصل عويدا لانه من العود  
 وخرج بقيد اللين ثاني متعدوا بالقلب عنه ثاني أمة وما ياتي في البيت بعدة (وحتم للجمع) المنكسر المفتوح الاول (من ذا)  
 البرد (ما لتصغير علم) فيقال في تكسير ميزان موازين بقلب الياء واو او في تكسير عيد اعياد باثباتها شذو او لا رد فيها  
 لا يتغير فيه الاول كقيم في قيمة (والالف الثاني المزيد يجعل) بالقلب (واوا) كهو يميل في هامل (كذا) بقلب واوا  
 (ما الاصل فيه مجهول) كمويج في عاج (وكمل المنقوض) اي المحذوف بمضه (في التصغير) بر دما حذف منه (ما) دام  
 (لم يحو غير التاء ثالثا كما) علما فقل فيها مويه وكشفه فقل فيها شففة بخلاف ما اذا حوى ثلاثة غير التاء فلا يكمل كجويه  
 في جاء (ومن بترجم بصغر اكفى بالاصل) وحذف الزائد لانه حقيقة والحق به تاء التانيث اذا كان مؤثلا ثانيا  
 (كالعطف يعني المطلقا) وكحيد في حامد وحمدان وحمداد ومحمدو احمد وسويد في سوداء وقرطس فسي  
 قرطاس (فرع) حكني سنيويه في تصغير ابراهيم واسماعيل برهما وسميعا بحذف الهمز منها والالف والياء  
 وحذف ميم ابراهيم ولا م اسمعيل قال في شرح الكافية ولا يقاس عليها (واختم بها التانيث ما صغرت من مؤنث)  
 معنى (غار) عنها لفظا (ثلاثي كسن) فقل فيها سنيته ويدققل فيها يذية (ما) دام (لم يكن بالتايرى ذاليس) فان كان  
 (كشجر وبقرو خمس) التي من الفاظ عدد المؤنث فلا تلحقه اذ يلبس الاولان بالمفرد والثالث بنقد المذكور (وشذ  
 ترك) التاء (دون ليس) كقولهم في قوس قويس (ونذر لحاقا فاما ثلاثيا كثر) بفتح المثلثة اي زاد اعياه كقولهم في وراء  
 وقدام وریشه وقديمة (وصغروا) من المنيات (شذوذ الذي و) التي (وتشنيها وجمعها كما في الكافية) (وذامع  
 الفرع منها تاوئي) وتشنيها وجمعها وخالفوا بها تصغير العرب في ابقاء اولها على حركته الاصلية والتعويض من  
 ضمه الفامز يده في اخرها فقالوا اللديا واللديا واللديون واللويون واللويون واللويون واللويون واللويون واللويون واللويون  
 هشام تصغير في استغناء تاو والاء واللائي استغناء بالتيات واتفقوا على منع تصغير ذي للباس (خاتمة) يصغر  
 ايضا من غير المتمكن شذوذ اقل في التعجب نحو ما احسنه والركب تركب مزج كما سبق هذا باب (النسب)  
 (ياء) مشددة (كيا الكرسي زادوا) في اخر الاسم النسب وكل ما تليه كسره وجب (كقولهم في النسب الى احمد  
 احمدى) (ومثله) اي مثل ياء النسب اما في التشديد او في كونها للنسب (ما حواذ حذف) اذا كان قبله ثلاثة احرف  
 فقل في النسب الى كرسي وشافعي كرسي وشافعي لم ار من تعرض لجواز شافعي قياسا على مرموى وان كان  
 بعض الفقهاء استعماله وهو حسن للسن فان كان قبله حرفان كعلى جاز الحذف والقلب كعلوي او حرف فسيأتي في  
 قوله ونحو حتى فتح ثانية يجب (وتانيث او مدته) اي الفه (لا تشبا) بل احذفها فقل في النسبة الى مكة مكى وقول  
 العامة في خليفة خليفتي لحن من وجهين (وان تكن) مدة التانيث (تربع) اي تقع رابعة في اسم اتى (ذا ثان سكن  
 فقلها واوا) مباشرة للام ومفضولة بالالف (وحذفها) اي كل منها (حسن) لكن المختار الثاني كقولك في جلى جلى  
 وحلوى وحلاوى ويجب الحذف اذا كانت خامسة فصاعدا كما سيأتي اور اربعة متختركا ثاني ما هي فيه كقولك في  
 جبارى وجمزى جبارى وجمزى (لشبهها) اي مدة التانيث وهو (الملحق والاصل) عطف على شبهها الخبر التقديم  
 على مبتدئه وهو (مالها) اي لمدة التانيث من حذف وقلب (و) لكن (للاصل قلب يعتمى) اي يختار وكذا الملحق  
 كقولهم في ارطى وملهى ارطى وملهى وملهى وملهى (والالف الجائر) اي التعدي (ار بما ارل) كما تقدم

(كذلك يا المنقوص) اذا وقع (خامسا عزل) بمعنى حذف كقولك في المعتدي معتدي (والحذف في الياء) اي ياء المنقوص اذا وقع (رابعا اجن من قلب) كقولك في القاضي قاضي ويجوز القلب كقولك قاضي (وحتم قلب) الف او ياء ثالث يمن) كقولك في الفتى والعمى فتوي وعموي (واول ذال القلب) حيث قلنا به (انفتاحا وفعل) بفتح اوله وكسر الثاني منه ومن الاتيين (وفعل) بضم اوله (غيرها افتح) عند النسب بقلب الكسرة فتحة (و) كذا (فعل) بكسر اوله اقلب كسرة عينه فتحة عند النسب فقل في غرو دئل وابل غري ودئي وابل (وقيل في) النسب الى ما في اخره ياء ان ثانيتهما اصلية نحو (المرمي فرموي) بحذف اول الياءين وقلب ثانيهما او ابعد فتح العين (واختير في استعمالهم مر موي) بحذف الياءين والاول احسن لا من الالبس (و) كل ما في اخره ياء مشددة قلبها حرف (نحو حي فتح ثانيه) عند النسب (يجب) من غير تغيير له ان لم يكن منقلبا عن واو نحو حيوي (واردده واو ان يكن عنه قلب) كطي فقل فيه طووي وثالثه قلبه واو امطلقا فقل فيه حيوي (وعلم التثنية الحذف للنسب ومثلهذا في جمع تصحيح وجب) في حذف علمه كقولك في زيدان وزيدون علمين زيدي نعم من اجري زيدان علمه مجرى سلمان قال زيداني ومن الحذف (قوله كقولك في مقتدى اه) هذا ان كان اسم المفعول فمثال الاول وان كان اسم فاعل فمثال الثاني فلذلك اكتفي به (قوله والعمى) بفتح العين المهملة وكسر الميم وسكون الياء لثقل كخشن بمعنى الجاهل (قوله مطلقا) اي سواء كان الاول مقولبا عن واو ام لا وسواء كان الثاني كك ام لا لكن في تعميم الثاني تأمل (قوله فقل فيه حيوي) هذا الكلام مما لا طائل تحته ولو ساقا لولى ان يقول بدل حيوي طووي لان حكمه اخفى من حكمه (قوله علمين) التخصيص بالعلم مع عموم المسئلة لغيره ايضا اما قللة النسبة اليها غير علمين واما الكثرة مباثتها في النسبة علمين كما ترى واما لا كفاءة للفر داخل في عن الفر دالجلي (قوله مجرى سلمان) اذا سمى بمثنى فقد بقي في الاعراب على حالة قبل التسمية به وقد يرب بما يقتضيه حال التسمية به اجراءه مجرى سلمان لغة من اجري التثنية بالالف في جميع الاحوال وحمل عليها قوله عليه السلام من احب كر يتاهم يكتب بعد العصر (قوله ومن اجري زيد بن) قد سبق في اوائل الكتاب ان الجمع اذا سمى به كعلمين يجوز فيه اربعة انواع من الاعراب اعراب الاصل ولزوم الياء مع اجراء الحركات على النون ولزوم الواو كذلك ولزوم الواو وفتح النون ولم يترض لثالث لكونه معلوما من الرابع بطريق الاولى (قوله مجرى غسليين) فيقول زيد بن بزروم الياء و اجراء الحركات على النون والغسليين غسالة غسل بها الجرح وما يخرج من ابدان اهل النار من الدم والقبح والماء الاصفر (قوله عربون) بسكون الراء المهملة علم شخص وليس منقولا من الجمع (قوله اذ قياصة طيبي) بياء ساكنة مخففة ثم همزة وذلك لان طي اصله طئي بالهمزة كطيبت فحذفت وجعلت نسيانسيا (قوله ومهيم) بياء مخففة بعد ياء مشددة كفتيح تصغير مهيم كفتاح من هامهم اذا تحيروا وتصغيرهموم اسم فاعل هو امر لرجل اذا حرك رأسه من النعاس حذف احد الواوين في التصغير وقلب الاخرى ياء وادغم ياء التصغير فيه واما مهيم اسم فاعل مكبر من هيمه العشق اذا جعله حيرا فانسب اليه على القاعدة بحذف احد اليائين من غير تعويض فيقال مهيمي (قوله في حنيقه) هي مؤنث حنيف اي المساء والمائل الى دين الحق وطريقه والعايد والمستقيم الطريق والخنزون (قوله في جيهنه) هي اسم قبيلة (قوله في عدى وقصى) الاول بفتح الاول وكسر الثاني والثاني بضم الاول وفتح الثاني وهما علمان لرجلين (قوله وضربه) مؤنث ضرى وهو عرق لا يرقاء دمه (قوله وامييه) قبيلة من قريش (قوله في عقيل) وعقيل هذا بفتح الاول علم رجل وضمها قبيلة (قوله كقليلة) تصغير قلة فهو بضم الاولى لا بفتحها حتى تكون تكرر الاجليلة (قوله وصدر مبارك مزجا) قال ابن الناطم قديني من خزنئي المركب اسم على فغلل ويتسب

اجرى زيد بن جري عسليز قال زيدني ومن اجره مجري عربون والزبه الو او فتح النون قال زيدوني (وثالث من نحو طيب حذف) عند النسب فقل طيبى بسكون الياء (و) لكن (شد) من هذا (طائي) المنسوب الى طيبى اذ قياسه طيبى لكنه اتى (مقولا بالالف) المقولبة عن الياء الساكنة وخرج بنحو طيب هيخ ومهم فلا تحذف ياؤها لانها في طيب مكسورة موضوعة بما قبل الاخر فاو رثت تقلا بخلافها في هيخ لفتحها وفي مهم لا انفصالها (وفعل) بفتح حين (في) النسب الى (فيلة) بفتح اوله وكسر ثانيه الصحيح العين الغير المضاعف (الترم) فقل في حنيفة حنفي (وفعل) بضمة ففتح (في) النسب الى (فيلة) كذلك (حتم) فقل في جهينة جهني (والحقوا عمل لام عريا) من التاء (من الثالين) المذكورين (بما التاوا ليا) منها فقالوا في عدى وقصى عدوي وقصوي كما قالوا في ضربة واميسة ضروي واموي بخلاف صحيح اللام منها فلا تحذف منه الياء فيقال في عقيل وعقيل وعقيلي (وتموا اما كان) على فيلة بفتح الفاء وهو معتل العين (كالطويلة) فقالوا فيه طويلي (وهكذا) تموا (ما كان) على هذا الوزن وهو مضاعف (كالجيلة) فقالوا فيه جليلي وتموا ايضا ما كان على فيلة وهو مضاعف كقيلة (وهمز ذي مدينال) اي يعطى (في النسب ما كان في ثنية له انتسب) فيقال في قراء وصحراء وكساء وعلباء قرائي وصحرائي وصحرأوي وكسائي وكساوي وعلباوي وعلباي (وانسب لصدر جملة) اسنادية فقل في تابط شرا تابطي (وصدر ماركب

اليه كقولهم في حضر موت حضر مي وفي عبد شمس عبد شمي وفي تيم اللات تيملي انتهى اقول هذا حسن وبناء فعلم اما بالحذف من كلا الجزئين كعشمي او من احدهما كحضر مي (قوله واولها) هذا بتشديد الواو مقابل الثاني لا بتحقيقها على ان يكون فعل امر وانها مفعولة وهو مبتدأ خبره الموصول والجملة عطف على قوله مفعولة فهي ايضا وصف لقوله اضافة ولا يتخلو ما في عود هذا الضمير الى الاضافة من المساحة ثم هذا من عطف العام على الخاص ليرد الاهتمام بهذا الخاص (قوله وعندي في هذا القسم نظر) اي نظر على المص وحاصله ان الحكم بالنسبة الى الجزء الثاني مط غير مقيد بعدم اللبس غير صحيح لان الحكم بهار اذ لا غير صحيح لو خرد اللبس في جميع افراده كما توهم (قوله وفي القسم الاول بحث) اي اعتبر اض على المص وحاصله ان هذا يلحق بما ذكر في النسبة الى الجزء الثاني فلم يترض لاحاقه به فيه او المراد بالبحث التحقيق وحاصله ان الاحتمال الرابع لحوقه به فيه لكونه اداخلة في الكنية والاستفهام على التقديرين للتحقيق ولو لم يذكر المص لفظ الاين لم يقع هذا البحث في موقعه (قوله كما قلنا بانه) كنية اي لما ذكرنا من القول بان المدو بالنت كنية (قوله ولم ار من) ذكره اي ذكر هذا البحث او كل من النظر والبحث او لحوق المدو بالنت بما ذكر (قوله وهذا بعض نظري) اي يقوي منع اللبس جواز انسيه الى الجزء الاول منه جواز النسبة الى الجزء الثاني (قوله في القسم السابق) اي القسم اللاحق السابق باعتبار ما تكلمت فيه (قوله عند النسب) متعلق بقوله اجر ولم يذكره عقيب لثلاثتهم ان قوله جواز اعيد لقوله حذف (قوله هذا اي بسبب) هذا والمشار اليه مجموع الجمعين والتثنية من حيث هو مجموع لا كل واحد ولا لاشارة الى ما ذكرنا لم يجعل الباء بمعنى في ولا المشار اليه كل واحد وانما كان المشار اليه المجموع لا كل واحد لان الاخ والعمة مجبوران في التثنية والجمع المؤنث دون المذكور منع وجوب جبرهما في النسبة (قوله والظي) بالطاء المؤلفة المعجمة منسوب الى الظي وهو علم لفازة قريبة من البصرة فالظييون قريون من البصريين واليه اشار بقوله والولا من المصريين فان معاني الولا من البصرة لان الاولى تسبة للمكان الى المكان والتمكن الى التممكن لا المكان الى التممكن او بالعكس (قوله الى حذف التاء) كان ذلك لزعمة لهما موضوعان بوضع غير اشتغالي اشتغالي المؤنث من المذكور وكذا ثاني الاول ولسكون ما قبل التاء فيها خلافا لساير المؤنثات بالتاء ولهذا لا خير طول تأوها في الكتابه كانه ليس تاء التانيث (قوله قلب المضاعف) لفظ المضاعف

تمنحنا) فقل في بعلبك بعلي (و) النسب (لثان تمام إضافة) اما (مبدوءا بـ) اب (او) ام (كمعري وبكري وكثومي في  
 في ابن عمر وابي بكر وام كلثوم) (او) اولها (ماله التعريف بالثاني وجب) بان كان إضافة معنوية كزيد بن في غلام زيد  
 وعندي في هذا القسم نظر لا جل اللبس وفي القسم الاول بحث هل يلحق بما ذكر المبدوءة بنت كما قلنا انه كنية ولم  
 ارم من ذكره (فيما سوى هذا) المفرد كالذي ليس مصدر اباعرف بالثاني ولا بكنيه كما في شرح الكافية وهو يقوي  
 محي الا ان يمنع انه كنية (النسب الاول) واحذف الثاني (ما) دام (لم يخف لئلا) فقل في امرئ القيس امرئ فان  
 خيف فاحذف الاول والنسب الثاني (كمبداء لثاني) فقل فيه اشبه وهذا يعضد نظري في القسم السابق (واجبر  
 بر داللام مامنه حذف) عند النسب (جواز ان لم يكرد الف في جمعي التصحيح او في التثنية) فقل في غدغدي  
 وان شئت غدي (وحق مجبور) بالرد (بهذي) اي بجمعي التصحيح او التثنية (توفيه) له بالرد بالنسب حتما فيقال في اخ  
 وعصاة اخوي وعضوي ليس غير (وباخ اختا) الحق فقل فيها بعد حذف تأنها اخوي (وبان بتا الحق) فقل فيها بعد  
 حذف تأنها بنوي كما تقول ذلك في ابن بعد حذف همزة هذا مذهب سيويته والخليل (ويونس) بن حبيب الضبي  
 الولا من البصريين (ابن حذف التا) منها فقال اختي وبنتي وهو الذي اميل اليه لاجل اللبس (وضاعف) وجويا  
 (الثاني من ثنائي ثانية ذولين) عند النسب اليه ثم ان كان الفاقب المضاعف همزة ويجوز قلبها واوا (كلا ولائي)  
 ولاوي وفي فيوي ولو لوي اعلا ما اما الذي ثانية صحيح فيجوز فيه التضعيف وعدمه ككم وكمي وكبي (وان يكن  
 كشية) في اعتلال اللام (مالا علم فجبره) عند النسب اليه بر دالفاء (وفتح عينه التزم) عند سيويته فيقال فيه وشوي  
 واجاز الاخفش السكون فيقال وشي اما غير المعل اللام منه فلا يحير كقولك في عدة عدى (والواحد اذكر ناسبا  
 للجمع ان لم يشابه واحدا بالوضع) اي بوضعه علما فقل في فرائض فرضي بخلاف ما اذا شابه بان وضع علما فيقال في  
 الاماري انماري وفي الانصار انصاري (ومع فاعل وفعال) بفتحة فتشديد (فعل) بفتحة فكسرة (في نسب  
 اغنى عن اليا) السابقة (فقل) ادور دكقولهم لابن وتمار وطعم اي صاحب لبن وتمر وطعم وليس في هذين الوزنين  
 اما بكسر العين او بمعنى المضاعف به (قوله ناسبا للجمع) اي لاجمع المكسر واما المصحح فقد سبق انه ايضا كك  
 ولم يذكرها بمباراة واحدة لاختلاف وضعها ولا نه لو ذكرها كذلك لوجب ان يقارنها بالتثنية وبذلك قد يتوهم ان  
 المراد هو المصحح فقط لانه المشار لجمع التثنية في الاعراب بالحر و ف ثم ان المراد بالجمع ههنا اما ما كان جمعا في الاصل  
 مط او في الاصل والحال معا فجملة الشرط على الاول كالا مستثناء المتصل وعلى الثاني كالمنقطع (قوله بالوضع) اي  
 بسبب الوضع الخاص بالمفرد وهو الوضع العلمي (قوله في الامار) هذا اصله جمع غرض صار علما القيسلة (قوله وفي  
 الانصار) هذا اصله جمع ناصر ثم صار علما لاناس من اهل مكة عاونوا النبي ص بها (قوله وخرج عليه اه) قد وقع في  
 مواضع عديدة من القران نفى الظلامية عنه تعالى واستشكل عليه بانه يفيد ثبوت الظلم له في الجملة لان النفي الوارد  
 على المقيد انما توجه الى القيد فقط دون المقيد تعالى عن ذلك علوا كبيرا واوجب عنه بوجوه الاول بالشار اليه الش  
 من ان هذه الصفة بالنسبة لا للبالغة الثاني انها مجردة عن البالغة مستعملة بمعنى الظالم الثالث ان ثبوت الظلم له تعالى  
 مستلزم لثبوت الظلامية له تعالى فنفي الظلامية مستلزم لنفي الظلم عنه تعالى واثبات ذلك بادلة ثلاثة الاول ان الظلم لو  
 وجد له تعالى لوجب ان يوجده على وجه اتم لما ثبت من ان صفاته تعالى انما هي ثابتة له على الوجه الاتم ولو ثبت الظلم  
 له تعالى على هذا الوجه لكان ظلاما فلما لم يكن ظلاما لم يكن ظالما الثاني انه تعالى لو كان ظالما ولو بقدر ذرة في لحظة  
 لكان ظالما كمال علمه بقبح الظلم فان قبح القبيح يزاد بحسب علم فاعله بقبحه وهذا معنى قولهم ذنب العالم كالعالم فلما



لم يكن ظلاما يمكن ظلاما الثالث انه تعالى لو كان ظلاما بعيدا ولو كان ظلمة بكل واحد منهم ذرة في لحظة لكان ظلاما بالنسبة الى المجموع من حيث المجموع وللم يمكن ظلاما مطلقا يمكن ظلاما (قوله دهرى) بفتحين والقياس سيكون الثاني (قوله واموي) بفتحين والقياس ضم الاول (قوله خرفي) والقياس خرفي كما سبق (قوله رقباني) ونظيره رباني وسبحاني وعقلاني ونفسي وجسماني وامثالها (قوله تنوينا لفتح اه) في وقف المنون ثلثة مذاهب اولها واعلاها ما ذكره المض والثاني الحذف مطلقا وهو لغة ربيعة والثالث الاشباع بحسن حركة ما قبله مطلقا وهو لغة ازد (قوله وايها) قد مر انه يفتح الهمزة وتخفيف الياء اسم فعل بمعنى بعد (قوله وهو الضم والكسر) اي لاحدها ولا السكون والمراد من الفتح واخوه اعم من الحركة الاعرابية والبنائية وعلى ذلك بقوله في معرب اومني (قوله اي الحرف الذي اه) تفسير لصلة غير الفتح لا مطلق الصلة ولذا قال وهي غير الفتح وهذه الجملة حال عن الحركة (قوله وهو هو الضم) المرجع مجموع الحركة والحرف فلا اشكال في عطف الواو والياء عليه (قوله والقرائة سنة متبعة) هذا تقوية للقول الاول واستدراك لما يتوهم من قوله وهو الذي اميل اليه بان القرائة طريقة اتبعوها اسنادا الى من يعتد بقوله وفعله او بانها امر توقيفي لا يجوز التجاوز عنه الى غيره وقيل تضعيف له بانها طريقة مقلدة حصلت شهرته بمحض التقليد (قوله وحذف بالنقص) اي ابقاؤه على الحذف (قوله وبخلاف غير المنون) المانع من التنوين اما اللام او عدم الانصراف واما الاضافة وان كانت مائة ايضا الا ان الوقف على المضاف غريب جدا اللهم الا عند ضيق النفس (قوله كيف) اي يجوز ما والاولى ان يقول كلم يف ولا يبعد ان يريد به فعل الامر والياء في وسطه من زيادات النسخ (قوله لزوم والياء اه) لفظ الردمشعر بان يظهر في الوقف عين ماسقط للجزم او للوقف ويلزم على هذا الغاء الجازم عن العمل عند الوقف في المضارع اللهم الا ان يلزم هذا فامل (قوله ووعل) هذا بضم الواو وكسر العين المهمة وساقى انه بمعنى الوعل وهو الملحق وقيل الرجل القوي او النمر الجلي (قوله وتواصوا بالصبر) لم يثقل لنقل الفتح بخلاف في جواز (قوله اذ جذا النقر) هذا بعض بيت هو هكذا اثنان ماوية اذ جذا النقر وجاءت الخيل واتاني زمر ماوية اسم امر آذ اذ بمعنى حين والنقر الفرس او صوت يساق به الفرس وجد اي سعى والخيول الفرس او الفارسون والزمير كصير داو كعنى جمع زمرة اي الجماعة (قوله ذهفل) بالذال المعجمة كفعل بمعنى الغفلة (قوله والنقل ان يعدم اه) كان ذكر هذا المصراع مع كونه مفهوما من قوله تحريكه لن يخطا لتوطئة لذكر ما بعده (قوله دفن البناء من الكرامة) الشاهد في كل من الجمعين (قوله كهياة) اصله هيمية قلب ياؤه التائية القافحكة حكم دحرجة وقيل اصله هيمات جمع هيمية قلب ياؤه الاولى الفا وحذف لالتقاء الساكنين فحكه حكم ضاربات والحق لنا لا يتحقق فيه افراد وجمع لانه اسم فعل (قوله في جميع المواضع) هذا قيد للنفي كما اشار اليه بقوله قبل ذكر النفي وذلك جاز اي جاز ذلك في جميع مواضع الفعل الممل محذوف الاخير لا للنفي والا لا قد سلبا جزئيا وهو لعدم نصه على الاستغراق غير صالح لان يستثنى منه لان شرط الاستثناء يتقن دخول المستثنى في المستثنى منه وانما لم يقل في موضع حتى يصير سلبا كليا مستغراقا مع كونه اخصر حذرا من ان يعم غير الفعل الممل محذوف الاخر ايضا فيجب ادخال نحو اقتضاءه في هذا الاستثناء وقس على هذا مثل هذا التقدير فيما سأتى (قوله يا اسديا لم اكلمه) اخره ولو خلقك الله عليه حرمة اسديا اي رجلا من بني اسد وهما في حرمة للسكت وحرم كسوف والمعنى واضح (قوله وليس حتما اه) انما يجب ذلك في الجور والحرف ويجب في الجور بالاسم لان الحرف لعدم استقلاله ينضم الى ما بعده ويصير معه كالكلمة الواحدة ويخرج ما بعده بذلك عن الضعف الموجب ههنا

معنى المبالغة الموضوعة عن لهو خرج عليه قوله تعالى «و ما ربك بظلام للعبيد» أي بذي ظلم (وغير ما أسلفته) من القواعد (مقرر أعلى الذي ينقل منه) عن العرب (اقتصر) ولا تقس عليه كقولهم في الدهر دهري وفي أمة أموي وفي البصرة بصري بالكسر وفيه نظر إذا الكسر لغة فيها وفي مرو وروزي وفي الري رازي وفي الخريف خري وفي عظيم الرقبة رقبي هذا باب الوقف (تنوينا اثر فتح) في معرب أو مبنى (اجعل الفاقفا) كرايت زيدا وإليها (و) تنوينا (ولو غير فتح) وهو الضم والكسر (احذفا) وقفا كجاء زيد ومررت بزيد (واحذف لوقف في سوى اضطرار صلة غير الفتح في الاضطرار) أي الذي ينشأ في اللفظ عن اشباع الحركات في الضمير وهو في غير الفتح وهو الضم والكسر الواو والياء كرايته ومررت به واثبت صلة الفتح وهي الألف كرايتها ما في الضرورة فيجوز اثبات الجميع (واسهت اذن منونا نصب فالفا في الوقف فونها قلب) وبه قرأ السبعة واختار ابن عصفور تبعاً لمعظم ان الوقف عليها بالتون وهو الذي اميل اليه قرأ من الالتباس والقرأة سنة متبعة (وحذف يا المنقوص ذي التنوين) عند الوقف (ما) دام (لم ينصب أولى من ثبوت) لها (فاعلم) كقرأة السنة ولكل قوم هاد ومالهم من دونه من وال وبإثبات الياء فيها قرأ ابن كثير بخلاف المنصوب فانه يبدل من تنوينه الفان كان منونا كقطعت واذا وثبتت بأو سبب كنة ان لم يكن كأجب الداعي بخلاف غير المنون كما صرح به بقوله (وغير ذي التنوين) المرفوع والمجرور (بالعكس) قسوت يائه أولى من حذفها (وفي) منقوص محذوف العين (نحو مر) اسم فاعل من ارأى او محذوف الفاء كيف علما كما في شرح الكافية (لزم داليا) عند الوقف (اقتفى) لثلاث كثر الحذف (فصل) (وغيرها التأنيت من مجرر سكته) عند الوقف وهو الاصل (او قف اثم التجرك) بأن تخفي الصوت بالحركة ضمه كانت او كسرة او فتحة وخصه القرأة تما للقرأة بالاولين (او اشم الضمة) فقط عند الوقف بان تشير اليها بشفتيك من غير تصويت (او قف مضعفا) أي مشددا (ما) أي حرفا (ليس همزا او عليلان قفا) أي تبع الحرف الموقوف عليه الموصوف بما ذكر حرفا (محركا) كهذا جعفر وهذا عل بخلاف الهمز كخطا والعليل كالقاضي ويخشي ويدعو والتابع سأكنا كعمرو (وحرركات انقلا) عند الوقف من الموقوف عليه (لساكن) قبله (تحرركه لن يحظا) أي يمنع نحو وتواصوا بالصبر اذ جد التمر ولا ينقل إلى متحرك كجعفر ولا يمتنع التحريك اما لتعذر كإنسان او استيقال كقضي وخروف او اداء إلى بناء لا نظيره كشر من فوعا وذهل مجرور الكسائي (ونقل فتح من سوى المهموز لا يراه) نحوى (بصري) اما من المهموز كخب ففراه (وكوف نقلا) المفتوح من سوى المهموز ايضا (والنقل ان يعدم نظير) للاسم حيث يذبان يكون المنقول ضمة مسبوقه بكسرة او بالعكس (يتمتع) كما تقدم (و) لكن (ذاك) النقل (في المهموز) وان ادى إلى ما ذكر (ليس يمتنع) فيجوز في رد وكف هذا رد ومررت بكف ثم لما صدر في الضابط اشتراط ان يكون الموقوف عليه غير هاء التانيث ليفعل فيه ما ذكر احتاج إلى بيان ما يفعل فيه اذا كان هاء فقال (في الوقف تانيث الاسم ما جعل ان لم يكن بساكن صح وصل) كسلمة وفناة بخلاف ما اذا وصل به كسنت واخت وبخلاف تانيث الفعل كقامت واما تانيث الحرف كتمت ورت فاختر في شرح الكافية جواز ذلك فيها فيقال به وغمه قياسا على قولهم في لات لاه (وقل ذا) أي جعل التاء المذكورة هاء في الوقف (في جمع تصحيح) لأمؤنث كقول بعضهم دفن البناء من المكر ماه (و) في (ما ضاهاه) كهيات واو لات وكثر في ذلك عدم جعل المذكور (وغير ذين) أي جمع التصحيح وما ضاهاه كقرقة وعلمة بالعكس انتمى بالكثير فيه جعل التاء هاء والقليل عدم ذلك (فصل) (وقف بها السكت على الفعل الملل بمحذو اخر كاظم من سأل) ولم يعط فقل في الوقف عليها اعطه ولم يعطه وذلك جائز (وليس حتما في) جميع المواضع (سوى ما) اذا كان الفعل قد بقي على

حرف واحد (كع او) حرفين احدهما زائد (كيع مجزوما) فانه واجب فيقال فيها ع ولم يبع (فراع مار اعوا وما في الاستفهام ان حرت حذف الفها) وجوبا (واولها الهان تقف) نحو (يا اسديا لم اكلته له) وذلك جائز (وليس حتما في) جميع المواضع (سوي ما) اذا (انخفضا باسم كقولك) في (اقتضاءم اقتضى) اقتضاءمه (ووصل ذي الهاء اجرت) كائن (بكل ما حرك تحريك بناء لما) عند الوقف عليه نحو هاؤم اقرؤ وكتابه ولزم صفة بناءا احترز به بما لا يلزم بناؤه كالمنادي فلا توصل بها الهاء ومثله الفعل الماضي وشذجي ذلك كما قال (ووصلها بغير) ذي (تحريك بناديم شذ) نحو و اضحي من عله وقوله (في المدام) البناء (استحسنا) بيان لا حسنيه الاتصال فلا يعد مع قوله ووصل ذي الهاء البيت المبين للوقوع تكرار افتامل (ورعنا اعطي لفظ الوصل ما للوقف ثرا) من لحاق الهاء نحو لم يتسنه وانظر وغيره نحو هذه حيلوا فتي (وقفا) ذلك (منتظا) نحو (مثل الحريق واقف القضا) بتضعيف الباء هذا باب (الامالة) هي كما في شرح الكافية ان ينحى بالالف نحو اليا وبالفتحه قبلها نحو الكسرة (الالف البدل من باقي طرف امل) كالهدي وهدي (كذا) امل (الالف) الواقع منه الياء خلف في بعض التصاريق (دون) حرف (مزبد) معها (اوشذوذ) لوقوعها كجلى بخلاف نحو وقف فالياء خلف الفه زيادة في التضعير كقفي وفي الكسير كقفي وشذوذ كقول هذيل في

---

لهذا النوع من الوقف وذلك بخلاف الاسم فانه لا استقلاله يتفصل عما بعده فيبقى ما بعده على ضمة الموجب لهذا الوقف فافهم (قوله اذا انخفضا) تقدر كلمة الشرط للإشارة الى ان وجوب الوقف بالهاء في التخفض بالاسم اتما هو حال الانخفاض لا في غيرهما (قوله كائن بكل ما) اشار بهذا التقدير الى ان قوله ووصل ليس مفعولا لما بعده بل هو مبتدأ أو الظرف في موضع خبره وقوله اجز جملة معترضة وانما فعل ذلك لفوايد الأولى الإشارة الى ان هذا الحكم ثابت في كلام العرب مسموع منهم لا انه قياس محض الثانية الإشارة الى ان تركيب البيت بهذا النحو ما يوافق ما بعده في كونه جملة اخبارية اسمية الثالثة الاحتراز عن الفصل بين المصدر ومفعوله بالاجني الاربعة الرد على من جعل الظرف متعلقا بجزء الباء بمعنى في (قوله هاؤم اقرؤ وكتابه) لفظها اسم فعل بمعنى خذوه وهو قد يتصرف فيه تصرف الامر الحاضر تشبيها به فيريد عليه همزة وميم مع غلامات التثنية والجمع والتانيث فليلهاؤم هاؤم هاؤمي واذا اتصل جمعة المذكور بشي أو عيد أو وه كافي الماضي (قوله ولزم صفة) بناء اي لصفة تحريك والآخر يخرج عن هذا الحكم نحو حيث لا جراء الحركات الثلاث على اخره ولدخل فيه نحو لو مان ونومان (قوله ومثله) اي مثل ما لا يلزم بناؤه في عظم الوقف بالهاء فعل الماضي فانه وان كان بناؤه لازما الا انه لشبهه بالاسم وعروض الحركة لتلك التشابه شابه ما كان بناؤه عارضا فيوقف على الهاء (قوله نجى ع ذلك) اي نجى ع المنادى موقوفا عليه بالهاء (قوله نحو واضحي من عله) هذا بعض من بيت هو هكذا يا رب يوم لا اظلمه ارمض من تحت واضحي من عله رب حرف جرو والإفعال الثلاثة يصيغ المجهول ولفظ تحت وعله مبنيان على الضم بالبناء العارضي لنية الاضافة وادخل على الاخير هاء السكت والمعنى يا قوم رب يوم كان لا اظلمه فيه اي لموقع فيه ظل على واحرق انا من قدمي لشدة الرمضاء وهي الارض الحارة من الشمس واضحي اي ابرز انا للشمس من رأسي من ضحيت الشمس بالكسراى برزت (قوله فتامل) كان وجهه الإشارة الى ان رفع المفسدة التكرار بما ذكره موجب لورد اعتراض اخر على المص وهو لزوم اكتفائه بالاستحسان عن الوقوع (قوله هذه حيلوا فتي) فحلو اصله جلي قلب الفه وواساكنة في الوصل كما فعل به ذلك حال الوقف على ضعف وذكر المنادى بعده قرينة على كونه في حال الوصل (قوله مثل الحريق ام) اوله لقد خشيت ان ارى جذبا الحذب القحط وزنا ومعنى حرك داله وشد دباؤه للضرورة والمراد بالحريق النار والقصب كبرحب بالفارسية في ونستان وشد دباؤه ايضا للضرورة والشاهد فيه تشديد الآخر في الوصل للضرورة وليس هذا الوقف

اضافته الى الياء في (و) ثابت (لما تليه هاء التانيث) حكم (ما لها عيدا) من الامالة كرماد (وهكذا املا الالف الكائنة) بدل عين الفعل ان يؤل ذلك الفعل عند اسناده (الى) التاء الى وزن (قلت) بكسر الفاء (كأضي خف وذن) وهو خاف وذن فانك تقول فيها خفت وذن (كذلك) املا الفاء (تالي الياء) كيان وكذا سابق الياء كبايع كما في شرح الكافية (والفصل بين الياء وبين الالف المتاخرة) (اغترق) في جواز الاماله ان كان (بحرف) وحيد كيسار (او) بحرف (معها كجيبها ادر كذلك) املا (ما) اي الفاء (يليه كسر) كعالم (او يلي) حرفا (تالي كسر) ككتاب (او) يلي حرفا تالي (سكون قدولي) ذلك السكون (كسرا) كشمال (وفصل هما) بين الساكن وبين الحرف التالفة الالف (كلا فصل بعد) لخفاها (فدر هما من علمه يصد) اي لم يمنع من امالته (وحرف الاستعلاء) اي حروفه وهي مجموع قط خص ضغط (يكف مظهر امن كسر او يا) عن الاماله بخلاف الخفي منها كالكسرة المقدرة وما اذا اتى الفها عن ياء (وكذا تكفرا) غير مكسورة الاماله نحو عذار وعذر ان وراشد (ان كان ما يكف) من حروف الاستعلاء (بعد) بالضم اي بعد الالف (متصل) بها كناصر (او بعد حرف) تلاها كواثق (او بحرفين فصل) عنها كموثق (كذا) يكف حرف الاستعلاء (اذا قدم) على الالف (ما) دام (لم يكسر او لم) (يسكن اثر لان الوقف على الالف لا على الياء لتجر كها) (قوله هذا باب الامالة) الامالة على ضربين مركبة وهي امالة الالف مع فتحة ما قبلها وبسيطة وهي امالة فتحة ما قبل تاء تانيث الاسم وامالة فتحة ما قبل الراء كليهما الى الكسرة وذلك كفتحه طليحة والكبر (قوله ان تنحي بالالف اه) هذا بصيغة المحمول من الجر دو هذا التعريف للامالة المر كنية واما تعريف مطلق الامالة فهو ان يقال الامالة ان تنحي بالفتحة فقط نحو الكسرة او بالانفصاح فتحة ما قبله نحو الياء والكسرة لا ماقاله ان الحاجب من انها ان تنحي بالفتحة نحو الكسرة فان امالة الالف على تعريفه انما هي من لوازم الامالة لا من نفسها (قوله الالف المتبدل اه) اعلم ان اسباب الامالة تسعة انقلاب الالف المتطرفة ياء في الاصل وفي بعض التصاريف بدون حرف مزيد وشذوذ وانقلابها عن العين ياء او واو امكسورة ووقوع الالف تلو الياء او بالعكس ووقوع الالف تلو الكسر او بالعكس والتناسب لامالة اخرى وهذه الاسباب تحت جنس واحد هو قصد المناسبة (قوله كالمجنى وهدي) الاول اسم والثاني فعل (قوله كحلي) فان الفه تقلب ياء في التثنية والجمع وعلامتها بعد كلمة منفصلة كما سبق مع ان المراد بالحرف المزيد الحرف الواحد كما هو الظاهر فلا يراد ان خلافة الياء عن الفهم مع مزيد (قوله وشذوذ) عطف على زيادة فقوله قفامثال للمخالفين معا كجيبها ادر المضاف والمضاف اليه لما كانا كالكلمة الواحدة فسيب الامالة فيه كالتصل وبذلك يضير منشأ الامالة (قوله يليه كسر) الاولى ان يكون الكسر بمعنى المكسور وكذلك السكون والكسر الايتين فان الاولى ان يكونا بمعنى الساكن والمكسور لان الحرف يقابل الحرف والحركة يقابل الحركة (قوله التالفة الالف) لفظ تاليه محتوم بهاء الضمير المضاف اليه لا بتاء التانيث لفساد اللفظ والمعنى وجاز تلك الاضافة لعود الضمير الى العرف باللام (قوله مظهر امن كسر) اي سببا مظهرا وقوله من كسر بيان للسبب والسبب الذي هو الكسر الظاهر كعالم وكتاب وامثالهما والسبب الذي هو الياء الظاهرة كيان وبايع ونحوهما (قوله عن الامالة) اي عن السبب المظهر للفتحة والالف او عن سببية امالة التكلم ايها (قوله بخلاف الخفي منها) وبخلاف سائر اسباب الامالة من غير الكسر والياء مطلقا كما يفهم من ظه كلامه (قوله كالكسرة المقدرة) اي كالسبب الذي هو الكسرة المقدرة نحو خاف فان كسرة واؤه المنقلبة الفاء التي هي مقدرة سبب لامالته ولا يكفه حرف الاستعلاء عن الامالة وامالة الكسرة المقدرة بالادغام كالضالين فالظنه انها ليست سببا للامالة فحرف الاستعلاء فيه ليس كافا اذا الكاف فرع وجود سبب الامالة (قوله واذا اتى اه) تقديره وكالسبب الذي هو الياء



(الكسر) كقالب بخلاف ما اذا انكسر كغلاب او سكن اثر الكسر (كالطواع مر) فلا تمنع الامالة في شرح الكافية فيما اذا انكسر لا يمنع وفي الساكن تاليه يجوز ان يمنع وان لا يمنع فان ادا به عدم تحتم الاماله فهذا شأنها في جميع احوالها كما سيأتي فلا وجه لتخصيصه بهذه الصورة والاشعار بتغايره لما قبله وان اراد بيان احتماليين متساويين في وجوب الكف وعدمه فلا بأس ولعله المراد فتأمل (وكف) حرف (مستعمل و) كف (راينكف بكسر را) فتأتي الاماله (كفار ما لا اجفوا ولا تميل لسبب لم يتصل) كازيد مال (والكف قديو جيبه ما ينفصل) ككتاب قاسم او خالف ابن عصفور في المسئلتين وقواه ابن هشام ادا به على المصنف واقول الفرق قوة المانع ولهذا قدم على المقضي وايضا فالمقضي هنا اذا وجد لا يوجب الاماله كما في الكافية وشرحها والمانع اذا وجد اوجب الكف فانضحت تفرقة المصنف واتيانه بقديشعر بانه قد لا يكف وبه صرح في شرح الكافية (وقدامالو التناسب) في رؤس الا اي وغيرها (بلاداع) اي طالب للاماله (منواه كعمادا اي كالفه الاخيرة اميلت لتناسب الالف التي قبلها (و) كالف (تلا) من قوله تعالى والقمر اذا نزلها اميلت وان كان اصلها واوا لتناسب رؤس الآي (ولا تميل ما لم يزل تمكنا) بان كان مبنيا (دون سماع) بحفظ نحو الحجاج وراء ونحوها من فواتح السور (غيرها وغيرنا) فاملها وان كانا غير متمكنين الكسورة اذا حصل الف الاماله من باء كقاص فان الياء الذي هو اصل الالف وهي مقدرة سبب لاماله الالف وقحة ما قبلها ولا يكفه حرف الاستعلاء عن الاماله واضافة الالف الى الاماله اما لا دني ملاسمة واما حمل الضمير على معنى المبالغة استعظاما واما الياء المقدرة بقلبها ليقابل الالف المالة كازاغها فالظنه انها مثل الكسرة المقدرة في الضالين (قوله نحو عذار) اي بالرفع والاولى ان يقول نحو هذا عذار فهذا امثال للراء المضمومة وعذار ان امثال للراء المفتوحة والعذار منبت الازن والوجه والطريق وزمام الفرس وعلامة وجدت في منبت الازن او قفا العنق وهو بكسر العين (قوله كغلاب هذا) بكسر العين المعجمة مصدر بمعنى الغلبة (قوله كالطواع مر) المطواع كالمفتاح مبالغة للمطيع ومر امر من ما ريعر اذا اتى بالطعام للاهل والعيال « قال الله تعالى وغير اهلنا » (قوله فان ادا به) حاصل كلامه انه ان اراد بالجواز عدم تحتم الاماله بمعنى رجحانها ير دعليه اعتراض الاول ان عدم التحتم بهذا المعنى في كل امالة فلا وجه لتخصيصه بهذه الصورة الثاني انه بهذا المعنى مشترك بين الصورتين المذكورتين فلا وجه لتخصيصه بالثانية وذلك لعدم وجود امالة واجبة وانما خصص الاعتراض الثاني بالذ كر مع دخوله في الاعتراض الاول اشارة الى انه وازدوان فرض ان الاماله لم تحتم عند المص فيساوي الصورة الاولى ولم يمكن ذلك الفرض له في الصورة الاولى لتصريحه بالمغايرة بين الصورتين في الحكم (قوله كما سيأتي) وهو قوله وايضا فالمقضي لا يوجب الاماله كما قال في الكف وشرحها (قوله والاشعار بتغايره اه) عطف على قوله لتخصيصه واشارة الى الاعتراض الثاني (قوله في وجوب الكف) اي في ثبوته (قوله فتأمل) اشارة الى امكان ان يكون مراده عدم التحتم الاستحسان لا الحقيقي او عدم التحتم بمعنى ذكر في الشق الثاني اي تساوي الطرفين وح لا ير دعليه شيء وقد ظهر من هذا سر عدم حمل كلامه او لا على الشق الثاني الخصوص عن الاعتراض (قوله ينكف) اي بمنع وامتناع الكف مثبت للاماله ههنا وذلك اعم من ان يجتمع الكافان معا كفار ما لويو جدا الثاني فقط كارد (قوله بكسر را) العجب من قوة هذا الكسر حيث يكون مقتضيا للاماله وما ناعن منع مانعين عنها مجتمعين وكونه في حكم المكرر لان الراء صفة التكرير لا يصير سببا لذلك لا ان يقال بتعدد تكرارها (قوله كازيد مال) فان هذه الالف تاليه لحرف تال لسكون تال الكسر لكن لما كان الكسر في غير كلمة الالف ضار غير مؤثر (قوله في المسئلتين) اي في مجموعها من حيث هو مجموع لا في كل واحد واحد لا تقاؤه معه في سبب الكف المنفصل من انه يصير سببا

قياسا) والفتح قبل كسر راء في طرف النمل كلاليسر مل تكف الكاف) اي كسينته (كذا) امل فتح الحرف (الذي يليه ها التانيث في وقف) كرحمة ونعمه وقوله (لذا ما كان غير الف) زيادة توضيح اذ معلوم ان الالف لا تفتح هذا باب التصريف هو كما في شرح الكافية تحويل الكلمة من بنية الى غير ها لغرض افضي او معنوي ولكن كثرة ذلك اتى بالتفصيل الدال على المبالغة (حرف وشبهه) وهو المني (من الصرف يرى) عبر به هنادون التصريف للاشعار بانه لا يقبله بوجه بخلاف ما لو اتى به فانه يوم نفى كثرته والمبالغة فيه دون اصله (وماسواها) وهو الاسم المتمكن والفعل الذي ليس بمجامد (تصرف حري) اي حقيق (وليس ادني من ثلاثي يرى قابل تصرف) اذ لا يكون كذلك الا الحرف وشبهه (سوى ما غيرا) بال حذف بان كان اصله ثلاثه ثم حذف بعضه بانه يقبله كيدوق ويع (ومنتهى) حروف (اسم خمس ان تجردا من زائد نحو سفر جل و اقله ثلاث كر جل وما بينهما ربع كجعفر) وان يزد فيه فما سبعة ادا) اي جاوز بل جاء على ست كانطلاق وسبع كاستخرج وقديما جاوز سبعة اذ تانيث كقرع — لانه قال بعضهم

للكف (قوله وقواه ابن هشام اه) اي قال بقوته وذلك لان السبب المنفصل ان لم يصلح للسببية فلم يصلح في كل من الموضعين وان صلح فصلح منها فتحصيل صلاحيته باحدهما دون الاخر تحكيم (قوله راداه اي بالقول بالقوة او بما يقوى به مذهب ابن عصفور) (قوله اقول الفرقاه) هذا جواب عن رد ابن هشام حاصله ان المانع اقوى من المقتضى في الارث ولو تساوى في القوة لان المتفعل يقبل اثر المانع اسرع من اثر المقتضى لان اثر المانع هو الابقاء على العدم و اثر للمقتضى التغيير عن العدم الى الوجود والاول اسهل للمفعل من الثاني فاسبب الامالة ان كان ضعيفا بالا تفصال لم يؤثر لضعفه الذاتي والمارضي بخلاف سبب الكف فان قوته الذاتية باقية ويؤثر بها (قوله ولذا اقدم اه) اي ولقوته الذاتية قدموه في الاثر على المقتضى فحكموا بعدم اثر للمقتضى مع وجود المانع (قوله وايضا فالمقتضى اه) هذا جواب اخر عن اعتراض ابن هشام حاصله ان المقتضى في الامالة اضعف من المانع منها حيث يكون الثاني موجبا لارثه دون الاول لعدم وجود الامالة الواجبة لوجود الكف الواجب وذلك الضعف ثابت مع قطع النظر عن حال المتفعل وهذا الجواب اقوى لتيقن صحته ولو منع الجواب الاول (قوله لتناسب في رؤوس الاي) فيه مساهلة اذ امالة الالف تلائم انما هي لمناسبة الالفات الاول من الكلمات الواقعة رؤوس الاي لمناسبة الالفات الثانية فيها اللهم الا ان يراد برؤوس الاي الكلمات الواقعة فيها (قوله نحو الحجاج ورءاء) فلا يقاس عليه نحو الزوار ورءاء (قوله ونحوها) اي نحو لفظته وارء (قوله قياسا) اي املها متصلتين باي كلمة كانت ولو لم تسمع املتها متصتين بذلك الكلمة وليس المراد بالقياس قياس نحو ما واما عليها (قوله تكف الكلف) الكلف بكسر اللام العاشق اي تمتنع العاشق من عشقه (قوله زيادة توضيح اه) اقول ليس الامر كك لشمول الموصول نحو فتاة فيجب ان يخرج بذلك لانه غير مقصود ههنا وكون الظا منه الفتح بقرينة ما سبق لا يصير سببا لعدم التوهم (قوله لغرض لفظي) كان المراد بالتحويل لالغرض اللفظي تحويل الافعال المجردة الى المزيدة المتحددة بمعاني المعنى كسافر وسفر لان هذا التحويل لحصول السعة في الكلام وهو غرض لفظي لا لتحويل الاعلالي لان المعتبر في بعض تعاريفه حصول المعنى المختلف وهو موجود في الاول ولو في نوعه بخلاف الثاني ويحتمل ان يكون هذا المعنى اصطلاح اخر في التصريف كما انه بمعنى العلم باحوال جواهر الكلمات صحة واعتلالا اصطلاح اخر (قوله وهو المني) ان اراد بالمني مطلق المني فيدخل في الحكم الافعال المتصرفية المبنية والضاهية واسماء الاشارة والموصولات المبنية مع عدم اثنائها عن الصرف وان اراد به المني الغير المتصرف فيلزم اما الحكم على المحمول او تفهيم المعلوم (قوله خمس ان تجردا) الصواب ان يقول خمسة وكذا قوله

وبغيرها كقولهم كذبذبان (وغير آخر الثلاثي) وهو اوله وثانيه (افتح وضم واكسر) بتوافق وتخالف تبلغ تسعة  
وهي من جملة اثنيته نحو فرس عضد كيد عنق صر ددئل وسياتي ان هذا قليل ابل ضلع وسياتي ان فعل مهمل (وزد  
تسكين ثانيه) مع فتح اوله وضمه وكسره تبلغ ثلاثة وهي مع ما تقدم (تعم) اثنيته فلا يخرج عنها شيء نحو فلس بزد  
جذع (وفعل) بكسر الاول وضم الثاني (اهمل) لثقل الانتقال من الكسر الى الضم والحك ان ثبت فمن التداخل  
(والعكس) وهو فعل بضم الاول وكسر الثاني (يقل) في الاسماء (لقصدهم بخصيص فعل) وهو فعل المفعول  
(بفعل) ومما جاء منه دئل لدوية ورثم لثة ووعل للوعل (وافتح وضم واكسر الثاني من فعل ثلاثي) مع فتح اوله نحو  
ضرب طرف علم وهذه فقط اثنيته الاصلية كما ذكر سيويه (وزد) في اصوله عند بعضهم (نحو ضمن) بضم اوله  
وكسر ثانيه والصحيح انه ليس باصل وانما هو من غير من فعل الفاعل وما احتج به ذلك البعض من انه جاءت افعال  
لم ينطق لها بفعل قط كذهي ولو كان فرعاً لزم ان لا يوجد الا حيث يوجد الاصل مردود بان العرب قد تستغنى  
بالفرع عن الاصل الا ترى انه قد جاءت جموع لم ينطق لها بمفرده كذا كبر ونحوه وهي لا شك نواب عن المفردات  
(ومنها) اي الفعل (اربع ان جر دا) من زائد كبر بدوا قلة ثلاث (وان يزد فيه فما استعدا) بسل جاء على خمس  
كانطلق وست كما استخراج (لا سم بحر در باغ) اوز ان هي (فعل) بفتح الاول والثالث كغلب (وفعل) بكسرهما  
سباعا وستاواريع (قوله وقد تجاوز سباعا) اقول وقد تجاوز ثمانا كما استخراج اجاب واستخرج احين فان علامه التثنية والجمع  
متصلة فليعد ثاء الثانية ايضا منفصلة (قوله كقر عبلانه) هو على وزن سفر جل زيد عليه الزيادة الثلاثة وهو دوية  
عرصة منتفخ البطن (قوله كذبذبان) بضم الكاف وتشديد الدال المعجمة المضمومة وسكون الباء الموحدة وضم  
الدال الثانية وفتح الباء بعدها الف ونونه وكأنه مبالغة كذب بمعنى الكاذب (قوله ضلع) بكسر الضاد المعجمة  
وفتح اللام وهو العوج (قوله ردو جذع) الاول ثوب معروف وعلم لعبد وجناح الجراد الثاني بالجيم مناق الشجر  
(قوله للسته) بفتح السين والياء وهو الدر وحلقته (قوله مردود) حاصل الردان وجود الاصل يتوقف على وزن  
الاصل سواء استعمل ام لا لا على الاستعمال والاصل فيما ذكر موضوع غير مستعمل ولا بدع في ذلك لجواز ان يحصل  
منه فرع يستغنى باستعماله عن استعمال الاصل فقوله بان العرب اه ليس نفس ما يرد به الحجة بل رفع الاستبعاد نشأ  
من ما يرد به فافهم (قوله كمر بد) العريضة ايداء النديم والتزاع وسوا الخلق واظهار السكر (قوله كزرج) هو  
السحاب الرقيق والذهب (قوله كقلغم) هو بالقاف ثم الفاء وردشق وظهر سنبلته منه (قوله كدملج) هو المنشار  
وما يربط على العضد من الحلي (قوله كقطحل) بالفاء قيل هو اسم لوز من خروج نوح عليه السلام من السفينة (قوله  
كطخلب) هو شبيه اخضر كالزبد يحصل اطراف الماء وحكي على هذا الوزن امثلة كثيرة واهمها سيدويه هذا  
الوزن ولعل اهماله له ان عمه انه مخفف فليل كبرش لان كلما نقل فيه ذلك نقل فيه هذا (قوله كشقحطب) وهو غنم  
كرية القرن (قوله كقبيلس) هو الغمام (قوله كجبعث) هو الشديد والضخم (قوله كقر طعب) هو الشيء القليل  
(قوله وما غاراه) للمغايرة عشرة اقسام لانها اما في الوزن وعدد الحروف معاً وفي الاول اما بزيادة الحرف الزيد او  
بنقصه او بنقص الحرف الاصل الثاني اما بزيادة الحرف المزيدي او بنقصه او بنقص الحرف الاصل او بزيادة الحركة  
او بنقصها او بنقلها الى غير موضعها او بتدليلها بحركة غيرها (فقوله للزيد) اما اشارة الى ثلثة مما ذكرنا واثنين منها  
وقوله للنقص اما اشارة الى خمسة منها او اربعة منها وقوله ونحوه اي نحو كل من الزيد والنقص اشارة الى البواقي وقد  
يتحقق للمغايرة بالركب من بعض تلك الاقسام او كلها او يتولد منه اقسام شتى لا يسع ذكرها في هذا المقام فتدبر (قوله  
كعلبط) بضم العين المهملة وفتح اللام وكسر الباء بمعنى الضخم وجمع الغنم (قوله وجذب) بالجيم المضمومة والخاء



كزبرج (وفعل) بكسر الاول وفتح الثالث كقلع (وفعل) بضمها كدماج (ومع فعل) بكسر الاول وفتح الثاني وتشديد اللام كفحطلي (فعل) بضم الاول وفتح الثالث زواه الاخفش والكوفون كطحلب (فان علا) الاسم بان كان خماسيا (فمخ) كونه حاويا للوزن (فعل) بفتح الاول والثاني وتشديد اللام الاولى وفتحها كسطح (حوى فعلا) بفتح الاول والثالث وكسر الرابع كقبليس (كذا فعل) بضم الاول وفتح الثاني وتشديد اللام الاولى وكسر هامن اوزان الخماسي ايضا كجعتن (وفعل) بكسر الاول وفتح الثالث وتشديد اللام الاخيرة كقر طعب (وماء غير) ما ذكرناه (للازيد) اي الزيادة وهما مصدر زاد (او النقص) او نحوه (اتمي) كعلبط اصله علابط ومحرجهم ومنطلق وجندب (والحرف ان يلزم) تصاريف الكلمة (فاصل) كضاد ضرب (والذي لا يلزم) هو (الزائد مثل تاء احتدة) لسقوطها من هذا نحو جذوه (بضم فعل) بكسر الضاد اي بما تضمنه من الحروف وهي الفاء والين واللام (قابل) يايها الصري (الاصول في وزن) الكلمة فقابل الاول بالفاء والثاني بالين والثالث باللام وقل وزن ضرب فعل ويضرب فعل (وزائد بلفظه اكفى) كقولك في مكرم مفعول ويستثنى البديل من تاء الافعال كصطفى فوزنه مفعول والمكرر كسياتي (وضاعف اللام في الميزان) اذا اصل (بعد ثلاثة) بقى كراء جعفر (فقل في وزنه فعل) (وقاف فستق) فقل وزنه فعل (وان يك) الحرف (الزائد ضعف اصل) كثناء حلتيت المعجزة الساكنة والدال المهملة المفتوحة فان اصله بضم الثالث عند من يديه (قوله كبرش) فخفف بالفتح كما سبق وهو وهو الابل الضخمة والجر ادا الطويل الرجل (قوله بضمن) فعل اي بحروف هي مضموه لفعل وفعل ضامنهما (قوله بكسر) الضاد دفع لغوهم كقولك بضمن مضارع ضمن (قوله ويضرب) بفعل اشارة الى ان الحكم المذكور ثابت وان لم يكن اول اصول الكلمة اول الكلمة (قوله فستق) هو على وزن برش اسم لشجرة (قوله كثناء حلتيت) هو اسم لصمغ الانجدان (قوله ودال اغيدون) يقال اغيدون فلان اي طال شعره واغيدون الزرع اي طال (قوله حروف سمسم) كجعفر الثعلب واسم موضع وكزبرج حب يقال له بالفارسية كنجد (قوله ونحوه) المراد بنحوه كل ما كرر فاءه وعينه ولم يسقط حرف منه في تصريف من تصريفاته (قوله كعلم) هذا على وزن دحرج من لم وكذا ككب من كب فان الاشتقاق يدل على الزيادة وتر جميع احوال الزيادة من غير مرجح يحملهم على القول بالاصالة (قوله اربسم مرات) اولها هنا وتسليم وثانيها تلايوم ونسبه وثالثها نهاية مسئولور ابعثا امان وتسهيل وهذا البيت احسن من قول الاخر سئل الحروف الزايدات عن اسمها قال ولم ينجل امان وتسهيل وقدر كب من الحروف الزوايد العشرة اثني عشر تركبنا اربعة منها ماني البيت والخامس والسادس سئلتمو عنها واليوم تنساه حكى ان تلهي امانا شيوخه عن الحروف الزوايد فقال الشيخ سئلتمو عنها فزعم انه لا يذكارها على ما احب به التلامذة قبل ذلك فقال ما استلناك الا هذه الكرة فقال الشيخ اليوم تنساه فقال والله لا انساه اعمان الشيخ اخبره عن نسيانه فقال الشيخ يا اخي قد اجبتك مرتين وما فهمت والسابع هو بيت الشبان حكى ان المبرد سئل المازني عنها فانشده هذا البيت هويت السمات فشيتي وقد كنت قدما هويت السمات فقال المازني له بردانا سئلتك عن الحروف الزوايد وانت تشدني الشعر فقال المازني قد اجبتك مرتين وما فهمت والثامن «يا اوس هل نبت» والتاسع لم يتناسه او العاشر لم يتناسه او الحادي عشر والحادي عشر ماسااتيهون والثاني عشر التمسنا هو (قوله هناع وتسليم) الهناء مقصورا بفتح الفاء ضد غصة غصة الطعام ومنه هنا الضرورة واكال الحروف واريد به هنا العيش والتسليم جعل الشيء سالما والمراد هنا سالما من المأزق ومنقول تلا محذوف اي تلا مقابليها او اليوم مفعوله قوسعا وباقي البيت مستأنفة من مبتدأ وخبر والمراد بالامن الان ما من شدايد المأزق وبالتسهيل جعل الوصال سهلا للحبيب ويمكن حمل هذا البيت على معان اخر



ودال اغدودن (فاجعل له في الوزن ما للاصل) بان تقابل بحرف من حروف فعل (واحكم بتاصيل حروف محسم ونحوه) لانه لا يصح اسقاط شي منها (والخلف) ثابت (في) ماصح اسقاط ثالثه (كلملم) بكسر الثالث وكفكف قال كوفيون الثالث ان لم يبدل من حرف مماثل للثاني والزجاج ان لم يغير مبدل وبقية البصريين اصل هذا وخروف الزيادة عشرة جمعها المصنف اربع مرات في بيت هو ههنا وتسهيل نلايوم انسه نهاية مسئول امان وتسهيل (الف اكثر من اصلين صاحب زائد بغير مين) كالف حاجب بخلاف الف قال (واليا كذا والواو) يكونان زائدين اذا صاحبهما اصلين (ان لم يقم) مكررين ولم تصدر الواو مطلقا ولا الياء قبل اربعة اصول في غير مضارع نحو صيرف وقضيب وجوه وعجوز فان لم يصحبا اكثر اصلين كسيت وسوط او وقما مكررين (كما هامي يؤيؤ) لطار (ووعوا) بمعنى صوت او تصدرت الواو كورتل او الياء قبل اربعة اصول كيستعور فاصلان (وهكذا همز وميم) يكونان زائدين ان (سبقا لثلاثة) فقط (تاصيلها تحقفا) كاصبع ومجدع فان لم يسبقا او سبقا اربعة او ثلاثة لم تتحقق اصالتها فاصلان (كذلك همز اخر) يكون زائدا اذا وقع (بعده الف اكثر من حرفين) اصلين (لفظها رد) كهمداء وعلباء فان وقع بعدها الف قبلها حرف فان فقط كسماء فاصل (والنون في الاخر كالمهمز) فيكون زائدا اذا وقع بعدها الف قبلها اكثر من اصلين كندمان بخلاف رهان وهجان (و) النون اذا كان ساكنا (في) الوسط (نحو غضنفر) للاسد (اصالة كفي) واعطى زيادة بخلاف ما اذا كان متجرا كنجو غزنيق او لا في الوسط نحو عنبر (والتاء) تكون زائدة (في التانيث) كسمامة (والمضارعة) كتضرب (ونحو الاستفعال) التفعيل وما صرف منها كاستخرج وتسليم (والمطاوعة) كاتعلم والتدحرج والاحتماع والتباعد وما صرف منها (تمة) تكون السين زائدة في الاستفعال (والهاء) تكون زائدة (وقفا) في ما الاستفهامية المحرورة (كلمه) وحئت بحى مة (و) في الفعل المحزوم نحو (لم تره) ولم يقضه وفي الامهات واهراق (واللام) تكون زائدة (في الاشارة المشتهرة) نحو ذلك وتلك وهناك وفي طيسل (وامنع) بالهاء الصر في (زيادة بلا قيدت) كايذاه (ان لم تين خجة) على زيادته من اشتقاق فان بيت قلت فيحكم زائد في نوني حنظل وسنبل لسقوطها في (كحظلت) الابن واسبل الزرع وهمز في شمال واجنطاً وميمى دلامص وانم وتاءى ملكوت وعفريت وسيني قدموس واسطباع لسقوطها في الشمول (قوله صاحب زائد) صاحب ماض من المصاحبة فاعله غايد الى الالف ومفعوله قوله اكثر من فعلين (قوله ولا الياء) اي ولم يصدر الياء (قوله نحو صيرف) كجعفر لرجل الحيد او الماهر في الامور والقضيب الة الرجولية وسعف الشجر والابل الانثى الغير المعلمه والاول مثال لما يزيد في الفاء والعين والثاني لما يزيد في العين واللام وكذا المثالان الاخير ان (قوله ورتل) هو اسم لشر ويستعور اسم موضع او شجر (قوله ومجدع) هذا ما بفتح الميم وسكون الجيم وفتح الدال المعجمة مصدر ميمي بمعنى الاخذ والمد وتولية الفرس بلا عوفة واما باب الخاء المعجمة والدال المهملة فيمعي الخدعة وان كان بضم الميم وفتح الخاء المعجمة كذلك فيمعي الخزانة وبضم الميم وتشديد الجيم كذلك فيمعي الدليل (قوله بخلاف رهان وهجان) الرهان بالراء المهملة المكسورة بمعنى الرهن والهجان بكسر الهاء جمع هجين وهو القبيح ومن كان ابوه حر ادون امه وفر من كان ابوه عربيا دون امه (قوله وتسليم) هو رفع القبر من الارض كظهر الخوت وشراب اهل الجنة واسم عين فيها (قوله وطيسل) الطيسل كجعفر والطيس كفلن كلاهما بمعنى الرمل الكثير والماء الكثير (قوله وميمى دلامص وانم) الدلامص البراق من قولهم دلصت الدرع فهي دلاص ودلامص اي برقت ومصدرها الدلاصة وانم بمعنى الابن (قوله وهمز في شمال واجنطى) شمال كجعفر ربيع تهب من

جهة الشمال من شملت الريح شمولا بالفتح واجنطى من حبط يطنه اذا انتفخ (قوله كحظلت الابل) اي اكل من شجر الحنظلي واسبل الذرع اي صار ذا سنبلة (قوله وتائي ملكوت وعفريت) الملكوت مبالغة في الملك بضم الميم وسكون اللام ومنه يا ذا الملك والملكوت والعفريت والعفريت بكسر العين وسكون الراء بمعنى القبيح المنظر وفي الاول مبالغة (قوله وسيني قدموس) القدموس كعصفور بمعنى القدم بكسر القاف وفتح السين الدال (قوله لسقوطها) اي لسقوط تلك الحروف من مصادر تلك الكلمات وهي الشمول الى اخره (قوله سابق) اي على الكلمة وقوله اذا ابتدئ به اي في الكلام فلا يرد عليه شيء (قوله وهو لا يكون في مضارع مطلقا) اي سواء كان من الجرد او من غيره وينتقض هذا بنحو التجلي واثزل كاسياني ويمكن دفعه بالتكلف (قوله ولا ماض ثلاثي ولا رباعي) الاول ترك هذا الكلام لان الكلام في بيان ان همزة الوصل ليست في المواضع المخصوصة التي وجدت فيها همزة زائدة لا في المواضع المخصوصة مط سواء كان فيها همزة زائدة ام لا لو صرح بعدم وجودها فيا ليست فيه همزة زائدة (قوله بل لفعول) ماضاه (لكن بشرط ان لا يصير علما فان همزة الوصل في الافعال اذا صارت اعلما صارت همزة القطع حال العلمية وهذا بخلاف همزة الوصل في الاسماء فانها وصل وان صارت اعلما (قوله واست) وهو العجز اي اخر الشيء وقيل معناه حلقة الدبر او نفسه واد الفردوسي هذا المعنى حيث قال بالجمعة «يتبرزين جه برخود زرين رميد كدر كز دار است برزين رميد» وقد صحت في هذا البيت كثير من الناس فقرأه بفتح الهمزة والياء الموحدة بدل التاء للثناة بمعنى الفرس فضعوا البيت بهذا التصحيح (قوله وفي ايمن في القسم) ايمن بضم الميم اسم مفر دمعني القسم وهمزة همزة وصل وقد يكون جمع عين مقابل اليسار وهمزة ته همزة قطع ولهد قيده بكونه في القسم (قوله قلت وعلى هذا اه) هذا اما تميم لا اعتراض ابن هشام او اعتراض عليه بمثل ما اعترض به على القوم (قوله فاعلم) هذا اما متعلق بما قبله اي فافهم ان قولي قلت يحتمل الوجهين او متعلق بما بعده وتغيير لسياق النص عما قبله اشارة الى ان تغيير النص سياقه في ال عما قبله لان حكمه مخالف لما قبله كما ذكره بقوله ويبدل مدا في الاستفهام او يسهل (قوله همزة الى المعرفة) المراد بال المعرفة ال التي تعرف مدخولها لفظا مطلقا فيدخل فيه ان الموصولة ولم ير دال التعريف المقابلة لال الموصولة حتى يرد عليه انه لا وجه لاج الموصولة من هذا الحكم فان همزة همزة وصل وكأنه احتراز بقيد التعريف عن ال في نحو المع والباب ونحوها وما يتفرع على كون تلك الهمزات لا وصل انه اذا اتصل بها لام التعريف الواقعة في الدرج اسقطت تلك الهمزات وكسر اللام لدفع التقاء الساكنين وان حذف حرف بما قبل اللام لسكونه وسكون اللام يجوز ان يما ذلك الحرف قياسا فليقر قوله تعالى «بئس الاسم الفسوق» في سورة الحجر ان تحذف الهمزتين وكسر لام الاسم ونحوه في الاتصال وعلى الانفصال والى الاستخراج وامثال ذلك في حذف الهمزة وكسر اللام وان شئت فاعديا في والف على والى قياسا على عود ياء يعن والف ظفن وهذا بما لم يقرع على الاذان الاعلى اقل قليل سمعوه اخر جو اعن سواء السبيل وقد ذكرت هذا الجماعة من مدعي العلوم العربية اولى متديل طويل عريض وذوي اقية واثواب بيض فانكروه واصرروا على وجوب ذكر تلك الهمزة في تلك الحال ولم يدروا انهم كالضال المضل والمراء لا يزالان العدو الما جهل (قوله ويبدل امدا اه) اي لا يحذف لثلا يلبس الاستفهام بالخبر ولا التباس في حذف ساير الهمزات الهمزة ايمن وذلك لاختلاف حركاتها حركة همزة الاستفهام واما ايمن فلا يصير مدخولا للاستفهام الا قليلا فلا اعتداده لوجود القرينة ح (قوله او يسهل) التسهيل هنا عبارة عن جعل الهمزة بينها وبين الالف (قوله الحق ان دار الرباب تباعدت اه) الرباب كسحاب اسم محبوبته وابنتا تفعل من البيت بمعنى القطع

والجسط والدلاصه والبنوة

والملك والعمر والقدم والطاعة ﴿فصل في زيادة همزة الوصل﴾ (للوصل همزة سابقة لا تثبت الا اذا ابتدئ به) لانه جى به لذلك (كاستثبتوا هو) لا يكون للمضارع مطلقا ولا ماض ثلثي ولا رباعي بل (لفعل ماض احتوى على اكثر من اربعة نحو الجلى) واستخرج (والامر والمصدر منه) انجلى واستخرج وانجلاء واستخرج اجا (وكذا امر الثلاثي كاخش وامض وانفذاو) هو (في ايسم) و (است) وهو العجز و (ابن) و (ابنم) وهو ابن زيدت عليه ميم (سمع) فحفظ ولم يقس عليه و (سمع ايضا في) اثنين وامرى و تانيث لهذه الثلاثة (تبع) وهي ابنة وابنتان وامرأة و (في) (ايمن) في القسم قال ابن هشام وينبغي ان يعدوا ال الموصولة و ايم لغة في ايمن فان قالوا هي ايمن فحذفت السلام قلنا في حواهم و انهم هو ابن زيدت الميم قلت وعلى هذا ينبغي ان يعدوا ايضا الم لغة فيه فاعلم (همز ال) المعرفة (كذا) اي وصل وهذا اختيار لمذهب سيديوه والخليل يقول انه قطع كما تقدم في بابه مينا و (و) بخلاف همزها ما قبله في انه (يبدل مداني الاستفهام) نحو آ لذكرين حرم (او يسهل) نحو الحق ان دار الرباب تباعدت و اوانت جبل ان قلبك ظائر هذا باب ﴿الابدال﴾ (احرف الابدال) عددها في التسهيل ثمانية وزادها الهاء وتقدم انها تبدل من التاني في الوقف على محور حمة ونعمة فصارت تسعة يجمعها قولك (هدأت موطيا فابدل الهمزة) اي اجعلها بدلا (من واو و) من (يا) جال كون كل منهما (آخر اثر الفريد) فحور داء وكساء بخلاف تعاون وتبان لعدم تطر فيها ونحو غزو وظي لعدم تولها الالف ونحو واو اي لاصالة الالف و (في) اسم (فاعل ما) اي فعل (اعل عيناذا) اي ابدال من الهمزة واو ومن ياء (اقوى) كسائر وقائل بخلاف ما لم عمل عينه وان اعتلت نحو عين فهو عاين وعور فهو عاوز والاعلال اعطاء الكلمة حكما من حذف وقلب ونحو ذلك والاعتلال كونها حرف علة (والمد) الذي (زيدنا في الواحد همزا يرى) بالابدال (في) حمته على مفاعل (مثل كالفلائذ) والصحائف والعجائر بخلاف الذي لمز ونحو مفازة ومفاوز ومسيرة ومسائر ومثوبة ومثاوب (كذا) يبدل همزا (ثاني) حرفين (لينين) اكتفا مدمفاعل) اي وقع احدهما قبله والاخر بعده وتوسطها (كجمع) شخيص (نفا) على ثنائف واول على اوائل وسيدا على سيائد بخلاف مد مفاعيل نحو طواوين وقد رت فاعل جمع المجدوف المنوي بشخص بعال ككافية (وافتح وور دالهمز) المبدل من ثاني اللينين المكتفين مدمفاعل (يا فيما اعل لا ما) منه كفضية وقضايا اصلها قضائي فابدلت الهمزة بياء مفتوحة فانقلبت الياء المتطرفة الفالتحريكها وافتتاح ما قبلها و (الهمز في مثل هر اوة) اذا جمع (جعل واوا) لانه حينئذ يصير هرايبي ففتح الهمزة لانه يقال فقلب الياء الفالمسبق فتصير هرايبي فكريه اجتماع الامثال ففعل به ما ذكر وقيل هراوي (وهمز أول الواو ين رذ) اذا كانا متواليين (في بدء) كلمة (غير شبه وفي الاشد) كأو اصل واصله وواصل بخلاف ما اذا كان في بدء شبه ووي وهو كل ما ثاني واويه منقلبة عن الف فاعل اذا اصله واقي فلا يرد همزا ﴿فصل﴾ (ومدا ابدال ثاني الهمزين من كلمة ان يسكن) ذلك الهمز ثم المديكون من جنس الحركة التي قبله (كأثر) اصله أثر (وايتعن) بضم التاء اصله ائتمن و اثار اصله اثار وقيد الهمز بالسكون لان في غيره تفصيلا اشار اليه بقوله (ان يفتح) ثاني الهمزين وكان (اثر) همز ذي (ضم او فتح قلب واوا) كأو اخذ اصله أو اخذوا وادم اصله آدم (وياء) ان كان المفتوح (اثر) ذي (كسر ينقلب) كايتم مثال اصبع من الام اصله ائتم فنقلت فتحة الميم الاولى الى الهمزة توصلا الى الادغام ثم ابدلت الهمزة بياء الهمز (ذوال كسر مطلقا) سواء كان اثر ضم او فتح او كسر (كذا) اي ينقلب ياء كايته اي اجعله ياء و ايمه و ايم مثال الاثمن من الام (وما يضم) من ثاني الهمزين (واوا أصر) مطلقا (ما) دام (لم يكن لفظا اتم) بان لم يكن اخر الكلمة كأوم مثال ائتم من الام واوب جمع اب واوم مثال اصبع بضم الباء من الام فان كان اتم اللفظ (فذلك ياء مطلقا) سواء كان اثر ضم او فتح او كسر وكذا سكون (جا)



كالقزء والقزء أي والقزء أي أمثلة برثن وجعفر وزبرج وقطر من القزء والياء في الأخير سالمه لسكون ما قبلها وفي الثالث ساكنة لأنها كياء قاض وفي الثاني مقبولة الفاء في الأول فعل بها ما فعل بأيمن تسكينها وإبدال الضمة قبلها كسرة (وأؤم ونحوه) وهو كل ذي همز في الأول مفتوح والثاني مضموماً (وجهن) القلب والتصحيح (في ثانيه أم) أقصد (فصل) (وياء القلب الفاكسر اتلا) كمضباخ ومصابيح ومصبيح (أو) تلا (ياء تصغير) كغزاة وغزبل (بو أو ذا) أي القلب ياء (أفعلا) أن كانت (في آخر) بعد كسر كرضى أصله رضى وهو من الرضوان بخلاف الواقعة وسطا كموض (أو) كانت (قبل تاء التانيث) كشجيرة أصله شجوة أذهو من الشجوة (أو) كانت قبل (زيادتي فعلان) وهما الالف والنون كغزبان مثقال قطران من الغزو (ذا) أي قلب الواو ياء (ايضار أو) بجيئه (في مصدر) (الفعل (الملعينا) الموزون بفعل كصام صيا ما بخلاف المصحح وأن كان معتلا كلا ودلو إذا والموزون بغير فعال كما قاله (والفعل منه) أي من الملعينا (صحيح غالباً نحو الحول) مصدر حال (و جمع) اسم (ذي عين اعل أو سكن) وتلاه الف (فاحكم بدا الاعلال) أي قلب الواو ياء (فيه حيث عن) نحو دار وديار وثوب وثياب بخلاف ذي العين المصحح كطويل وطول والساكن الذي لم يله في الجمع الف كما قال (وضحو فغلة) فقالوا كوز وكوزة (وفي فعل وجهان) الاعلال والتصحيح (والاعلال أولى كالحيل) جمع حيلة ومن التصحيح حاجة وحوج (والواو) أن كان (لاما) والجزء والمراد بالجل حيل المودة والوصال وأن دار ابتقدير لأن وهي ان الخففة وقوله قلبك طائر أي طائر البياض غيري سائر (قوله أي خذها بدلا) هذا التفسير لفائدة الالف الأولى أن الإبدال هنا ليس على حقيقة وهو أن يكون المبدل منه أو لا موجودا ثم حذف وإبدل عنه المبدل بل المراد الحكم بكونه بدلا منه لعدم وجود المبدل منه في الخارج بل في الراء والثانية أن يبدل ليس بصيغة الماضي المجهول بل بصيغة الأمر ليفيد أن هذا الحكم قياسي (قوله ونحو واو) أي الواو أصله وواو أي أصله وفي قلبت عينها الفاء أن كان القياس قلب لامها بالالف وكان ذلك لئلا يجمع الواو أن الأصلان الواو والياء كك في الكلمة وواو أي اسم مفارقة يقال لها وادي (قوله كونها حرف علة) أي كون الكلمة حرف علة وهذا لا يشمل الكلمة التي بعضها حرف علة ولو قال ذات حرف علة لا يشمل الكلمة التي كلها حرف علة فكانه أرواده الكل تغليباً واختصاراً (قوله نحو عين) هذا على وزن علم أي ضرب بالعين وعود كك أي صار ذا عين واحد أو انما يعمل كونهما من أفعال اليوب الغير المعلقة لكون أصل وضعها أفعلا وأفعال الخاليين عن سبب الاعلال (قوله والاعلال اعطاءه) رفع لما ردى على قوله ما لم يعمل عنه وإن اعتلت من التناقض (قوله في جمعه على مفاعل) المراد بمفاعل هي ما مطلق صيغة منتهى الجموع خماسيا أو سداسيا مصدر بالميم أم لا فلا إشكال في الأمثلة وكذا ما سياتي (قوله وتوسطها) أي المدو كان فائدة هذا القول الإشارة إلى أن المراد بالقلب والبعدا كان بلا واسطة فافهم (قوله بخلاف نحو طواو يس) فإن لينه بعد المدو أو الذي وقع قبله انما هو المنقلب عن الف طواو س ثم إن ياء طواو يس اما منقلب عن ثاني لينه أو عوض عنه كياء سفاريج (قوله أي وقع أحدهما) إشارة إلى أن اكتفاء مثني استند إلى لينين لا مقرر داسند إلى ثاني والفاء للاطلاق إلى أن اكتنافهما للمفاعل من الجانبين لأن من جانب واحد أحدهما بلا واسطة (قوله تبعاً للكف) انما فعل كذلك في الكف إشارة إلى أن المراد بالجمع المعنى المصدري لا المجموع لأن الإبدال فعل المتكلم وهو واقع في فعله الآخر هو جعل الكلمة جمعاً لا في نفس الكلمة حقيقة (قوله وورد الهمزة) المراد بكل من الهمزة ما يكون تقديره أي الهمزة التي تبغي أن تبدل عن المدو لم تبدل بل بقي على أصلها والافعال الباء همزة ثم الهمزة ياء فعل لغو (قوله المبدل من ثاني اللينين) هذا خطأ والصواب أن يقول المبدل من المد الثالث في



و انما فصاعدا و اقعا (بفتح با و قلب كالعطيان) اصله معطوان و كذا (يرضيان) اي رضوان (ووجب ابدال و او  
بضم) اي اخذها بدلا (من الف) كسويج (ويا) ما كنة مفردة في غير جمع (كقون بذا) اي القلب و او (لها اعترف)  
كتمال المصنف اذ اصله ميقن لانه من اليقين بخلاف المتحركة كهيام و المذغمة كحيض و الكائنة في جمع لها حكم اخر  
و هو قلب الضمة قبلها كسرة كما قال (ويكسر المضموم) قبل الياء الساكنة (في جمع كما يقال فيهم عند جمع اهيما و او  
اثر الصم و داليامي التي لا مفعول) و ايمن كنهو الرجل اذا كمل نبيه اي عقله اصله نهي (او) الفى لام (اسم من قبل تا)  
التاثير (كثاء بان من رمى كقدره) فانه يقول مرموة و الاصل مرمية (كذا) ترد الياء و او الوقوعا اثر ضم (اذا)  
الباني (كسبتان) بضم الياء (صيره) اي بناء من رمى فانه يقول رموان و الاصل رمان (وان تكن) الياء (عينا  
لفعل) بضم الفاء حال كونها (وصفا فذا بالو حين) الاعلال و التصحيح و قلب الضمة حيث كسرة (عنه يلقى)  
ككوسى و كيسى مؤنث الا كيس بخلاف فعلى اسمافلا يجوز فيه الا الاعلال كطوبى لشجرة (فصل) في نوع من  
الابدال (من لام فعلى) بفتح الفاء حال كونه (اسما اتى الو او بدلا بكتقوى) اصله تقيا لانه من وقت بخلاف فعلى  
وصفا كصدياق قوله (غالبا جا ذا البذل) لا دائما احراز من نحو ربابه منى الرائحة (بالكس) اي بعكس اتيان  
الو او بدلا لى و هو اتيان الياء بدلا الو او (جاء لام فعلى) بالضم حال كونه (وصفا) كالمعيا بخلافه اسما كحزوى  
الو او بدلا لى بذلك تمثله بقضية و قضيا (قوله في غير شبه و) وفي الاشداى في غير الجمبول الماضي من المفاعلة  
و الاشد بفتح الاول و ضم الثاني جمع شده كما قال سيبويه و انما سمي من الرشد بالاشد لانه اول زمان اشتداد القوى  
في الانسان قال ابن علس الاشد ثلث و ثلثون سنة (قوله فلا يردهمة) و ذلك لثلاثين بجهول الافعال (قوله كما  
واخذ) هذا متكلم من المؤاخذة اصله بالهمزتين (قوله مثال اصبع) اي على وزن اصبع و كانه لم يقل على وزن اصبع او  
نحو ذلك لثلاثين انه على وزنه في الحال كالاصل فان يوازن الشئ في الاصل فقط يقال انه مثاله كما يشهد به النظر في  
كلماتهم في باب التمرين و اما الموازنة فكثير اما تطلق على ما يوازن الشئ في الاصل و الحال معا و كذا الحال في  
سياتى من اطلاق المثال (قوله من الام اي) بفتح الهمزة بمعنى القصد لا بضمها بمعنى الوالد و الايم يستعمل في القصد  
لوفى يقرب من القصد و كذا الحال فيما سيأتى من الامثلة و يطلق الام بالفتح على الضرب على وسط الراس و كسر  
الرأس الى قرب الدماغ و صيرورة المرأة و اللة (قوله كائنه) هذا متكلم للمضارع من باب الافعال من الانين (قوله اي  
اجعله يثن) اجعله بصيغة المتكلم و ان بصيغة الغائب المحر من الانين اي اجعله يصدر منه الانين (قوله مثال ائمه) هذا  
يكسر الاول و الثالث اسم الحجر الكحل و اما بالفتح و ضم الثالث فاسم موضع (قوله مثال ايلم) ايلم كبرن عليل  
الشفتين و بقلة كالباقلا و ورق المقل و قد يفتح و يكسر لوله ايضا (قوله جمع اب) هذا بفتح الهمزة و تشديد الباء  
الكلاء و مرعى الدواب و ما ينبت من الارض و قيل الاب الدواب كالثمرة للانسان قال الله تعالى وفاكهة و ابا و اما  
الاب بمعنى الوالد و ان كان قديدا دباؤه لكنه لم يجمع على افضل فمن قرء الام فيما سبق بضم الهمزة و جعله بمعنى الوالد  
و الايمهتا بمعنى الوالد فقد توهم هذا (قوله مثال اصبع) بكسر الاول و ضم الثالث (قوله فذا كياء مطلقا) اي ثانية  
الهمزتين التي تمها الكلمة اي وقعت اخرها (قوله امثلة ثرث و جعفر) الظا انه جاء على هذه الاوزان لكن لم اطلع على  
مجيئه عليها ولا يبعد ان يكون المراد بالتمثيل به انما هو على فرض مجيئه على تلك الاوزان (قوله من القسرا) بفتح  
القاف مختمو ما بالالف الممدودة و هو بالفارسية مهمان داري كرددن (قوله و رعو) هذا بصيغة المتكلم من ام كردد  
(قوله كشجية) هذا بفتح الاول و كسر الثاني بمعنى الحزن (قوله مثال قطر ان) بفتح الاول و كسر الثاني و فتحه دهن  
شجر النزع و اما بسكون الثاني فعناه التقاطر و اما بكسر الاول و بسكون الثاني فهو النحاس او البصر المذاب

(وكون قصوى) الوصف المصحح (نادرا لا يخفى) على اهل الفن **﴿فصل﴾** في نوع منه (ان يسكن السابق من واو وياو اتصالا) في كلمة واحدة (ومن عروض) للسابق او للسكون (غير بافاء الواو او اقلين مدحما) بعد القلب في الياء الاخرى كمين اصله هيون بخلاف ما اذا لم يتصلا كابني واقد او كان السابق او السكون عارضا كروية تخفف روية وقوى مخفف قوى (ويشد معطى غير ما قد رسما) لا علال العارض السابق في قولهم روية وتركه مع استيفاء الشرط في قولهم ضيون والاعلال بقلب الياء واو افي قولهم هون هو عن المنكر **﴿فصل﴾** (من ياء او واو) متحر كمين (بتحر نك اصل) اي كان اصلا (الفا بدل) ان وقعا (بعد فتح متصل) و (ان حرك التالي) لهما كقال وباع الاصل قول وبيع بخلاف ما اذا لم يحرك كالبيع والقول او حر كابتحر بك عارض كجيل وتوم مخفف جيئل وتوأم او وقعا بعد غير فتح كموض او بعد فتح منفصل كان يزيد ومتى او لم يحرك تاليها كما ذكره بقوله (وان سكن كف اعلال) ياء او واو (غير اللام) كيان وطويل (وهي) اي اللام الياء او الواو (لا يكف اعلالها) بابد الهاء الفا (بسكن) يقع بعدها (غير الف او ياء التشديد فيها قد الف) كيششون ويمحون الاصل يحشيون ويمججون والالف المبذلة محذوفة لا لتقاء الساكنين بخلاف الساكن الالف كمليان وزوان والياء المشددة كغنى وعلى (وصح عين) مصدر على (فعل) بفتح العين (و) ماض على (فعلا) بكسر ها خال كون كل منها (ذا) اسم فاعل على (افعل كاعيد) اي كمصدره وهو غيد وماضية وهو غيد (و) نحو (احولا) اي مصدره وهو حول او ماضيه وهو حول (وان ين) اي يظهر (تفاعل) اي معناه وهو التشارك (من) لفظ (افتعل) والحال ان (العين واو اسلمت) جواب ان (ولم تعل) كاجتورا بمعنى تجاوزا بخلاف ما اذا لم يظهر فيه التفاعل كارتاب واقتادوا الاصل ارتيب واقتودوا اذا كانت العين ياء كابتاعوا (وان حرفين) متعلمان في الكلمة (ذا الا علال استحق) بان تحرك كل وانفتح ما قبله (صحح اول) واعل ثان كالحوى والحيا والهوى (وعكس) وهو اعلال الاول وتصحيح الثاني (قد يحق) كالتغاية والثانية (وعين ما آخره قد زيد) فيه (ما يخص الاسم واجب ان يسلم) من الاعلال كالهيمان والجولان والحيدى والصورى (وقبل بالقلب مع النون اذا كان مستكنا) سواء كان في كلمة او في كلمتين (كمن بت انبذا) اي من قطعك اطرحه **﴿فصل﴾** في نقل حركه المتحرك المعتل الى الساكن الصحيح (لساكن صح انقل التحريك من ذي لين آت عين فعل كبن) واقم واقام

---

(قوله في مصدر الفعل المعتل) المراد بالفعل الغير حرف علت له ما فيه حرف علة مطلقا وبهذا يظهر وجه تقديره الفعل بين الكلام (قوله بخلاف ذي العين الصحيح) الاولى ان يقول ذي العين المصحح المتحرك (قوله وصححو افعلة) اي بكسر الاول وفتح الثاني (قوله ومن التصحيح) حاجة وحج اي ومن امثلة التصحيح حاجة وحج (قوله وكذا رضيان) ذكر بلفظ كذا لان المثال الثاني فعل بخلاف الاول (قوله اي اخذها) اشارة الى ان تمديد الابدال بمن بواسطة تضمنته معنى الاخذ (قوله مفردة) الاولى ان يقول غير مدغمة لكونها مقابلة للمدغمة وليدخل نحو خييض فيصغر خييض في احد الحكمين القلب وعدمه (قوله كهيام) هو بضم الهاء حاله تحصل من العشق كالجنون (قوله كخييض) مثل كل جمع حائض (قوله جمع اهم) هذا من الهيام بالكسر وهو شدة العطش وداء ياخذ البعير فيهم اي يذهب في الارض لا يرعى (قوله كثناء بان) اي ثاء مبنى بان او الباني بمعنى المبنى (قوله كسبعان) هذا بفتح السين المهملة وضم الباء للموحدة اسم موضع (قوله اي بناء) اشارة الى ان الضمير المنصوب يعود الى البناء المفهوم من قوله بان لا الى قوله رمى لان المبنى من رمى يكون مذكرا كسبعان لا نفس رمى (قوله بمعنى الراححة) تفسير له و اشارة الى انه ليس مؤثرا لريان فانه لكونه وصفا خارج عن المفروض (قوله وهو اتياناه) يعني ان ليس المراد بالعكس ابقاء

الياء بحاله (قوله كالحزوي) بالخاء المهملة والراء المعجمة اسم موضع (قوله السابق والسكون) المراد بعروض السابق كونه مقلوباً عن غيره (قوله كائني وافد) هذا ابن مضاف الى ياء التكلم ولا يبعد ان يكون تشبيه ابن (قوله كروية) فان اصلها روية بالهمزة كغرفة ثم خففت بابدال همزتها واوا (قوله وقوى) هذا كبؤس مخفف قوى كدئل مجهول الماضي (قوله وتركه) اي وكتركه اي ترك الاعلال (قوله اي كان اصلاً) يعني ليس المراد بقوله اصل ما جعل اصلا اي كالاصل كتحر يك ياء اخشين واوا اخشون (قوله تخففي جيتل وتوام) الاول الضبع والثاني هو والولدان المجتمعان في بطن في حمل واحد (قوله كان يريد ومق) اي احب وهذا مثال للواو والياء معاً (قوله كف اعلال ام) اي كفه التسيكين (قوله كاغيد) هذا بالعين المعجمة وهو من ينس حتى يدل عنقه الى احداط ارفه وجاء بمعنى دقيق المزاج وهو افضل وصفي لكون كل من النعاس ورقة المزاج عينا اذ الاول غالباً في حال المرض والثاني منشاء لتأذي صاحب هذا المزاج من ادنى الموزيات (قوله والثانية) هذا بالياء المثناة اصلها ثوية وهي حجارة يضعها الراعي عند متاعه فيثوي عندها (قوله كالحنيان) من دام بينهم اذا احب (قوله والجدي والصوري) وهذان كلاهما بمعنى الميل (قوله اي من قطعك اطرحه) اي من قطعك بافشاء اسرارك فلا تصاحبه (قوله من البضاضة) هي بالفارسية بارك بوست شدن وكذا اسود مثلاً يلتبس بساد من السدو بالجملة هذا الالتباس واقع في اكثر الموارد فتحمل الاقل على الاكثر ومنع الاعلال في الكل (قوله كتبيع) هذا بكسر التاء مثال لما فيه علامة الزيادة فقط وهو اسم البقر الذي مضى عليه سنة ودخل في الثانية (قوله مثال تخليء) التخليء بالخاء المعجمة واخره همزة كزيرج في الحركات وعلله اسم لا تلي جزفت بلاعة (قوله من السبع) يعني ان يبيع بكسر التاء اسم ما خوذ من السبع لا من التبع حتى يكون تأوّه اصلها (قوله ومقلم) بضم الميم مثال لما فيه علامة الوزن فقط (قوله بخلاف خير المضارعة) اي غير الاسماء المشابهة بالفعل على نحو ما ذكر والحاصل ان الاسم المشابه بالفعل في احد الامرين يعل والمثابه به في كليهما وغير المشابه لا يعلن (قوله المتبدأ الخبز عنه اه) وصف المتبدأ بما وصف اشارة الى وجه صحة ايراد الحال عن المتبدأ في هذا المقام باعتبار كون ضميره معمو لا خبره وقيد العامل بقوله في قوله تابل ذكر العامل مع ما بعده اشارة باخضروجه الى ان تامفعول ثان لا يدل وان قوله في افعال متعلق به لا يحقد ولنعرض لترتيب هذا البيت وبعض الايات الاخر في هذه المقامات لخفاء ترتيبها على المتدئين (قوله وايئصل والظه اه) اشارة الى ان في اصل نحو اتصل بلا واسطة قولان قول غير ظه وهو ان الاصل اتصل واصله بالواو ووجه الحفظ على قاعدة قلب مثل هذا الواو ياء وقول ظاهر وهو ان الاصل بلا واسطة او متصل ووجه صحته وظهوره لزوم القول بهذا في نحو واتصل وواتعد اذ لا موجب للقلب بالياء في هذه الصورة والاطراد في الباب اولى وللا من عن الكل من القفا ولا حتم اختصاص تلك القاعدة بما اذا بقي المقلوب به بحاله وتظهر ما ذكر هو القول في رضوا ورضى ولا يبعد ان يكون مراده بالظاهر ظاهر قول المصنفان الظه من اطلاق ذي الدين وتقديم المفعول الثاني على الفعل انما هو ذلك (قوله وشذاه) المراد بالشاذ الخالف للقياس ووجه الشذوذ هو ان الياء المقلوب عن الهمزة فكذلك ينفس الهمزة لا يقلب تاء الا في امثلة عديدة والقياس مع الاكثر بحسب النوع وان جاز ان يكون مع الاقل بحسب استعمال شخص الكلمة (قوله فمثال لذي الهمزة اه) لانك ان تجعله مثلاً لقوله شذ يتقدير جملة شرطية هي قولنا لو ابدل تاء وقرىء الكل (قوله من الاتمام)

الاصل ايبين واقوم واقوم بخلاف سا كن اعتل كبايع ثم هذا (ما) دام (لم يكن فعل تعجب) كما اقومه واقوم به (ولا) مضاعفا (كايض او) نحو (اهوى) مماهوى (يلام عللا) فان اذا كان فلا نقل حملا الاول على شبهه افعل التفضيل وصونا للثاني عن التباسه بياض من المضاضة لحذف الفه للاستغناء بتحريك الباء والثالث عن توالي الاعلال (ومثل فعل في ذا الاعلال) وهو النقل المعقبة القلب (اسم ضاهي مضار غا وفيه وسم) اي علامة من علاماته اما وزنه او زيادته كتبع مثال تحلى من البيع اصله تتبع ومقام اصله مقوم بخلاف الحاوي لوزنه وزيادته كايض واسو بخلاف غير المضارعه كقال (ومفعول صحيح كالمفعول) كالقودو المسواك (والف الافعال واستعمال ازل لذا الاعلال) كقائمة واستقامة الاصل اقوام واستقوام نقلت حركة الواو الى القاف فانقلبت الفاء فالتقى سا كنان ففعل ما ذكر ثم لحقته التاء كقال (والتا الزم عوض) من الالف (وحذف بالثقل) عن العرب (ربما عرض) وتقدم ذلك في ابيته المصادر (وما لا فعال من الحذف ومن نقل لمفعول به ايضا فن نحو مبيع ومصون) الاصل مبيع ومصون نقلت حركة الياء والواو الى ما قبلها فالتقى سا كنان فحذف الواو فيهما وقلت ضمة مبيع كسره لكر اهتهم انقلاب يائه واوا (وندر تصحيح) مفعول (ذي الواو) ففعل فرس مقوود (وفي ذي الياء اشهر) التصحيح ففعل مبيع (وصحيح المفعول) المبني (من) فعل المفتوح العين المعتل اللام بالواو (نحو عدا) ان تحريت الاجود فقل فيه معسود (واعلم ان لم تنحر الاجودا) فقل فيه معسود بخلاف المبني من فعل لمكسور ها كمرضى والمعتل اللام بالياء كمرضى (كذلك ذوا جهين) التصحيح والاعلال وذاعق صاحب حال عاملة قوله (جال المفعول) بالضم (من ذي الواو) سواء كانت (لام جمع او فرد يمين) كعصى وابو وعلو وعى ومن هنا يانيه (وشاع نحو نيم) باعلال (في نوم) الذي هو الاصل (ونحو نيام) في نوام (شدوده عى) اي نسب لاهل الفن (فصل) في نوع من الابدال (ذو الين فاء) حال من ذو المبتدأ الخبر عنه بابدال العامل في قوله (تالي افتعال ابدلا) كاتسرو واتصل الاصل اتسرو واتصل وكذا اتصار يفهما (وشد) ابدال الفاء تاء (في) افتعال (ذي الهمز) كاتسرو والفصح ابتررو واما قوله (نحو ايتكلا) افتعل من الاكل فيقال لذي الهمز في الجملة وليس مما نحن فيه (فصل) (طا) مفعول ثان (تا افتعال) مفعول اول لقول (رد) بمعنى صير تاء افتعال طاء اذا وقع (اثر) حرف (مطبق) وهي الصاد والضاد والطاء والظاء كاضطفي واضطرب واطعن واضطلم فان وقع (في) اثر دال اوزاي او ذال نحو (ادان وازدو اذكر) فانه (ذال يقي) اي صار اذا اصل هذه الامثلة اذتان وازتد واذتكر (فصل) في الحذف (فأمر او مضارع) مصاغ (من) معتل الفاء (كوعد حذف) فقل يعدعسد (وفي) مضمره (كعدة ذاك) الحذف (اطر د) وعوض عنه الهاء اخر (وحذف همز افعل مستمر في مضارع) منه كاكرم وهو الاصل في الحذف لا جتماع الهمزتين ويكرم وتكرم وتكرم محمولة عليه طر د الباب (و) في (بنيتي متصف) يكسر الضاد اسمي الفاعل والمفعول منه ككرم ومكرم (ظلت) بفتح الطاء (وظلت) بكسر داء (في ظلمات) بفتحها وكسر اللام الاولى الماضي المضاعف المكسور العين المسند الى الضمير المتحرك (استعملا) الثاني على حذف العين بعد نقل حركتها الى الفاء الاولى على حذفها ولا نقل واما الثالث فانه الاصل من الاتمام (و) استعمله (قرن) بكسر القاف (في اقررن) بكسر الراء الاولى على حذفها بعد نقل حركتها الى القاف على قياس ما تقدم في ظلمات فبما يظهر واما قول بعض الشراح ان المحذوف الثانية ثم نقل كسرة الراء بعيد (وقرن) بفتح القاف في اقررن (نقلا) نقله ابن القطاع وقرأه نافع وعاصم في قوله تعالى وقرن في بيوتكن وبالكسر قرأ الباقر هذا باب (الادغام) بسكون الدال عبر به اشارة التخفيف وان قال ابن يعيش انه عبارة الكوفيين وان الادغام بالتشديد كما عبر به سيبويه عبارة البصريين وهو ادخال حرف ساكن في مثله متحرك كما يؤخذ من كلامهم (اول مثلين



محررين في كلمة ادغم) بعد تسكينه في الثاني وجوبا كدردول كن يشترط لذلك ان لا يصدر اولها كافي الكافية نحو ددن وان (لا) تكون الكلمة على اوزان هي فعل بضمه ففتحة (كمثل صقف و) فعل بضمين نحو (ذل) و خدد (و) فعل بفتحة فكسرة نحو (كل و) فعل بفتحتين نحو (لب) وهو ما يشد على صدر الدابة يمنع الرجل من الاسترخاء وما استرق من الرمل ايضا (و) ان (لا) يكون قبل اول المثلين حرف مدغم (كجسس و) ان (لا) تكون حركة اخر المثلين عارضة (كاخصص اي) بنقل حركة الهمزة الى الصاد (و) ان (لا) يكون ملحقا (كئبل) اذا قال لا اله الا الله فان كان كذلك فهو ممنوع في الصور كلها (وشد في) ما استوفى شروط الادغام مثل (الل) السقاء بكسر اللام اذا تغير (ونحوه) كالحمد لله المليك الا جله (كك بنقل) عن العرب (قبل) ولم يقس عليه (و) اذا كان المثلان ياءين لازما تحريك ثانيهما نحو (حيي) فياءه (افكك و ادغم) اي يجوز لك كل منهما (دون حذر) ومن الادغام ويحيى من حي عن بيتة (كذلك) يجوز الوجهان اذا كان المثلان تاءين مصدرين في الكلمة (نحو تجلى) والفك واضح ومن ادغم الحق الف الوصل وقال التحلي (و) كذلك يجوز الوجهان اذا كان المثلان تاءين في الفعل نحو (استتر) والفك واضح ومن ادغم نقل حركة الاولى الى الفاء واسقط الهمزة وقال ستر يستر (وما تاءين) من فعل مضارع (ابتدى قد يقتصر فيه على تا) واحدة وهي الاولى وتحذف الثانية كافي شرح الكافية تخفيفا وخص بالحذف دلالة الاولى على معنى وهو المضارعة دونها (كتبين العير) اصله تبين (وفك) الادغام من التضاعف وجوبا (حيث) حرف (مدغم فيه سكن لكونه مضمرا الوقع

بيان للاصل (قوله فيما) اي في قراءة ظاهرة مشهورة بينهم اوي قول ظه قريب الى الازدهان وعلى الاول فالظرف متعلق بقوله بكسر القاف ومقابل ما يظن ما قاله المصورن نقلوا على الثاني فالظرف متعلق بقوله على حذفها اي حذف الراء الاولى ومقابل ما يظن ما نقله الش عن بعض الشراح (قوله وهو ادخال حرف اه) وقيل هو الباء حرف واحد في محرقه مقدار الباء الحرفين (قوله نحو ددن) بفتحتين الهمزة (قوله صقف) هذا جمع صفة (قوله ذل) هو جمع ذلول وهو سريع السير (قوله كل) جمع كلة وهي نوع من الثياب (قوله من الاستخاء) الاستخاء بالهمزة والحاء المعجمة بالفارسية وايسر فن (قوله كجسس) هذا على وزن كل جمع جاس اسم فاعل من جسس الشيء المسمه او من جسس الخير اذا فحص عنه (قوله الل السقاء) السقاء بكسر السين وتخفيف القاف الماء (قوله اذا تغير) اي راحته ان لونه او طعمه (قوله كالحمد لله المليك الا جله) قال الشاعر والحمد لله العلي الا جله الواحد الفرذ القديم الاول فالظن ان تبديل العلي بالملك يكون سهواً او يحتمل ان يكون ما ذكره الله يكون ثرا مسموعا من العرب ولم يكن من هذا البيت (قوله ومن الادغام) اي ومن امثلة الادغام قوله تعالى ويحيي من حي عن بيتة (قوله بالنون) اي الصيغة الثانية جمع مؤنث (قوله ففض الطرف) الطرف بسكون الراء مؤخر العين وهذا امر بغض اصل العين بالطريق الاولى ولا يبعد ان يكون التخصيص بالطرف لان الابصار به اجدوا اقوى فافهم (قوله واحب الينا ان يكون المقدما) هذا من بيت قد ذكرنا تمامه مشروحا في باب التعجب (قوله لم الله شعثه) الشعث بالشين المفتوحة والعين المهملة الساكنة والتاء المثناة بمعنى الجمع وزوي بدله شعثه بالسين المكسورة المهملة والعين المهملة المفتوحة والتاء المثناة فوقانية (قوله وما جمعه) في بعض النسخ لجمعه باللام (قوله بضم العين) قد مر عناوجه لزوم استعمال الفعل المشتق من العناية محولا فيما سبق مرارا فلان تكرار (قوله بتثليث الميم) والاولى ان يقرأ ههنا بالفتح لمكان القافية (قوله ثم قال ملفتاها) فان قلت يجوز ان يعود الستر في احصى الى الموصول او يكون بضم الهمزة وكسر الصاد متكلما معلوما فاما الباعث على جملة على الالتفات الخالف لقتضي ظاهر الحال بلاداع له ههنا قلت قوله كما اقتضى لا بد ان يكون ح من الالتفات لان فاعله المصنعة والبتة ولا يجوز ان يقرأ بضمه المتكسر والاما جاز سقوط همزته في المبدع مع انه قد سقط فيه ههنا اذا آل الامر اخيرا الى القول بالالتفات فالاولى القول به في قوله احصى لان

اقتزن) لثلاثين ساكنان (نحو حلقين ما حلقته) بالنون واصله قبل الفك جلد (وفي جزم) اي مجزوم من المضارع (وشبه الجزم) وهو الامر (تخير) بين الفك والادغام (فقي) نحو واغضض من صوتك ففض الطرف (وفك) افعل) بكسر العين (في التعجب التزم) اثلاثا تغير صيغته المعهودة نحو «احبب الينا ان تكون المقدمة» (والتزم الادغام ايضا في هلم) وهي اسم فعل بمعنى احضر او فعل امر لا يتصرف مركبة من هاء ولمن قولهم «لم الله شعث» اي جمعه فحذفت الالف تخفيفا و كانه قيل اجمع نفسك الينا ولما انتهى كلام المصنف على ما اراده من علمي النحو والتصريف قال (وما يجمعه عنيت) بضم العين وحكى ابن الاعرابي فتحها (قد كمل) بثلاث الميم (نظما) اي منظوما (على جلد المهمات) اي معظم المقاصد النحوية (اشتمل) ثم قال ملتقنا من التكلم الى الغيبة (احصى) هو فعل بمعنى جمع مختصرا بكسر الصاد (من الكافية) الشافية (الخلاصة) اي التقاوة منها وترك كثير امن الامثلة والخلاف وجعله كتابا مستقلا نحو ثلثها حجما وعلته ذلك ما ذكره بقوله (كما اقتضى) لاجل اقتضاء النظم اي طلبه (غنى) بجمع الطالبين (بلا خصاصة) اي بغير فقر يحصل بعضهم وذلك لا يحصل الا بما قبل اذ الكافية لكبرها تقصر عنها هم كثير من الناس فلا يشتغلون بها فلا يحصل لهم حظ من العربية فشبها الجهل بالفقر من المال وقد قيل العلم محسوب من الرزق هذا ما ظهر لي في شرح هذا البيت ولم ار من تعرض له (فاحمد الله) واشكره عودا على بدء (مصدرا) ومناسما (على محمد

نسبة الاحياء الى المص على سبيل الحقيقة والى الوصول على سبيل الحجاز (قوله احصى اذ) هذه جملة امر بوظة بما قبلها بعايد محذوف يعود الى الموصول اي احصى فيه الخلاصة من الكافية او غير مربوط به اي احصى الخلاصة من الكافي وجعلها كتابا مستقلا مسمى بالالفية (قوله اي جمع مختصر) هذا اما بفتح الصاد اي في مختصر او مفعول به لقوله جمع او بكسر ها حالا عن فاعل جمع فعلي الاول فالجملة غير مربوطة على الآخرين فربوظة بالضمير ظاهرة (قوله نحو ثلثها) اي مثل ثلثها (قوله بلا خصاصة) قيد تخصيصي لا توضحني لان المراد بلا خصاصة الى مسألة من مسائل النحو لا حدى من القارين ولا يخفى ان الغنى عن النحو في الجملة محتمل للخصاصة اليه في الجملة (قوله تقصر عنها هم) اقول وعلى فرض عدم قصور الهمم لا شك ان الكتاب المشتمل على مهمات المسائل اشد اغناء عن المهمات من الكتاب المشتمل على المهمات وغيرها فان بعض الازهار تنفر في الثاني بسبب كثرة مسائليها فربما تعطل عن ادراك الاصول بالاتفات الى الفروع (قوله وقد قيل ان العلم ا) اشارة الى ان تشبيه المص ههنا مأخوذ من هذا القول فان العلم اذا كان رزقا كان تقيضه وهو الجهل عدم الرزق المألوم للاحتياج والخصاصة (قوله عودا على بدء ما) اي ابتداء الكتاب يعني اريد فاتحة الكتاب وخاتمة كلاهما حمد الله وشكره والصلوة على احيائه (قوله غير من يستنى من الصحابة) هذا انما هو على مذهبه والصواب ان يقول من النبي ص اذ لا اشرف بعد النبي صلى الله واله من الال واما سوى هذا الاعتقاد غي وضلال (قوله وفي الحديث ا) هذا جواب عن سؤال مقدر تقديره انه لا ينسب الغير في الاخبار والادعية الا الى الال الذي ليس بمعنى الامة فكيف تحمل الال ههنا على الامة مع انه موصوف بالغير وحاصل الجواب ان الغير منسوب في هذا الحديث الى الضمير المخاطب المراد منه الامة تجز ما فالحضر الذي ذكرته بطر ولا يبعد ان يكون دليلا للقول باطلاق الال على الامة بان الغير مخصوص بان ينسب الى الال قد نسب الى الضمير المخاطب المراد به الامة جز ما فعل ان الال يطلق على الامة ثم ان المحجل بفتح الجيم من ادخل في الحال ولما لم يمتهم التحلية بانواع الحلي والفضائل والتخلية عن انواع الار جاس والرزايل شبه به كل من له قرب الى الله فاستعمل المحجل له استعاره في الدعاء في شأن مولانا امير المؤمنين ياقائد الغير المحجلين (قوله اي الطيبين الاصول والطاهرينها) المراد بالاصول الذوات وبانواع الصفات ولا يبعد ان يكون المراد بالاول الالباء والثاني الامهات والطيب المحلى بالفضائل والطاهر المحلى عن الرذائل فالقياس تقديم الثاني على الاول لكن المص عكس تبع الماور في كلام الفصحاء وانما عكس فيها تأكيد الطاهر فان الطيب اذا قدم على الطاهر يستلزم الطاهر بخلاف ما اذا اخر فافهم (قوله وهو

خيرني ارسلا) اي ارسله الله الى الناس ليدعهم الى دينه مؤيدا بالمعجزة (وآله الغر) جمع اغر وهو من الخيل  
الايض الجبهة اي انهم لشر فهم على سائر الامة غير من يستثنى من الصحابة بمنزلة القرص الاغر بين الخيل لشره  
على غيره منها ويجوز ان يكون اراد باله امته كما هو بعض الاقوال فيه وفي الحديث اتم الغر المحجلون يوم القيامة من  
آثار الوضوء (الكرام) جمع كرم اي الطيب الاصول والنعوت والطاهر بها (البررة) جمع بار اي ذوي الاحسان  
وهو المفسر في حديث الصحيحين بان تعبد الله كأنك تراه فان لم تكن تراه فانه يرأك (وصحبه) اسم جمع لصاحب  
بمعنى الصحابي وهو من اجتمع به النبي صلى الله عليه وسلم (المتخين) من الامة المفضلين على غيرهم منها كما ورد ذلك  
في احاديث (الخيرة) بفتح الياء ويجوز التسكين كما في الصحاح قال وهو الاسم من قولك اختاره الله تعالى يقال  
فلان خيرة الله على خلقه وقدم الله تعالى باكمال هذا الشرح المحرر موشحا من التحقيق والتنقيح بالوشى الخبر محرز  
لدلائل هذا الفن مظهر الذقائن استعملنا الفكر فيها اذا ما لايل جن متحررا او جز العبارة وخير الكلام ما قل ودل

المفسر اي الاحسان المطلق او الاحسان المعترف في تفسير البار والحاصل ان الاحسان كما فسر في الحديث هو  
العبادة الكاملة الصادرة عن قلب حاضر وبصر ناظر بحيث يكون العابد كأنه يرى المعبود جل اسمه وقيل الضمير  
بعبود البار (قوله في حديث الصحيحين) اي في حديث مذكور في الكتابين الصحيحين اي صحيح البخاري ومحمد  
بن مسلم (قوله بان تعبد الله اه) قدور دهن هذا حيث في طريقنا وهو من جملة ما وصى به النبي صلى الله عليه واله ابانذر  
الغفاري وهو بهذه العبارة يا ابانذر اعبد الله كأنك تراه فان لم تكن تراه فانه يرأك قال بعض الصوفية معنى قوله فان لم  
تكن تراه انك انت عن وجودك تراه فحمل كان على التامة وتراه على الجزاء وكأنه حمل قوله فانه يرأك على تعليل  
الجزاء وقد اعترض عليه بعض الناظرين الى الالفاظ بان هذا المعنى لا يساعد على بقاء الفراه كما هو الزاوية اقول ما  
ذكره الصوفي معنى عال لا ينبغي ان يطرح لمفسدة لفظية يمكن دفعها بوجوه عديدة لا ينبغي على المتأمل ثم ان الجملة  
الشرطية على كون كان ناقصة ترغيب للمعابد في الحضور والالتفات وقت العبادة وترهيب له عن الغفلة المانعة من  
السعادة يعني ان لم تكن تراه فاعلم انه يرأك ويعلم انك تعبد عن قلب حاضر الخواص لو عن غفلة وهو في تلك الحال الناس  
فجزا انما استحققت من الثواب والعقاب وفي بعض نسخ الحديث «فان كنت لا تراه فانه يرأك» وما افاده الصوفي ظه  
على هذه النسخة من غرور ودشني عليه الا ان في حمل قوله فانه يرأك على التعليل اخفاء يمكن رفعه بالتأمل (قوله  
وهو اي الصحابي) لا الصاحب اذا صاحب كل من يصحب فهو اعم ولهذا فسر به بالصحابي (قوله وقد من الله تعالى  
باكمال هذا الى قوله قلنا قلت) فقرات مسجعة فاخر الفقرة الاولى قوله الخبر ونظير قوله المحرر واخر الفقرة  
الثالثة قوله الفتن ونظيره قوله جن واخر الفقرة الخامسة قوله دل ونظيره قوله انتحل واخر الفقرة السابعة قوله او  
تعليل وله نظير ان هاقوله عن السبيل وقوله جليل واخر الفقرة العاشرة قوله كشفامو قو فاعلى الالف ونظيره قوله  
تحفى (قوله موشحا) بتشديد اى مزينا (قوله والتنقيح) المراد بالتنقيح ههنا التطهير من الزوايد وقد جاء بمعنى  
اخراج ما في العظم اي له عنه ومعنى قطع فروع الشجر ليقوى (قوله بالوشى الخبر) الوشى الثوب الملون والخبر  
كمظفر من التحير اي التحسين والظرف متعلق بالتنقيح (قوله الفكر) بفتح الكاف جمع الفكر بسكونها (قوله  
جن) اي خفي والمراد منه صار ذا ظلمة كناية (قوله متحررا) اي مختارا (قوله لئلا انتحل) متعلق بقوله لئلا يلبس اي لينهوا  
الشيء بسببه اغتلق الاير ادعى الكلام واصل الانتحال اسناد الشخص الى نفسه كلام غيره من شعر وامثاله ثم  
استعاره الش لتعليق المعترضين ايرادهم على كلام الله مع عدم وروده عليه (قوله فحسبه) هذا يكسر السين اي  
زعمه (قوله سبهوا وعدوا عن السبيل) قد صدق الله في هذا الكلام اذ قد سمعت ورايت من المحشين كثير اما  
نسبهوا الى السبهوا والنسيان في كثير من المواضع لعدم قطعهم بمراده ونحن قد ذكرنا مراده ودفعنا عنه ما وردوا عليه

معتمد في دفع الابراد الطاف الاشارة ليقينه او لوالالباب لئلا يتحل فر بما خالف الشرايح في بيان او تاويل حكم او  
تعليل فحسبه من لا اطلاع له ولا فهم سهوا اعدوا عن السبيل وما درى انا فعلنا ذلك عمدا الامر مهم جليل وربما  
نقصت حرقا اوردت حرقا فافحسبه النبي اخلا لا او توضيحا وكشفا وما درى ان ذلك لنكتة مهمة تدق عن نظره  
وتحفي فلذلك قلت يا سيد اطالع هذا الذي فاق نظام الدر والجوهر لا تعد حرقا منه او كلمه وللحيثيات به اظم  
وروض الذهن اذا مشكل يبدو وبالا نكار لا تبدل فليس بالشائن شيئا له فقد اتى المصنف في اعصر فدوئك مؤلفا  
كانه سبيكة عسجد او در متضدبر في ابان الشباب وعزيز عند الصدور اولى الالباب وقد قال ابن عباس رضي الله  
عنها ما اوتي عالم علما الا وهو شاب فالحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا ان هدانا الله لقد جاءت ربم ربنا  
بالحق وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما كثيرا ورضي الله سبحانه وتعالى عن اصحاب رسول  
الله اجمعين آمين

كما لا يخفى على الناظر فيما قدمنا (قوله فحسبه النبي) النبي من لا فهم ولا ذكاء له (قوله يا سيدا) اصله يا سيدي قلب ياؤه الفا  
بمد فتح ما قبله لامضى في موضعه (قوله طالع) امر من المطالعة اي تفكر وتدبر فيه (قوله نظام الدر والجوهر) النظام  
الماجمع نظم او بمعناه وهو جمع الدر واما لها في الخيط والمراد المنظومات هي والمراد بالدر الاول وبالجوهر  
الا حجار العاليه العاليه (قوله لا تعد) اي لا تتجاوز (قوله وللحيثيات) الحيثيات الخفيات وهو مفعول لقوله اظهر  
واللام فيها زائدة او الكلام محمول على القلب على ان يكون اصله اظم اظم للحيثيات لنفسك وللناس ثم قلب (قوله  
وروض) الترويض جعل الارض روضة وحنة اي اجعل ذهك حنة محل مشكل يظهر لك في هذا الشرح شبه  
مشكلاته بالدر وحلها بالانبات والذهن بالارض والانكار بتضييع البذر (قوله لا تدبر) اي لا تدبر بل تفكر  
حتى ينكشف لك حله (قوله فليس بالشائن) الشائن من قبح الشيء اي ليس الانكار شائنا ومقبحا شيئا من مطالبه  
العاليه الثابتة له (قوله فقد اتى المصنف) هذا لتلليل لعدم التقيح يعني لو قبحه مقبح واضاعه مضيع فلا يميز فيه اذ كثير  
من النصفين يحيثون في الا عصار الا تيه وينصفون ويردون التقيح على مقبحه (قوله في اعصر) اي الازمان وهو  
جمع عصر (قوله فدوئك) اي خذانت والكاف فيه تأكيد للفاعل المستتر (قوله سبيكة عسجد) السبيكة ما  
يسبك اي يصاغ من الفلزات ويقال لها بالفارسية شمس والعسجد الذهب (قوله منضد) اي مجتمع (قوله في ابان  
الشباب) الابان بكسر الهمزة وتشديد الباء الموحدة الوقت والشباب بفتح الشين مصدر شب او جمع شب واردة  
الثاني باعتبار تعدد اجزائ زمان الشباب واما الشباب بكسر الشين فهو رفع الفرس يده للنشاط (قوله وتبين) اي  
امتناز هذا المؤلف عن غيره بالحسن عند صدور اولى الالباب اي عقولهم والحاصل ان هذا الشرح ممتاز عن سائر  
شروح الالفية عند اولى الالباب كما ان حواشينا هذه ممتازة عندهم من سائر حواش سطرت على هذا الكتاب وانا  
ليس بمدع في هذا الباب بل هذا من نطق به السنة اولى الالباب يقولون ذي شمس وتلك كواكب فلما بدت صار  
النجوم تغيب وتلك مصابيح وذا الصبح لا تمحو في الصبح مصباح يضئ غريب والحمد لله على ان جعلني بها عند الاوداء  
محمودا ولم يحسدني من الاعداء محسودا فاني اجائي غصوا عمار زلسم فيها من العيوب بغضكم وباعدائي عضو اعلى  
الا نامل من الغيظ وموتوا بغيظكم وقد وقع التوفيق للاتمام الى اتمام الشرح كما كان المرام والمستول من الله العلام في سلخ  
جهادى الاخر من هذا العام اعني عام ثلثة وعشرين بعد المائين والالف من الهجرة على هاجر هالف سلام والمرجو  
من الناظرين فيه ان ينظروا اليها بعين الانصاف لا بطريق الجدل والاعتساف وان وجدوا خلا فيها فاصلحوه  
واخفوه بقدر الامكان فان الله ولى اولى الانعام والاحسان .



بسمه تعالى

فهرس تفصیلی للموضوعات السيوطي

المفحة

الموضوع

١٧	—	هذا باب شرح الكلام
٣٢	—	باب المعرب والمبني
٦٩	—	هذا باب النكره والمعرفة
٨٦	—	الثاني من المعارف العلم
٩٢	—	الثالث من المعارف اسم الاشارة
٩٤	—	الرابع من المعارف الموصول
١٠٣	—	الخامس من المعارف المعرف باداء التعريف
١٠٧	—	هذا باب الابتداء
١٢٩	—	كان واخواتها
١٣٣	—	الثاني من نواسخ الابتداء ما و لات
١٣٥	—	الثالث من النواسخ افعال المقاربة
١٣٧	—	الرابع من النواسخ ان واخواتها
١٤٣	—	الخامس من النواسخ لا التي لنفي الجنس
١٤٧	—	السادس من النواسخ ظن واخواتها
١٥٣	—	فصل في اعلم و ارى
١٥٤	—	باب الفاعل
١٥٧	—	باب نائب الفاعل
١٦٠	—	باب اشتغال العامل عن العمل
١٦٥	—	تعدي فعل و لزومه
١٦٦	—	فصل في رتب المفاعيل

١٦٨	المفعول المطلق
١٧١	المفعول له
١٧١	المفعول فيه
١٧٤	الاستثناء
١٧٨	باب الحال
١٨٤	باب التمييز
١٨٦	فصل في معاني حروف الجر
١٩٢	باب الإضافة
١٩٩	المضاف الى يا المتكلم
٢٠٠	باب افعال المصدر
٢٠١	باب افعال اسم الفاعل
٢٠٣	باب اينية المصادر
٢٠٤	باب اينية اسماء الفاعلين و الصفات المشبهة بها
٢٠٥	باب افعال الصفة المشبهة باسم الفاعل
٢٠٦	باب المتعجب
٢٠٨	نعم ويثنى وما جرى مجراها
٢١٠	باب افعال التفضيل
٢١٢	باب النعت
٢١٦	الثاني من التوابع التاكيد
٢١٨	الثالث من التوابع العطف
٢٢٥	الرابع من التوابع البدل
٢٢٨	باب النداء
٢٢٩	فصل في احكام توابع المنادى
٢٣٠	فصل في المنادى المضاف الى يا المتكلم

## الموضوع

## الصفحة

٣١	فصل في الاسماء الملازمة للنداء
٣٢	فصل في الاستغاثه
٣٣	فصل في النديه
٣٤	فصل في الترخيم
٣٥	فصل في الاحتصاص
٣٦	فصل في التحذير و الاغراء
٣٧	باب اسماء الافعال و الاصوات
٣٩	باب نوني التاكيد
٤٢	باب ما لا ينصرف
٥٠	باب اعراب الفعل
٥٥	فصل في عوامل الجزم
٥٧	فصل في لو
٥٩	فصل في اما و لولا و لوما
٦٠	باب الاخبار بالذي و فروعه
٦٢	باب اسماء العدد
٦٤	فصل في كم و كايين و كذا
٦٥	باب الحكايه
٦٦	باب التانيث
٦٨	باب المقصور و الممدود
٦٩	باب كيفيه تثنيه المقصور و الممدود و جمعها تصحيحا
٧١	باب جمع التكسير
٧٥	باب التصغير
٧٦	باب النسب

باب الوقت	—	٢٨٠
باب الاماله	—	٢٨١
باب التصريف	—	٢٨٤
فعل في زياده همزه النون	—	٢٨٨
باب الابدال	—	٢٨٨
باب الانغام	—	٢٩٢

یکی پرسید از آن گم کرده فرزندی که ای دانا کجاست پسر خردمند  
 ز مهرش بوی پیراهن شنیدی چهل در به کفایتش زیری  
 گفت احوال مگر با برق جهان است دمی نیل و دیگر دم نهالت  
 مگر بر طایم اعلا نشینم " کجاست ای خود بلسم  
 اگر در ویش بر حالی بازی " نردست از گد عالم بر و شاری  
 و کلام  
 نهسته مدد خرمای ای بسط خرمای اقصای دانه  
 نهسته مدد خرمای ای بسط خرمای اقصای دانه  
 که ای روشن گهر پیر خردمند  
 چهل در به کفایتش نردی  
 ز مهرش بوی پیراهن شنیدی  
 گفت احوال



